

شرح ديوان رؤبة بن العجاج

رحمه الله

تعالى

م

رؤبة بن العجاج هو عبد الله بن رؤبة بن لبيد

كشيف

ابن صخر بن كفيف بن عميرة بن حنظل

ابن بن ببيعة بن مالك بن

سعد بن زيد مائة

ابن تميم

ابن م

م

وهو من بني أسلم من شمرآة الدولة الأموية وأدرك الدولة العباسية ووجد

المصور وأبامسلم ومات بالبصرة في سنة خمس وأربعين ومائة هـ عبد القادر

البغدادي من حاشية على بابت شعاع

مشرقي ما قد صوبت من الروايات بالقطر ووفاء

١٨٤٤ بوليه ١٨٤٤ م ١٨٩٤

٥١٦ أدب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ قَرَأْتُ
 شِعْرَ رُوَيْبَةَ عَلَى أَنْفٍ وَأَخْبَرَنِي أَنَّهَا قَرَأَتْهُ عَلَى رُوَيْبَةَ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 وَكَتَبْتُ إِلَى أَبِي عَوْنٍ الْجُرْمَانِيِّ فَأَعْرَضَ عَلَيْهِ شِعْرُ رُوَيْبَةَ وَكَانَ أَبُو عَوْنٍ
 عَالِمًا بِهِ فَقَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُوَيْبَةَ بْنِ لَيْدٍ بْنِ صَخْرِ
 ابْنِ كَثِيفٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَنْزَلٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ قَهْطَانَ
 ابْنِ تَيْمٍ بْنِ مَرْثَانَ

(وَقَامَ الْأَعْيَاقُ خَارِجًا مَخْرُوقًا مُشَبَّهًا بِالْأَعْلَامِ لَمَّا عَظُمَ الْحَقُّ)
 الْقَائِمُ مِنَ الْقَتَامِ وَهِيَ الْغُبَرَةُ إِلَى الْحُمَةِ وَالْقَتْمَةُ مَصْدَرٌ مِثْلُ الْحُمَةِ وَالصَّفَرَةِ
 وَالْأَعْيَاقُ جَمْعٌ عَمِيقٌ وَيُقَالُ بِيْرٌ عَمِيقٌ وَبِعَمِيقَةٍ أَيْ بَعِيدَةٍ كَمَا قَالُوا عَمِيقَةٌ
 وَبِعَمِيقَةٍ وَبِعَمِيقَةٍ وَيُقَالُ قَعًا الْبَعِيرُ عَلَى النَّاقَةِ وَقَاعٌ وَهَذَا مِنَ الْقَوِي
 وَيُقَالُ عَمِقَ هَذَا الْبَلَدِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْحَاوِي الْحَالِي خَوَابِلُنْ فَلَانِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ وَخَوِيبُ الْمَرْأَةِ إِذَا خَفَتْ عِنْدَ وَلَدَتِهَا وَخَوَى الطَّيْرُ
 يَخْوَى إِذَا امْتَدَّ رَجْلَيْهِ وَخَنَاجِيهِ وَخَوَى الْبَعِيرُ وَأَشَدُّ الْأَضْعَى

خَوَى عَلَى حَسْبِيَاتٍ قَبَسٍ كَرِهَ كَرَّةً وَثَنَاتٍ مَلَسَ
 وَالرَّجُلُ إِذَا سَجَدَ خَوَى بَاعِدَ مَا بَيْنَ عَضْدِيهِ وَالْمَرْأَةُ تَقَعُ وَتَضَعُ فِي ذَهَابِهَا عَلَى
 بَطْنِهَا وَيُقَالُ تَدَخَوَى النِّجْمُ أَشَدَّ الْحَمَى فَتَدَخَوَى إِذَا اسْقَطَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَطَرٌ وَيُقَالُ
 وَخَى بَحَى إِذَا قَصَدَ وَتَعَدَّ أَشَدَّ نَابِ الْأَعْرَابِ

فَقُلْتُ وَحَكَ أَبْصَرَانِ وَخَيْمُ فَقَالِي قَدْ طَلَعُوا الْأَعْمَادَ وَاقْتَحَمُوا
 وَتَوَلَّوْا

وَقَوْلُهُ الْمَخْرُوقُ الْمَمْرُ وَيُقَالُ اخْتَرَقَ الرُّقَاقُ إِذَا امْرَفِيهِ وَقَوْلُهُ مُشَبَّهٌ بِالْأَعْلَامِ
 وَهِيَ الْحَالُ يَهْدِي بِهَا يَقُولُ هَذِهِ الْأَعْلَامُ يَشَبُّهُ بِبَعْضِهَا فَتَشَبَّهُ
 السَّرَايَةُ فِيهَا عَلَيْهِ يَقُولُ فَلَوْ كَانَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ لَأَهْتَدَى مِثْلَهُ مَقَابِلَ شَبَاهِهِ
 بِالْأَشْبَاهِ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ أَصْلُهُ الْحَقُّ سَاكِنَةُ الْفَاوِ فَمِنْ كُنْ لِلْقَافِيَةِ يَرِيدُ أَنَّهُ
 يَلْمُ فِيهِ السَّرَابُ أَيْ يَضْطَرِبُ خَفِضَ قَائِمٌ عَلَى مَعْنَى وَرَبِّ قَائِمٌ وَالْمَاءُ الَّذِي
 يَلْمُ سَرَابُهُ

(يَكُنْ وَقَدْ رَجَّحَ مِنْ حَبِّ اخْتَرَقَ شَاوِي مِنْ عَوْهِ جَدِبِ الْمَنْطِقِ)
 وَقَدْ رَجَّحَ أَوْ لَهَا قُتِلَ وَقَدْ الْقَوْمُ هَذَا مِثْلُ وَقَوْلُهُ اخْتَرَقَ يَقُولُ مِنْ حَبِّ صَارَ
 خَرَقًا وَاخْتَرَقَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ وَإِذَا اتَّسَعَ الْمَوْضِعُ قَرَّبَتْ الرِّيحُ فِيهِ
 وَإِذَا ضَاقَ اشْتَدَّتْ وَالشَّارُ وَالشَّاسُ وَاحِدٌ يُقَالُ شَارٌ كَمَا تَرَى يَقُولُ
 هُوَ عَلِيٌّ خَشِيبٌ لَا يُقِيمُ بِهِ أَحَدٌ لِفُلْظِهِ وَقَوْلُهُ عَوْهُ أَقَامَ وَحَسَّ قَلِيلًا
 وَجَدِبِ الْمَنْطِقِ يَقُولُ أَنْ أَقَامَ بِهِ أَشَارُهُ وَأَشْخَصُهُ وَإِنْ انْطَلَقَ فِيهِ
 رَأَاهُ جَدِبًا كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

فَبَاتَ يَشِيرُهُ نَادٌ وَيَشِيرُهُ تَذْوِبُ الرِّيحِ وَالنَّوَسُ وَالْقَبْ
 يَرِيدُ أَنَّ الرِّيحَ تَفْتَرِفُ فِيهِ لِبَعْدِ طَرِيقِهِ وَوَقَدْ هَامَا مَا جَاءَ مِنْهَا وَالتَّقْوِيَةُ
 التَّقَرُّجُ وَالْإِقَامَةُ الْمَنْطِقُ الْمَذْهَبُ يَقُولُ مَنْ أَقَامَ بِهِ أَقَامَ عَلَى جَدِبِ
 وَمِنْ انْطَلَقَ عَلَى جَدِبٍ مِثْلُ ذَلِكَ وَرَوَى يَكُنْ وَقَدْ

(نَابِي مِنَ التَّقْصِيصِ نَابِي الْمُخْتَفِ تَعْدُولًا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْغُرُقِ)
 يَقُولُ هَذَا الْمَا نَابِي مِنْ أَنْ يُعْبَثَهُ الرَّاكِبُ فَيُصْبِحُ فِيهِ وَقَدْ نَارَ لَيْتَهُ أَوْ

وَقَدْ رَجَّحَ أَوْ لَهَا قُتِلَ وَقَدْ الْقَوْمُ هَذَا مِثْلُ وَقَوْلُهُ اخْتَرَقَ يَقُولُ مِنْ حَبِّ صَارَ
 خَرَقًا وَاخْتَرَقَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ وَإِذَا اتَّسَعَ الْمَوْضِعُ قَرَّبَتْ الرِّيحُ فِيهِ
 وَإِذَا ضَاقَ اشْتَدَّتْ وَالشَّارُ وَالشَّاسُ وَاحِدٌ يُقَالُ شَارٌ كَمَا تَرَى يَقُولُ
 هُوَ عَلِيٌّ خَشِيبٌ لَا يُقِيمُ بِهِ أَحَدٌ لِفُلْظِهِ وَقَوْلُهُ عَوْهُ أَقَامَ وَحَسَّ قَلِيلًا
 وَجَدِبِ الْمَنْطِقِ يَقُولُ أَنْ أَقَامَ بِهِ أَشَارُهُ وَأَشْخَصُهُ وَإِنْ انْطَلَقَ فِيهِ
 رَأَاهُ جَدِبًا كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يَأْتِيهِ لَيْلًا فَيَغْتَبِقُ إِذَا خَرَجَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ وَالصُّبْحِ شُرْبُ الْعَذَاةِ وَالْفُوقِ
شُرْبُ اللَّيْلِ وَالْقَيْلِ شُرْبُ بَعْضِ الشَّارِقِ قَالَ وَقَالَ أُمُّ نَابِطٍ شَرًّا
يَا ابْنَةَ يَا ابْنَ اللَّيْلِ لَيْسَ بِزَيْلٍ شَرُّهُ لِلْقَيْلِ يَضْرِبُ بِالذَّلِيلِ
يَا ابْنَةَ لَيْسَ بِعَلْفُوفٍ تَلْفَهُ هَيْفَ حَشَى مِنْ صُوفٍ قَالَ الطَّوْحِيُّ وَهَذَا قَوْلُهُ
نَابِطٍ مِنَ التَّصْبِيحِ فِي سُورَةِ الْوَرْدِ قَوْلُ الْآخِرِ أَشَدُّ نَاهِ الْفَرَاءِ
إِذَا الْقَوْمُ قَالَ الْوَرْدُ هُنَّ خُمِي غَدٍ تَوَاهَقْنَ حَتَّى وَرَدَهُنَّ عِشَاءُ
يَسِرْنَ بِأَعْرَافِ الْغَلَاةِ وَمَا لَنَا عَلَيْهِنَّ إِلَّا مَا وَرَدَنَ سِفَاءُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَنَظِيرُ هَذَا مَا حَكَى لَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى بَعِيرٍ
فَقَالَ نَعَمْ مَعَلَقَ الشَّرْبَةِ هَذَا الْبَعِيرُ أَيُّ أَنْ صَاحِبِهِ إِنَّمَا يَجْعَلُ خَالِي شَيْءٍ جَدِيدٍ
لأنَّهُ يَبْلُغُ بِصَاحِبِهِ مَا يَرِيدُ وَقَوْلُهُ تَبْدُولُنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْفَرْقِ يَقُولُ تَعْرِفُ
فِي الْأَلِ تَبْدُولُ كَمَا تَبْدُولُ الْأَعْلَامُ الْجَبَالُ نَابِطٍ يَرِيدُ أَنَّهُ لَا مَشْرَبَ فِيهِ
وَلَا مَاءَ يُورَدُ بَكْرَةً وَلَا غَنِيَةً هُوَ بَعِيدٌ مِنَ الصُّبْحِ وَالْفُوقِ

حَلَّ فِي قَطْعِ الْأَلِ وَهَوَاتِ الدَّقِ خَارِجَةً أَعْنَاقُهَا مِنْ مَعْتَقِ
قَطْعِ الْأَلِ غَدْرَانٍ مِنَ الْأَلِ تَقْطَعُ وَهَوَاتِ الْوَاحِدَةِ هَوَةٌ وَكَانَ الْوَجْهُ أَنْ
يَقُولَ هَوَاتِ بِالْحَرَكَةِ فَخَفَّ وَالدَّقُّ جَمْعُ الْوَاحِدَةِ دَقٌّ مِثْلُ الْجَلِيِّ وَجَلِي
وَفُضِّلِي وَفُضِّلَ وَالْجَلِيُّ الْأَمْرُ الْجَلِيلُ وَالدَّقُّ التَّرَابُ الدَّقِيقُ الَّذِي حَكَى ذَلِكَ
الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ وَأَبْنُ حَبِيبٍ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّقِّ دَقَّةٌ وَقَوْلُهُ
خَارِجَةً أَعْنَاقُهَا يَعْنِي الْجَبَالَ مِنْ مَعْتَقٍ مِنْ حَيْثُ اعْتَقَتْ قَالَ أَرَاهُ مِنْ
مَوْضِعِ الْعَنْقِ وَيُقَالُ أَخْرَجَ يَدَهُ مِنْ مِصْطَبِعِهِ وَهُوَ مَخْرُجُ الصَّبِغِ مِنَ الْيَدِ قَالَ

ابن الأعرابي

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ مِنْ حَيْثُ اعْتَقَتْهَا السَّرَابُ فَبَدَتْ أَعْنَاقُهَا مِنْهُ يَقُولُ تَبْدُو
جِبَالُهُ بَعْدَ الْعَرَقِ فِي السَّرَابِ وَأَعْنَاقُ الْجَبَالِ خَارِجَةٌ مِنْ هَذَا السَّرَابِ وَمَعْتَقُهَا
مَخْرَجُ السَّرَابِ عَنْ أَعْنَاقِهَا وَهُوَ أَعْلَاهَا

(تَشْلُطُهُ كُلُّ مِعْلَاةٍ الْوَهَقِ مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءٌ هِرَجَابٌ فُفْقُ)
النَّشْطُ أَنْ تَقْدَمَ الْيَدُ ثُمَّ تَسْرِعَ رَجْعُهَا وَتَنْشُطُهُ خَبَرٌ وَيُقَالُ تَنْشُطُهُ الْحِيَّةُ
إِذَا تَنَاوَلَتْهُ وَأَسْرَعَتِ الْجَذْبُ يُرِيدُ تَنْشُطُ الْحُرْقُ وَقَوْلُهُ مِعْلَاةُ الْوَهَقِ
يَقُولُ إِذَا وَاهَقَتْ نَاقَةً وَغَلَبَتْهَا وَتَغْلُو تَعْبُدُ فِي الْعَدُوِّ وَهُوَ قَوْلُ
أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ أَيْضًا وَالْوَهَقُ الْمَوَاهِقَةُ وَالْمَسَابِرَةُ وَالْمَضْبُورَةُ الْمَجْمُوعَةُ
الْخَلْفُ ضَرْبٌ بَعْضُ خَلْفِهَا إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ إِضَارَةُ الْكُتُبِ وَالْقَرَوَاءُ الْقَوِيلَةُ
الظُّهْرُ وَهُوَ الْقَرَاءُ وَالْهِرَجَابُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ الْمَضْمُومَةُ الْوَشْجَةُ الْخُلُقُ
وَالْعَنْقُ الْفَتِيَّةُ الشَّرِيَّةُ اللَّحْمُ قَالَ وَلَا يُقَالُ لَشَيْءٍ مِنَ الذُّكْرِ رَفَقٌ وَهُوَ فَعْلٌ
وَيُقَالُ كَأَنَّ أَنْفَ وَمِثْلَهُ فَسَحَّ وَرَوْضَةٌ أَنْفٌ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَخْ خَرِ
أَفْ كَيْتَ فُكَيْتَ يُقَالُ لِلْأَنْثَى وَالْمَذْكَرِ أَفْ قَالَ هِرَجَابٌ فَلَا أَرَى يُقَالُ لِلْمَذْكَرِ
أَمَلًا (ج) مِعْلَاةٌ تَعَالَى فِي سَيْرِهَا وَتَوَاهَقُ

(مَائِرَةُ الْعَصْدِيِّ بِمِثْلَاتِ الْعَنْقِ مَسْوَدَةُ الْأَعْطَافِ مِنْ وَثْمِ الْعَرَقِ)
مَائِرَةٌ يَقُولُ لَيْسَتْ بِكُرَّةٍ الْبَيْدِ لِسَعَةِ إِبْطِهَا هِيَ قَتْلَةٌ فَرَجَعَهَا سَرِيعٌ فَهُوَ شَرٌّ
لَهَا وَمِثْلَاتُ الْعَنْقِ وَالصَّلَاةُ الْمُخْتَصِرَةُ الشَّعْرُ قَالَ لِأَنَّ الْحَبِيصَةَ شَعْرُ الْعَنْقِ
كُرَّةٌ يَقُولُ فَهَذِهِ صَلَاةٌ وَيُقَالُ قَدِ اصْلَتْ إِذَا اخْتَرَطَ سَيْفُهُ وَهُوَ مِثْلُ أَيْ
تَجَرَّدَ وَمَسْوَدَةُ الْأَعْطَافِ يَقُولُ قَدْ جُهِدَتْ حَتَّى عَرِقَتْ وَتَرَاكَ عَلَيْهِمُ الْعَرَقُ وَتَوَدَّ

بعضهم

وقوله وشم الزرق بقول قد صار وشما عليه والوشم الذي يغطي بجارها
 وجارها لونها ويروي من وشم بالشين وهو النقط والوشم يقول
 كأنه تركها وشما أي أثرا ونظما كالوشم في اليد وهو قول أبي عمرو
 السبكي وابن الأعرابي قال الأصمعي إذا وردت لحم عرقا حارثا
 مثل الزرق وإذا وردت ثقل يوم عرق عرقا لينا وأول عرقها أسود
 فإذا أبيض أصفر كما قال يصفى للبيس أصفر الزرس
 إذا الدليل استاف أخلاق الطرق كأنها حقا بلقاء الزرق
 استاف شم ونظرا لانه لا يعرفها وذلك بالدليل يقول هي طرق قديمة
 عادية ليست بخدد فهي دأيسة فلذلك يأخذ الدليل التراب فان وجد
 رشح بول أو رقة علم أنه على الطريق وإن وجد رشح العرا علم أنه
 زايغ مثلا حتى قيل بعيد المسافة وحقا يقول موضع حقا
 أبيض وبلقاء الزرق يقول حيث تزلق اليد عن حيزها أبيض
 وإنما يريد أانا لأن هذه الصفة صفة أتان قال أبو عمرو السبكي
 في قوله بلقاء الزرق قال الحقوان قريب في المعنى من قول الأصمعي
 (ج) بلقاء الحقيبة وزلقها المخدر عجزها إلى ظهرها يقول إذا
 حيز الدليل فجعل يطلب الطرق القديمة وشم تراها
 (أ) وجار الزلين مطوي الحنفه فحلج أذرج إدراج الطلق
 جار جار الذي كلفه الحنفه فصار ما في عنقه جذرات وكل شيء مثل السلعة
 من عضة أو غير ذلك فهو جذرة والجمع أجدار والليتان صفتا العنق من حيث
 تقع

تقع المحاجم ومطوي أي قد طوى بالحنف والحنف الضمير وقد أحنت
 الحنف أحنت ضلها وسامها وابن الجاني أي ضمير والمعنى يريد مطوي
 عند الحنف مثل قولهم جري المقدم أي جري عند الإقدام فحلج مطوي
 شديد الطي وقوله أذرج إدراج الطلق أي قتل والطلق قيد من أدم
 أو جبل شبه إدراج الطلق ناقته بعد كلالها وعرقها كأنها أتان
 من الوحش أو حار جاردر به جذر والحنف انطواء البطن
 (ل)وح منه بعدد ينوسف من طول تعداد الربيع في الأنف
 قوله لوح يقول غيره وضرة وحرله بعد أن كان يادنا وسيف يقول قد
 سيف من الكلاء وتعداد الربيع يقول من عدوه في الربيع يحي ويذهب
 في مكان أيق ولأنف المصدر يقال أيق أيقا أيقا والسيف كراهة
 الطعام من كثرة على الأسنان حتى لا يشبهه قال وقيل لأعراية أسنن
 التمر قال السبكي له قيل فالودك قالت إني ودكة قيل فاللبن قالت
 إني جن لبن قيل فالضغابيس قالت إني ضعبة والضغابيس بنت أحم
 البدن كثرة اللحم بادن بين البدن والسيف الشمن كثرة الأكل يقول
 غيره مراسه أثنه والأنف المرعى لأنيك العجب
 (ن)لوحك الصامر يطوي للسقف فود ثمان مثل أمرس لأنيك
 سيلقول كما يلوح القوس يريد أن شاف عليه أي ضميره وقوله فود يقول
 هذه القود التي لوحته وهي جماع فود أو هي الطويلة العنق وطول
 العنق كرم في البهايم والناس يقول كأنها جبال من أبق من شدة

الابن القتب وهو قول أبي عمرو أيضا قال رهبر قد حكت حكما القذو الألقا
 وواحد الأمرين مرسة فحرك السيف للقافية والقود الطوال واحد
 قوداء وواحد الأمرين مرث

صار فيها خطوط من سواد ولبق كأنها في الجلد تليغ البهق
 ويزوي كأنه والتليغ ألوان مختلفة وأبهق بياض يخرج في غف
 الإنسان وصدره والتليغ الوشي والتليغ الموشى كأنها يعني
 الخطوط وكأنه يعني البلق

صار يحسب شاماً أو رقاعاً من بفق فوق الكلى من دوائر المشقق
 الشام جمع شامة وهي التي تكون في الجسد تكون سوداً وبها وبق
 قال البناق التي تكون في القيص الواحدة بنية وهي الدخاير
 الواحدة دخرصة وأسند للأعشى كما ردت في عمر القيص الدخاير
 وقوله فوق الكلى قال هي وراء الحاصرة مما يلي القلب يقال للبعير إذا
 دبر في ذلك الموضع قد دبرت كلبته والدائرة التي تكون في ذلك الموضع
 موضع الحاصرة يكون النطاق عليها والتي يستدير بها الشعر عند
 الحاصرة والبق في ذلك والمنطق موضع النطاق فضربه مثلاً
 أراد جمع دائرة وهي الهقعة من الشعر في موضع الحقوين أي تحسب
 هذا البياض في أجسادها شام

صار مقدودة الأذان صدقات الحذف قد حصت مثل دعابيض الرنق
 المقدودة المؤلفة الأذان المحذرة وصدقات يعني صلاب الأعين قد

احصت

أحصت يقول قد حملت فحملها في موضع حصين والدعابيض الدواب
 في الماء والواحدة دعووس يقول فحملها مثل الدعابيض لصغر في بقية
 ماء قد كدر ويقال كدر الماء وكدر وكدر حكاه اللحياني الرنق
 الكدر والدعابيض الدود الذي يبقى في الماء الكدر شبه ما حملت
 بالدعابيض

الأجنة في مسكنات الحلف فحف عن أسرارها بعد العسف
 في مسكنات أي فيما استكن من خلق الرحم وأسرارها جمع سر والسر
 البضع والعسف الزوم

ص (ولم يضعها بين فرك وعشق لا يترك الغيرة من عهد الشبق
 يعني أن الحمار لم يترك إلا من ضايعة وقوله بين فرك وعشق الفرك
 النفض والعشق من العشق فيقول الأمر بين هذين الفرك والعشق
 أي ولم يضعها بين هذين وهو كقولك اتف الله ولا تنفق مالك بين
 التقير والإشراف أي اتفق بين هذين ويقال هو يجمعها من القول
 وهو بين المفض والعاشق وقوله لا يترك الغيرة يقول منذ كان
 شبقاً قد بقيت غيرته عليه وإن كان قد سلا والشبق الغلبة
 ص (ألف شتى ليس بالراعي الحق شدة عنها شدى الربع الشحق
 يعني الحمار ألف وجمع ما تفرق من الشس وليس بالراعي الحق والحق للأحق
 وهذا مثل وقوله شدة يعني الفعل أي طرادة وأنت كقولك رجل
 علامة يقول الحمار يشذب عن أثنه شدى أي أدى كل حمار رباع ثم

جمع فقال الربيع وهي أشد شيء أدنى والشفق جمع شقوق وهو ان يشفق
الأرض سخما أو يبعد في العدو واشد إلى ندى العقب وشدا سخما
الندى والمدى الغاية ^{جري بعد جري}

ص (ق) اضة بين العفيف واللبف مقتدر الضيعة وهو الشفق
قأضة يقول هو يقبضها يحكمها أحيانا وسوقها أحيانا بين العفيف يقول
ليس بالعفيف فيكبرها ولا باللبف يدعها فتشتر عليه يقول فربين ذلك
وحكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لرجل ما أنت إلا قأض ثم قال إن أهل
المدينة إذا كان الرجل يجمع كل شيء قيل له قأض ويقال للشيء يفض
السلطان صار في القبض منصوبة الباء والقاف حكاه الأصمعي وخرجه
والقأض السائق أو خض سق وأشدنا أبو عمرو والشبان وقد حكيت عن
الأصمعي وغيره

ص (هل لك والعاف منك عافض في هجمة يندرج فيها القأض)
قأض يكون هاهنا السائق ويكون الذي يقبض الصدقة وقوله مقتدر
الضيعة يقول ضيعة لا تغلبه وليست بقأضة عليه يعني هذه الحمير
يقول هو بين ذلك يقول في ثمان من الأثنى لا في عشرين وثلاثين فلا يضبطها
وقوله وهو يقول يتوهو عليها من الشفقة كأنه يلهث وقال أبو عمرو
مقتدر الضيعة أي مقارب لها قال وقوله وهو الشفق أي يصبح في الصبح
ويقال أقدر بذرعك أي تشر سيرا مقتدرا لا تطل شحوتك فتعجب نفسك
قأضة ساقب يسوق سوقا شديدا يقول فهو يقبض بها مرة ويرفق أخرى
واللبف

واللبف الرقيق وهو هو من شدة شفقه كما يوهو الرجل على ولده
ص (شهرين مرعاها بقيعان السلف مرعى أبق النبت مجاج الغدق)
واحد الأسلاق سلف وهي ما كن مستوية فليس طينها طيب وهو قول أبي عمرو
أيضا غير أنه لم يقل طينها طيب والقاف الأرض ذات الطين الخرو عن
الأصمعي أيضا السلف واحد الأسلاق قال مطين بين ربوي والغدق الذي
يقال عيش عبق أي كثير يقول فهو نوح الندى ولأبق المعجب الغدق
كثرة الماء والندى بعد الندى

ص (جوازيا يخطن أذاء الغف من بكر الوسمي نضاح البوق)
الجوازي اللواتي قد جرات بالربط عن الماء والندى هاهنا البقل يقول
فيخطن البقل والغف كثرة الماء والبلل والندى بعد الندى ويقال أرض
نخمة إذا أفسدها الندى وكثرتها والبوق الدفعة من الماء تنبأ
يقال أباقت علينا بركة وأباقت السماء إذا كثرت وأباقت الضحك
إذا كثرت ونضاح ينفع بالماء أي يدفع بالمطر وواحد البوق بوقته عن
الأصمعي أيضا نضاح بالحاء والوسمي أول مطر الربيع أول مطر يسمي الأرض
(مستأنف الأعشاب من روض سقى حتى إذا ما أصفر جحران الذرق)
مستأنف الأعشاب يقول هذا الجحران سائق مكانا قد عتب لم يأنه قبله
أحد أبو عمرو يقول هذا الجحران سائق الكلاء ويروى مستأنف عن
الأصمعي أيضا أي مستقبل الأعشاب ليس مما أهل هو مستأنف وسبق
ارتفع وطال سقى سقوا والجحران رياض لها حجر نجس الماء عليها والذرق

من أحرار النخل وهو المندقوق قال وهو آخر ما يهيج من البقل فإذا هاج
هذا واصفر ذهب ماؤه واقطر أيضا يس وهيجه ينسه واحد الحجر
حاجر وهو موضع مرتفع ما حوله كأنه قد حجرة وعن الأصمعي أيضا الذرق
موضع قال وهو في غير هذا الموضع والمعنى لم يزل فيه شهرين حتى اصفر
الحجران الأعشاب جمع عشب يقول فهو يستأنف بها المرعى مرعى بعد
مرعى حتى إذا هاجت الأرض واصفر النبات لليس والحجران جمع حاجر وهي
نواحي الروضة والحاجر أيضا مستفيع

ص (أهيج الخصاص من ذات البرق وشفها اللوح يمازول صيف)
ويروى وهاجت الخصاص قول أهيج وجدها قد هاجت والبرق الماكن من
الأرض فيها حجارة ورمل أبيض وشفها جهدها وغيرها واللوح العطس
ومازول يقول موضع أزل أي هو خشن وقوله صيف قال يريد صيف
ويقال صيف يريد أنه صيف عليها في ذلك المكان فلا يدعها تزد حتى
يريد أبو عمرو مجلئ صيف وصيف ويقال بأمر صيف أي صاق عليها الشاذ
حتى ذهب الرطب فغطت الخصاص أرض وهيج يس نباتها أي بأمر
مازول صيف وهو حسن الجار لها عن الورد

ص (وبت جبل الجزر وقطع المخذق وحل هيف الصيف أقران الرقب)
جبل الجزر يقول كان الناس في جزر من الرطب فقطع ذاك والجزر خذاق
الإنقطاع فيقول قطع الإنقطاع يقول قطع الذي فيه الإنخلاق ويقال جبل
أخذق وقال الشاعر وأمسك بضعيف الجبل أخذق وخيل أرام
واقطع

واقطع وقوله جبل الجزر هذا مثل يقول كان للجزر جبل يجمعهم فلما
جاء الصيف وتفرقوا انقطع وروى أبو عمرو وقطع المخذق بكسر الميم
قطع المنقطع وقوله حل هيف الصيف يقول جاء الصيف والناس يتجاورون
فلما أراد الناس التفرق قطعوا الربيع فصرب هذا مثلا والربيع جبل
طويل يعقد فيه معاقد تربط فيها الغنم قال تربط الشغل لأن الكبار
تقوى على أن ترعى مع أمهاتها وهذه لا تقوى فتربط حتى يجي الأمهات
فترضعها وأخبرنا ابن الأعرابي قال يقال رميت المعزى ونفرت
رميت الصان فربق ربقا والتربيع الإنظار يقول إذا رميت هذه
وهو أن يستبين ضرورها فانظر فإن فيها بقاء وإذا رمد الصان فهمي
أرباك والأقربان الحبال واحد هاجر ينضم فيه اثنين والكيف الريح
الحارة يحيى من ناحية اليمن يقول كان الناس يجمعين في الجزر فكانهم
كانوا في ريف فلما جاء الصيف تفرقوا لما هاجت الأرض وهافت الريح
لدخول الصيف ارتحل كل قوم إلى محاضرتهم فتقطعت ريقهم وكانوا جيرانا
وأما هذا مثل ولا ريف هناك هذا مأخوذ من ريف بهم التي تربط فيها
فسيه الناس واجتماعهم في تجاورهم بالهم المجتمعة المربوطة فلما حلت
عنها تفرقت فكذلك تفرق الناس إلى محاضرتهم انخذق انخذقا ونخذقا
ص (وخف أنوكة الربيع المترف واستأعراف الشفا على الصيف)
الشفا شوك البهمي وعمره أعاليه واستأعراف شفا على وجهه والريح
تذهب به والصيف أما كن منقادة والواحدة قفاة وقفاق للجمع أيضا وهذا

مثل يقول صار مثل النهار تجري فاعرورف صار له كالعرف وروى أبو عمرو
أنواع السحاب والمرزق المطلوب مطره وما عنده (ح) استأنه جرته مع
الريح وأعرافه ما تقدم منه والوؤ غروب نجم الطلوع آخر فيقول ذهب
المطار واستبين أعراف السفا وهو ما طان منه أي بسات البهائم فصارت
كالأعراف فمضت سنا على جهة واحدة يتلو بعضها بعضا لأن رياح الصيف
تتربها وذلك بعد التبرور عند يس البقل يقول لم يكن في الأنواء شئ وإنما
هذا مثل يقول صار مثل النهار تجري فاعرورف واستن

عن (و) تشبعت في الرزح بطنان الفرقه وشج ظهر الأرض وقاص الفرق
يقول السجى أي خبث به الرزح بالبقل يقول يس العشب فجاء به الرزح فمز
به هكذا فهو سده ثم جاء به هكذا فلهذا هذا السجى والفرق يقال قاص
فرق وأشد ما كان أيديهم بالقاص الفرق والفرق المصدروا وشدها
البيت على أنه مصدر ويقال قاص فرقوس وقاص فرخ وهو الملس المستوي
وقوله وشج ظهر الأرض أي علاه كما يشج السائر في سيرة أي يضر الأرض
ورقاص يعني السراب والفرق الشا يقول فالسراب ينزو ويضطر
يغفل فعل شيط وكذلك رمل وإفر وأشر وأبش يابش أبقا والقاص
الجيد الطين حرة يقول فإذا حاج فغيره أجدر أن يهيج وأخبرني
ابن الأعرابي في قوله رقى من الفرق قال يعني الجندب بطن الأرض الطمان
منها واجدها بطن يريد بطن الوادي قال والجندب إذا حمت الأرض
زكفها برجليه وتوثب فيها

من هيج وأجانب جديدا عن خلقه كالقروى أجانب عن لون الشرق
يريد الحمار يقول لما بلغ الوقت الذي يحتاج فيه إلى الورد احتاج إلى ابن
ترد هذه الحير للورد فهيج وأثارها للورد وأجانب جديدا أي ليست
جديدا يقول ألفت الوباء العتيق لما أكلت الريح وسميت فاكست جديدا
كالشوب القروى يقول وبرها الذي أحرقت الشمس وطروبر أبيض كأنه
سرق وهو الحيز وهو أبيض مثله ه شقق عنها دمع عام أوله وقوله
أجانب أي ليست عن خلقه أي بعد خلقه وأجانب يعوب عن لون الشرق
وهو الحيز وهو فارسي أراد سره أي جديدا أي كان وبرها أصفر ه
كالقروى منسوب إلى حرة فيقول عن وبر أبيض كالحرير

صلطير عنها الشو حولي العقف ه فانما عنهن موارث المرق
النسوة بدو النعم يقال للمرأة أول ما تحل نسيته وهي نسوة وامرأتان
نساء ونساء نسوة وقال غير الأصمعي أصل ذلك من الزيادة أي يزيد فيها
الولد وقوله حولي العقف ما أتى عليه حول قال وكان ينبغي أن يقول ه
عقايك الواحدة عقيقة إلا أنه بنى على عقف وقوله فانما يقول لما
سميت تطير الوباء الذي عليها وانما جعل يور وتحول ولدا حال فقد
ذهب وانقطع من أصله وموارث الواحدة مواراة وهو ما يورثها
وتحجى يقال ما من وبره فمرق والمرق جمع مرقعة وهي القطعة من
الشوب ه (ح) يقال فرق وشك وحب وخدم وكسف بمعنى ويقال نساء
نساء نساء



من هجج واجتات جديدا عن خلقه كالهروي اجاب عن لون الشرق
 يريد الحمار يقول لما بلغ الوقت الذي يحتاج فيه الى الورد احتاج الى ان
 ترد هذه الحمار للورد فهججها واثارها للورد واجتات جديدا اي ليست
 جديدا يقول الفت الوبر العقيق لما اكلت الربيع وسميت فاكست جديدا
 كالشوب الهروي يقول وثرها الذي احرقته الشمس وطرو بر ابيض كانه
 سرق وهو الحبر وهو ابيض مثله ه شقق عنها دنع عام اوله وقوله
 اجتات اي ليست عن خلق اي بعد خلق واجتات تقوب عن لون الشرق
 وهو الحبر وهو فارسي اراوسره اي جديدا كان وثرها اصفر ه
 كالهروي مشوب الى هرة فيقول عن وبر ابيض كالهبر
 صا طير عنها الشو حول العقيق ه فانما عنهن موارث المرق
 النسوة بدو السمن يقال للمرأة اول ما تحل نسيبت وهي نسوة ومرايان
 نسوان ونساء نسوة وقال غير الاصمعي اصل ذلك من الزيادة اي زيديها
 الولد وقوله حول العقيق ما اتي عليه قول قال وكان ينبغي ان يقول ه
 عقايف الواحدة عقيقة الا انه بنى على محقة وقوله فانما يقول لما
 سميت تطاير الوبر الذي عليها وانما جعل يور وتحول واذا حال فقد
 ذهب واستطاع من اصله وموارث الواحدة موارث وهو ما يورث
 ويحيى يقال ما من وبره فتمرق والمرق جمع مرققة وهي القطعة من
 الشوب ه (ح) يقال مرقق وبتك وهيت وخدم وكسف بمعنى ويقال نساء
 نساء نساء

وقوله وبيع له من هجج السائر في سيره اي بضره الى الارض
 ورقاص يعني الشراب والفرق الشاط يقول فالشراب ينزو ويضطرب
 يفعل فعل نسيط وكذلك زرع واخر واشروا بطن يا بطن ابعنا والقاح
 الجيد الطين حره يقول فاذا حاج فغيرة اجدر ان هجج واخبرني
 ابن الاعراب في قوله رقي من الفرق قال يعني الجند ب بطن الارض كالطمان
 منها واجد لها بطن يريد بطن الوادي قل والجند ب اذا حيت الارض
 ركنها برجلهم وتوثب فيها



صِرَاحُ عَدْرَانِ الْغَدْرِ
وَيُرْوَى وَجَالُ وَالضَّخَاخُ الْقَلْبُ
وَالْيَقْفُ الْأَبْيَضُ مِنْ نَعْتِ الْعَدْرَانِ
بِأَعْدَرَانِ وَمِثْلُهُ هـ بَلْ بَلْدِي عِلَّ الْفَجَّاحِ
بِحَتَّابِ ضَخَاخِ الشَّرَابِ أَكْمَهُ وَالضَّخَاخُ
الشَّرَابُ بِهِ وَقَوْلُهُ وَافْتَرَشَتْ يَفْنَى الْحُمْرِ
وَالْقَهْقُ الْأَبْيَضُ (ج) الصَّاصِجُ
لَهْفٌ وَلَهْفٌ وَتِلْكَ الْأَنْثَى

وَقَوَارِيبُ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَدْرِ
وَيُنِي الْمَاءُ بِلَاغٍ
كَانَ مَعَهَا وَنَقِيفُ الزُّوْقِ وَاللُّزُومُ لِمُرْعَى يَقُولُ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ
قَدْ عَجَبَتْ بِهِ أَيْ أَيْ بَوَاحِفٍ وَالْعِدُّ الْمَاءُ الَّذِي لَهُ مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ مِنْ
يَقَالُ حَفَرٌ فَائِطٌ إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ وَحَفَرٌ فَائِطٌ أَيْ بَلَغَ الطِّينَ وَحَفَرٌ فَائِطٌ
إِذَا بَلَغَ إِلَى رَمْلٍ هَيَامٍ وَقَوْلُهُ أَخْلَفَهَا أَيْ انْقَطَعَ عَنْهَا الشُّيُولُ وَالطَّرْقُ
وَالطَّرْقُ هُوَ الْمَاءُ الَّذِي قَدْ طَرَقَتْ فِيهِ الْإِبِلُ بِأَبْوَالِهَا وَأَبْعَارُهَا الْعِدُّ
الْبَيْرُ حَفَرٌ لِمَا وَالتَّوَادُّ لِمَادَّةٍ لَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّرْقُ بَنَاءُ الْعَدْرَانِ
طَرَقَهَا النَّاسُ وَخَاصُّهَا

صِرَاحُ الْفَرِيقَيْنِ وَخَيْرَاءُ الْعِدْقِ يَشْدُبُ أَخْرَاهُ مِنْ قِلَابِ النَّهْفِ

وَرَوَى

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ حَبِيبٍ مِنَ الْقَرْنَيْنِ وَخَيْرَاءُ الْعِدْقِ وَالْقَرْنَانِ مَوْضِعٌ
مَعْرُوفٌ وَخَيْرَاءُ أَرْضٌ تَنْبِتُ الشَّدْرَ وَتُمْسِكُ الْمَاءَ وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي قَابِجٍ
وَيُقَالُ خَيْرَوَاتٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَصْبَغِيِّ الْقَرْنَانِ مَوْضِعٌ فِيهِ
سِدْرٌ كَثِيرٌ وَمَاءٌ فَكَانَ فِيهِ النَّاسُ ثُمَّ يُعْلَقُ كُلُّ وَاحِدٍ عِدْلَقَةً وَيُقَالُ عِدْلَقَةٌ
بِسَدْرٍ أَيْ أُعْلِقُهُ بِهِ وَيَشْدُبُ يَقْطَعُهُنَّ عَنْهُ وَيَنْقُحُهُنَّ وَالتَّنْيِيجُ الْقَشْرُ
يُقَالُ نَحْنُ عَمْدُكَ أَيْ أَشْهَرُهُ هـ (ج) يَقُولُ يَشْدُبُ الْحَجَارَ مِنْ أَرْضٍ ذَاتِ نَهْقٍ
أَيْ يَقْطَعُ وَالنَّهْقُ مِنْ ذِكْرِ الْفَعْلِ هـ (ج) الْعِدْقُ مَوْضِعٌ تَنْبِتُ الْحَبْرَاءُ إِلَيْهِ
وَيَشْدُبُ يَطْرُدُ أَرَادَ الْفَعْلُ يَطْرُدُ مَا تَأَخَّرَ مِنْ أَثَرِهِ وَذَاتُ النَّهْقِ أَرْضٌ
مَعْرُوفَةٌ تَنْبِتُ النَّهْقَ وَهُوَ الْحَرْجِيُّ وَالنَّهْقَانُ هـ

ص (أ) حَقَبٌ كَالْمُخْلَجِ مِنْ طُولِ الْقَلْقِ كَأَنَّهُ إِذَا رَاحَ مَسْلُوسٌ الشَّقْ
يَقُولُ هَذَا الْفَعْلُ قَدْ هَوَى خَلْقَهُ وَأَدْبَحَ فَكَأَنَّهُ فِي صَلَابَتِهِ وَأَدْمَا حِرْعُودُ
الْمُخْلَجِ وَالْحَقَبُ الْحَجَرُ فِي مَوْضِعِ حَقَبِهِ بَيَاضٌ وَالْمَسْلُوسُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ
وَمِثْلُهُ الْمَالُوسُ يُقَالُ سَلِسٌ وَالسُّنْبُوعِيُّ وَاحِدٌ وَالشَّقْ النَّاسُ يُقَالُ هُوَ يَنْظُرُ
وَيَتَلَفَّتُ مِنْ نَاسِهِ شَقَفَ شَقْفًا شَقْفًا وَقَوْلُهُ مِنْ طُولِ الْقَلْقِ يُرِيدُ أَنَّهُ لَا يَنْبِتُ
يُرِيدُ أَنْ يَرُدَّ وَلَيْسَ يُرِيدُ أَنْ يَرُدَّ وَنَصَبَ مَسْلُوسٌ عَلَى الْحَالِ وَتَجْعَلُ الْحَبْرَ فِي
قَوْلِهِ نُسْرَعْنَهُ عَلَى مَعْنَى قَدْ نُسْرَعْنَهُ يَجْعَلُهُ قَطْعًا لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لَا يَقْطَعُ
وَقَوْلُهُ أَضْمَعِي إِذَا نَصَبَ مَسْلُوسٌ أَرَادَ الْوَجْهَيْنِ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَهُ مِنْ

كَلَامَيْنِ إِذَا قَالَ أَوْ سِيرٌ وَفِي قَوْلِهِ أَيْ عَمْرٍو يَنْسَقُهُ عَلَى مَسْلُوسٍ
ص (أ) نُسْرَعْنَهُ أَوْ سِيرٌ قَدْ عَمَّقَ هـ مُنْشَرَحًا إِلَّا ذَعَالِي الْحَرْقِ

يقول كما كان به دأؤ فشرعته أي جل عنه فذهب ما به قال وهذا من
الشرة وقال حدثنا الحكم بن عطية قال الشرة من الشجر والشرج
يقال انشرح عن ثيابه يقول انشرح هذا من وبره إلا ذعاب الأبقيا
بقيت من ثوبه أي جرق والواحدة ذعبله (ح) أي كأنه مسلول العقل
نشر عنه أو أسير عريان عليه جرق تنوس عليه

من (منجى) من قصده على وقف صاحب عادات من الورد الغف (ح)
منجى يقول قد انجى على قصدي من أمره أنما على موافقة والوقف إنما أراد
أن يقول للوقف فخره ويقال انجى من قصده على موافقة من الطريق
وعادات اعتاد أن يرد مرة بعد مرة والغف صفة للورد وهو الذي
يتغف الشرا إذا جعل يشرب ساعة بعد ساعة والورد الماء الذي
تردده والورد الليل والورد جزؤك الذي تفرقه (ح) المنجى الحمار
الذاهب لوجه لا يجوز ولا يعدها عنه وقف مكان موافقة ويقال
غفقت يومنا هذا غفقت غفقا إذا داموا الشرب مرة بعد مرة وغفقت
تغفقا مثله وهو أن ترد مرة بعد مرة

ص (ترى ذراعيه بجحبات السوق ضوفا وقد أجدن من ذات الطوق)
ويروى طرعا الجحبات شجر شتى الثمرة صفراؤها يقول فهو يسوق
فترى بهذا في وجهه تجرفه بقوايها والسوق موضع ورواه ابن الأثير
(ح) السوق بالنين وقال هو موضع والصرح الدفع وذات الطوق
موضع وأجدن خرجن من العراق إلى نجد ويقال أجدن ارتفعن من
الموضع

الموضع (ح) أراد أن الجحير يتقلب الجحبات من أصوله بجريها والنخل في
أثراها يسوقها فهي ترعيفه بقوايها والطرح البعيد ترمى به بعيدا
وأجدن خرجن من أرض إلى أرض وهو لا يجد

ص (صاويق العقب فما ذب الوقت مستويات أقد كالحب النقي)
العقب أن تحي تحضر بعد حضر والوقت إنما أراد أن يقول الوقت فخره
للقافية والوقت السير السريع وقف وقف واستد القلاج المسمى
جاء به عيسى من الشام وقف مجموع البطن كلابي الخلف

والوقت قصير مهذيب سراج واحد هامهذب ومهذبة وقوله مستويات
أقد الجحبات فخره واحد وكالحب يقول كأنهن أضلاع الحب وحسنه
على قدر واحد كالأضلاع وعن الأصمعي أيضا يقال هو على قدره إذا كان
مثله وهو قول أبي عمر أيضا (ح) مستويات يريد أنهن مصطفات لا
تغفن بعضا كأنهن أضلاع حب مصطفة

ص (تجيد عن أطلالها من الفرق من غابات الليل والليل الزعق)
قال هذا مثل قولهم هو يفرق بين ظلم وغائلات يقول ما يغتالها من ذب
أو غيره وما يغتالها والزعق الزرع أرعه يزعقه إزعاق
ص (قرب من التعدد حب في سوق لا حقا الأقرب فيها كالمقف)
القف الحماض الضمير بما قد عدون وحب الواحد أحقب وحباء للياض
في موضع الحب والسوق يقول هن طوال يقال نخلة سوقاء وأسد
على لينة سوقاء والليل معلس مصايحه مثل الماء واليعافير

عنه أيضا في سوق اي في طول اسوق يقال اتان سوقا طويلا الساقين
وهو قول ابي عمرو وايقا وابن حبيب ه واحد الاقرب قريب وهي الخواصر
ولواحق خاض البطون وقد حقت بطونها بظهورها ه والمقق الطول
ومن أمق وان شئ مقاق وقوله كالمقق الكاف لا موضع لها وهذا القول
للرجل هو كذا المسنة أي هو ذو هيئة

ص (تكاذا أيديهن تهي في الزهق ه من كفتها شدا كاضام الحرق)
الزهق التقدم ويقال للغرس قد انزهقت بين يدي الخيل إذا تقدمت ومن
زفقي تقدم الخيل وضرب القلة فازهقتها إذا أبعد بها يقول تكاد
أيديهن تخرج من شدة ما تقدم أيديهما ه والكفت الإيقاض رجل كفت
سرج ذاهب ويقال انكفت في حاجتي ويقال اللهم اكفته أي أبقه
إليك ويقال للسديد العذو كفت ه والحرق الحرق والزهل
من العجلة يقال سهم نراهق إذا جاوز الغرض ه وكفتها خفتها وكفتها

أيضا ضمتها أيديهما في الجري فشبه اليها بها في جريها بالتهان الحريق
ص (سوى مساجيهم تقطيط الحق ه تقليل ما قارن من سمر الطريق)
مساجيهم يعني خواصرهم كالمساجي في صلاحيتها وقال أيضا لا تخاف
تجني بها أي يقترب الأرض ومنه سموت القرمطين وسمحت وقوله مساجيها
في موضع نصب إلا أنه أرسل الياء كما في الرفع والخفض لما كان الرفع
والخفض بإرسال الياء جعل نصب أيضا كذلك وقوله كان أيديهن باق في الرفع
ومثله ه فكوت على خيمته فركته هذا لأن جاء فيعنه ويرداؤه
وقوله

وقوله تقطيط الحق أي كما يقط الحق ويسوي والذين يعملون الحقاق
يسمون القطاطين فيقول سوت الأرض خواصرها كما قط أولئك الحقاق
والثقليل هو الذي سوى وإنما قال سمر لأن السمر أصلب من غيره يقول
تفرع هذه خواصرها ه وقارن صادق ه والطرق واحدتها طريقة
وهي حجارة مجمعة بعضها فوق بعض ويقال أيتك طرقين من النهار
أي مرتين ومنه نعل مطارقة ه (ح) تقطيطها تقليمها وقطرها الحجارة
كما يقط العلم وحقق جمع حقة ه

ص (رگبن في مجدول أرساخ ونق ه يتركن ترب الأرض مجنون الصيف)
ويروى ترب القاع رگبن يعني المساجي والمجدول السديد القفل وهو
جمع وثيق ه وروى أبو عمرو يدمن ترب الأرض والصيف الريح قال ويقال
لريح الشيء الطيب صيف ه وأنشد ه وصيف العير بأجسادها أجساد جمع
جنيد وقال وصايلي من دم الأجواف أراد به قن الريح ويقال صيف
وصيك مثل قريب وكربك قال وأملد بالنبطية قال ومعنى البيت أنها ترفع
التراب فتدفعه الريح وتلعب به حتى كأنه مجنون قال والصيف جمع صيفة
وهو الغبار وجنودها بة في كل وجه إذا أترته خواصرها

ص (المرود القداح مضبوط الفلق ه ينصاع من جبله رضم مدق)
قوله المرود وهي الحجارة التي تقدر منها النار فهي صلبة فيريد أنها تفلق
ه ومضبوط مكسور وينصاع يشقق وقلعه كسره ه والجبل الغلط
وكل غلط وسيدة فهو جبل ه والرمم الحجارة بقصها فوق بعض رضم

الشئ برضه رضا إذا وضع بعضه على بعض ومدفق موطوء مقصود
 الدهق أي موطوء مقصود ينصاح من حجارة مضمومة مدفق مكنسور
 (ص) إذا اتلأهن صلصال الصعق معترم التجليج ملاح الملق
 تتلأهن تلاهن وتبعهن وصلصال يقول لصوته صلصلة والصعق سدة
 الصوت وأصله الصعق بإسكان العين ولكنه جرّه للقافية والتجليج
 اليمجاد والمضاء يقول هو مقترم على ذلك وملاح يقال ترعج ملحا
 إذا مرّ مرسيا سهلا ويروى عن الحسن أنه قال مائتا أن تلقى أحدهم
 أبيض بضاً ينفض مذكرويه يقول هاتذا فأعزوني يلح في الباطل وقال
 كل أنيل ملح يقال امتلح كيف الظاهر انزعج والملق يقال ملقه
 بالعضا ملقه ملقا فيريد أنها ملقت الأرض بصرها نحو ما في غير التلح
 والملقة من الحبل القطعة اللينة وأسد إذا استمر على الملقات ساما
 ومن التجليج أيضا المكاشفة في الأمر ومنه الأجلح إذا ذهب مقدم شعير
 رأسه وأصل التجليج الغلية والملق أصله التخفيف فجرّه للقافية ويقال
 أيضا ملقه بالسوط تلقات (ج) صلصال يخلص في آثاره والتجليج
 المعنى والملق والملح المر السربع يقال ملق يومه أجمع وبلغ يومين
 بمعنى واحد إذا ساره مله

(ص) (ج) الجلاميد جلود مدق مائتا غائتها بعد الترق
 يعني الحجار والجلاد ميد الحجارة والواحد جلودا وما يعني حارة يدق به
 هذه الحجارة ومدق على لفظ مكره ويقال في أربعة أشياء بالرفع ما يستعمل في
 أوائلها

أوائلها يقال نخل ومسقط ومدق ومدق وقوله مائتا يقال مائتا يومه
 إذا عدا يومه إلى الليل ومائته إذا طاوله والترف يقال ترفس ذو ترقية
 إذا كان ذا حدة ونشاط ونزق يترف ترقا إذا طاش وأحد ونزق يترف
 إذا استعمل فيقول هذا الحمار بعد الدفعة الأولى يدغائتها بقول يزارفا
 إذا أجملته ثم يطاولها الغاية ولا يفتر وغائتها حيث يريد
 (ص) (ج) حشرج في الجوف سجيلا أو شفق حتى يقال ناهق وناحق
 حشرج إذا قطع الصوت في الصدر وشفق يقول تحسبه يشفق قال وكذا
 الحمار لا يكاد يفتح بالسجيل وقال مرة أخرى يريد أن يسجل فتعترض حشرجة
 في صدره سبعة ذلك فهو يقطع السجيل في صدره والسجيل صوت إلى
 البحة كما يسجل البخل (ج) يقول الصوت السجيل الدقيق
 (ص) (ج) كأنه تستشيق من الشرق حرام الخردل فلو أنه الشفق
 يقول كأنه شرق يريد فهو يدوي من ذلك فهو يفتح فيه ساعة بعد
 ساعة على هيئة الفواق حرام الخردل يقول من رفع رأسه كأنه
 أنشف خردله ولم أسمع شفق وقال أبو عمرو في قوله من الشرق يقول
 مثل ما يشرق الإنسان بالماء ويقال قد شرق في صوته إذا لم يبين وقول
 الأصمعي أجود لأنه قال أو مفرغ وذلك أنه يسوف أوائلها فهو شرق
 (ج) يريد أنه إذا ساف أوائلها ثم رفع رأسه كرف فكانه أنشف خردله
 (ص) (ج) أو مفرغ من ركبها دامي الترف أو مشك فائقة من الحاق
 المفرغ الذي قد أفرغ فرفع رأسه كما قال في موضع آخر وفيه فقد يفرغ للأفص

صلى جحاشي رأسه ونمري والذئب موضع الزئبق يقول كأنه جدار تركبه
فصرب موضع زنايه حتى دمي ذرع رأسه قال والفائف عظم صغير في
الفائف قريب من الرأس والفائف أن يشتكي موضع الفائف يقال فيفت
يفاق فاقا ويقال له أيضا الدرداقس (ج) أقرعه بالجم إذا كحه
به ليرفع رأسه والفائف عظم في مؤخر الرأس متصل بالثغاف وركضها
أي به ضربها إياه بخوافها

ص (في الرأس أو مجمع أحناء وقف) شاحي لحمي تقععاني الصلف
جمع يقول حيث يجمع أحناء لحميه وتشرق في ناحيتي الفم ودقق أي
دقاق حيث يدق اللحم وروى أبو عمر وأحناء الطباق قال وهو عظم العنق
ولشاحي يقول فارجح لحميه يقال شاح فاه إذا فحجه وشاح فوه إذا فحج
والتقععاني الذي يسمع لصوته تقععة ويقال سمعت صلفه القوم
إذا سمعت أصواتهم في صياحه (ج) دقف أحنأوه أجوابه والدقق
أطراف اللحم والطبق فقا رغبته تقععاني شديد فرج الأنياب
بعضها ببعض تسمع له تقععة وكذلك الصلف وقوله في الرأس يريد من
الوجه الذي يأخذ في الرأس وحناء جمع حنو وحنو كل شيء ناحيته

ص (قعقة المحور خطاف العلف) حتى إذا انحطت في المنحط
المحور الذي تدور عليه البكرة والخطاف إذا كان من حديد فإن كان من خشب
فهو قعو وهو خد البكرة والعلق الخطاف والمحور والزنا والذئب والبكرة
يقال أعبرونا العلف فعبروناهم هذا كله والمنحط المشع يقول
انحطت

المنحط عنها الجبال وصارت إلى الفضاء والسعة (ج) العلف الخيل
الذي قد مر في تجرى البكرة ومنحط مطرد أطرده وأبعده وأشحمه
ويقال الأرض الواسعة الشحيقة المستوية وأقمها أدخلها
ص (وانحطت عنها شقان المنحط) وتلم الوادي وفرغ المنحط
أبو عمرو وتلم الوادي لتلم جمع تلمة والتلم مصدره وفرغ يعني خرج
كل ربح وماء وأصله من فرغ الدلو وهو ما بين غرقوي الدلو والمنحط
حيث يندلق الوادي وهو أن يحدري الأرض ومنه اندلقت سريته
إذا استرخت الشقان جمع شقف وهو الطريق الضيق بين جبلين
والمنحط المصيف وتلم الوادي ما تلمه الماء ومنحط الماء قصبه
وفرغه مسيله وجراه

ص (وانشق عنها صحفان المنففت) زورا تجاني عن أشات العوق
الصحفان والصحف المستوي من الأرض الواسع والمنففت المشع يقول
انشق عنها أي اتسع عليها ومعنى قوله زورا أي تنظر في شققها وعن الأصمعي
أيضا زورا تزاورت عن الطريق لم تقصده وأشأت جمع أشاء وهي
الخيال الصغار الملتف قال وأشدنا أبو عمر وابن الفلاء

كان هزينا يوم التقيا هزينا أشاءة فيها حريف
وذات العوق مكان (ج) الزور المائل عنه المتجافيات يقول فري تجاني
عن الأشاء وهو الفسيل إلى الماء مخافة أن تغتال في الأشاء والعوق أرض مورو
ص (في ريشهم آثار روم دغاس دغف) يردن تحت الأثل سياح الدسف

قوله أثار يقول أثار غير
 تدعى الأرض والدعق
 دعة وكان أصله أن يقول
 نطأوه أي طريقا كبر أثار
 والدعق البياض واستدنى
 أي أبيض ضاوه أراد
 المدحوس ودسقه مملؤه بالماء
 حائره بعد الدفق

يشبه الفيلسان ويقال
 الماء والحيث كان شرف
 تنعت حروفه فكف هذا
 في رقبته وصفاته ويروى
 فحجره وكفكع وكفون
 الدفق الأصباب

الرامي لما بين الأوتق
 الحاجر كان من رقبته
 فحجره وهو سعي مغرب وقد قال الفرديد من البشوف
 واغتس دخل فاختبأ فيها والأوتق جمع أوتق وهي حفرة والأوتق

أكثر الحفرة فيها ماء فاستعار الحفرة هاهنا للصايد وليس فيها ماء
 ويروى وانفس

ص (في عيل قصبا وخيس مختلف لا يلتوي من غايب ولا يعق)
 الغيل كل شجر ملتف والقصبا الأجمة والمختلف التام يريد أنه اختلق فيه
 قرة بنا هاهنه ويروى مختلف أي مجزأ أراد أنه خلعه رمي بكافيه
 وبني ناموسا وقوله لا يلتوي يقول لا يتطير أن يسمع عايطا ولا ينفق يقول
 فإن يسمع صوت غراب لم يتطير والمصدر النقيف والتعاق فحاهنا بسى بينها
 ص (ولم يغش عند صيد محترف مني ولا يدخر مطبوخ المرق)

وروى عن الأصمعي أيضا عند صيد المحترف نيا والأول أجود وهي راية
 أي عمره ويغش يقول لم يظهر منه مع يغش فيه ولا يخل عنه وكثر
 الذي قد خرقة السهم انتظروا وهو الصيد نفسه فأراد أنه مع شقائه
 لا يدخره ولكنه يبدله ويقال قد ناء اللحم يني نيا ونيا وهي
 بينها نيا إذا لم يعم نجا وهو لم يني ومنا (ح) يقول إذا
 صا د فسيل واستعظم أطم ولم يغش على مستطعمه

ص (ياوي إلى سفعاء كالشوب الخلف لم تخرج رسلا بعد أعوام الفتق)
 سفعاء يقول هي سوداء الوجه من الشقاء والجهد وقوله كالشوب الخلف
 يريد أنها عجوز والرسل اللبن وأعوام الفتق يقول لم تزل في حب لم تزد
 لبنا بعد الأعوام التي تفتت فيها اللبن سمنا والفتق أن تفتق في الحب
 سمنا (ح) يريد أن الصايد ياوي إلى امرأة هذه صفتها من البشوف والفتق

الحَبَّ والسَّعَةِ هـ

إذا احسنى من لونها من اللغف هـ جد وجدت إلفه من الإلف هـ

مسموعة كأنها إحدى السلف هـ

يقول كأنها لعلقة من لونها من الغيط وجد في الخصومة هـ والفة
يقول خفيفة الكلام تلف الكلام ومنه تلف غيبه ولفة وهي اللطمة
الخفيفة هـ عن الأصمعي أيضا يقول كأنها تالفت بالتردي تلف يقال تالفت
البرق وتالفت المرأة إذا تزينت وتبرقت هـ يقول إذا لامت له لومًا شديدًا
مر في تركه اللبسابة والسطابة واللفة الذببة شهابا وهي الشجاعة
تلف القول ولفا هـ

لم يروه الطوسي ولا ابن جيب

من الوصفت حولا وحولا لم تفقه شفق في الباطل منها المتمدق
التمدق المخلوط يقال تخط حقا بابل ومنه اللبن المذيق والمذوق
والمذوق وجعله ممدوقا لأنه فيه كذا وتشتق تأخذ في كل من منه (ح)
ترمد في الباطل أرمدا ذها ذها فيها فيه هـ

من الغول تشكى لسنتي مفرقة هـ كالحية الأصيد من طول الأرق
تشكى أي تشكو والسنتي والسندى هـ قال والسندى الجري يعني زرقا
وأصل السنتي التمر والمفرق المهرول القليل اللحم الذي قد تفرق لحمه من
الصبر والأصيد الذي يجيل بصره يقول قد أرق فهو يسر عينيه هـ قال
الأخر كتاب صيرة الشجاع الأصيد وقال الأصمعي أيضا في قوله الأصيد قال
لأنه صياد فهو ينظر نظر الحية التي هذه صفاتها هـ وقال أبو عمرو وابن جيب

في قوله

في قوله الأصيد يقول ما يمل الرأس في القشرة وهي الزبية قد مال رأسه
إلى الوحش ينظر إليها وهو قول ابن الأعرابي ويقال القشرة الدجينة هـ
والنموس والبراة والزبية الحفرة التي فيها الصياد هـ تشكى توجع وله
لزوجها من سوء حاله هـ

من لا يشكى صدغيه من داء الودق هـ كسر من عينيه تقوم الفوق
أخرج الودق على الصدر والودقة نكتة تخرج في العين ولا أعلمه يقال
ودق وقوله يشكى صدغيه يقول لا يصدغ لأن الذي يشكى عينيه
يكاد يصيبه عليه صدغ هـ وقوله كسر من عينيه يقول إذا أراد أن
يقوم السهم ينظر إليه ويكسر بصره أي ينظر إليه أبه عوج فيقوته
وفوق السهم وفوقه وفوق جمع فوقه هـ (ح) أراد الودقة وهي برة
تخرج في مؤخر العين مما يلي الأذن فيكوى صاحبها بعور أس ودق عينه
تودق ودقا يكوى الصدغ الذي يليه هـ

من عوا بعينه عوا وير الحف هـ حتى إذا توقدت من الزرق
العوا وير جمع عوار وهو الرمد والقدى يقال بعينه عوار والحقف
العور حقف عينه يحقها وحقف عينه حقفا ورجل الحقف ويقال هو
الذي انحسفت عينه وتوقد حائلها وبريقها يعني النصال وشدها
من الزرق أي صارت زرقا ويقال للسهم إذا أدخل النار ثم شجذ ولم يحل
أورق فإذا جلى قيل أرق هـ (ح) يريد زرقه الحديد والحقف ذها
العين وهي مفتوحة هـ

ص (جَرِيَّةٌ كَالْجَزْمِ مَنْ سَنَّ الذَّلْقَ يَكْسِنُ أُرْيَاسًا مِنَ الطَّيْرِ الْعَقَبِ)
السَّنُّ التَّحْدِيدُ عَلَى الْمَسْنِ هـ وَالتَّذْلِقُ تَحْدِيدُ طَرَفِ الشَّيْءِ سَنَّ مَذْلَقٌ هـ
وَالْعِتَاقُ الرَّقَاقُ الرَّسُ الْمَضْرُجِيَّةُ قَالَ وَهَلْ عَتِيقٌ مَضْرُجِيٌّ يَعْنِي السُّورَ
الْمَضْرُجِيَّةَ هـ نَسَبَ هَذِهِ الْمَضَالِ إِلَى جَحْرِ وَهِيَ الْيَمَامَةُ وَعِتَاقُ الطَّيْرِ سُورُهَا
وَعِقَابُهَا وَمِنْهَا تَرَأْسُ الشَّهَامِ نَسَبًا حَتَّى صَارَتْ زُرْقًا هـ

ص (سَوَى لَهَا كَبْدًا تَزُو فِي الشَّفِّ نَبْعِيَّةٌ سَاوَرَهَا بَيْنَ النَّبْقِ)
سَوَى لَهَا هَذَا لَهَا وَكَبْدًا عَرِيضَةً وَقَوْلُهُ تَزُو يَعْنِي قَوْسًا يَقُولُ إِذَا مَدَّهَا
كَأَنَّهُ تَدْفَعُ وَتَرْجُحُ هـ وَالشَّفُّ هُوَ التَّغْلُ وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ إِذَا اشْدَّ يُقَالُ
اشْتَفَّ سِقَاكَ إِذَا أَمَرَهُ أَنْ يَشُدَّ رَأْسَهُ إِلَى شَيْءٍ لِيَلَا يَسِيلَ وَالشَّقَّ
الْحَبْلَ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ هـ وَسَاوَرَهَا ارْتَفَعَ إِلَيْهَا حَتَّى أَذْرَكَهَا قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
أَشَدَّ لَمَحَّةً مِنْ عَبْدِ اللَّهِ قَصِيدَةً فَمَا زَالَ شَايِقًا نَاقَةً حَتَّى كَتَبَتْ لَهُ هـ
وَالنَّبْقُ رُؤْسُ الْجِبَالِ وَاحِدُهَا نَبْقٌ وَجَاءَ بِهِ رُؤْبَةٌ عَلَى نَبْقَةٍ وَنَبْعِيَّةٌ
نَسَبًا إِلَى النَّبْعِ هـ (ج) كَبْدًا قَوْسٌ غَلِيظَةٌ الْمُعْجَسُ وَكَبْدُ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ
عِلَاقَتَيْهَا وَفَوْقَ ذَلِكَ الْكَلْبَتَانِ ثُمَّ الطَّائِفَانِ ثُمَّ الشَّيْتَانِ وَالشَّفُّ الْوَتْرُ
وَالْقَبْسُ تَعْمَلُ مِنْ شَجَرِ شَيْءٍ وَالنَّبْعُ أَفْضَلُ وَيُقَالُ نَبْقًا وَأَبْيَاقٌ وَنَبْقٌ هُوَ
الْفَرْجَةُ مَا بَيْنَ رَأْسِي الْجَبَلِ هـ

ص (تَنْتَرُ مَتْنُ السَّمْهَرِيِّ الْمُشْتَفِّ هـ كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهَا مِنَ التَّاقِ)
تَنْتَرُ يَقُولُ مَدُّ الْوَتْرِ فَتَجِدُهُ وَالسَّمْهَرِيُّ الشَّدِيدُ وَالْمُشْتَفُّ قَالَ الْمُشْتَفُّ
أَنْ يُمَشَّقَ الْوَتْرُ أَيْ يُمَدَّ وَهُوَ بَيْنَ السَّيْتَيْنِ بِقِطْعَةٍ لِفَا وَهَلْ يَمْدُ عَلَيْهِ
أَصْحَى

حَتَّى يَذْهَبَ زُبْرُهُ هـ وَالْمُشَقُّ فِي غَيْرِ هَذَا وَالْمُشَقُّ الْمَغْرَةُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
وَالْمُشَقُّ مَشْقُوقٌ دَقِيقٌ وَقَوْلُهُ التَّاقُ يَقُولُ بَعْدَ إِذْ حَلَّتْ تَوْتِيرَاجَتِي
اشْتَدَّ تَوْتِيرُهَا هـ السَّمْهَرِيُّ الْوَتْرُ الْأَبْيَضُ الْمُشَقُّ مَدْلُونٌ عَلَيْهِ وَذَلِكَ
أَنَّهُ يَذْهَبُ لَكَ حَتَّى يَلِينُ وَيَسْتَوِي وَعَوَّلَتْهَا صَوَّتَ وَثَرَهَا وَالتَّاقُ وَالْإِمْلَاءُ
عِنْدَ تَرْعِهِ فِيهَا هـ

ص (عَوَّلَتْهُ عَمْرِي وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَاءِ هـ كَأَنَّمَا فِي كَفِّهِ نَحْتُ الرُّوقِ)
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَأَبْنُ حَبِيبٍ عَوَّلَتْ تُكَلَّى هـ وَقَوْلُهُ الْمَاءُ وَهُوَ الْإِمْلَاءُ يُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ حَدِيدًا يَنْتَفِقُ عَيْفًا مَقْفًا يَمَاقُ قَالَ وَقَالَ امْرَأَةٌ مِنْ
الْعَرَبِ مَا أَتَيْتُ ابْنِي عَلَى مَاقَةٍ وَقَالَتَ مَا حَمَلْتُكَ تَضَعَا وَلَا وَضَعَا وَلَا
سَقَيْتُكَ هَدِيدًا وَلَا أَطْعَمْتُكَ بَعْدَ رِيَّةٍ كَبْدًا وَلَا أَبْلَاكَ عَلَى مَاقَةٍ أَيْ قَدِ
امْتَلَأَتْ مِنَ الْغَيْظِ فَاتَتْ تَسْبِيحَ الرُّوقِ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ الرُّوَقُ وَهِيَ الشَّقَّةُ
تَكُونُ فِي مَقْدَمِ النَّبْتِ وَيُقَالُ لِلشَّقَّةِ الْمَوْخَرَةِ كِفَاءً قَالَ وَلَيْسَ ثُمَّ رَوَاقٌ
إِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُ فِي مَقْدَمِ النَّائِبِ وَالْمَقْدَمُ الَّذِي يُنْجِي الْحَامِلَ يَقُولُ لَهُ
أَطْعَمَكَ إِلَّا الشَّيْءَ الْخَفِيفَ هـ (ج) الْمَاقُ الْكُفَّ وَالْحَزْنُ وَهِيَ الْمَاقَةُ يَكُونُ بِالْإِمْلَاءِ
مِنْ الْغَيْظِ كَأَنَّمَا أَرَادَ الْقَوْسُ وَيُرْوَى الرُّوقُ يَعْنِي مَقْدَمَ الْقَتْرِ هـ
ص (وَقَفَ هَلَالٌ بَيْنَ لَيْلٍ وَأَفَقٍ هـ أَمْسَى شَفَا أَوْخَطَهُ يَوْمَ الْحَقِّ)
وَقَفَ هَلَالٌ شَبَّهَ عَطْفَ الْقَوْسِ وَدَقَّتْهَا بِهَلَالٍ طَلَعَ لَوْفُهَا إِذَا طَلَعَ لِلَّيْلِ
وَأَفَقَ ذَلِكَ هـ وَقَوْلُهُ بَيْنَ لَيْلٍ يَقُولُ جِئْتُ جَاءَ اللَّيْلُ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ
وَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَفَقِ هَوْبَتٌ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ شَفَا يَقُولُ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ إِلَّا شَفَا أَيْ

بِقِيَّة ٥ وَيَوْمَ الْحَقِّ أَيُّ يَوْمٍ يَنْجَحُ وَهُوَ الْحَقُّ فَحَرَكَهُ وَقَوْلُهُ أَوْ خَطُّهُ
أَيُّ خَطِّ الْهَلَالِ حِينَ دَقَّ وَصَغُرَ يَرِيدُ كَأَنَّهُ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ أَوْ فِي آخِرِ
الشَّهْرِ قَالَ وَارَادَ الْحَقَّ وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يَطْلُعُ فِيهِ فَتَحَقُّقُ الشَّمْسِ
فِي الْحَقِّ وَالشَّرَارُ الْيَوْمُ الَّذِي خَلْفَهُ يَسْتَسْرِفُ فِيهِ ٥ وَقَالَ السَّاعِدُ
تَلَقَى نَوْذُهُنَّ سَرَارَ شَهْرِ وَخَيْرُ النَّوْءِ مَا لَقِيَ السَّرَارَ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَتَأَلَّتْ أَعْرَابِيًّا عَنْ هَذَا الشَّيْءِ فَقَالَ مَطَرٌ بَعَثَ أَوَّلَ اللَّيْلِ
بَقِيَّةً مِنَ الشَّهْرِ فَأَنْدَحَتْ الْأَرْضُ كَلَاءً وَيُقَالُ أَنْدَحَتْ بَرْتُهُ إِذَا خَرَجَتْ
كَانَ الْقَوْسُ قَدْ رَجَعَ إِلَى حِينَ أَهْلَ اللَّيْلَةِ أَمْسَى شَقًّا أَيُّ حِينَ أَشْفَى عَلَى
الْمَغِيبِ أَوْ قَرَّبَ عِنْدَ خَوَلِهِ وَانْجَحَتْ الشَّهْرُ ٥

ص (أَفْهَى ضُرُوحُ الرُّكُضِ يُلْحَاقُ الْحَقُّ ٥ لَوْلَا يُدْرِي حَفْضُهُ الْقَدَحُ الْخَرَقُ
وَأَسَدُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَفْضُهُ الْقَدَحُ وَيُدْرِي أَيْضًا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو لَوْلَا
يُدْرِي حَفْضُهُ وَقَالَ يُدْرِي يُقَارِبُ وَضُرُوحٌ يَقُولُ تَدْفَعُ السَّهْمَ بِسَيْفِهِ
وَالرُّكُضُ الدَّفْعُ وَقَوْلُهُ يُلْحَاقُ الْحَقُّ يَقُولُ تُلْحِقُ السَّهْمَ بِالصَّيْدِ وَارَادَ
بِالْحَقِّ الْحَقَّ أَيُّ لِحَاقُهَا لَا حَقَّ يُدْرِي يُدْرِي وَالْخَرَقُ أَنْ يَتَرَقَّبَ
الْمَجَاوِزَ ٥ (٢) تَضَرَّحَ سَهْمًا تُعِيدُهُ بِرُكُضٍ وَتَرَاهَا يَقُولُ لَوْلَا مَدَارُكُهُ
تَهْمُهُ وَهُوَ أَنْ يَرْفُقَ بِهِ فِي تَرْجِيهِ وَتُخَفِّضُ مِنْهُ فِي حَذْفِهِ لَا تَزُرُقُ سَهْمًا وَهُوَ
نَفْوُذُهُ مِنْ وَرَاءِ الرَّمِيَّةِ ٥

فَوْزٌ (وَقَدْ بَنَى بَيْتًا خَفِيَ الْمُتَرَبِّفُ مَقْدَرُ الْقَبِّ خَفِيَ الْمُتَرَقُّ)
الْمُتَرَبِّفُ الدَّفْعُ فَنَفَعَلُ مِنْهُ ٥ وَالْمُتَرَقُّ الْخُرُوجُ وَقَالَ عَمْرٌو الْأَصْمَعِيُّ فِي
غَيْرِ

غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ زَبَقَ بِطَهْ إِذَا تَنَفَّهَ وَزَبَقَ الشَّيْءُ إِذَا كَسَرَهُ قَالَ ٥
وَيُتَرَبِّفُ الْأَقْفَالُ وَالْبَيُوتَا (ج) الْمُتَرَبِّفُ فِي بَيْتِهِ إِذَا دَخَلَهُ وَتَوَارَى
فِيهِ ٥ وَمُقَدَّرٌ يُرِيدُ أَنَّ الصَّائِدَ اقْتَدَرَ قَدْ رَابَ قُتْرِيهِ فَصَغُرَ
فَهِمْ ص (رَمَسَا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودَ النَّفَقِ ٥ مَضْطَرًا إِلَى الْقَبْرِ بِالصَّقِيقِ الْمَازِقِ)
الرَّمَسُ الْقَبْرُ وَالنَّامُوسُ بَيْتُهُ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَالنَّفَقُ الْخُرُوجُ وَيُرْوَى مُقَدَّرًا
يَقُولُ لَيْسَ بِوَاسِعٍ هُوَ عَلَى قَدَرِ الْمَشْرِقِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ وَالصَّقِيقُ أَرَادَ الصَّقِيقَ
وَالْأَرْقُ الصَّقِيقُ وَمِنْهُ الْمَازِقُ (ج) أَرْقُ يَا مَرْقُ أَرْقًا إِذَا مَنَعَ وَالنَّفَقُ
الْمَدْخَلُ مِنْ آخِرِ الْقُتْرَةِ ٥

ص (أَسَسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعْفِ ٥ أَجُوفٌ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمَرْتَفِقُ)
بَيْنَ الْقَرِيبِ أَيُّ لَيْسَ بِقَرِيبٍ وَلَا عَمِيقٍ هُوَ بَيْنَ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ أَجُوفٌ يَقُولُ
إِذَا قَعْدَ فِيهِ تَجَافَى عَنْهُ وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَجُوفٌ عَنْ مَقْعَدِهِ
يَقُولُ كَبِيرُ الْجَوْفِ عَنْ مَقْعَدِهِ وَمَكَانِهِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ٥ (ج) يَقُولُ
بَنَاهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ مِنَ الشَّرِيعَةِ فَوَسَّعَهُ يَقْدِرُ مَقْعَدِهِ وَمَكَانَهُ
ص (فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرَصِ الْفَشَقُ ٥ فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمَضُغُ شَرِيًّا مَا بَصَقَ)
الْفَشَقُ الْإِنْشَارُ يَقَالُ طَيَّ أَفَشَقَ الْقَرْنَيْنِ وَالزَّرْبُ حَيْثُ يَتَرَبَّبُ فِيهِ فَيُذَلُّ
وَالشَّرِي الْمَطْلُ فَيَقُولُ قَدْ صَمِتَ بِخَافَةٍ أَنْ يَسْمَعَ الصَّيْدَ مَوْتَهُ وَحَرَكَتَهُ وَقَالَ
أَيْضًا مِنْ شِدَّةِ جُرْهُهِ قَدْ فَشَقَتْ نَفْسُهُ أَيْ انْتَشَرَتْ جِرْمًا (ج) الْفَشَقُ
الشَّدِيدُ فَيَشَقُّ فَشَقًّا إِذَا اسْتَدَّ جُرْمُهُ يَقُولُ لَوْ مَضَغَ الْخَطْلُ مَا بَصَقَ مَخَافَةَ
أَنْ تَنْدَرِبَ الْوَحْشُ ٥

ص (لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَيْئِلِ الْمَذْمُوقِ هـ وَفِي جَعِيرِ النَّبْلِ حَشَرَاتُ الرَّشَقِ)
وَيُرَوَّى أَيْضًا فِي خَفَى الْمَذْمُوقِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنِ عَمْرٍو قَوْلُ ضَيْئِلِ
يَقُولُ صَغِيرُ الْمَذْخَلِ وَالْمَذْمُوقُ مَنْ دَخَلَ يَقَالُ انْدَمَقَ فِي الْمَكَانِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ
وَحَشَرَاتٌ يَعْنِي هِيَ رَشَقَاتٌ إِذَا رَمَى بِهَا وَهِيَ الْمَلَصَّةُ الْمُحْدَدَةُ وَالْوَلَجْدُ
حَشَرٌ وَالرَّشَقُ مَصْدَرٌ فَحَرَكُهُ وَالرَّشَقُ الْوَجْهُ الَّذِي تَرْمِيهِ (ج) الْجَعِيرُ الْحَقِيصَةُ
وَالرَّشَقُ الرَّمَى لِلْحَاجَةِ وَالرَّشَقُ الْإِسْتَوَاءُ فِي الرَّمَى هـ

ص (سَاوَى بَأْيَدِيهَا مِنْ قَصْدِ اللَّفِّ هـ مَشْرَعَةً تَلَمَّ مِنْ سَبِيلِ الشَّدَقِ)

أَبْدِيَهَا حَيَالَهُ وَقَدَحَتَا الْقَدَمَيْنِ
وَقَوَّسَ رَمَى قَصْدَ اللَّفِّ مَشْرَعَةً مِمَّا يَسْرِعُ فِيهِ يَقُولُ اسْتَلَامَ فَمَنْ يَدْخُلُ فِيهِ
الشَّدَقُ اعْوَجَاجٌ فِي الْوَادِي وَمِنْهُ رَجُلٌ شَدَقٌ وَقَدْ شَدَقَ شَدَقًا هـ
(ج) وَهُوَ أَنْ يَكُونَ عَصًا خَلْفَ (ج) اللَّفِّ يَدْخُلُ الْوَادِي لَمَّةً وَلَمَّةً وَشَدَقُ
حَبْطٌ بِجَمِيلِ الْوَادِي هـ

ص (فَجَبْنٌ وَاللَّيْلُ خَفَى الْمَسْرُوقِ هـ إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضُ الشَّقِّ)
الْمَسْرُوقُ يَقَالُ جَانًا فَلَمَّا اسْتَرَقَّا إِذَا جَاءَ نَحْفًا لِأَمْرِهِ يَقُولُ جَبْنٌ وَاللَّيْلُ
يُخَفِيهِنَّ أَيْ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْفِيَ فِيهِ أَلَسَهُ اللَّيْلُ . وَالشَّقُّ الصَّفَادُ
وَالْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّفَادِ صَفْدَةٌ وَلَا يَقَالُ صَفْدَةٌ وَوَاحِدُ الشَّقِّ نَقُوقٌ
وَإِخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ إِنَّمَا هِيَ الشَّقُّ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا (ج)
دَنَا إِذَا دَنَا مِنَ الْجَمْرِ وَوَاحِدُ الشَّقِّ نَقَاقٌ وَأَمَلُ الْإِخْفَاقِ السَّرِقَةُ هـ

فِي الْمَاءِ

ص (فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خَفَى ضُ الْبَيْقِ هـ بَصْبَصَ وَأَشْفَرَزْنَ مِنْ خَوْفِ الْبَيْقِ)
يَقُولُ كَثُرَ الْمَاءُ حَتَّى قَاضَ فَإِذَا وَجَّهَتْهُ الْجَمْرِ خَفَضَتْهُ هـ وَقَوْلُهُ بَصْبَصَ
يَقُولُ حَرَكْنِ أَذْنَابَهُنَّ وَالزَّهَقُ الْهَلَاكُ يَقَالُ لَأَزْهَقَنَّ نَفْسَهُ وَيَقَالُ
زَهَقَ بَيْنَ أُيُودِهِمْ إِذَا تَقَدَّمَ وَالزَّاهِقُ السَّيْنُ الْمَشْيُ سَمَّا قَالَ زَهَقَ
مِنْهَا السَّنُونَ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الرَّهْمُ وَرَفَعَ خَفَى ضُ السَّاحِلِ وَالسَّاحِلُ
خَفَى ضُ هـ (ج) سَاوَى الْوَادِي جَانِبَهُ وَالْمَضَى ضُ الْجَارِي يَجِي وَيَزِي
وَالْبَيْقُ الْبَغَارُ بِالْمَاءِ أَرَادَ الْبَيْقُ فَحَرَكُهُ لِلْحَاجَةِ وَيُرَوَّى مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ
وَهُوَ أَنْ يَزْهَقَهُنَّ السَّهْمُ هـ

ص (تَضَعْنَ بِالْأَذْنَانِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقَ هـ حَتَّى إِذَا مَا نَسَّ فِي الْحَوْمِ الْمُهَقِّ)
اللَّوْحُ الْعَطَشُ وَاللَّوْحُ الْهَوَاءُ وَالْبَقُ الْبَعُوضُ وَالْحَوْمُ اللَّيْلُ وَالْمُهَقُّ الْأَبْيَضُ
يَقَالُ عَيْنٌ مُهَقَّةٌ فِي سِدْرَةِ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ الْأُمَّةُ مَقْلُوبٌ وَالْمُهَقُّ لَيْسَ
بِاللَّيْلِ الْمَعْرُوفِ هـ (ج) يَقَالُ مَهَقَ لَوْنُهُ وَمَقَّةً إِذَا ابْيَضَ وَحَوْمُ الْمَاءِ مَقْلُوبٌ
وَتَضَعْنَ أَذْنَابَهُنَّ يَحْرُكْنَهَا وَيَضْرِبْنَ بِهَا مِنَ الْعَطَشِ وَيَسْتَدْبِرْنَ مِنَ الْبَقِّ
وَرَوَى حَتَّى إِذَا الرَّمْعُ أَيْ دَخَلَ فِي الْمَاءِ إِلَى أَلْكَرْعَيْنِ هـ

ص (وَبَلَّ بَضْعَ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّزْقِ هـ وَسَوَّسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ)
وَيُرَوَّى وَبَلَّ بَضْعَ الْمَاءِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَمْرٍو وَأَعْضَادَ اللَّزْقِ قَالَ رُبَّمَا عَطَشَ
حَتَّى تَلْزَقَ بِرُثْتِهِ يَحْسِبُهُ مِنَ الْعَطَشِ هـ وَإِخْبَرَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي كَلَامِهِ حَكَاهُ
قَالَ يُقَالُ مَا يُجَنَّبُ إِلَى لِقَائِكَ وَلَا تَزِقُ نَعَامَ الْعُلُوبِ إِلَى طَلْعِكَ وَلَا
تَشْنِي خَنَاصِرُ الشَّامِ بِكَ فَقَوْلُهُ يُجَنَّبُ إِلَى لِقَائِكَ يَقُولُ لَا يُصِيبُ مِنْ عَرَفَكَ

هذا الجنب الذي
 قد حجب جنبا إذا صار
 كأنه مستبان السك
 فهذا مثل يقول لا يسكن
 لست أنزل يقول إذا عدت
 ليس فلا شئ
 بين ثم يصبرون

(سورة ممتحنة)

من خواصهم وهي العقوق
 عون العدل فسببه بطونها
 رفع ونقع وأون
 أي غز نعله لينظر إلى
 والمختلف التام قال وسمعت
 يريدها يريها خالي الرقي
 للرقي وسندري

طويل السمل والحق
 من الرقي والحق
 قول

هذا الجنب الذي
 قد حجب جنبا إذا صار
 كأنه مستبان السك
 فهذا مثل يقول لا يسكن
 لست أنزل يقول إذا عدت
 ليس فلا شئ
 بين ثم يصبرون

(سورة ممتحنة)

من خواصهم وهي العقوق
 عون العدل فسببه بطونها
 رفع ونقع وأون
 أي غز نعله لينظر إلى
 والمختلف التام قال وسمعت
 يريدها يريها خالي الرقي
 للرقي وسندري

طويل السمل والحق
 من الرقي والحق
 قول

يُزَعَنُ قَالَ الْحَارِجُ الْقَتَامُ وَاحِدَهَا حَرْبًا ج هـ وَالتَّعَفُّفُ الْمَشْنَى
وَالنُّصْرُفُ أَيُّ انْصِرَافُهُ حَتَّى صَرَخَ مِنْهَا أَرْبَعًا وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَجَوَارِحُ
وَهِيَ الْمَوَائِلُ هـ

ص (تَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ مَرَسَاتِشِ الْوَرْقُ هـ كَثُرَ الْحَاظُ مِنْ هَفَاتِ الْعَفْ
الْوَرْقُ قَطْعُ الدَّمِ يَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعِ كُلِّ رَمِيَةٍ وَتَرَى الْحَاظُ فِيهِ حُمْرَةً إِلَى الْبَيَاضِ
فَيَعْنِي أَنَّهُ يَخْرُجُ مِنَ الدَّمِ وَالرَّيْدِ قَسْبُهُ بِذَلِكَ وَالْهَفَاتُ السَّقُوطُ (ج) مَرَسَاتِشِ
رَمِيَةٍ يَخْرُجُ دَمُهَا كَالْوَرْقِ وَالْحَاظُ شَجَرَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا حُمْرٌ شَبَّهَ حُمْرَ شَيْءٍ حُمْرَةً
الدَّمِ وَبَيَاضٌ ذَلِكَ بِذَلِكَ هـ

ص (وَسَمِعَ بِأَفْرِجِ الْبَرْقِ الشَّقَقُ هـ تَرَى يَأْتِي بِهَا شَيْبًا الْمُنْفَرِقُ هـ
الْإِبْضَاعُ الْمَضِيُّ فِي سُرْعَةٍ هـ وَالشَّقَقُ أَنْ يَطَارَ شَيْئًا كَمَا يَنْسَقُ الْبَرْقُ
وَقَوْلُهُ شَيْبًا الْمُنْفَرِقُ يَقُولُ دَخَلَ فِي مَاءٍ ثُمَّ انْقَلَبَتْ فَجَعَلَ تَرَمِي بِالنَّفْسِ
فِي الشَّيْبِ لِيَتَجَوَّزَ إِلَى الْفَضَاءِ وَالْمُنْفَرِقُ حَيْثُ انْفَرَقَ الطَّرِيقُ وَالْمُنْفَرِقُ الْمُنْفَرِقُ

ص (كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَاوَى بِالرَّقَقِ هـ مِنْ ذُرُوهَا شَبْرًا شَدَّ ذِي عَمَقٍ
الرَّقَقُ وَالرَّقَاقُ مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ وَالذُّرُوشِدَّةُ الْمَرُّ ذَرَا يُذْرُو ذُرًّا
وَنَصَبَتْ شَبْرًا يَقُولُكَ ذُرُوهَا يَقُولُ شَبْرًا شَبْرًا وَشَبْرًا لِلْعَدُوِّ
شِدَّةُ مَرِّهِ وَهُوَ شِقْقُهُ وَقَوْلُهُ ذِي عَمَقٍ يَقُولُ عَدُوٌّ ذُو بَعْدٍ مِنْ قَوْلِكَ
عَمِيقٌ وَنَعِيقٌ هـ (ج) ذُرُوهَا غَارُهَا الَّذِي يَنْدُرُوهُ بِخَوَافِهَا وَالشَّبْرُ
الْعَبْرُ الْخَفِيفُ الْمَقْطُوعُ بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ شَبَّهَهُ فِي تَقْطِيعِهِ بِشَبْرِ الشَّيْبِ
وَهِيَ الْقِطْعُ شَبَّهَ بَنُو مَرْزُوقٍ هـ

حين

ص (حِينَ اخْتَلَاها رُقُقَةً مِنَ الرُّفْقِ هـ أَوْ خَارِبٌ وَهِيَ تَغَالَى بِالْحَرْقِ

رَفَعَتْ رُقُقَةً خَبَرَ كَانَتْهَا وَقَوْلُهُ اخْتَلَاها جَمْعُهَا وَسَاقَهَا كَانَتْ رُقُقَةً هـ
وَالْخَارِبُ اللَّصُّ يَقُولُ كَانَتْهَا وَإِيَّاهُ لَصٌّ يَسْرِفُ إِبْلًا وَقَوْلُهُ بِالْحَرْقِ أَيُّ
قَدْ صَارَتْ حِرْقًا وَالْحَرْقُ الْجَمَاعَةُ الْوَاحِدَةُ حِرْقَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ
كَقَوْلِهِ يَمْزُونَ بِالْمَوَالِكِ أَيُّ يَمْزُونَ وَهُمْ فِي الْمَوَالِكِ هـ (ج) يَقُولُ كَانَتْ
الَّذِي أَفَلَتْ مِنْ هَذِهِ الْأَتْنِ حِينَ حَدَاها الْحَارِ يُطَرِّدُهَا رُقُقَةً أَوْ لَصٌّ
قَدْ طَرَدَ إِبْلًا فَهُوَ يَجْهَدُ فِي سَوْقِهَا وَيُرْوَى كَالْحَرْقِ وَأَصْلُ الْحَرْقِ
الْإِبْلُ خَاصَّةٌ ثُمَّ اسْتَعْمَلُوهُ حَتَّى صَارَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

ص (فَا صَبَحَتْ بِالصُّلْبِ مِنْ طُولِ الْوَسْفِ هـ إِذَا نَأَى جِلْمُهُ بَعْدَ الْمَلَى

(كَاذِبَ لَوْمِ النَّفْسِ أَوْ عَنْهَا صَدَقَ

وَيُرْوَى عَنْهُ أَوْ صَدَقَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الصُّلْبُ مَكَانٌ وَالْوَسْفُ الطَّرْدُ قَوْلُهُ
تَأَنَّى كَثَبَتْ فِي جِلْمِهِ أَيُّ حَلَمَ الْحَارِ فَطَرَفَ فِي أَمْرِهِ كَاذِبَ لَوْمِ النَّفْسِ يَقُولُ
إِذَا لَا مَتَّهَ نَفْسُهُ فِي أَمْرِهَا أَيْ أَنَّكَ أَتَمَّهَا حَتَّى أَصِيبَتْ فِي كَاذِبَ
يَقُولُ يَصْدُقُ نَفْسُهُ فَيَقُولُ أَنَا حَمَلْتُهَا عَلَى ذَلِكَ هـ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
كَاذِبَ لَوْمِ النَّفْسِ لَوْمُهُ أَنْ يَقُولَ لَمْ أَفْعَلْ بِهَا أَنَا ذَاكَ إِذَا فَعَلَ بِهَا الْقَدَرُ
الَّذِي أَتَمَّهَا فِيهَا وَأَصَابَهَا وَقَوْلُهُ أَوْ صَدَقَ يَقُولُ يَصْدُقُ نَفْسُهُ يَقُولُ لَمْ
نَفْسُهُ أَلَّا يَكُونَ مَعَهَا حَتَّى تَخْوَفَ فَلَمَّا أَفَاءَ وَذَهَبَ عَنْهُ فَرَعُهُ تَبَيَّنَ لَهُ
أَنَّهُ قَدْ صَرَّعَتْ فَيَقُولُ أَلَّا أَقَمْتُ حَتَّى أَعْلَمَ أَحْيَاءُ هُنَّ أَمْ أَمْوَاتٌ وَقَالَ
فِي قَوْلِهِ أَيْضًا كَاذِبَ يَقُولُ إِذَا لَا مَتَّهَ نَفْسُهُ عَلَى أَنَّهُ كَذِبَ لَوْمِ يَقُولُ

فَطَرَدَتْ وَبَالَغَتْ وَالْوَسْفُ الطَّرْدُ هـ شَذِبَ لَوْمَ النَّفْسِ أَوْ عَنْهَا صَدَقَ
يَقُولُ إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ بَعْدَ مَا أَفَلَتْ وَأَصْبَحَ وَقَدْ كَانَ عَقْلُهُ ذَاهِبًا نَظَرَ
إِلَى الْأَشْيَاءِ فَهَلْ قُتِلَ مِنْهَا شَيْءٌ أَوْ سَلِمَ لَمْ يَنْفُسْهُ وَلَمْ يَلْمِهَا لَوْ مَا صَادِقًا
أَيُّ لَمْ يَنْفُسْهُ فِي إِبْرَادِهَا ذَلِكَ الْمَوْضِعُ

وَقَالَ زُوبَةُ يَدْحُ الْحَارِثِ بْنِ سُلَيْمٍ

ص (أَقْفَرَتِ الْوَعْمَاءُ وَالْعَتَايَةُ مِنْ أَهْلِهَا وَالْبُرْقُ الْبَرَارُثُ)

الْوَعْمَاءُ مَا وَطِئَ مِنَ الْأَرْضِ وَذَلِكَ وَعْنُ الْوَعْمَاءِ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ السَّهْلُ
لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَابِيَةً هـ وَالْعَتَايَةُ مَسْهَلٌ وَلَا نَ وَالْوَاوُاحِدُ عَشْرَتٌ هـ
رَابِيَةٌ سَهْلَةٌ لَيْتَهُ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا هـ وَالْبُرْقُ مِنَ الْأَرْضِ رَمْلٌ هـ
وَرَبَّمَا كَانَ طِينٌ وَحِجَارَةٌ هـ وَالْبَرَارُثُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ الْبَرَارُثُ وَالْوَاوُاحِدُ بَرَارُثُ جَمْعُ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَرَدَّ عَيْنَ الْفِعْلِ وَالْبَرَارُثُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ هـ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
لَا أَعْرِفُ بَرَارُثَ إِلَّا مَا هِيَ بَرَارُثُ وَبَرَارُثُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْبَرَارُثُ السَّهْلَةُ
اللَّيِّنَةُ هـ (ح) هِيَ الْمُسَوَّيَةُ اللَّيِّنَةُ نَبَتُ الشَّجَرِ هـ وَبُرْقٌ جَمْعُ بَرْقَةٍ رَمْلٌ
تَخْلُطُهُ حِجَارَةٌ وَطِينٌ وَالْوَعْمَاءُ الرِّبْدَةُ اللَّيِّنَةُ الْمَوْطُوءَةُ هـ

ص (وَكُنْتُ لَمَّا تَلَهَيْتُ الْمَهَابَةَ هـ وَلَا أُمُورَ الْقَدْرِ الْبَوَاحِثُ)

يَقَالُ وَقَعْتُ بَيْنَ النَّاسِ فَهَاتِ أَيُّ أُمُورٍ وَأَشَدُّ الْأَصْمَعِيُّ

قَدْ كَانَ بَعْدَكَ أَنْبَاءٌ وَهَبْنَةُ لَوْ كُنْتُ نَاهِيَةً لَمْ يَكُنْ الْخَطْبُ
إِنَّا فَقَدْ نَاكَ فَقَدْ الْأَرْضُ وَإِلَيْهَا وَاحْتَلَّ قَوْلُكَ قَاشِدُهُمْ وَلَا تَقْبِ
وَالْبَوَاحِثُ الَّتِي يَنْجُو عَنْهَا فَتُسَكِّفُ وَوَاحِدُ الْخَطْبِ خُطْبَةٌ هَاتِ هَاتِ وَخَلَا

وَمِنْ

ص (وَمِنْ هَوَايَ الرِّيحِ الْأَثَابُ هـ تَبِيلُهَا أَعْمَارُهَا الْأَوَاعِثُ
الرِّيحُ الثَّقَالُ مِنَ الشَّاءِ الْعِظَامُ الْأَعْيَارُ وَالْأَثَابُ الطَّوَالُ الثَّقَاتُ مِنَ
الشَّاءِ وَالنَّبْتُ الْأَثَابُ النَّامُ الطَّوِيلُ مِنْهُ أُنَيْثَةٌ وَأُنَيْثٌ وَخَلَّةٌ أُنَيْثَةٌ
طَوِيلَةٌ كَثِيرَةُ الْخَوَصِّ وَالسَّعْفِ وَالْأَوَاعِثُ الثَّقَالُ الْفَحَامُ كَالْوَعْمَاءِ مِنَ الرَّمْلِ
(ج) أُنَيْثَةٌ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ جَسِيمَةٌ

ص (كَأَلْبَيْضٍ لَمْ يَطُفْ بِهِ طَائِفٌ هـ أَرْمَانُ رَأْسِي قَصَبٌ جُنَاحٌ)

قَوْلُهُ بِهِ طَائِفٌ أَرَادَ لَمْ يَطُفْ بِهِ طَائِفٌ وَالْبَاءُ مُجْمَعَةٌ وَمِثْلُهُ لَا يَقْرَأُ بِالسُّورِ
وَهَذَا كَثِيرٌ يَقُولُ لَمْ يَطُفْ بِهِ أَحَدٌ وَلَمْ يَطُفْ بِهِ وَقَصَبٌ يَقُولُ قَدْ جُعِلَ لَهُ
قُصَابَتَانِ وَجُنَاحٌ كَثِيرُ النَّبْتِ (ح) قَصَبٌ كَثِيرُ النَّبْتِ أَيُّ الْمَضْغُودِ مَقْصَبٌ
قَصَابَةٌ وَاحِدَتُهَا قَصِيبَةٌ وَجُلَّةٌ هـ

ص (لَمْ يَشْخِجْهُ الشَّمْطُ الْأَبَاحُ)

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَشْخِجُهُ يَذْهَبُ بِهِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يَغْيِرُهُ وَهُوَ يَرْجِعُ إِلَى الْمَعْنَى
قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحَلَّى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ يَشْخِجُهُ بِالْحَمِّ وَهُوَ بِرَوَايَةٍ حَسَنَةٍ أَيُّ
يَخْلُطُهُ كَمَا يَنْسِجُ الثَّوْبُ وَالْبَعْثَةُ بَاضٌ يُضْرِبُ إِلَى الْخَضَرَةِ (ج) وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
الشَّمْطُ أَيْضًا إِلَى الْخَضَرَةِ هـ

ص (فَأَصْبَحْتُ لَوْهَاتٍ الْمَهَابَةِ هـ كَأَنَّمَا أَفْسَدَ رَأْسِي عَابِتٌ)

الْمَهَابَةُ الْمَكَارَةُ يَقَالُ هَاتِ لَهٍ مِنْ مَالِهِ إِذَا أَعْطَاهُ كَثِيرًا وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ
أَصْبَحْتُ لَوْهَاتِي أَيُّ عَرَفِي هـ

ص (يَزِلُّ عَنْ صَرْحِهِ الْبَرَاغِثُ هـ بَعْدَ خَدَارِي لَهُ مَنَائِثُ)

أَبُو عَمْرٍو بَعْدَ خَارِجٍ قَالَ وَهُوَ الْكَثِيرُ وَالْحُدَارِيُّ الْأَسْوَدُ وَمَثَابَتُ يَمِثُ
بِالطِّيبِ وَالذَّهْنِ يَنْفُخُ بِهِ هـ وَالضَّرْدُ حُ مَكَانٌ أَمْلَسُ يَقُولُ صَلَعْتُ فَالْبَرْغُ
يَزِلُّ عَنْ رَأْسِي وَصَلَبِي هـ (ح) صَرْدَحَةٌ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ مَرْتَفَعَةٌ لَا تَنْبِتُ
شَيْئًا شَبَّهَ صَلَعَتَهُ بِذَلِكَ لِقِلَّةِ شَعْرِهِ هـ وَقَوْلُهُ فَأَصْبَحْتُ أَرَادَ لَيْتَهُ
وَمَثَابَتُهُ سَيْلَانُ الذَّهْنِ مِنْهُ يَقَالُ يَمِثُ وَيَنْبِتُ وَمَثَابَتُهُ إِذَا الْمَالُ يَمِثُ
ص (ح) فَقُلْتُ إِذَا أُغْيَا أُغْيَا ثَامَا يَمِثُ وَطَاحَتِ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَابُ
أُمِّيَاتُ أَفْعَالٌ مِنْ مَثَابَتِ يَمِثُ وَمِثَّ يَمِثُ إِذَا لَيْتَهُ وَخَلَطَهُ وَهُوَ مِنْ
مِثِّ الدَّوَاءِ يَقُولُ فَلَمْ تَعْنِ مَنْ سَأَلَكَ أَنْ تُعْطِيَهُ وَلَكِنْ أُعْطِيَهُ وَلَيْتَ كَهـ
وَالْعَبَابُ الْأَقْطُ يَخْلُطُ بِسَمْنٍ وَهُوَ جَمْعُ عَيْشَةٍ هـ (ح) الْأُمِّيَاتُ هَافَا
الْخَلَطُ يَقَالُ مِثَّهُ أَمِثُهُ خَلَطُهُ وَإِنَّمَا أَرَادَ إِذَا أُغْيَا الْمَوْرِدُ وَالْمَصْدَرُ
عَلَى صَاحِبِهِ هـ

(إِنَّكَ يَا خَارِجُ بَعْدَ الْخَارِجِ هـ أَغْرَفِي مُحَمَّدٌ لَهُ مَا عَارِفُ)

مَا عَارِفُ مَعَالٍ مِنَ الْأَرْبِ يَقَالُ هُوَ فِي الْأَرْبِ صِدْقٌ أَيْ مِثْرَابُ صِدْقٍ وَهُوَ مِنْ
قَوْلِكَ لَكُمْ عَلَى الْأَرْبِ مِنْ أَرْثَائِكُمْ إِبْرَاهِيمُ وَأَصْلُ هَذِهِ الْكُفْرُ وَهُوَ هـ
لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَعْرِفُونَ مَا عَارِفُ وَهُوَ الْأَصْلُ هـ

ص (ح) مَحْرُودًا مَا اسْتَوْدَا الْمَغَاوُثُ وَأَنْتَ لَيْتَ الْمَرْحَفُ الْمَلَايِثُ

الْمَغَاوِثُ الْأَفْكَانَةُ الَّتِي يُسْتَقَاتُ بِهَا مِنَ الْجُهْدِ يَقُولُ فَاتَتْ عِنْدَ ذَلِكَ مَحْرُودًا وَجَدَ
الْمَغَاوِثُ مَقُوتٌ وَالْمَلَايِثُ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى الْيَبِ كَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ إِنَّ لَيْتَهُ لَيْتِي
الْمَغَاوِثُ الَّذِينَ يُسْتَقَاتُ بِهِمْ هـ

ص (ح) دُوصُولِي تَحْمِي بِكَ الْمَذَاكُ هـ إِذَا اسْتَمَرَّ الْحَلْسُ الْمَعَالِثُ

قَوْلُهُ تَحْمِي بِكَ الْمَذَاكُ قَالَ هُوَ جَمْعُ الْمَذَلِكِ وَهُوَ الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ وَيَقْتُلُ
عَلَى الْأُمُورِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَسَمِعْتُ عَيْسَى بْنُ عَمْرٍو يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ قَالَ هُوَ جَمْعُ
مَغَالِثٍ وَقَوْلُهُ اسْتَمَرَّ اسْتَدَّ وَالْحَلْسُ الَّذِي لَا يَكَادِي مَرَجُ حَلْسٍ مَحْلُوسٌ
وَالْمَعَالِثُ الشَّدِيدُ الْقِتَالِ غَلَتْهُ خَلَطُهُ هـ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَعَالِثُ الْمُخَالِطُ
لِلْقِتَالِ الْمُرَاجِمُ هـ الْحَلْسُ وَالْأَلْسُنُ الْمَلَارِمُ لَوْنُ الْحَرْبِ وَحُلُّ شَيْءٍ خَلَطَهُ
بِشَيْءٍ فَقَدْ غَلَتْهُ وَأَسَدَّ غَلَتْهُمُ فِي بَرِّهِمْ بِشَعِيرٍ الْأَخْفَشُ يَقَالُ
أَنْدَلْتُ إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ وَالْمَرْحَفُ الْمَلْتَقِي

ص (ح) قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْغَيْرُ الْوَارِثُ هـ أَنَّى إِذَا مَا اسْتَدَّتْ الْهَنَابُ

الْهَنَابُ الْأُمُورُ الْمُخْتَلِطَةُ هـ الْهَنَابُ الْأُمُورُ الشَّدِيدُ الْوَاحِدُ هَبْنَةُ

ص (ح) أَرْجُوكَ إِذَا غَطَّ جَهْدُ الْوَالِثِ هـ بِأَرْضِ كَرْمَانَ وَأَنْتَ مَا كَثُ

أَغْبَطْتُ وَأَقَامَ وَلَمْ يَقَالْ أَغْبَطْتُ الشَّيْءَ عَلَيْهِ أَيْ مَامَا وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحَقَّ
وَأَغْبَضْتُ وَأَرْدَمْتُ وَالَّتِي إِذَا الرِّثْ وَأَغْبَطْتُ الْقَبْ عَلَى الْبَعِيرِ أَيْ مَامَا قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ وَلَمْ يَجِدْ فِي قَوْلِهِ وَالِثُ إِنَّمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ قَادِحٌ وَذَلِكَ أَنَّ
الْوَالِثَ شَيْءٌ دُونَ شَيْءٍ يَقَالُ لَهُ وَلِثٌ مِنْ عَهْدِ شَيْءٍ لَيْسَ بِمَحْكَمٍ وَآخِرُ
أَيُّ الْأَعْرَابِ قَالَ وَالِثٌ مُقِيمٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالِثٌ عَارِبٌ كَأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِ
أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ (ح) وَلِثٌ يَلِثُ وَلِثًا وَرَوَى شَرُّ وَالِثُ أَيْ قَلِيلٌ لِأَخِيرِ
فِيهِ هـ عَنْ الْأَخْفَشِ رَوَى إِذَا غَضِبَ شَرُّ وَالِثُ هـ

ص (ح) أَفْسَا قَلْبَ اللَّهِ إِلَيْنَا الْبَاغِثُ هـ فَخَابَنِي يَرْغَثُ مِنْكَ الرَّاعِثُ

قال الأصمعي لم يجد أيضا في قوله يرغبت منك الرغبت لأن الرغبت المصنف هو
 قليل يقال رَغْبَتُها يرغبتُها أي يصبونهم منك شيء (ج) أصل الرغبت
 الرضاع يقول فلا يزال سائل يعطى فتجمل عطيته ومقيم على عده يرحلها
 خير فراجي عده وشايت ه أرضك لا جذب ولا محابث
 راجي عده أي على طمع وآخر قد تعلف بسبي قد وعدته أي قد نشبت به
 أبو عمرو وشايت قال يقال قسأت إذا أخذ ما أصاب ه محابث يقول
 كلاء ه ليس تحبب يتجمع عنه بطون الإبل ه شايت قابض الأخصى
 عن أبي البدياء شايت قد أخذ شيئا ه

ساحات سهل سهلة دمايت ه والأرض فيها دمن مرابت
 قوله دمايت يقول دمنة سهلة وقوله مرابت يقال للبعير إذا أكل
 الرمت قد رمت برمت رما إذا فسد عليه بطنه فسح وإبل رمانى
 إذا اشتكت عن الرمت وطلاحي إذا اشتكت عن الطلح فيقول أرضك
 ليست خبيثة وهذا مثل ه مرابت فاسد من الأرض الشيخ لا واحد لها ه
 ص (ج) مال بيع الشرق المهابث ه بالضعف حتى استوقر الملاط
 ويروى الملاط يقول لم أرل أخذ العينة والمهابث الذي يهت
 وهو الكثير الأخذ الذي يغيره ويحترقه وبيع الشرق هو العينة
 أيضا والبيع هو هاهنا الشرى والملاط يقال لطنه يحجر وطسه يوطسه
 ويطسه إذا صهر به ومن قال الملاط وهى المواضع التي تلط بالحمى
 بالضرب وإنما يريد بذلك ثقل الدين فصيره مثلاً وأخبرني

ابن الأعرابي قال يقال الملاط من اللط وهو الفساد يقول أخذ من
 العينة فأكثر وأما أبو عمرو فقال الملاط الجامع إذا جامع فقد لا
 وهو قول أبي البدياء أيضا ه وحكى عن الأصمعي قال السرق الحريره
 قال والتفسير هو الأول (ج) كانوا يتعصبون الحرير والمهابث المعين
 المترى يعطى الحرير ثم يقلبه إلى العين والمهابث الكثرة قال الفرزدق
 أخذنا بالرب سرق الحرير الملاط يقول ما رلنا أخذ العينة
 بالضعف حتى استوقر المبيع من الدين وحلف فحنت ه الأخصى ملاط
 يقال لطنه يحقه إذا وطئه فأثقله الحمل ولطت الحمل إذا ثقل قال
 الأصمعي وروى الأصمعي المهابث وفسره الأخيل كما وقدروى الروية الأولى

ص (ج) وحل شد العقد المخابث ه وعماك فيها مستحل عايت
 حل يقول أعقد للفرج يمينا أحلف له أن أعطيه ثم لا أجدها أعطيه
 فأخت وعماك أفسد وإنما يعنى مصدق يقول طلنا وتعدى علينا أخذ
 الصدقة ه (ج) روى دينا وحل العقد أي حتى استوقر دينا وخلق فحت
 وروى المخابث وهى الأيمان التي يحنث فيها مرة بعد مرة وأجدها حنت
 مصدق أو تاجر متعاطي ه وعصى أي ادعيت المغارث
 قوله متعاطي يعنى تاجر يعقت أموالهم بالربح الكثير والعينة واقعت
 الأخذ الكثير فعت له من ماله ه والمغارث من الغرث وهى المجموع ه (ج)
 المقامع المعين المترى يقال فعت له من ماله كما يقال هاتك له إذا أكر
 وروى عصى ه الأخصى أحدها كثر فعت له إذا حفن له حفا بغير كيل

من (عبدان من دين ورد ثالث) إلا تصنع ديني كذا
 الردء العون أي أخر أعانه يقول ان لم يقض ديني (ج) الردء العلاء
 تكون بين العبد وبين وهو الرداء وأصل الردء العون يقال أردت الرجل
 رداء أعنته ومنه قول رداء يصدقني أي أخر أعانه (ج) الردء العلاء
 ورد ثالث يقال جوالق ضخم يحمل فيه الثمن يقال له الرداء
 وأنا مجهود النياط لاهت وقد تجلى الكبر الكوارث
 قال الأصمعي لا يقال كبري هذا الأمر إنما يقال لم يكبرني وقال كبرني مع
 الجحد يتكلم به فقال له ها هنا كبرني فأوجب وروى أبو عمرو وكم تجلى وهي
 أجود الروايتين (ج) نياط القلب معلقه عرق معلق بأصله وأما الرداء
 وأنا معلق القلب لاهت الكوارث الكوارث كثرته وكبرته إذا استند
 عليه وروى الأصمعي بكم محل العقد الكوارث

وإن فشت في قومك المشاعث من أضراذ آيت لها ذات
 أضلت حتى تذهب لتكاث

ويروى من أصل أذات والأضر الحشيش والمشاعث ما تشعب من
 أمورهم والأذات الأثقال ويقال أضود الشيء وهو قريب المعنى من
 الأول وذات مفاعيل منه والنكاث الواحدة نكيسة وهو ما انتكث
 من أمورهم وتفرقه (ج) المشاعث تشعب الدهر الأموال ذهابه
 وروى ابن اضر وهو الثقل وكذلك الأذات وأجدها ذات والدث
 والتبعث واحد وهو الحقد فيقول وجده الأصمعي الأصمعي
 أضره

كبره إذا أصيب عليه وحسنه
 وقال روية بن ربيعة ابن أبي بردة موسى الأسدي
 الكاسر عني الأعضن والقائل الأقوال ما لم يلقي
 من الكسر في الجلد والأعضن هو الكاسر عنيه يقال أعضن وعضنا
 بغير ذلك من اللين والعطية قاله أبو عمرو وهو ها هنا من العداوة يكسر
 عنيته وقوله والقائل الأقوال يقول هو يتكلم من حيث لا أسمع ويتوعد
 وهذا شبه بقول عترة الشامي عريض ولم أستمها والتار من اذالم الثمها
 دمي هذه رواية ابن الأعرابي وروى غيره إذا القيها (ج) كاسر
 من الكسر وهو التشاؤم والنظر نحو العين

من (هريق على خمرك أو تلين بأي ذنوبك إن غرقت تستقي)

هريق مثل أرق هرفت الماء وأرقت وأهرقت ومثل قوله هريق قول الآخر
 هريق لها من قرقى ذنوبها وقوله هريق على خمرك يقول أقبل على امرئ
 وبطلك ودعني وقوله بأي ذنوبك يقول إن فاحرني بأي شيء فاحرني
 وأما تصنع من قدره وحسنه وتستقي تستقي والسانية البعير وقال أبو عمرو
 في قوله هريق على خمرك قال العرب تقول أقصد بذرعيك وأربع على ظلعك
 وهريق على خمر أي أرفق وتشت وأخبرني ابن الأعرابي في قوله هريق
 على خمرك يقول العرب ما أرفق من خمر الخمر على الخمر
 على عقلك وكذلك إذا أرفق بغير الخمر
 ولا تخف فتقول قول حف سكران (ج) امرئ حتى يذهب سكر

وَتَقِيلُ وَيُقَالُ مَارَاةُ السَّمَاءِ لَيْلَتُنَا جَمْعًا هـ
 (ح) إِنْ صَحَّ فِي أَوْفَرِ حَقِّنِ الْمُحْسِنِ هـ فَالْوَمُ غَايَةُ اللَّثَامِ الْمُجْشِ
 أَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ إِنْ صَحَّ فِي أَوْفَرِ يَقُولُ حَسْبُ الرَّجُلِ وَكَرَمُهُ
 كَيْقَانُهُ الَّذِي فِيهِ لَبَنُهُ فَإِنْ طَرَفَ فِي سِقَائِكَ مَا حَقَّقْتَ فِيهِ فَحَسْبُكَ بِخَيْرِيَّةٍ
 فَإِنْ كَانَ مَا تَحَدُّهُ وَكُنْتَ كَرِيمًا وَإِلَّا فَلَا سَبَبَ الرَّجَالِ إِذَا لَمْ تَكُنْ كَرِيمًا حَسْبُ
 وَلَا تَعْنُهُمْ إِذَا عَلِمْتَ مَا فِي حَسْبِكَ كَمَا عَلِمْتَ مَا فِي سِقَائِكَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 قَوْلُهُ أَوْفَرُ سِقَاءً وَإِفْرٌ جَدِيدٌ هـ وَقَوْلُهُ صَحَّ يَقُولُ ثُمَّ قَالَ وَالْمَعْنَى أَيْ
 إِنْ اجْتَمَعَ مَا فِي أَسْقِيَّتِهِ وَفِرٌّ وَمَا تَحَقَّنَ أَنْتَ وَأَحَقَّنَ أَنَا عَلِمْتَ أَنَا أَكْرَمُ
 وَالْمُحَقَّنُ الَّذِي يُحَقَّنُ فِيهِ هـ (ح) يَقُولُ إِنْ صَحَّ لَكَ مَا تَسْتَعِي فِي بَنَاءٍ وَإِفْرٌ
 وَكَحْفُهُ فِيهِ وَهُوَ جَمْعُكَ لَهُ فَعَايُنَكَ الدُّمُ مَا يَصِحُّ فِي سِقَائِكَ وَالْمُحْسِنُ
 أَصْحَابُ الرَّبِّ هـ

ص (وَالسَّبُّ تَحْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَخْنِ هـ قَدْ رَفَعَ الْعَجَّاجُ دُرَّكَ قَادُغْنِي
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ السَّبُّ سَرِيعٌ إِلَى كَيْفِ الْحَسْبِ مِنَ الرِّجَالِ يَلْقَى بِهِ هـ
 وَيُسَبِّهُهُ وَيُسَوِّ السَّبُّ عَنِ الْحَسْبِ الشَّرِيفِ كَمَا يُسَوِّ الْعَيْبُ عَنِ الْأَدِيمِ الصَّحِيحِ
 قَالَ وَالْأَخْنُ الرِّيحُ الْخَبِيثَةُ الْمُنْتَنَةُ فِي السَّقَاءِ وَغَيْرِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَخْنُ
 النَّاسُ وَمِنْهُ ابْنُ الْخَنَاءِ يَقُولُ مَنْ سَابَّ النَّاسَ حَرَفَ جِلْدَهُ وَالْأَخْنُ قَالُوا مَثَلُهُ
 وَالشُّوقُ شَرِيعٌ لِلْعَيْنِ الْخَذَلِ قَالَ هُوَالِدِي حَدَّثَنَا وَأَبَا هَا قَالَ وَلَا يُقَالُ
 خَذَلٌ قَالَ غَيْرُهُ الْخَذَلُ الَّذِي لَا تَبْكِي رَأْسًا فَإِذَا عَشِيقَتُكَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
 السَّقَاءُ إِذَا لَمْ يُفَسَّلْ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يُنْتِنَ فَهُوَ خَنْ وَيُرْوَى اللَّيْمُ الْأَخْنُ لَخْنٌ خَنَّا
 بِاسْمِ

ص (وَالسَّبُّ تَحْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَخْنِ هـ قَدْ رَفَعَ الْعَجَّاجُ دُرَّكَ قَادُغْنِي
 يَقُولُ كَفَانِي يَقُولُ ذَكَرَ أَيْ يَدْعُوَنِي فَيَدْخُلُنِي عَلَى الْمُلُوكِ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَنْ عَامِمَ عَلَى بَعْضِ مَلُوكِ بَنِي مُرْوَانَ فَرَأَى لَهُ هَيْبَةً قَالُوا
 لَهُ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ ابْنُ قَيْسِ بْنِ عَامِرٍ فَالْكَرْمَةُ فَقَالَ
 رَأَيْتُ أَيْ عِنْدَ الْأَمَامِ مَقْدَمًا عَشِيَّةً وَافَتْ وَأَتَتْ وَبَجِمَ
 فَلَا تَعْجَبُوا أَنْ كَانَ قَيْسُ أُمَامَتِكُمْ يَحُلُّ أُنَاسَ حَدِيثٍ وَفِيهِمْ
 قَالَ هَذَا رُبُّهُ هَذَا عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى يُرِيدُ فَيَعْمُ الْمُسْتَاذِنُ أَيْ هـ وَأَوْصِي
 ص (أَيْ إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابُ الصَّيْدِ هـ لَمْ أُنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي)
 اسْتَعْلَقَ اسْتَدْحَجَانَهُ وَأَعْلَقَ بِأَيْهِ وَيُقَالُ تَحْرُ الثَّلَبُ الصَّيْدُ قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ وَلَمْ أُنْسَهُ وَيُرْوَى وَصْنِي وَأَوْصِي (ح) الصَّيْدُ هَاهُنَا الْمَلِكُ
 وَالصَّيْدُ فِي غَيْرِ هَذَا الثَّلَبُ يُرِيدُ فَيَعْمُ الْمُسْتَاذِنُ أَيْ إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابُ
 الْمَلِكِ فَلَمْ يُوَدِّنْ لِأَحَدٍ هـ

ص (وَصْنِي يَقُونُ الْحَسْبُ الْمُصُونُ هـ وَالْجَلْمُ مَقْرُوعُ الْعَصَا لِلْأَذْنِ هـ
 يَقُولُ الْعَصَا الَّتِي تُقْرَعُ لِلْجَلْمِ فَصَبْرًا إِلَى الْجَلْمِ مِنْ قَوْلِهِ لَدَى الْجَلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ فَاتَّقِرْ
 الْعَصَا وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَ وَقَوْلُهُ لِلْأَذْنِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَنْ لَمْ يَذْهَبْ
 وَيُقَالُ رَجُلٌ ذَهْنٌ إِذَا كَانَ فُطِنًا فِيهِمَا هـ) الْأَذْنُ الْعَاقِلُ وَهَذَا مَثَلٌ وَكَانَ
 أَهْلُ هَذَا أَنَّ عَامِرَ بْنِ الطَّرِبِ الْعَدَوِيَّ كَانَ حَكَمَ الْعَرَبِ فِي دَهْرِهِ فَلَمَّا أَسْنَى قَالَ
 لَهُ الْأَوْسَطُ مِنْ وَلَدِهِ إِنَّكَ رُبَّمَا عَكَتَ الْحَكْمَ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ قَالَ فَاجْعَلُوا لِي
 أَمَارَةً مَتَى زِلْتُ عَنْ الْحَقِّ فَعَلْتُمْ هَا فَارْجَعْتَ فَكَانَ يَقْعُدُ فِي مَقْعَدِ بَيْتِهِ وَيَضَعُ

ابنة بين يديه جفنة في البيت فاذا زال عن الحق فرج الجفنة
 بالمصا فرج إلى الحق وهو قول بشر بن الريان الدهلي
 وزعمت أنا لأحلوهم لنا إن العصا فرجت لذي الحليم
 ما بال عيني كالشعب العين وبعض أعراس السجون الشجن
 الشعب المزادة والعين التي قد همت لأن تحرق من رقتها وأخلاقها
 قال ه ولكن الأديم إذا تفرق بلى وتعييا غلب الصنا عا
 ويقال تعيت إذا كانت ترشح من حرها تقول كاريها كالعيون ه
 والسجون واحدتها الشجن ويقال هو لي شجن أي هم وحرين ورقت
 بعض يقول ه دار رقم الكاتب وهو من ه (ح) الشعب المزادة
 من أديمي والسجون الحوامج واحدتها شجن وأند
 إلى سائري لك فيما أبري لي شجان شجن بجد
 وشجن خلف بلاد الهند ه ويقال شجنني عن حاجتي حسني
 عني وشجري وعصبي وعصبي ه وروى ما بال عيني ه
 دار رقم الكاتب المرقن بين النقي والملق وبين الأجون
 يقول هذه الدار شجن أي حرني وهي والرقم الكتاب وأخبرني ابن الأعرابي
 قال يقال للرجل إذا كان داهية منكرا إنه ليرقم في الماء أي عالم بالأمور
 وأسندنا ه سارقم في الماء القراج إنيكم على نايكم إن كان في الماء راقم
 ويقال للمرأة إذا ترققت بالزعمران إذا تلطخت به امرأة راقنة يقول
 وكان هذا الكاتب يلح قال أبو عمر والمرقن الذي يخلط بين الشعر خلقا
 وقال

وقال غيره كل كتاب مهتأ مقوم فهو مرقن ه والنقي الكتب والملق
 والأجون موضعان أبو عمرو بين نقي الملقي والنقي من الرمل ما اجتمع
 وتحدت مستطيل في ارتفاع ه (ح) الملقي المنفرد والأجون أرض معروفة
 ص (أ) دار عفران ودار البخذن بك المهام من مطفل ومشدن
 البخذن قال ابن الأعرابي مثل قولك بخنداه وقال أبو عمرو وبخذن لينة
 نخصة ومطفل صغيرة الولد ومشدن قد شدن ولدها وهو حين
 قوي وتحرك فتبعها وكذلك الشارين والحادل ه (ح) مطفل معها
 أطفالها وبخذن رخصة رطبة والمها البقر ه
 ص (أ) جزاء العارفين المستيقن عندك إلا حاجة التلقين
 كأنه يخاطب الدار يقول ما جزاء من عرفني واستيقن معرفتي إلا الشدم
 ويقال بقيت في نفسي حاجة التلقن عليها والتلقن الشدم ه (ح) العارف
 المتقرب بالامر المعترف به والتلقن والتلقه واحد الشدم
 ص (أ) أو ذكوات الربد المعهن ه في خدر ميا من الدمى معرجين
 وروى الأصمعي من ذكر الأولى رواية أبي عمرو وابن الأعرابي والربد
 جمع ربدة وهو ما علق على الكودج من المعهن والربدة بكسر الراء
 وحزم الباء الحرقعة التي تعلق بها البعير والربدة أيضا خرقعة الخيش
 وأخبرني النجاشي قال يقال لخرقعة الخيش البغاة ه وقوله في خدر ميا من
 المعنى في خدر بعير ميا من والدمى الصورة وهي هاهنا النساء الواحدة
 دمىة والمعرجين المصفر وهو وصفة للخدر يصفر بالفرشون أخذ من

العرجون وهو الإهانة وقال أبو عمرو ومخرج أي أحمر وأصفر وأخضر
 (ج) الربد بكسر الراء قال هي القطة الواحدة ريدة والمعنى أرادها
 معقداً وقياساً يعبر يتختر في مشيته ويلج وشبهه على الحدريين
 إلا علاق من صفرة وحمرة وخضرة بالعرجون حيه بشره
 ص (أعيس نهاض كجيد الأوجن فهاج من وجدي حين الحين
 أعيس من صفرة البعير وهو يافض بجلطه حمرة والأوجن المكان الغليظ
 الجبل قال وإنما يقال مكان وجين فأخرجه على الأوجن وهو كجيد حرف
 يندرج من الغلظ ونهاض يريد ينهض بالمثل (ج) أعيس أيضاً أصفر
 أن طري عنقه وقوامه رهاض مخاير في سيرة والأوجين ما غلظ وشتر
 من الأرض ومنه الوجه في الوجه لغلظها وشورها
 وهم مقيم ضنين الأرضين بالدار لو عايت قاة المقنى
 قال يقال للرجل إذا ترك السفر وأقام ألقى عصاه ومنه
 وألقى عصاه واستقرت من النوى كما قرئ عينا بالباب المسافر
 ويقال في ضد هذا انشقت عصاهم إذا تفرقوا في كل وجه ومنه قولهم
 سقت عصا المسلمين إذا فرق جماعتهم ويقال عن غير الأشعبي من كل شيء
 تحفظ أخاك حتى يأخذ العصا وذلك إذا أصعد المنبر فخطب يقول قل
 كلامه لا يستقال ولا يرد قد مضى خطاؤه وأما قولهم في الحديث لا ترفع
 عصاك عن أهلك فلم يرد الضرب بالعصا وإنما أراد الأدب وقوله قاة
 المقنى قال أراد بالمقنى صاحب العصا فلم يقدّر أن يقول فقال قاة
 المقنى

المقنى وهو مفتعل من القاة فيقول لو ألقى عصاه وأقامت واستقرت
 بها النوى (ج) الأضن الضنين ينافي نفسه من حبها بكلمة ولا يزوج
 وقوله عايت أي لو انظر شو المقنى قيم القوم الذي ينوي بهم حيث شاء
 والقاة ها هنا عزمة واستقامة أمره شبه استقامة أمره بالقاة
 المتقاة ضرباً مثلاً
 ص (نوى شأمر بان أو معن فهل لبني من نوى الثلثين
 نوى في موضع نصب يقول عايت أي عدلت وأقامت يريد نوى من أخذ
 إلى الشأمره ومعن أخذ إلى عمان يقال ألقى القوم وأشأروا وأشأروا
 وأشد الأعمى فإن يشعروا أنهم خلافاً عليهم وإن شعروا مستغنى
 الحرب أعرق وأخبرنا ابن الأعرابي يقال ألقاهم وأخذوا شأمة
 وأخذوا يبرة ويقال أخذ على شؤمي يديهم ويأسروا يمين وأيسر
 وأعرق وأعمن قال والعراق ما سفل عن نجد فدنا من البحر أخذته من
 عراق القرية وهو الخمر في أسفلها وأخذوا يمينه وتعلمه وسميت بالبحر
 الشيباني يقول أعسر أيسر ويسر وهو الذي يمر بكلي يديم قال
 ويقال للبد النمي اليسرى وإنما أخذه من اليسر لیسارتها والبدن من
 اللبابة يقال لي لبابة أتلبن عليها وهو التلكت واللبابة الماجة (ج)
 يقول هاج وحدي هؤلاء الذين بيني وبينكم ومعن
 ص (راجعة عهدي من الناس أونا جر بالدين إن لم ترهن
 أبو عمرو وابن جيب أونا جر بالدين إذ لم وابن الأعرابي ناخر بالدين عالم

والتأني هو من قولك فيه أسان من أبيه قال وجاء بالناس كما يقال الترسيم
يقول عهدا بماك تعرف قال ولم أسمع بالتأني إلا في هذا الموضع نأجرا زيد
وأعطت نأجرا بدين كان عليها إذ لم ترهن إذ لم تعطن رهن فنجز ما
كان لك عليهما (ج) التأني التذكر والتوهم والنأجز القضاء السريع
يقول هل تجز قضاي إذ لم تعطن رهن

(إذ خان وصل الغائب الخون غمنا وغدرا أن صحا تجنني
النفس الفخر والبقي هو تجس أي يتخبر ويتحرر يقول هل هي راجعة بعد
هذا إذ بشت ومكوت

ص (لما رأين جفوة التكنن بعد الصباي والشباب الأودن
الأودن الألبين يقال دن نعلك حتى تحصها أي ليسها ولها أبو عمرو
الأودن رطب ناعم والأصل القصير الأول وهو الأودين ودت الشيء
ليسته قال الكمي بن زيد وراج لين تغل عن شطاف كتدب الصفا كما ليلا
(ج) يقول لما رأيتني استبدل نفسي لا أشكر من برود ولا حر بعد صباي وخفلي

ص (في مثل جل الأدم المعين على دياج الشباب الأدهن
يقول كنت كأن قوامي جل من أدم ومعني جعل عنانا ودياج الشباب
ماء الشباب يقال عليه دياج النعيم والأدهن يريد الأكردهن والمعنى
كأنه قد هون من ليه (ج) أي كنت كالعنان من الأدم في استواء خلقي
وحسني أدهن أملس

في عتني اللبس والتقين كان فوق الناصع المبطن
عتني

عتني يقال فلان يفتنه في الأمر إذا جعل يرتفع فيها قال وأصل
العتني المبالغة في الأمر فنسبه إليه يقول كنت في شأني أفتن في اللبس
وأبلغ فيه والتقين التحسن والتزين الشا يقال لها مقينة وعن غير
الأصمعي وأحسبه ابن الأعرابي قال المبطن الذي قد دخله حسن العذاء
فظهر ذلك على لونه وجسمه والناصع الخالص الظاهر وكذلك يقال في جميع
الألوان العنة الخيل والعنة ويقال تقيت المرأة وزيت وزهفت
والمبطن الخيمص ناصع لونه الواضح

ص (من حبات العيش ذي التدقق بمانا جرى في الرارقي البهني
الحبرة الشرورو والقهقهرة قوله ما من بيت ندخله حبرة إلا وسدحله
عبرة والتدقق يقول يا أخد عيش الدهاقين وهو الشعم وانك في
ابن الأعرابي حبات بكر الحاء وكلاهما وجه حسن ولم يقل الأصمعي في قوله
البهني شيئا والرارقي قال أبو عمرو الزيت يعني لصرة الجلد ونعته قال
ويحسن مشوب إلى ثرية بشاري وقوله جرى في الرارقي يقول خطيبه في رقة
لونه وليس هذا عن الأصمعي يقال للأرجل إذا كانت سرياً طيب الطعام
ناعم هون دهاقين العرب لأن العيش في الدهاقين لأنهم أمماب ريف
يريد كأن البان جرى على حله من بريته ونعته

ص (حتى إذا استبدل لون الحسن شيئا وجنا من التلون
التلون يقول كان أسود فصار أبيض (ج) أراد حتى استبدل شأبه
من لونه الحسن شيئا وجنا

وَأَنفَاجَ عُمُودِي كَالشَّطِيفِ الْأَخْشَنِ بَعْدَ اقْوَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشْنِ
 الشَّطِيفُ الشَّقَّةُ مِنَ الْعَصَا وَيُقَالُ هُوَ قِي شَطِيفٌ مِنْ عَيْسِيهِ إِذَا كَانَ فِي عَيْسِيهِ
 يَسِيٍّ وَجُفُوفٌ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقُفُوفٌ قَدْ قَفَا يَقِفُ وَأَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 قَالَ تَرَلَّ عَاوِيَةَ بِأَمْرَةٍ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالَ هَلْ مِنْ عَدَايَ فَقَالَتْ نَعَمْ قَالَ يَا هُوَ
 قَالَتْ خَيْرٌ خَيْرٌ وَحَسَنٌ فَطَرْتُ وَمَاءٌ غَيْرٌ قَالَ هَاتِي غَدَاكِ ثُمَّ قَالَ حَاجَتُكَ
 فَالْتِ لِي أَهْلَ الْوَادِي فَقَالَ حَاجَتُكَ فِي نَفْسِكَ قَالَ أَعِيدُكَ بِأَمْرٍ مِمَّنْ
 أَنْ تَنْزِلَ وَإِذَا يَرَفُ أَعْلَاهُ وَيَقِفُ أَسْفَلَهُ قَالَ فَأَعْطَى الْحَيَّ عَيْسِيًّا وَالْأَقْرَبَ
 الضَّرَّ وَالتَّشْنَ أَنْ يَتَغَيَّرَ حَسَنُهُ وَجِلْدُهُ مِنَ الْكِبَرِ فَيَصِيرُ غَضْرًا الشَّنْ
 (ج) أَنفَاجَ عُمُودِي أَيِ أَخْنِي صَلْبَهُ شَطِيفٌ عُمُودِي يَسِيٍّ هـ

(ص) (وَدَعْنِ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدَنٍ هـ) وَالضَّمُّ أَخَذَ ذَلِكَ الْأَخْشَنَ
 دَيْدَنُ الرَّجُلِ أَمْرُهُ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ وَدَابَّةٌ وَمِرْنَةٌ وَدِينَةٌ وَالَّذِينَ أَيْضًا
 وَالَّذِينَ يَبْنُونَ وَالدَّيْنُ وَاللَّهُوُ وَالطَّرِبُ وَفِيهِ أَوْجُهُ يُقَالُ هَذَا دَيْنٌ
 مِثْلُ قَوْلِكَ هَذَا حَسَنٌ وَهَذَا دَيْنٌ قَوْلُكَ قَفَا وَهَذِهِ دَيْنٌ قَوْلُكَ دَمْرُ
 الْحَدِيثِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَنَا مِنْ دِدٍ وَلَا دَدِي هـ أَنْصَعُ مَرْنٌ
 وَالضُّوْعُ أَنْ يَأْخُذَ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا (ج) الدَّيْدَنُ الْعَادَةُ يَقُولُ لَمَّا كُنْتُ
 وَدَعْنِ عَهْدَكَ وَتَرَكْنِ الْعَادَةَ الَّتِي كُنْتُ تَقْرِفُهَا مِنْهُنَّ يُقَالُ مَا زَالَ دَابَّةٌ
 وَدَيْدَنَةٌ وَهَجِيرَةٌ وَمِرْنَةٌ وَدَيْدَانَةٌ أَنْصَعُ تَقَرُّنَ عَنْكَ وَصِرْنَا أَخْدَانًا
 لِصَاحِبِ الْأَخْدَانِ هـ

(ص) يُعْرِضُنْ إِمْرًا صَالِحِينَ الْمُخْتَنِ هـ وَالْفِي مَجْلُوبٌ لَكُمْ الْأَثْبَنُ

الْمُخْتَنُ الَّذِي قَدْ أَفْتَنَهُ وَيُقَالُ فَتْنُهُ وَأَنْكَرَ أَفْتَنَهُ هـ وَالْأَثْبَنُ الْعُظْمُ الثَّانِي
 الْعُظْمُ الَّذِي يُعْطَنُ لِلشَّرِّ يُقَالُ فِتْنُ فِتْنٍ وَقَدْ تَنَبَّيْتُ بَنَانَهُ يَقُولُ الْفَتَى
 مَجْلُوبٌ لَهُمْ يَقُولُ أَنْصَعْنِ إِلَى ذَاكَ وَالْهَمُّ مَجْلُوبٌ لِلْعُظْمِ لِلشَّرِّ الْمُخْتَنِ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَارِسِ وَاحِدٌ تَجِيمٌ يَقُولُ أَفْتَنِي وَأَخْرَجْنِي وَقَرِيسٌ وَأَهْلُ الْعَالِيَةِ
 فَتَنِي وَخَرَجْنِي هـ وَبِلَفْظِ قَرِيسٍ نَزَلَ الْقُرْآنُ هـ
 (ص) حَتَّى تَرَامِي بِالظُّنُونِ الظَّنُّ مَا تَحْلِيظُ قَوْلَ الْكَافِرِينَ الْمُنِينَ
 يَقُولُ هُنَّ فِي ظُنُونِهِنَّ إِلَى هَذَا حَتَّى تَرَامِي بِالظُّنُونِ فَجَعَلَ الْكَافِرُونَ يَرَامُونَ
 فَيَا بَيْنَهُمْ وَالظَّنُّ جَمْعُ ظَانَ وَالْمُنِينَ مِنْ قَوْلِكَ كَذَبَ وَمَانَ وَهُوَ بَيْنُ الْكَافِرِينَ
 جَمَاعَةٌ هـ

(ص) (إِذْ مِنْ هُنَّ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هُنَّ وَكُنَّ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالتَّخَرُّبِ)
 قَوْلُهُ مِنْ هُنَّ يَقُولُ مَرَّحِي قَوْلٌ مِنْ كَذَا وَقَوْلٌ مِنْ كَذَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ
 فِي قَوْلِهِ مِنْ هُنَّ يَقُولُ مِمَّنْ لَا يُعْرِفُ أَيُّ قَوْلٍ مِنْ هَذَا وَقَوْلٍ مِنْ هَذَا قَالَ
 وَفِيهِ مَا هُوَ أَوْجَعُ مِنْ هَذَا يُعْرِضُ هُنَّ مَقَامُ أَيْمٍ يَقُولُ قَوْلٌ مِنْ فُلَانٍ وَقَوْلٌ
 مِنْ فُلَانٍ وَالضَّرْعُ الدَّفْعُ يُقَالُ اضْرَحْ عَنْكَ أَيِ ادْفَعْهُ وَالتَّرْنُ يُقَالُ مَرْنٌ
 عَلَى إِذَا غَلَبَنِي يَمْرُنُ وَأَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ يُقَالُ مَرْنٌ عَلَى إِذَا أَبْعَدَ مَرْنٌ
 مَرُونًا هـ (ج) التَّرْنُ التَّكْرُّمُ هـ

(ص) يَنْقَعُنْ بِالْعَذَابِ غَشَّاشُ السَّنِينَ هـ وَالتَّشْرِبُ يَعْشَى الْمَقَامَ الْأَلْزَنَ
 يَنْقَعُنْ يَقُولُ وَكُنَّ بَعْدَ هَذَا الشَّرْبِ الَّذِي لَا يَبَالُ الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ يَنْقَعُنْ
 يَرَوْنِ وَيُقَالُ شَرِبَ فَنَاقَعَ إِلَّا بَعْدَ شَدَّةٍ وَيُقَالُ شَرِبَ حَتَّى نَقَعَ وَنَقَعَ وَحَتَّى

أَطْمَحَ وَأَطْمَحَ بِالْحَاءِ وَالْهَاءِ وَحَتَّى عَدَلَ وَشَرِبَ حَتَّى أَوَّنَ وَشَرِبَ حَتَّى كَانَهُ
طَرَفًا وَهُوَ الْبَيْتُ مِنَ الْأَدَمِ كُلُّ هَذَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالسَّائِينَ رُؤُوسُ
فَقَارَ الدَّابَّةُ إِذَا هَزَلَتْ بَدَتْ رُؤُوسُ تِلْكَ السَّائِينَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ
مَا نَقَعْتُ بِمَا قُلْتُ لِي إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ رِيٌّ وَلَا شِقَاءٌ فَيَقُولُ هُنَّ سَيِّفَتَيْنِ
بِالْعَذَبِ وَهَذَا مَثَلٌ لِمَا يُرِيدُ هُنَّ مِنَ اللَّهْوِ وَغَيْرِهِ هُوَ الْأَثَرُ الضَّيْقُ قَالَ
أَبُو عَمْرٍو الْأَثَرُ الْقَلِيلُ الْمَاءِ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ يُقَالُ مَا تَلَزُونَهُ رَجُلٌ يَقُولُ كُنْ
بَعْدَ دَفْعِهِمْ وَتَكَرُّمِهِمْ يَرَوْنَ بِالْعَذَبِ مِنْ حَدِيثِي وَمَا مَلَيْتِي وَالسَّائِينَ
أَطْرَافُ عِظَامِ الصَّدْرِ وَالْمَقَامُ الْأَثَرُ الْكَثِيرُ الرَّحَامُ وَالْأَهْلُ هـ

ص (وَنَارِجُ الْمَاءِ عَرَبِيٌّ الْجَوْشَنُ مَقْبَرَةٌ أَقْرَبُهَا مَلْعَنٌ
الْأَقْرَابُ النَّوَاحِي الْوَلَدُ قُرْبٌ وَمَلْعَنٌ يَقُولُ مَنْ سَكَنَ لَعْنَهُ مِنْ سَيِّئَةٍ وَقَلَّةُ
خَيْرِهِ وَبَنَانُهُ وَالْجَوْشَنُ الْوَسْطَةُ (ج) أَرَادَ رَبُّ بَلَدٍ نَارِجُ الْمَاءِ هـ

ص (هَزَّتْ كَجِلْدِ الصَّرَصَرَانِ الْأَذْخَرِ يَخْضُ أَعْنَاقُ الْكَهَارِيِّ الْبَهْدَنِ
الْمُرْتُ الَّذِي لَبَنَاتُ بِهِ فَمَا قَالَ مُرَّتُ الْحَجَّاجِينَ مِنَ الْأَوْجَالِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ قَالَ الْمُرْتُ الَّذِي لَا يَجِفُّ شَرَاهُ وَلَا يَنْبُتُ مَرْعَاهُ وَالصَّرَصَرَانُ
قَالَ إِبْنُ نَبِطَةَ يُقَالُ لَهَا صَرَصَرَانِيَّةٌ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الصَّرَصَرَانُ
الْبَزِلُ لِصَرِيرَتِهِ يَقُولُ يَهْزِلُهَا وَيَذْهَبُ بِحُمُومِهَا يُقَالُ نَحَضْتُ مَا عَلَى
الْعُظْمِ مِنَ اللَّحْمِ وَأَنْحَضْتُهُ وَاجْتَلَمْتُهُ وَالْأَذْخَرُ هُوَ الَّذِي عَلَى لَوْنِ الدَّخَانِ
الصَّرَصَرَانُ وَالْمَقْرَانُ وَاحِدٌ وَهُوَ بَيْنَ النَّخْتِ وَالْعَرَابِ هـ

وَمِنْ عَجَارِهِنَّ كُلِّ جَنْحٍ قَطَعَتْهُ بَعْدَ الشَّيْثَانِ الْأَوْسَى
وَرَوَى

رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَنْحٌ هـ الْجَارِي الضَّخَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْغِلَاطُ أَخَذَهُ مِنَ
الْعَجَرِ نَاقَةً عَجْرَاءَ وَقَالَ أَفْخَرُ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو وَغَيْرِهِ هُوَ الْجَانِحُ عِظَامُ
الصَّدْرِ وَمَا لِي بِهَا الْوَاحِدُ جَنْحٌ يَقُولُ فَخَضَّتْهَا حَتَّى بَدَتْ صَلَوَةُ الصَّدْرِ هُنَّ
وَالْهَلِيَّاتُ الْإِبْطَاءُ يُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ لَوْثَةٌ إِذَا كَانَتْ كَالْإِبْطَاءِ شَرَحَاءَ هـ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الْإِبْطَاءُ الْإِخْلَاطُ وَالْأَوْسَى مِنَ الْوَسَنِ وَسَيَّاقُ يَقُولُ قَطَعْتُهُ بَعْدَ
وَمِنْ هَذَا فِي نَوْمِهِ يَرِيدُ أَنَّهُ يَخْفُضُ أَعْنَاقَهَا وَجَنَاحَهَا هـ

ص (إِلَيْكَ بِالْمُنْتَحِيَاتِ الذُّقْنُ هـ كُلُّ رَعْنَاءَ وَنَارِجٍ رَعْنٍ
الْمُنْتَحِيَاتُ الْمُتَعِدَّاتُ فِي سَيْرِهَا وَالذَّاقِنَةُ الَّتِي تَرْجُفُ رَأْسَهَا فِي السَّيْرِ وَنَاقَةٌ
دَقُونٌ وَأَنْكَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ كُلِّ ذَاقِنَةٍ يَمُورُ بِمَامِهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الذَّاقِنَةُ الَّتِي تَطْلُحُ رَأْسَهَا إِذَا سَارَتْ وَالرَّعْنَاءُ الَّتِي تَرْجُفُ فِي السَّيْرِ هـ
وَالرَّعْنُ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ صِفَةِ الذَّكْرِ وَإِنَّمَا أَرَادَ شِدَّةَ السَّيْرِ وَأَنْكَدَنَا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الرَّعْنِ هـ

يَا عَتَا يَارْتَةُ الْعَلِيَّةُ هُنَّ الْأَوَّلَى جِنَاتُ الْبَرِّيَّةِ
مِنْ بَلَدَةٍ جَانِعَةٍ شَقِيَّةٍ هـ الذُّنَابُ الطُّلُوسُ رَعْنَسِيَّةٌ
(٢) ذُقْنٌ تَدُّ أَعْنَاقَهَا لِتَزِيدَ فِي سَيْرِهَا رَعْنَاءٌ تَشْتَهَرُ بِرَأْسِهَا فِي سَيْرِهَا
ص (يَرْكَبُنَ أَعْصَادَ عِتَاقِ الْأَجْفَنِ هـ حَتَّى تَرَى عَيْنَ الْهَيْلِ الْمَذْعَنِ)
يَرْكَبُنَ أَعْصَادَ يَقُولُ يَتَعَدَّدُنَ فِي سَيْرِهَا وَأَنْكَبَتْ هُنَّ عَلَى أَعْصَادِ هُنَّ فَيَدْنِي
وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هـ وَالْهَيْلُ الْمُسْنُ وَأَنْكَدَنَا أَنَا أَبُو نَعَامَةَ الشَّيْخُ الْهَيْلُ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْهَيْلُ النَّاجِي وَالْمَذْعَنُ الْمَيْعُ وَأَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ

يَقَالُ أَدْعِنِي يَحْقِي وَأَحْضَنَ وَلَا أُعْطِيكَ حَقَّكَ عَلَى حُضْنِهِ (ج) وَأَمِنَ
يَحْقِي أَيْضًا إِذَا اقْرَبَهُ مُدْعِنٌ ذَلُولٌ يَتَيْنُ الذَّلَّ وَالْأَحْضَنُ جُلُودُهُنَّ شَبَّهًا
بِجَفُونِ السُّيُوفِ هـ

بَعْدَ أَطْوَحِ السَّفَرِ الْمَجْرِي فِي وَقْتٍ خَوْصًا لَوَقْتِ الْمَذْهَبِ
أَطْوَحَ مَنْ يُطَوِّحُهُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا هـ وَالْمَجْرِي الَّذِي قَدْ ذَلَّ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ أَنْكَدَنَا عَيْسَى بْنُ عُمَرَ

لَمْ نَعْرِفْ حَادِثًا وَلَمْ يَكُنْ مَا نَلْبِسُ إِلَّا الْجَوَارِيْنَ الْقَدُمَ

قَالَ وَصَفَ السَّلَاحَ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ نَشْرِي حَادِثًا مِنَ السَّلَاحِ إِنَّمَا هُوَ السَّلَاحُ
الَّذِي وَرِثْنَاهُ عَنْ آبَائِنَا قَدْ عَقِبَ وَجَرْنَا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَجْرِي
فَكَانَ مِنْ أَجْرِن هـ وَالْوَقْتُ مَسَكِنُ الْعَيْنِ يُشَبَّهُ بِالْمَذْهَبِ وَهُوَ نَقَرَةٌ فِي
الصَّفَا وَفِي الْجَلْدِ مِنَ الْأَرْضِ يَجْمَعُ فِيهَا مَا فِي السَّمَاءِ وَهِيَ أَصْفَرُ مِنَ الْقَلْبِ
وَالْوَقْتُ دُونَ الْقَلْبِ هـ (ج) يَقُولُ حَتَّى غَارَتِ الْعَيْنُ عَيْنُ الْبَعِيرِ الْمُسِنَّةِ
وَالْمَجْرِي الْبَعِيرُ عَلَى السَّفَرِ بَعْدَ تَطَوُّجِ السَّفَرِ خَوْصًا غَائِرَةً وَالْوَقْتُ الْأَوَّلُ وَقْتُ
الْعَيْنِ الْخَوْصَاءِ وَهُوَ كَيْفَتُهَا وَغَارَتُهَا وَالْوَقْتُ الثَّانِي الْمَذْهَبُ وَهُوَ نَقَرَةٌ فِي
الصَّفَا هـ

سَايَمَطُوهُ مِنْ شُعَائٍ غَيْرِ مُودِنٍ هـ صَعْلٌ كَجَدِّ السَّادِ بْنِ الْمُخَنِّ
يَطُوهُ يَجْذِبُهُ عَقْفٌ وَهُوَ الشُّعَائُ وَهُوَ الْخَفِيفُ الشُّعَائُ وَالشُّعَائَانُ
الطَوِيلُ الْعَقْفُ الْخَفِيفُ هـ وَمُودِنٌ قَبِيضٌ قَلِيلٌ قَدْ قَامَ قَاءٌ وَالصَّعْلُ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو عَقْفٌ طَوِيلٌ وَالصَّعْلُ الصَّغِيرُ الرَّاسُ الرَّقِيقُ الْعَقْفُ وَقَوْلُهُ كَجَدِّ
شَبَّهَ

شَبَّهَ الْعَقْفَ بِجَدِّ قَدْ شَدَّ بِعَنْهُ قَشْرُهُ وَالْمُخَنُّ الْمَطُولُ يَقَالُ رَجُلٌ مُخَنٌّ
وَأَنْكَدَانُ الْأَعْرَابِيُّ لِلرُّؤْيَةِ يَقُولُهُ فِي ابْنِهِ

قَلْتُ لِمَنْدِ اللَّهِ إِنْ عَطَى وَهَلْ قَدَرْتُ فَأَنْفُسِي إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَنُ
أَنْفَقْتُ الْحَجَّ وَأَسْفَيْتُ اللَّبَنَ أَمَلْتُ أَنْ تُخَنَّ فِي جَسْمِ خَنٍّ
شَبَّهَ الْعَقْفَ بِجَدِّ قَدْ شَدَّ بِعَنْهُ كَرَامِيغُهُ أَيْ كَرَبُهُ هـ

ص (وَأَنْ سَاجِحَ الرِّيَاحِ الشَّقِينِ هـ سَفْسَفٌ فِي أَرْجَاءِ حَاوِزٍ مِنْ
تَشَجُّعِ الْأَرْضِ تَقْشُرُهَا وَالشَّقْنُ الْقَشْرُ الْوَاحِدُ سَافِنٌ قَالَ وَهَذَا مِنَ الشَّقْنِ
يَقُولُ كَأَنَّهُ ذَلِكَ سَفْنٌ وَسَفْسَفٌ يَقُولُ سَفْسَفْتُ بِالْتُّرْبِ حَرَكَةً وَأَنَارْتُهُ
وَمِنْهُ امْرَأَةٌ سَفْسَافٌ وَالْأَرْجَاءُ التَّوَالِي يَقُولُ فَرَسْتُ الرِّيحَ فِي جُودِهَا بِالْتُّرْبِ
(ج) تَمَرُّ الرِّيحُ وَتُخَنُّ بِالْتُّرَابِ الْمَاءُ فَتُدْفِنُهُ وَخَارِجُ خَالٍ عَقْرٌ لَا أُنْسَ قَرَبُهُ

كَالطُّغْنِ أَوْ أَدْرَتْ دَرًا لَمْ يَطْنِ هـ دَوَاقِنٌ مِنْ فَرَسٍ كُلُّ مَدْقَةٍ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَدْقَةٍ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو وَنَصَبُ الْمَاءِ جِدَّ حَسَنٌ هـ وَطْنُ
الذَّقِيقِ وَهُوَ مَا طْنُ وَالطَّنُّ الْمَصْدَرُ مِثْلُ الذَّبْحِ وَالذَّبْحُ وَالطَّبْحُ وَالطَّبْحُ فَيَقُولُ
أَدْرَتْ نَبِيحًا وَأَجَلَّ مِنْهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَرْعُ مَا بَيْنَ عَرْفَتَيْنِ أَوْ قَوْلًا يُقَالُ لِمَجْرِي
السَّيْلِ مِنَ الْوَادِي فَرْغٌ وَالْمَجْرِي الرِّيحُ فَرْغٌ وَهُوَ هَاهُنَا مِثْلُ الْمَدْقَةِ الْمَكَانِ
الَّذِي تَجَلَّبَدُ الرِّيحُ إِلَيْهِ الْغُبَارُ فَيَدْفِنُ بِهِ الْمَاءَ (ج) فَرُوحُ الْأَرْضِ جَوَارِيهَا
ص مَا صَفْنٌ مِنْ أَجْنِ الْجَمَامِ الْأُجْنِ هـ وَرَدَّ كَأَنَّ بَالَ الْخَافِضِ الصَّفْنِ
نَاصِفٌ يَقُولُ جَعَلَنِي بِصَفْنِ الْمَاءِ يَذُقُّهُ لَا يَشْرَبُهُ يَلْقِظُهُ مِنْ كَرَاهِيَّتِهِ
وَمَرَارَتِهِ وَأَجُونِيهِ وَالْوَرْدُ هَاهُنَا الْمَاءُ وَالْوَرْدُ الْأَبْلُ وَالْوَرْدُ جَزْءٌ مِنَ الَّذِي تَقْرَأُ

وَالصَّغْنُ الْقِيَامُ وَالرَّاحِدَةُ صَافِيَةٌ عَنْ أَيْ عَمْرٍو وَلَمْ يَثَلِ الْأَصْحَفِيُّ فِي هَذَا بَيِّنًا
وَكَانَ لَا يَتَكَلَّمُ فِي شَيْءٍ مِمَّا فِي الْقُرْآنِ كَمَا حَدَّثُونَا عَنْهُ وَفِي قَوْلِهِ وَرَدَّ ابْنُ قُتَيْبَةَ
صَرَّحَ قَدْ تَغَيَّرَ وَالْمَخَاضُ تَحْمَلُ عَلَيْهِ فِي الرِّبَيعِ فَلَا يَكُونُ مَخَاضًا حَتَّى يُصَيِّفَ
فَتَحْتَرُّ أَبْوَالُهَا فَتَشَبَّهُ الْمَاءَ فِي تَغْيِيرِهِ وَكَذَلِكَ بَابُ الْمَاءِ (ج) وَاحِدُ الْمَخَاضِ
مَخَوِضٌ وَخَلِيفَةٌ هـ

ص (ج) وَاحْتَرَنَ فِي رُؤْيَى سَبْعَ مَحَنٍ تَفْتَنُ طُولَ الْبَلَدِ الْمَغْنَنِ

وَاحْتَرَنَ جَرَنٌ وَسَلَكَنَ هـ وَالسَّعُّ الطَّرِيقُ وَاحِدُهَا سَعَةٌ وَمَحَنٌ مَمْدُودٌ
مَطْوَلٌ تَفْتَنُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَتَمْتَدُّ فِي هَذَا الْبَلَدِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ وَتَأْخُذُ
مَعَهُ حَيْثُ أَخَذَ وَرُؤْيَى تَفْتَنُ طُولَ الْبَلَدِ (ج) يَقُولُ عَنْ هَذَا الْمَاءِ وَكَانَ
تُصَيِّفُ فِي بَلَدٍ فِي جَوَادٍ كَالسَّعِ وَمَحَنٌ مَسْلُوكٌ قَدْ مَحَنَ النَّاسُ وَرُؤْيَى
يَفْتَنُ بِالْيَاءِ يُرِيدُ يَفْتَنُ هَذَا الطَّرِيقُ فُتُونًا فِي أَوَّلِهِ وَخَلِيفَةٌ

ص (ج) إِذَا رَمَتْ مَجْهُولُهُ بِالْأَجْنِ سَرِينٌ أَوْ عَاجِلٌ أَوْ لَمْلَمَةٌ

لَمْ يَرَوْ قَوْلُهُ سَرِينٌ أَبُو عَمْرٍو وَلَا ابْنُ جَبْرِ هـ يَقَالُ سَرَى وَأَسْرَى قَالَ حَسَّانُ
إِنَّ النُّصَيْرَةَ رَبَّةُ الْحَذَرِ أَسْرَتْ إِلَى قَوْلِهِمْ تَسْرَى

وَقَوْلُهُ عَاجِلٌ أَوْ لَمْلَمَةٌ وَعَدَلُوا نَحْنًا إِلَى فَلَانٍ أَسَدُ الْعِيَالِ وَالْعَوُجُ وَيُقَالُ
مَا عِجَّ بِكَلَامِكَ رَأْسًا عِوَجًا وَعِوَجًا وَأَسَدُنِي اللَّحْيَانِ عَلَى بَنِي خَارِمٍ عَنْ
أَبِي الْحَرَّاجِ أَلَمْ خَيَالُ تَكُنْ لَيْتَ شِعْرِي مَتَى عِوَجَ إِلَيْهَا وَأَنْشَاءُ قَالَ
هَذَا عَلَى الصَّرْوَةِ كَانَ يُشْعَى أَنْ يَقُولَ مَتَى عِيَالُ وَفِي رَأْيِهِ عِوَجٌ
وَفِي الْعَصَا وَالطَّرِيقِ عِوَجٌ وَأَخْبَرَنِي أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ قَالَ يَقَالُ فِي دِينِهِ عِوَجٌ
وَفِي الْعَصَا

وَفِي الْعَصَا عِوَجٌ أَيْضًا إِلَّا قَوْلَكَ عِوَجٌ عِوَجًا فَإِنَّ هَذَا مَسْقُوبٌ يَقَالُ تَعُوجُ بِهِمُ
الطَّرِيقُ وَتَعُوجُ الْقَوْمُ عَنِ الطَّرِيقِ وَنَحْتٌ مِنْ رَأْسِ الْعَصَا عِوَجًا حَتَّى أَنْعَاجَ
إِذَا مَالَ وَاعُوجَ وَيُقَالُ هَذِهِ قُبَّةٌ مَعُوجَةٌ بِالْعَاجِ وَالْعَاجُ أَيْضًا النَّاقَةُ الْبَيْتَةُ
الْعَطْفُ وَأُسْدٌ تَقْدِرُ عَلَى الْمَوَاهِ عَاجَ كَأَنَّهُمْ وَنَحْتٌ بِحَبْرَةٍ عِجِيٍّ وَقَوْلُهُ
تَلَمَّهَنْ قَالَ الْقَلِيلُ يُقَالُ لَهَوْنَا أَيْ هَانُوا شَيْئًا قَلِيلًا إِلَى وَقْتِ الْفَدَاءِ وَهِيَ
الْهِنَةُ هـ وَالْأَجْنُ جَمْعُ جَبِينٍ (ج) يُرِيدُ رَمِيْنُهُ بِوُجُوهِهِمْ وَقَصْدُهُ لَهُ

ص (ج) وَخَلَطْتُ كُلَّ دَلَالَةٍ عَلَيْنِ هـ عِوَجٌ كَبْرُجٌ الْأَجْرُ الْمَلْبَنُ

دَلَالَتٌ جَرِيئَةٌ الصَّدْرُ مَا كَانَ جَرِيئًا وَلَقَدْ جَرَدُوا حُرَّةً وَجَرَادَةً وَالْمَدْرُ
مِنْ قَوْلِكَ دَلَالَتٌ وَعَلَيْنِ عَلِيَّةٌ وَلَا يُقَالُ عَلَيْنِ إِلَّا فِي الْأَلْبَابِ وَالْعَوُجُ الْبَيْتَةُ
الْعَطْفُ وَفِيهِ فَرَسٌ عِوَجٌ مُوَجٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلَمَةٍ

بِعِوَجٍ لَبَانُهُ يَتَمُّ بِرَمِيْنِهِ عَلَى نَفْسٍ رَاوِ خَشْيَةِ الْعَيْنِ مُجَلَّبٌ

وَقَوْلُهُ كَبْرُجٌ الْأَجْرُ يَقَالُ أَحْرًا وَأَحْرًا وَأَجْرَةً وَأَجْرَةً حَكَاهَا اللَّحْيَانِ يَقُولُ
كَأَنَّهُمَا بَرَجٌ مِنْ أَجْرَيْنِ وَطَبِخٌ هـ (ج) دَلَالَتٌ تَدَلَّتْ فِي سَبْرِهَا تَحْلِيْقًا وَقَوْلُهُ
وَعَلَطْتُ يَقُولُ إِذَا خَلَطَتْ فَسَارَتْ مَرَّةً عَنَقًا وَمَرَّةً وَسِجًا أَيْ ضَرْبًا مِنَ الشَّرِّ

وَعَلَيْنِ كَبْرُجٌ الْأَجْمُ مُسْتَعْلَجَةٌ (ج) عِوَجٌ وَسَاءٌ فِي سَبْرِهَا

ص (ج) تَحْلِيْقُ خَرَقًا الْبَيْدِ خَلْبِنٌ بَلْعَنُ أَقْوَالٍ مَضَتْ لَا تَشْنِي

الْخَلْبِنُ الْخَرَقُ يَقَالُ امْرَأَةٌ خَلْبِنٌ وَلَيْسَ مِنَ الْخِلَابَةِ عَنْ أَبِي جَمِيلٍ وَقَوْلُهُ
لَا تَشْنِي أَيْ لَا تَرْجِعْ (ج) الْخَرَقُ السُّتْرُ لَا تُحْسِنُ الْقَوْلَ فَلَمْ يَأْخُذْ فِيهِ مَنَاعٌ
وَعَلْبِنٌ عَمَقًا وَكَذَلِكَ جَدْعٌ وَجَرْمِلٌ وَدِفْنٌ وَدِفْنٌ وَوَرَقًا كُلُّ وَاحِدٍ

ص (أبغى وأقصى من حداد الأزان ه كم جاوزت من حاسر مرتين)
أسد بن ابن الأعرابي الأزان والأيزن أيضا وأبو عمرو الأيزن ومما تحققت
فيه المنة والياء قولهم الأرقان والأرقان وحكى الحميري قال حكاه
عن يونس الأرق قال ولم يعرفها السامى والبلند والبلند
والبرندج والأرندج قال بعضهم هو الدارث وقال بعضهم الزجاج
والألجوج واليلجوج وقوله الأيزان والأزان نسبا للأزدى يزن
والحاسر يقول جبل خارج رأسه ومرتين قال هذا فارسي أراد عليه
رأبان أو قال رباب قال وهو السراويل من الشراي قال أبو عمرو مرتين
عليه ثياب من الأل قال وهو فارسي أي مسروق بالثياب وهو الزبان
الفارسية وقال في قوله حاسر أي لا شيء عليه ه (رج) الأيزن أيسنة
مسنوبة إلى ذي يزن الحميري وكان أول من عمل له الأيسنة من الحديد
ولما كانت أيسنة العرب صياحي البقر يقال ربح أزي ويزني وأيزني
أي كم جاوزت من بلد حاسر ه

ص (وقاميس في آله مكنن ه يترنون نزلوا اللاعين الزفن)
القاميس يقول قمس في الشراي إذا سجع فيه يصف الجبل وزفن جمع زفن
وزفنة ه (رج) قاميس مكنن أعلاه وشو في الشراي والمزني مكان
الشراي إلى أوساط شوز ه والقاميس ماقس أي غاب فيه يقال قمسه في
الماء وقمسه قال أبو عبد الله ردت على أبي الجراح حرقا فقال أحوثا
تقاقس ه يترنون أي نزلوا أعلام هذا البلد في الشراي كما يترن اللاعنون
والزفن

والزفن الرقاق والزافن الرافض والزفن الرقص بعينه ه
ص (وقف أقفاف ورفل تحون ه من رفل يرنا ذي الركام أعلني)
القف ما غلظ من الأرض وقوله أقفاف يريد أن يعطيه ويهوله كما قالوا
أصله ه والحنون العظيم البطن وقال أبو عمرو تحون رفل عريض مستوي
قال ومنه أخذ تحونه ه يرنا أرض وأعلني ذو ثعلبي يريد أن له عكنا ه
(رج) يرنا موضع معروف ه

ص (أشج أودي جدي نغني ه فامدح بلا غير ما مؤنن)
أشج ضم الشج مرتفعة وهو الوسط وجد فيه طرايف الواحدة جدة
ومعنى أي له حيون أي صراويل وقوله أعلني قال أبو عمرو بعينه على ثعلبي
وقال في قوله نغني أي فيه ألوان من الرمل ويقال نغني أي فيه طروق وهو
جمع طريف ومؤنن يقال أين فلان فلا تأ أي ذكر صلح أميرة ومدحه بعد
موته كما قال لبيد وأما ملاعب الزجاج وقال متمم
لعمري وما دهرى تنابني هالك ولا جرح مما أصاب فأوجعا
وكما قال الآخر

نزلت شعري حين أدب هالكا ماذا توبستني به أنراجي
فمعنى قول رؤبة يقول أمدحه ولما مات فمدح بعد موته أي طول الله عمره
وأخبرني الحميري قال يقال أبت الرجل وأبته إذا غتته أو غترته في
وجهه قال ويقال أزننه فلان يمال إذا طنته به ولا يقال زننه ويقال
هزته يمال كبير وهو نه ه

ص (نراه كما يرى انتم في المؤمن ه يقتد من كون الامور الكون)
انتم تعلقوا وارتفعوا والمؤمن الكون وقوله يقتد اي يشق من الامور
الحادثة الكائنة ه (ح) يقتد يقطع يامر وينهى والمؤمن حيث يكن الطائر
اي موقعه وكن يكن وكونا اذا وقع في موضعه ه

ص (حقا نقا ليست يقول الكهن ه حتى انطوت حياث كل ملكين)
حقا نق جمع حقيقه يعني انه يعرف ما يحدث ويكون كما قد جرت لاشكهن
في ذلك اي انه قد جرت الامور وقوله انطوى حياث يقول انتم منه دواهي
الرجال كنوا وتعبوا لمن يكن كوناً وملكين اسم مذكورة العبي (ح)
يريد حتى استسلمت كل داع ومريب كما تنطوي الحياث في مكانها

ص (امسى بلال كالحريج المذجن ه امطر في الثاني غيم نعيم ه
المذجن الدائم غيمه لا ينقطع اياما فقال دجنت علي السماء والرجن
الباس النعيم ويقال اذا امطر واشتد مطرها سحلت وسجحت وهطلت وهطلت
وهطلت والشت واججت فاذا اقلعت قيل اسجرت واججت واججت
وقوله مغبين يقول امطر في نواحي غيم قد كان قبله ومغبين يريد نعيم
وحكى الخبير فيما تعقب فيه الميم والنون يقال للحية الايم والائيم
ويقال يجر من الماء ويجر اذا اكثر من شربه يجر ويجر وبلغ به المدى
والندى وهو الغابة ونجت بالندى ونجت وانفرت الشاة وانفرت اذا
خرج في لبنها شكلة وهو الخطب من الدم وقوله مغبين كما قال ه
كأن بين خافتي عقاب يريد حمامة في يوم غيب

قال

قال الاممعي وقوله وكيب الغيبة الشغل نحو منه وهو المكان يتبع به الشغل
اذا لم قال ويقال غيبه كذا وكذا للموضع فيه الشغل والحزن والحزن المشد
ارتقاء (ح) يقال اغيبت الشاة واعصت وهو ان لا ترى فيها شاة ه

ص (على اخلاء الصفاء الوثن ه بواع سوريات كريم المرهين)
الوثن الذوات الثبت يقال وثن عنده اي دام وماه واثن اي دأبم والمهد
الوثون ه وقوله بواع قال يقال للرجل اذا كان مبسطا في الشرف انه لذو بواع
وقوله بواع سوريات اي يتناولها ويسرع اليها والمرهين الالف وهو
المعطين وقال ابو عمرو قوله سوريات يعني من الفص وقوله كريم المرهين قال
اراد ان يقول الوجه وليس هذا عن الاممعي اي سوريات اي سوريات لها (ح)

سورات بضم السين جمع سورة وهي العلو والارتفاع ه
ص (يشاع اثمان العلى بالاثمن ه وما ينعن من حزيل ينعن)
ينعن اي يحمل امر عظيم او عطاء حزيل لا يحمله يريد انه يشاع المعالي
بالثمن العالي ه

ص (يعرف من اذى بحر مغبين ه بسجل مشدود الغري لم يدقن)
المغبين المشدود يقال امعن في الامر اذا اتسع فيه وقوله بسجل مشدود اراد
بسجل سليم مشدود ويقال قد دقن اذا كان فيه عوج وسلم اذا قن فيريد
انه في مجد واسع ه (ح) دقنت الدلو وضجت اذا قالت والقجم في الغم كذا ان
اعوجاجه ثم اضمج وافغى وافوخ ه

ص (بيتك في البياض بيت الايمن ه في الغري منها والسام الايمن)

الْيَمِينِ مِنَ الْيَمِينِ وَقَوْلُهُ الْيَمِينُ الْيَمِينُ أَرَادَ مِنَ الْيَمِينِ وَقَالَ
غَيْرُهُ أَرَادَ الْيَمِينِ هـ

ص (فَاللَّهُ يَنْبِي صَاعِدًا وَتَبَتِي هـ مَجْدًا رَسَتْ أَوْ قَادَهُ لَمْ يَطْهَرِ)
يَقُولُ تَبَتْ هَذَا الْمَجْدُ وَالْمَرْفُفُ لَمْ يَغْلِبْكُمْ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَلَمْ تَقْصُرْ وَافِي
فَيَطْعَنُ عَنْكُمْ هـ

ص (تَحْيِيهِ مِنْ أَعْرَاضٍ كُلِّ مَشْفٍ هـ سُوْدٌ وَلَقَدْ سَامِيَاتُ الْأَرْضِ)
مَشْفٍ يَقُولُ تَعْنِي مِنْ كُلِّ حَاسِدٍ فَدَشْفٍ بَعِيْهِ يَشْفٍ إِذَا نَظَرَ مَعْرِضًا
بِمَوْخِرَيْهِ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضِ يَقُولُ فَيَحْيِيهِ بِمَا عَرَضَ مِنْ حَسِدٍ حَاسِدٍ
أَوْ بَعِيْ يَبْلُغُ هـ وَقَوْلُهُ سُوْدٌ وَلَقَدْ بَعِيْ حَبَالًا وَالسَّيَابِ الْمُرْتَفَعَاتِ سَمَا
يَمُو وَبِمَا هَذَا مَثَلُ ضَرْبٍ لِعَرَبِهِمْ وَمَشْفٍ هـ وَالرَّغْمُ الْفَقْدُ مِنْ
الْحِلِّ وَالْأَرْضُ رَجْعٌ رَجْعٌ وَيُقَالُ لِلْحِلِّ كُلِّ رَجْعٍ وَأَسْدَى الْيَمِينُ الْيَمِينُ
مَشْفٍ أَيْ مَنَظَرٌ يَقُولُ يَنْظُرُ مِنْ مَنَظَرٍ عَدَاوَةٍ بِمَا عَرَضَ هـ (ج) يَقَالُ مَشْفٍ
وَمَشْفٍ هـ وَهُوَ الْبَغْضُ وَبِمَا أَرَادَ مَشْفٍ نَقَلٌ كَمَا قَالُوا جَذْبٌ وَجَبْدٌ

ص (إِنِّي وَقَدْ تَعْنِي أَمْرٌ تَعْنِي هـ عَلَى طَرِيقِ الْعُذْرِ ابْنُ عَذْرَتِي)
قَوْلُهُ تَعْنِي أَيْ تَعْنِيهِ وَأَسْدَى الْيَمِينُ الْيَمِينُ عَنَّتْ أَمْرٌ يَقُولُ أُنَاطِي
طَرِيقٌ وَقَدْ تَبَيَّنَ أَمْرٌ تَشْغُلُ بِي جِهًا عَذْرٌ إِنْ قَبِلْتُ عَذْرِي وَيُقَالُ عَذْرَتُهُ
عَذْرَتُهُ عَذْرًا وَمَعْدَرَةً وَعَذْرَتِي عَذْرَتِي أَلَا مَرَأَةً عَذْرًا إِذَا بَالَعَتْ فِيهِ
وَعَذْرَتُ الصَّبِيِّ وَأَعْدْرَتُهُ إِذَا خَشَنَتْ وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ وَيُقَالُ خَفَضْتُ
الْجَارِيَةَ لَا غَيْرَ هـ

فلا

ص (فَلَا وَرَبِّ الْأَمْنَاتِ الْقَطْنُ هـ يَعْمُرُنَ أَمْسًا بِالْحَرَامِ الْمَأْمُونِ)

الْأَمْنَاتُ يَعْنِي حَرَامٌ مَكَّةَ هُنَّ أَمْنَاتٌ لَا يَصْرَعْنَ وَالْقَطْنُ جَمْعُ قَاطِنٍ وَهُوَ
الْمَثَابُ بِالْمَكَانِ الدَّائِمُ يَقَالُ قَطْنٌ يَقْطُنُ قُطُونًا وَرَجْنٌ يَرْجُنُ رَجُونًا وَكَذَلِكَ
فَكَ وَرَمَكٌ يَرْمُكُ وَيَفْطِكُ وَلَيْدٌ يَلِيدُ لَوْدًا وَعَدَنٌ يَعْدُنُ وَوَتْنٌ يَتْنُ
وَتُونًا وَتَنَابُشُونًا وَالْبُتَّ بِالْمَكَانِ وَأَرْبٌ وَمَكْدُورٌ كَذَلِكَ لَوْدًا وَرُودًا
وَأَرْكَ يَأْرُكُ وَأَيْنٌ وَدَجَنٌ وَتَجٌّ وَالْحَمُّ بِالْمَكَانِ

ص (الْمَجْبِسُ الْهَدْيَ وَبَيْتُ الْمَسْدِنِ هـ وَرَبِّ وَجْهِ مِنْ حَرَاءٍ مَعْجِي)
الْمَسْدِنُ حَيْثُ يَكُونُ سَدْنُهُ الْبَيْتُ وَهُمْ قَوَائِمُهُ وَوَاحِدُ السَّدْنَةِ سَادِنٌ مِثْلُ
كَافٍ وَكَفَرَةٍ قَالَ وَحَدَّثَنَا عَنْ صَوْمِ الْفَطَارِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ سَادِنٍ بَيْتُ الْمَسْدِنِ
قَالَ قَالَ لِي عَمْرٌ إِذَا أَذِنْتُ فَتَرْتَلِّ وَأَدَا حَتَّى فَاحِشٌ وَالسَّارِنُ الْحَازِنُ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّدْنَةُ حُجَابُ الْبَيْتِ وَزَادَ ابْنُ حَبِيبٍ وَهُمْ الْمَسْدِنَةُ وَهُوَ
مَعْنَى قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَوْلُهُ مِنْ حَرَاءٍ مَعْجِي قَالَ لَمْ أَرَهُ مَعْجِيًا قَالَ وَسَمِعْتُ حَتَّى
حَنَاءَ حَابِنَةٍ يَعْنِي حَرَاءً وَهُوَ مَضْرُوفٌ هـ وَالْهَدْيُ وَالْهَدْيُ مَا أُهْدِيَ لِلَّهِ
وَالْهَدْيُ لِمَنْ مِنْ لُغَتِهِ هَذِهِ قَرِيبَةٌ وَإِنِّي لَغَنَةُ التَّحْرِيكِ الْهَدْيُ وَهِيَ لُغَةُ
نَجِيمٍ وَحَرَاءٌ جَنْبٌ بِأَعْلَى مَكَّةَ هـ

ص (مَا أَتَيْتُ سُرَّكَ إِلَّا سَرَرَنِي هـ شُكْرًا وَإِنْ عَمَّرَكَ أَمْرٌ عَرَبِي)
مَا أَتَيْتُ يَقُولُ مَا شَيْءٌ مَأْمُرٌ إِلَيْكَ سُرَّكَ إِلَّا سَرَرَنِي وَقَوْلُهُ عَمَّرَكَ قَالَ عَمَّرَنَا
أَمْرٌ إِذَا أَلَمْنَا وَبُنَا وَبُكُنَا ذَلِكَ فِي الْخَيْرِ وَالشُّرُّ قَالَ ابْنُ الْأَعْمَرِ
شُرٌّ عَلَى الْقَطَاةِ لِحَمْسٍ تَقْوَرُهَا ثُمَّ تَعْبُرُ الْمَاءَ فَيَمْنُ يَعْصُرُ

وَيَقَالُ عَمْرُوتهُ وَاعْتَرِيتُهُ وَعَمْرُوتهُ هـ

ص ما الحفظُ أَمَا النِّعَمُ إِلَّا أَنِّي هـ أَخُوكَ وَالرَّايَ لِمَا اسْتَرْعَيْتَنِي
إِنِّي إِذَا لَمْ تَرِنِي كَأَنِّي هـ أُرَاكَ بِالْغَيْبِ وَإِنْ لَمْ تَرِنِي
يَقُولُونَ كُنْتَ غَائِبًا عَنْكَ فَكَأَنِّي مَعَكَ اسْتَحْبَا وَحِفْظًا وَرِعَابَةً حَقٌّ

ص مِنْ عَشْرِ أَوْ وَثْنِي فَإِنِّي لَا أُنِي هـ عَنْ رَفْدِكُمْ خَيْرٌ بِكُلِّ مَوْطِنٍ
وَنِي ضَعْفٌ وَقَصْرٌ فَيُنَاجِبُ عَلَيْهِ لَكَ فَإِنِّي لَا أُنِي أَيْ لَا أضعفُ وَلَا أقصرُ
وَيَقَالُ وَثْنِي وَثْنِيًا وَقَوْلُهُ رَفْدِكُمْ يَعْنِي تَشْرِيفَكُمْ وَرَفْعَكُمْ وَيَقَالُ فَلَانٌ
يُرْفَدُ فَلَانًا إِذَا كَانَ بَعْثُهُ وَيُصْلَحُ مِنْ أَمْرِهِ وَأَسَدِي بْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ
رَفْدِكُمْ وَجِي رَوَايَةُ أَيْ عَمْرُوهُ وَأَخَارَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ نَصَبَ الرَّاءِ الرَّفْدَ مَقْصُورًا الرَّفْدُ

ص وَلَيْفَ لَا أَجْزِيكَ بِالثَّلَاثِينَ هـ وَالشَّرْحُ فِي قَوْلِ الْمُؤْمِنِ
بِالْزُّرْعَيْنِ مَالِكٌ وَالثَّلَاثِينَ هـ وَطُولُ سَهْلٍ الطَّرِيقِ الْأَخْزَنِ

يَقُولُ بِأَلَدِي رَزَاتٌ مِنْ مَالِكٍ وَالثَّلَاثِينَ أَيْ لِيْنِ جَانِبِكَ وَحَسْبُ عَشْرِكَ وَقَوْلُهُ
وَطُولُ سَهْلٍ الطَّرِيقِ هَذَا مَثَلٌ يَقُولُ سَهَّلْتُ عَلَى أَمْرِي وَصَرَفْتُ إِلَى تَحْتِي

ص حَتَّى رَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنِّي هـ أَوْطَيْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ عَرَبِي
لَوْ لَمْ تَكُنْ عَرَبِيًّا لَمْ أَكُنْ هـ بِهَا وَلَمْ أَرْجِنْ بِهَا فِي الرَّحْبِ

يَعْنِي الْبَصْرَةَ وَالرَّاهِنَ الَّذِي قَدْ دَهَبَ عَنْهُ الْأَسْبِيحَاتُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو رَجَنْ
بَوَقْلَانٍ فِي دَارٍ إِذَا اجْتَمَعُوا فِيهَا هـ (٢) الرَّجُونُ لَا يَكُونُ لِلنَّاسِ إِلَّا هَذَا اسْتِغْنَاءً
وَأَمَّا هُوَ فَلَبَّاهُ رَجَبُ الدَّابَّةِ فِي الْعَلَقِ وَأَرْجَبُ مَا جَاءَ فِي الْعَلَقِ أَيْ الْمَرْجَى

ص فَالْتَّهَ بِخَيْرِكَ خَيْرُ الْمُحْسِنِ هـ عَنِ السَّرِيِّ وَالْوَجِيحِ الْأَوْحِي
وَالْفَارِجِ

ص وَالْفَارِجِ الْأَقْصَى وَعَنْ دَانِي الدِّينِ هـ وَحَقٌّ أَصِيَابِي عَطَاشِ الْأَعْيُنِ

أَبُو عَمْرٍو قَالَ لَيْسَ هَارِيكَ هـ دَانِي الدِّينِ يَقُولُ دَانِي النَّسَبِ الَّذِي هُوَ مِنْكَ
وَالدِّينُ فَعَلٌ مِنَ الدِّينِ دَانِيًا يَكُونُ دَانِيًا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَسِيِّ أَنَّهُ لَدُنِّي يَعْنِي
هَؤُلَاءِ مِنْ قَوْمِ أَهْلِيَاءٍ وَفَدَانِي يَدُنِي دَانِيًا وَدَانِيَةً وَإِذَا طَلَبَ الرَّجُلُ أَمْرًا

حَسِيًّا قِيلَ دَانِي يَدُنِي تَذَنِيَّةٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ دَانِيٌّ بِالْكَهْمِ وَدَانِيٌّ وَهُوَ
الْمَاجِنُ الْحَيْثُ الْفَرَجُ مِنْ قَوْمِ أَهْلِيَاءٍ مَهْمُوزَةٌ الْعَيْنِ وَتَدَانِي يَدَانِي وَتَدَانَةٌ

كُلُّ هَذَا مِنَ الْمَاجِنِ هـ وَقَوْلُهُ عَطَاشِ الْأَعْيُنِ قَالَ هَذَا مَثَلٌ يُرِيدُ أَنَّهُمْ قَدْ
سَافَرُوا مِنْ بَعْدِ فَعَارَتْ أَعْيُنُهُمْ وَدَخَلَتْ مِنْ طَوْلِ السَّيْرِ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَقَالَ لِي هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَيْسَ لَهُمْ مَالٌ وَلَا لَبَنٌ فَمَنْ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ كَأَنِّي أَيْدِي النَّاسِ
هَرَمًا عَلَيْهِمْ هـ (٢) يُرِيدُ أَنْ يَحْمِلَهُمْ فَعَارَتْ مِنْ الشَّهْرِ وَأَنَّهُمْ لَا يَرْتَشُونَ

الْحَاجِبَ لِيَذْخُلَهُمْ هـ

ص لَا يَجْعَلُونَ الْقَدَّ لِلْمُسَادِينِ هـ أَمَلْتُمْ مِنْ حَاجَةِ الْمُسْكِينِ

الْقَدَّ يَعْنِي الدَّرَاهِمَ لِلْمُسَادِينِ يَقُولُونَ يَدْخُلُونَ بِغَيْرِ رِشْوَةٍ الْمُسَادِينِ
الْحَاجِبُ وَيُقَالُ رِشْوَةٌ وَرِشْوَةٌ وَرِشْوَةٌ وَرِشْوَةٌ وَرِشْوَةٌ الْوَادِي وَعِدْوَةٌ

وَعِدْوَةٌ النَّارُ وَعِدْوَةٌ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي قَدْ ظَفَرَ بِحَاجَتِهِ وَتَكُنْ مِنْهَا هـ

ص (٢) بَرَأِي لَا حَافٍ وَلَا مُغَبِّ هـ مَعَ الْعَفَافِ الْبَرِّ وَالْثَدِينِ

يُقَالُ رَجُلٌ غَبِيْنٌ الرَّأْيُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِحَيْدِ الرَّأْيِ وَمُغَبِّ مِنْهُ هـ وَأَسَدِي
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا حَافٍ وَلَا مُغَبِّ أَيْ قَدْ غَبِيَ عَلَى قَلْبِهِ وَلَمْ يَرُدَّ مُغَبِّ وَالْبَرُّ

الَّذِي لَا يَخْفَى وَلَا يَحْبَأُ هُوَ طَاهِرٌ مُكَلِّفٌ وَمِنْهُ أَمْرَةٌ بِرُزَّةٌ هـ

ص (حفظاً واحصائاً من التخصيص عن شئ اطلاق الامور الشئ)
 حفظاً لما ينبغي ان يحفظ منه واحصائاً لنفسه عن الامر القبيح اطلاق
 اللطخ بالامر القبيح يقال طبع عرقه طبعاً ومنه طبع الشئ يقال طبع طبعاً
 ص (حتى بدا ايمان كل متحقق اذا امرؤ وعمره لول الأدرن)
 اصحاب يريدون الامور وتكشف وتبرز الحف والاضى الساجات
 والواحد صحت اراد به الحف الواضح وقد دغم الرجل اذا خلط وان ذكره
 لون دبره وقد دبرن دبراً (ح) الأدرن الوسخ والدرن هو الوسخ بعينه
 ص (سليت عرضاً توبة لم يدرك وصافياً غمراً الجبال يدمن)
 هذا مثل والجبال اجتمعت في الخوض والجبال الساجية والجبال الجبال
 والجبالة وجبة كاترى كل هذا الجبال واستدنا ابن الاعراب
 يابن ما فابى لعلقة الذي حاذرت عنه النفس اى حذار
 رجل الرقاب وفارس الفرسان لاجبة اذا لاقى ولا عوار
 ويدمن لم يعلم الدمن والدمن اثار الناس وما سودوا (ح) لم يدرك لم
 يتبع اراد عطا صافياً لا تكثره من الغمر الكثير يقول فهو كالماء الكثير
 الذي لم يدمن وهي الأبقار والناسه تطرحها فيه الرخ
 ص (افيج بالوراد رب المعطين فوات ذوالداء انتفاع الكودن)
 الافيج الواسع والرب الواسع رعية ورجاء وعلى الكساي رجا
 وارحب وهي اقلها والمعطين والمعطين وهو الموضع الذي يعطى فيه الرجل
 اذا رويت عطت تعطوناً ثم تعطل بعد وهذا مثل شبه من يتخذه
 ويطلب

ويطلب معروفه بذلك وعطت الاديم اعطيه عطفاً وهو ان تله وتطويه
 حتى يسترخى واديم عطين وعطينة وتعطون ومقول ومقول ورجل
 عطينة ايضاً اذا كان لا خير فيه ينسب الى النسي وهو من هذا وقوله
 افيج يقول هو واسع يمن ورده قال وهذا مثل ويما يريد ان من طلب
 منك معروفه وخيراً وجدك هكذا فيقول مات الحاسد واسخ واللون البردون
 ص (يحكى من الغيط زفيراً لا حين وطال رغم الحاسد المهور)
 الا حين هو من الحين داء ياخذ في البطن فيسبح ويلقب الرجل العظيم البطن
 حبيته والحين الدمل والجمع حيون واخبرني ابن الاعراب قال قال رجل
 لاعمري انا صفت طعماً من صفت كذا ومن طبعه كذا قال فاكل منه
 ابن عمك قال لا قال فاكل منه صديقك قال لا قال فاكل منه جارك قال لا
 قال فحسناً وقد ادا قال فاكل من انتفاع البطن والقداد خرقه في الحلق وقال
 غيره القداد داء يتقدمه ويقال للرجل اذا اتبع بطنه الطمر والمخر
 واطرو وري يطرو وري اظيراء المهور من المهور (ح) الا حين الذي به
 الماء الاضمر والاسم الحين
 ص (عليك والمهضم الموهن اذا الدواهي والمهضم الموهن)
 مهضم مهضم حقه اى يظلم والموهن من الموهن وهو الضعف والوهن
 يريد دواهي الرجال الواحد اهيته يقال انه لداهيته من الرجال والمهضم
 يريد مهضمها بالخصومات من الممارسة
 ص (ناجوك او جالوا يا مرفلين فزت بقدره مخي مخي لم يلحن)
 وطلب

بأحوى ساروك رجاء أن يجد عوك وجالوك كما شفوك بأطهر فأغسلوا
 مغربة لم يلحن يقول خرج قد حكت عليهم وأنت مغرب فصيح لم يلحن وهذا مثل
 لم يلحن كأنه يقول لم يجز عن الطريف والعلية قال أن صمعي وهذا من كلام
 الوليد وحدثنا عيسى بن عمر قال قال معاوية كيف ابن زياد قيل صالح
 على أنه يلحن قال أوليس ذلك أطرف له قال يعني أنه يعرف معاني الكلام
 وأخبرني ابن الأثير في قوله لم يلحن يقول حسبك ليس فيه غمرك ولا
 أبة وقوله قد خي أي يحظى وهذه كلها أمثال هـ

ص (مستلهم القصد من الأئين هـ عزما وحيا بالقضاء الأرضين)
 قوله مستلهم أي لأزم يقال استلهم الطريف إذا الزقه والأئين من البيان
 والأرض من الرصين وهو الصلب المرصون المخلم هـ

ص (وإن غلاما أرحم المسكين هـ ثققت ثقيفا أمري لم يهدن)
 قوله وإن غلاما أرحم يقول وإن جاشت صدور الخصوم فذلك غلاما
 يقول إن غلت عداوة صدورهم عليك ثققتهم وقومتهم بين الثقاف وهدن
 من المهدون وهو الذي يسكن ويلين حتى يضعف ويبال رجل مهدون وأشد
 ولم يعود نومة المهدون ومنه بين القوم نهادة أي سكون ولين هـ (ج)
 إنما هذا مثل يقول إذا اشتد الأمر وسخن في حرب أو غيرها فثبت به وأصلحه
 كما يشق الشقف الرماح الفضل فسوى والمهدون الذي يطعم خبيرا في الج
 والسكون ومنه الكهنة وروى شفاف هـ

ص (بالقول تعلو العراق المنجن هـ ودغية من خيل معدودين)
 قال

قال تعلو مخاطبة وإذا قال تعلو وهي رواية أبي عمرو وجعله ميلة للقول
 والعراق المعالجة والقتال منجن منجن قرينه هـ وقال ابن الأثير في قوله
 يهدن أي ينجح وقال أيضا في قوله يهدن لم يسم هذان قال وله أخرى من
 هذا ويقال رجل هذان وهذا للتقبل التوام والتغية الكلمة القبيحة
 وحكى القراء أنه لذود غوات بالواو والواحدة دغية وقال إسماعيل وأدغية
 مسددة ثم خففت كما قالوا هين لين وهين لين والمطل المضطرب
 ليس بقاصد يقال إن فيه خطلا إذا كان مضطربا ونعدودين مستخرج
 مستخرج (ج) على تعلو وعلا تعلو علواه والدغية سوء الخلق والمطل
 الخطأ في القول هـ

ص (قرآن ملك أوشرف المعدين قامت به شدك بعد الله وهن)
 قرآن خاصة يقال هو من قرأ بين الملك والقرآن واحد والمعدين المعزى وهو
 من صفة المعدودين يقول غيبة ممن هو هكذا وحققت دغية في الشعر على
 رة هـ وشدك فعلك من الشدة أي حصلت الشدة وأشدن ابن الأثير
 شدك بعد الأهون يقول قامت بك قوتك بعد الأهويين غيرك والتقصير
 والأوهن الضعيف هـ

ص (وزحم ركنك شداد الأركن هـ بدر هـ زحزح دروة الصيرين)
 وزحم ركنك يقول مداعبتك عنه والدر الزحزح والهمز يقال رجل هز
 لما زوفاش وقشاش ونحاش ودرج على هذا واحد ومماش ومووش وقد
 فأس بينهم وأرش بينهم والصيرين الصعد الذي يصعد في الأمر والجمع ضيائن

وَقَالَ مَنْ زَاغَ رَجُلًا فِي شَيْءٍ فَهُوَ ضَيَّرَ كَمَا قَالَ

وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُشْكِرَةٍ فَكُلُّهُمْ بِأَيْدِيهِمْ صَيْرَ سَلَفٌ

وَالضَّيْفُ الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ وَأَشَدُّ أَصْحَابًا

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ فَأَوْدَى بِمَا تَقْرَى الصُّيُوفُ الضَّيَافِينَ

(ح) يُقَالُ لِلَّذِي يَخْلُفُ عَلَى امْرَأَةٍ أَيْسَهُ صَيْرَ وَأَشَدُّ

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكَ صَيْرَانٍ عَلَى إِزَاءِ الْخَوْضِ مَلْهَرَانٍ أَمْضَا دَانٍ

ص (ح) حَتَّى تَخِي عَنْكَ كَيْدَ الزَّيْنِ وَغَضَّ خَصِمَ مَحَارِكِ مَمَرٍ

الزَّيْنُ الَّذِي يَدْفَعُونَكَ عَنِ الْحَقِّ بِرَبِّدُونَ أَنْ يَفُوزُوا بِهِ دُونَكَ وَالزَّيْنُ الدَّفْعُ

وَمِنْهُ نَاقَةُ زَيْنٍ إِذَا زَيْنَتْ حَالَهَا أَوْ زَيْنَتْ فَصِيلَهَا عَنْ الرِّضَا وَيُرْوَى خَصِمٌ

مَعَكِ وَالْمَحَارِكُ الْمَطَاوِلُ وَالْمَمَرُ الَّذِي قَدْ ذَلَّكَ حَمْرًا فَيُرِيدُ أَنْ هَذَا الْخَصِمُ

قَدْ تَرَاوَلَ الْخُصُومَةُ وَقَاتَا هَاهُوَ أَكْثَرُ لَهُ وَأَشَدُّ لُحُومَتِهِ وَالْخَصِمُ يَكُونُ وَاحِدًا

وَيَكُونُ جَمْعًا وَأَشَدُّ بِنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَضَّ خَصِمَ أَخَذَهُ مِنَ الْغَضِّ وَهُوَ الْهَيْبَةُ

مِنْ الرِّجَالِ وَالْمَعَادُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ

ص (ح) الْحَيُّ مَلُوتِي الْمَلَاوِي مَقْنٌ يَشْتَقُّ أَوْ يَنْوَدُّ نَوْدُ الْمَرْغَنِ

الْأَلْسِنَةُ الْبَطْنُ التَّحْرُكُ فِي خُصُومَةٍ أَوْ حَرْبٍ ثَابِتٌ لَا يَتَرَجَّعُ وَغَضَّ دَلَسَ وَقَوْلُهُ مَلُوتِي

الْمَلَاوِي يَقُولُ مَلُوتِي الْأُمُورَ وَأَنَا يَصِفُ شِدَّةَ خُصُومَتِهِ وَمَعَالِجَتَهُ وَمَقْنٌ الَّذِي

يَلْزَقُ بِالشَّيْءِ يُقَالُ مَرَّ يَنْفَعُهُ إِذَا مَرَّ الرَّجُلُ مَعَ الرَّجُلِ لَزَقَ بِهِ لَا يَفَارِقُهُ وَكُلُّ

مَنْ لَزَقَ بِشَيْءٍ فَقَدْ تَغَنَّى وَأَخْبَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ يُقَالُ مَرَّ يَنْفَعُهُمْ وَيُدَبِّرُهُمْ

وَيَكْسُوهُمْ إِذَا مَرَّ خَلْفَهُمْ يَنْفَعُهُمْ وَقَوْلُهُ يَشْتَقُّ بِرِيدٍ فِي الْبَاطِلِ وَالْخُصُومَةُ

وَالْمَرْغَنُ

وَالْمَرْغَنُ الَّذِي يَدْنُو مِنْ الْأَمْرِ يُقَالُ قَدَّرَ مَرْغَنٌ إِذَا دَنَا وَرَضِيَ (ح) الْمَرْغَنُ

الطَّامِعُ فِي الصَّلَاحِ أَرْعَنَ إِلَى الصَّلَاحِ كَمَعٍ فِيهِ

ص (ح) أَلْصَقَتْ مِنْهُ بِالضَّعِيفِينَ الْأَضْعَفِينَ وَبَارَزَ مِنْ جِلْمِكَ جِلْمُ الْأَوْزَنِ

الضَّعِيفَةُ الْحَقْدُ وَهِيَ السَّجِيمةُ وَالْحَسِيكةُ وَالصَّبُّ وَالْحَقْدُ وَالْمِثْرَةُ يَقُولُ

أَلْصَقَتْ مِنْهُ لَعْدًا أَوْ بَرًّا حَتَّى وَجَدَ مَسَّ ذَلِكَ وَبَارَزَ مِنْ جِلْمِكَ يَقُولُ جَرَبَتْ مِنْ جِلْمِكَ

جِلْمُ الرَّجُلِ الرَّزِيْنُ وَالْوَارِثُ الَّذِي يُعْضِلُ جِلْمُهُ عَلَى غَيْرِهِ وَالْأَوْزَنُ حَسَبُ

صَلْبٍ (ح) الرِّقَّةُ أَيْ قَصَدَتْ لَهُ فَالْزَقَتْ إِلَى ضِعْفِهِ ضِعْفًا

وَنَبْعَةٌ تَكْسِرُ صَلْبَ الْأَرْزَنِ وَفُطْنَةٌ تَغْلِبُ دَهْقِي الْأُفْطِنَ

ص (ح) أَخَذَكَ بِالْمَيْسُورِ وَالْعَشُورِ بِالْشُّطَنِ أَنْ عَلَى فَإِنْ لَمْ تَشْطَنْ

الْعَشُورُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُ الشُّطْنُ أَيْ بِالْجُلِّ وَهَذَا مَثَلٌ يَقُولُ تَقُولُ عَلَى غَيْرِكَ

وَأَنْ لَمْ تَشْطَنْ أَيْ لَمْ تَعْمَلْ بِالشُّطَنِ إِنْ لَمْ تَأْخُذْ هَذَا الْخَصِمَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ أَهْلَكَ

عَقْدًا مِنْ قُرْبٍ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَلِّهِ وَهَذَا مَثَلٌ (ح) أَيْ بِالشُّطَنِ الْمُسَائِعِ

ص (ح) أَرَبْتَ عَقْدًا فِي مَيِّينِ الْأَمْنِ بِحَسْلِ كَلَوْبٍ شَدِيدِ الْمَحْنِ

وَيُرْوَى فِي الطُّوَيْلِ الْأَمْنِ وَالْأَوَّلُ بِرِوَايَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالشَّارِبُ شِدَّةُ الْعَقْدِ

وَعَقْدَةٌ مُؤَرَّبَةٌ إِذَا لَمْ تَكُنْ بِالشُّطَنِ وَكَذَلِكَ مَحَاةٌ وَرَجُلٌ مُؤَرَّبٌ إِذَا أَخَذَ

نَعِيْبًا نَاقًا وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسَ وَنَفْسُ الْعَقْرِ رَهْنٌ يَغْنِي مُؤَرَّبٌ وَأَرَبَ الرَّجُلُ

أَرَبًا إِذَا كَانَ ذَا أَرَبٍ وَدَهْقِي وَأَرَبَ أَرَبًا إِذَا طَلَبَ حَاجَةً أَرَبْتُ بِكَذَا وَدَا أَرَبًا

وَأَرَبْتُ وَلِي بِكَذَا أَرَبْتُ وَأَرَبْتُ أَيْ حَاجَةً وَأَمَّا قَوْلُ أَيْ دَوْرًا

أَرَبَ الدَّهْرُ فَأَعْدَدْتَهُ لَهُ مُشْرِقَ الْحَارِكِ مَجْوَلِ الْكُنْدِ

أَيُّ كَاتِبٍ طَابَ ۝ وَالْأَرْبُ الطَّابُ لِنَجَابَةِ الْمَهَارَةِ وَقَوْلُ الْجَعْدِيِّ
وَمِنْ مَحْصِ الْجَلِ مُسْتَأْرِبٍ أَيْ مُتَحَكِّمٍ وَقَالَ كُلُّ مُعَوَّجٍ مُنَوَّجٌ وَيُقَالُ مُعَوَّجٌ
الشَّيْءُ يَنْعَوِجُ عَوَّجًا وَأَوْدًا وَأَوْدًا ۝

ص (يَعْتَرُ أَعْنَاقَ الصَّعَابِ اللَّجْنُ مِنَ الْأَوَالِي بِالرِّيَاضِ الْمُخْضِ)
يَعْتَرُ يَغْلِبُ وَيُقَالُ عَزَّهُ يَعْزُّهُ إِذَا غَلِبَهُ وَعَزَّ يَعْزُرُهُ إِذَا صَارَ عِزْرًا
وَأَعَزَّهُ اللَّهُ إِعْزَارًا وَأَعَزَّزْنَا صِرْنَانِ السَّهْلِ إِلَى الْفَرَارِ وَشَاءَ عَزْرُ ضَيْقَةٍ
الْإِخْلِيلِ وَغَمٌّ عَزْرٌ ۝ وَاللَّجْنُ الْبَهِيَّاتُ الْإِزْتِفَاعُ يُقَالُ قَدْ تَلَجَّنَ إِذَا تَحَسَّنَ
وَلَجَّنَ الْمُسْتَطُ إِذَا لَمْ يَفْعَلْ فِي الشَّعْرِ وَبَقِيَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ لِي مُنْتَجِعٌ عَدَا
الْمُتَلَجِّنُونَ أَيْ الَّذِينَ يَجْنُونَ بِالْحَبْطِ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَبْطَ يَحْطُّ بِالنَّوَى فَيَلْجِنُهُ
أَيْ يَشُدُّهُ حَتَّى يَمَّا سَكَ ۝ وَالْمُخْضُ الْمَذَلُ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو حَبِيبٍ أَعْنَاقَ
الْأَوَالِي اللَّجْنُ عَالِمٌ يَبْدَحُ بِالرِّيَاضِ الْمُخْضِ اللَّجْنُ الْخُرُونُ الَّذِي لَا يَبَالِي
الضَّرْبَ وَالزَّخْرُ يُقَالُ لَجْنٌ يَلْجَنُ لُجُومًا وَالْمُخْضُ الْمَذَلُ خَضَّةٌ مُخْضَةٌ
خَضًا وَالْمَخَاضَةُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْمَخَارِضِ وَالْمَذَامِعَةُ وَالتَّدَامُ حَبِيبٌ

قَادَتْ إِلَى الْقَوْلِ مِنْهُنَّ زَوْلَةٌ شَخَاضٌ أَوْ تَدْرِي لِقَوْلِ الْمُخَاضِ
وَأَشَدُّ أَيْضًا أَخَاسِفُ زَوْلَةٌ كَأَنَّ قِيَمَهُ عَلَى تَصْرِفِهِ فِي مَكَارِ الْمَضَارِبِ
يُقَالُ رَهْلٌ زَوْلٌ وَامْرَأَةٌ زَوْلَةٌ إِذَا كَانَ طَرِيفَتَيْنِ ۝ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمُخْضُ
الَّذِي يَهْزُلُ الدَّابَّةُ وَيَذَلُّهَا ۝

ص وَتَرْتَمِي رَأْسَ الْمَيْسِ الْأَحْيَيْنَ بِمَعْدَفٍ يَكْسِرُ هَقَبَ الْأَوْجَيْنِ
قَدْ قَامَ عِرْجَاهُ الرَّجُلُ الْأَكْرَبُ ۝ مِنْ شَبْرِ صَيَّاحِ الْجِبَالِ الْأَنْبِ

الاحين

الْأَحْيَيْنَ هَوَالِحَيْنِ ۝ وَالْأَوْجَيْنِ الْأَغْلَظُ مِنَ الْوَجَيْنِ وَالْأَنْبُ شِبْهُ هَذَا الْأَنْبِ
وَالصَّوْتُ بِصَوْتِ الْقَوْسِ إِذَا رَمَيْتَ بِهَا فَصَوَّتَ الرِّجَامُ الْمَخَاصِمُ وَالرَّجَامُ ۝
الْكَلَامُ يَرْجُمُ بِهِ خَصْمُهُ وَالْأَرْكُنُ الشَّدِيدُ ۝ وَرَوَى صَيَّاحُ الْجِبَالِ قَالَ
وَرِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو وَالْجِبَالُ يُرِيدُ الْبَيْتَ إِذَا كَرِهَتْهَا سَمِعَتْ لَهَا أَيْبًا

ص (وَصَائِعَاتٌ فَوْقَ هَامِ الْأَقْرَبِ ۝ يَشْفِي لَهَا مِنْ صَدَاعِ الْأَشُونِ)
وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَقْرَبُ قَالَ هُوَ الْعَظِيمُ قَرْنُ الرَّأْسِ يَشْفِي لَهَا هَا يُرِيدُ
لَهَا هَذَا الْقَوْلُ يُخْرِجُ مَا فِي الرَّأْسِ مِنَ الْكَبْرِ (ح) مِنْ صَدَاعِ الْأَوْسَنِ

ص (وَفِي خَادِيْدِ النَّسَاطِ الْمَشْنُ ۝ شَافِي لِبَغْيِ الْكَلْبِ الْمَشْطِينِ)
الْخَادِيْدُ يَدُنَا نَارُهَا وَالْمَشْنُ الْقَشْرُ يُقَالُ الْمَشْنُ مَا فِي يَدِهِ يَقُولُ هَذَا فِي ذَلِكَ
الْمَقْوِيَّةُ مَا يَشْفِي مِنْ بَغْيِ الْكَلْبِ الْمَشْطِينِ يَقُولُ فَعَلَّ بِهِ مَا فَعَلَ بِالشَّيَاطِينِ
صِيَةً بَغْيٌ وَالْكَلْبُ الْمَشْطِينُ (ح) الْمَشْنُ الضَّرْبُ يُقَالُ مَشْنُهُ بِالسَّوْطِ وَهُوَ
الْمَشْنُ مَا شَنُّ وَيُقَالُ مَشْنَتُ الشَّيْءِ وَمَشْنَتُهُ إِذَا جَذَبَتْهُ وَأَخَذَتْهُ ۝
وَالْمَشْنُ رِوَايَةُ أَيْ الْمَجْنُ ۝

وَقَالَ زَوْبَةُ أَيْ بَدَحَ تَصْرِفًا سَائِرًا

ص (رَأَيْتُ أَرْوَى وَهِيَ تَحْشَى قَعْدِي ۝ تَعْبُ وَالْبَرْقُ أَذَانُ الرَّعْدِ)
يَطْعُرُ لَيْسَ بِشَلْجٍ صَرْدٍ ۝ وَقُلْتُ عَمْدًا قَاصِدًا لِعَمْدِي
وَالْبَرْقُ أَذَانُهُ بَارِضُ الشَّعْرِ ۝ يَا نَصْرُ أَوْ رُبِّي بَغِيْبٌ بِجَدِّي
أَيْ يَطْعُرُ يَكُونُ مِنْهُ مَطَرٌ بِجَدِّي يُقَالُ مَا أَجْدَيْتَ عَنِّي جَدًّا أَيْ مَا أَغْنَيْتَ
عَنِّي غَنَاءً ۝

بِرَحْمَةِ أَتَارَ السَّيِّئِ الْحَرْدِ . إِنْ بَلَّ أَرْضِي لَمْ يُصْبِرِي وَخَبِرِي
قَدْ كُنْتُ فِي الْوَعْدِ وَعِندَ الْعَهْدِ . وَالْخَيْرِيَّاتُ مِلَّةٌ قَبْلَ الْكُذِّ
يَقُولُ لِي عِيَانٌ فَأَوْصَلْتُ إِلَى بَيْنِ الْخَيْرِ فَهُوَ وَاصِلٌ إِلَيْهِمْ . وَاللَّهُ الْكَامِلُ
فِي الْمُسْئَلَةِ .

ص (سَهْلًا إِذَا الْكَلْبُ الْبَحْلُ الْمَكْدِيُّ وَمَا عَلِمْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ)
قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلُهُ مِنْ أَحَدٍ يُرِيدُ أَحَدٌ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُرِيدُ مِنْ عَهْدٍ فَأَبْدَلَ
الْحَاكِمِيُّ قَالَ يَقَالُ كَانَ هَذَا بِعَهْدِ فُلَانٍ وَأُخْبِرَهُ قَالَ وَأَخْبَرَنِي خَلْفَتِي
عُجَيْبَةُ كَانَتْ بِأَحَدِ الذَّاكِرِ يُرِيدُ بَعْدَهُ وَقَالَ الْآخَرُ بَانَ اللَّهُ جَبَةً بِالْأَحَدِ
الَّذِي أَحَدُوا أَرَادَ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا . (ح) الْكَلْبُ سَخَّ وَالْمَكْدِيُّ الْمَاخِ
وَالَّذِي الرَّزْخُ إِذَا قُلَّ بَنَاتُهُ وَأَبْطَأَتْ .

ص (سَدَى مِنَ الْمَرْفُوفِ مَا تَسَدَّى ذَوْنُكَ تَسْلِيْمِي فَمَهْدًا قَصْدِي)
(إِذَا الرِّوَاةُ بَلَّغُوا مَا أَهْرِي . فَلَا يَغْنَرُكَ ذِي بَعْدِي)
وَأَنَا فِي تَحْيِيْرِي وَجَدِي . إِذَا تَنَحَّيْتُ حَيَاةَ الْقَدِّ
يُرِيدُ تَحْيِيْرِي لِلْعَوَانِي وَتَنَحَّيْتُ تَحْيِيْرِي وَالْقَدِّ كَمَا يَقْدُ السَّيْرُ وَيُرْوَى
مَدَحَتْ نَعْرًا وَلَا وَلَكَ بِرِوَايَةٍ إِلَى عَمْرٍو . قَدَّ الْقَوَارِي صَنَعَتْ لَهَا

ص (يَلْتَمِسُ النُّحُوْيُ فِيهَا قَصْدِي . تَجَدَّتْ نَعْرًا وَهُوَ أَهْلُ الْحَجْدِ)
(قَدْ عَلِمَ الْقَائِلُ وَالْمُؤَدِّي . بَانَ نَعْرًا لَيْسَ فِي مَعْدٍ)
(أَوْسَطًا فِي قَبْلِ عَظِيمِ الْحَجْدِ مِنْهُ وَأَعْلَى لِلْجَمْرِ الْعَقْدِ)
فِي طَبِيبِ السَّعَةِ وَارِي الرَّزْدِ

الْقَبْصُ

الْقَبْصُ الْعَدْدُ الْكَثِيرُ وَالْجَدُّ هَاهُنَا الْحِطُّ وَيُقَالُ أَصْفَدَهُ أَعْطَاهُ
وَصَفَدَهُ أَوْثَقَهُ بِالْحَدِيدِ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَأَصْفَرَنِي عَلَى الزَّيْمَانَةِ قَائِدًا
ص (وَفِي الْقُصْبِيِّ أَنْتَ عِنْدَ الْوَدِّ . كَلْفٌ تَحِيْمٌ كُلُّهَا وَسَعْدٌ)
(لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ وَإِلْيَا تَهْدِي . مَا جُوجَ وَالْجَنُّ بِكُلِّ جَنْدٍ)
(لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ وَإِلْيَا تَهْدِي . مَا جُوجَ وَالْجَنُّ بِكُلِّ جَنْدٍ)

الْقُصْبِيُّ لَمْ تَسْعَ فِيهِ شَيْءٌ نَحْقُهُ وَلَا نَفْسُهُ إِلَّا أَنْهُمْ قَدْ قَالُوا مَا اقْتَصِرَ
عَلَيْهِ يَقُولُ نَعْدِلُ بِكَ مَثَرَتِنَا نَحْنُ وَلَدَايَا أَدَّ كُلُّهُمْ وَنَصَبَتْ عَدَدَ تَرْجَمَةٍ
عَنْ سَعْدٍ وَالْمَعْنَى مَعَ كُلِّ جَنْدٍ .

ص (رَحِيْنَا عَلَى عَدَاوَتِهِمْ بِالْوَدِّ . تَرْدِي عَزْدِي لِلْعَدِي مَهْدٌ)
الْوَدُّ الدَّاهِيَةُ يَقُولُ جُنُنًا عَلَى كَثْرَةِ عَدُوِّهِمْ بِأَكْثَرِ مِنْهُمْ أَيْ بِالْعَدُوِّ
الْكَثِيرِ الْعَظِيمِ مَهْدٌ مِنْ هَذِهِ يَهْدُهُ كَسْرُهُ وَغَلَبُهُ .

ص (تَرْفَضُ عَنْ بِلَايَةٍ مِنْ يَرْدِي . إِذَا رَمَيْنَا حَبْلَةً إِلَى شَدِّ)
(بِمَقْدَفٍ بَاقٍ عَلَى الْمَرْدَةِ . وَمَا نَزَالَ يَدِي مِنْ جَنْدٍ)
(تَأْتِيكَ فَادُكُ مِلْكِي وَرَفْدِي . عِنْدَكَ خَيْرٌ يُسْبِغِي وَغَدِي)

الرَّفْدُ مَصْدَرٌ وَالرَّفْدُ الْقَدْحُ

ص (أَبْقَى وَأَمْضَى مِنْ سَيُوفِ الْهَنْدِ . أَدْرَكَتْ مِنْ قَبْلِي مِنْ ذَا بَعْدِي)
(تَسْبِغُ نَسْبِي أَوْ يَدُ قَدِّي . عَلَى عَمَلٍ وَالنَّفْثُ مَضْمَعِدٌ)

الْعَمَلُ أَيْ عَلَى طَرِيقِ مُسْتَقِيمٍ يَتَنَزَّلُ وَمَضْمَعِدٌ مَا يَنْحَنِي عَلَى وَجْهِ دَاهِيَةٍ
(يَعْدِلُ عِنْدَ رَعْنٍ كُلِّ صَدٍّ . عَنْ حَافَتِي أَبْلَقَ نَجْرَهُدٌ)

الرَّحْنُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَالْأَبْلَقُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ لِلْعُلَمَاءِ الَّذِي فِيهِ مَشْهُورٌ
مَعْرُوفٌ كَالْأَبْلَقِ وَفُجِرَ هَذَا هَبْتُ وَفِي قَوْلِهِ أَيْلَقُ مَعْنَى أَخْرَجَ يَرْيَدُ مَعْظَمُ
الطَّرِيقِ وَالْأَثَرُ فِيهِ فَهُوَ مَعْرُوفٌ أَيْضًا

ص (مَحْرُوطٌ يَصْدُرُ بَعْدَ الْوَرْدِ) الْمَحْرُوطُ الْمَاضِي الدَّاهِبُ
وَقَالَ رُوَيْدَةُ بْنُ أَبِي بَدْعٍ مَرَّوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَرَّوَانُ بْنُ الْحَكَمِ
(أَرْقَى طَارِقُ هَمَّ أَرْقَاهُ وَرَكُضَ عَرِيَانٌ عَدَوْنٌ نَعَقَا
أَرْقَى أَشْهَرَنِي وَيُقَالُ أَرْقَى أَرْقَى أَرْقَا قَالَ جَرِيرٌ بْنُ الْخَطَّافِ
لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالَّذِينَ أَرْقَى صَوْتُ الدَّجَاعِ وَفَرَجَ بِالْوَأَقِيسِ
إِنَّمَا أَرَادَ أَرْقَى أَنْ يَطَّارِيَ صَوْتُ الذِّبْكَ لِأَرْحَلَ عَنِ الصُّبْحِ وَيُقَالُ نَعَقَ الْفَرَسُ
نَعَاقًا وَنَعِيقًا يَنْعَقُ وَيَنْعِفُ

ص (هَيَّجَنَ شَوْقًا وَحَمَلَ شَوْقًا) كَالْبُرْدِ أَيْ لَفَقَهُ الْمَلْفَقَا
شَحَفَ الْبَلَى جِدَّتْهُ فَاسْتَحَقَّ وَقَدْ نَرَى بِالذَّارِغِشَاءِ دَغْفَقَا
نَسَفَتْ بِقَوْلِكَ وَحَمَلَ عَلَى وَرَكُضَ كَانَهُ قَالَ أَرْقَى دَاوُدُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
الدَّغْفَقُ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ وَقَالَ غَيْرُهُ قَدْ دَغْفَقَ الْمَاءُ إِذَا ضَبَّ صَبًا عَلَى غَيْرِ
مِقْدَارٍ فِي كَثْرَتِهِ وَغِيْشٌ دَغْفَقٌ مِنْ هَذَا وَاللَّفَقُ السُّقَاتُ تُلْفَقَانِ
ص (إِذَا حُبَّ أَرَوَى يَسْعَفُ الْمُؤْتَقَا مَيْلًا تَرْجِي إِرْعَادَ النُّقَا
الْمُؤْتَقُ الرَّجُلُ الْمُعْجَبُ بِأَلْشَيْءٍ أَوْ نَقِيَّ الْمُحِبِّ وَقَوْلُهُ تَرْجِي إِرْعَادَ الشَّيْءِ
أَخْرَجَ إِرْعَادًا مِنْ قَوْلِهِ تَرْجِي لِأَنَّ الْإِرْعَادَ هُوَ الْإِرْتِجَاجُ تَمَا قَالَ
وَرَضْتُ فَذَلِكَ صَعْبَةٌ أَيْ إِدْلَالٌ فَأَخْرَجَ أَيْ إِدْلَالٌ مِنْ قَوْلِهِ رَضْتُ لِأَنَّ
الرِّيَاضَةَ

الرِّيَاضَةُ هِيَ الْإِدْلَالُ وَهَذَا كَثِيرٌ وَالْمَيْلَةُ مِنَ امْتِلَانِهَا وَبَيْنَهَا
ص (بَوَعْتُ أُرْدَا فِي مَلَانِ الْمُنْطَقَا وَقَدْ تَرِيكَ الْبَرْقَ فِيمَنْ أَرْقَا
مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ الْأُرْدَا فِي الْوَعْتِ وَالْوَيْثَرَةُ وَالْمُنْطَقُ السُّقْبَةُ وَالْإِبْرَاقُ أَنْ
تَرَى سَاعِدَيْهَا وَشَيْئًا مِنْهَا وَعَثَّ أُرْدَا فِي أُرْدَا فِي قَدْ مَلَانِ مَوْجِعِ
الْمُنْطَقِ وَالتَّقَى مِنَ الرَّمْلِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَشُلُّ الْكَلْبُ وَالْكَلْبُ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ
فَمُحَمَّدُ وَبَنُ مَسْتَبِيلَةٍ وَالْوَعْتُ اللَّيْلُ الْمَوْطِئُ لَيْسَ بِالْكَثِيرِ وَقَوْلُهُ تَرِيكَ الْبَرْقِ
إِنَّمَا أَرَادَ شِدَّةَ بَيَاضِ نَعْرِهَا وَصَفَاهُ كَانَهُ الْبَرْقُ ه

ص (إِذَا تَسَنَّى الْهَيَاةُ الْمَرْهَقَا تَحْقَلَنِي رَيْحٌ وَحَبِيدُ أَرْشَقَا
الْمَرْهَقُ مِنَ الرَّهَقِ وَالرَّهَقُ رُكُوبُ الْوَسْمِ وَالْمَرْهَقَةُ رَاغَةُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
لَا رَهَقٌ فِيهِ وَلَا يَحُلُّ وَيُقَالُ لَكُلِّ شَيْءٍ حَتَّى رَهَقَتْهُ أَرْهَقَهُ رَهَقًا أَيْ
دَنُوْتُ إِلَيْهِ وَلَيْتَ أَنْ أَخَذَهُ مِنْ يَمَانِهِ عَلَيْهِ وَرَبَّمَا لَمْ تَقْدِرْ وَأَرْهَقَنِي عَسْرًا
كَلَفَنِي وَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ تَرَهَقْنَا رَهَقًا وَحَاتَ تَحِينَ حِينًا وَحِينُونَةً
وَأَرْهَقْنَا عَنْ الصَّلَاةِ أَخْرَجْنَا عَنْ وَقْتِهَا كُلَّ هَذَا فَحَيَّ عَنِ الْعَرَبِ وَقَوْلُهُ
أَرْشَقَا أَيْ حَمَلَ النَّاسُ عَلَى أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِهِ رَشَقَةً وَأَرْشَقَنِي
ص (وَقَدْ تَرَانِي مَرَحًا حَقَقَا رِيًّا أَعَالِي وَدَمِنَ تَوْفَقَا

يُقَالُ إِنَّهُ لَزِيرُ نِسَاءٍ وَيُقَالُ رَجُلٌ زَوْرٌ وَقَوْمٌ زَوْرٌ وَكَذَلِكَ فِي الْمَوْتِ
وَكَذَلِكَ رَجُلٌ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ وَنَوْمٌ وَصَوْمٌ وَنِيطٌ وَجِلْدٌ وَحَرَامٌ وَرَضَا
وَعَدْلٌ وَنَقَعَ كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ وَحَمَّ وَنَقَلَ مَقَانِعَ أَيْضًا فِي الْجَمْعِ أَنْدَانَا ه
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَمَفْتُ بِلَيْلِي فِي الْخَلَاءِ وَلَمْ يَكُنْ شَهْدًا عَلَيَّ لَيْلِي عَدُولٌ مَقَانِعُ

وَكَذَلِكَ رَجُلٌ خَيْرٌ وَقَوْمٌ خَيْرٌ وَعَرَبِيٌّ قَلْبٌ وَمُحَضٌّ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْمَرَّةُ وَالشَّاءُ
 قَالَ وَهَذِهِ الْحُرُوفُ كُلُّهَا يَجُوزُ فِيهَا التَّشْبِيهُ فَإِذَا جُمِعَتْ وَجَدَتْ هـ
 (ص) رَأَاهَا إِذَا رَوْحَتُهُ تَشْمَقُ أَجْرُ خُرْ خَطْلَةٍ وَزَرْقَا
 الرَّاحُ الرَّجُلُ الَّذِي يَرِاحُ لِلْفَرَفِ بِهَشْ لَهْ وَالتَّشْمَقُ قَالَ أَبُو عُمَرَ وَالشَّاءُ
 وَالْمَرْحُ وَقَوْلُهُ عَطَلَا أَيُّ وَاسِعًا وَإِمَّا يَصِفُ شَأْنَهُ وَمَا كَانَ فِيهِ هـ وَزَرْقَا
 هَذَا قَارِسِي مَعْرَبٌ أَرَادَ زَرْقَةً أَيْ لَيْتَ وَالتَّزَرْقُ مِنْ ثِيَابٍ أَصْهَانِ
 (ص) إِنْ لَرِيعَانِ الشَّيْبَانِ بَعْثُهَا هـ كَأَنَّ بَيْنَ مَنْ أَلْفَ حِينَ أُولَقَا
 زَرْعَانِ الشَّيْبَانِ أُولُهُ وَزَرْعَانِ كُلُّ شَيْءٍ أُولُهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَأْلُوقٌ بِهِ أُولُهُ
 إِذَا كَانَ ذَاهِبَ الْعَقْلِ هـ

(ص) وَلَا أَجِبَ الْخَلْفَ الْمَذْقَاةَ وَالْعَرَبُ مَعْرُورٌ وَإِنْ تَلَهُوَا
 الْمَذْقُوقُ الرَّبُّوِيُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا خُوذَ مِنَ الذِّقِّ وَالْمَذِيقِ وَهُوَ اللَّحْنُ
 الَّذِي قَدْ أُرِقَ وَالْكَرْمَاوَةُ هـ وَالْعَرُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَفْقَهُ إِلَّا شَيْئًا يَتَلَوُّ
 يَتَخَذَلَفُ بِمَا لَيْسَ عَنْدهُ وَالتَّخَذَلَفُ بِالذَّالِ عِبْرَةٌ مَعْنَاهُ التَّلَهُوُّ وَالتَّخَذَلَفُ
 مَذْحَهُ نَفْسُهُ بِغَيْرِ مَخِيقِهِ هـ

(ص) وَشَرُّ أَلْفٍ الْقَبَا مِنْ أَنْفَاءَ بَلْ أَعْبَرَتْ شَيْئًا وَنِي وَأَشْفَقَا
 يَقُولُ شَرُّ أَلْفٍ الْقَبَا مِنْ أَنْفَاءَ الْقَبَا وَبَعْدَهُ وَأَنْفَاءُ أَجْمَعُ وَنِي
 ضَعُفَ بَنِي وَنِيًا وَقَوْلُهُ أَشْفَقَ فِيهِ مَعْنَى أَنْ يَرِيدَ أَنَّهُ أَشْفَقَ مِنَ الْإِنْسَانِ
 وَرُكُونًا بِمَا قَالَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَاجَةً قَضَيْتُ إِلَيْهَا فَبِهِدْ حَاجَةً أَجْرًا رَأْسِي
 فَالْبَقِيَّةُ أُولَاهُ الْقَبَا وَاللَّهُوِيُّ حَدَثُهُ وَالتِّي أَجْرًا رَأْسَهُ أَمْرٌ بِالْأَجْرَةِ يَقُولُ
 فَأَنْقَذَتْ

فَأَنْقَذَتْ بِذَلِكَ وَتَرَكْتَ مَا سِوَاهُ مِنَ الصَّبَا وَاللَّهُوِيُّ وَإِنْ شَاءَ كَانَ قَوْلُهُ أَشْفَقَا
 يَقُولُ ضَعُفَ وَأَشْفَقَ تِمَالَةً يَقْوَى عَلَيْهِ لِكِبَرِهِ كَمَا قَالَ فَجَسَّيْتُ الْأَرْبَابَ ضَعْفًا
 كِرَةً أَنْ يَنْتَفِخَ الْأَرْبَابُ وَهُوَ عَلَى بَعِيرِهِ قَيْسَرُ الْبَعِيرِ فَيَسْقُطُ وَمِثْلُهُ
 يَقُولُ لَهُ الطَّيْسَةُ أَعْنِ عَنِّي بَعِيرَكَ حِينَ لَسَ بِكَ غَنَاءُ

يَقُولُ لَا يَصِطُّ بِبَعِيرِهِ وَأَشْفَقَ خَافَ
 (ص) (وَاضْطَرَبَ الدَّهْرُ بِهِ فَرَقَقَا هـ وَالدَّهْرَانِ لَمْ يَبْلُ طَوْلَهُ عَمَقًا)
 قَالَ أَبُو عُمَرَ وَيَقُولُ إِنْ لَمْ يَطْلُ عَمْرٌ عَاقَتُهُ الْأَجْدَاثُ تَرَكْتَ بِهِ قَوْلَهُ رَقَقَا
 أَيْ رَقَقَ جِلْدَهُ وَعَظْمَهُ هـ

(ص) إِذَا اجْتَلَى رَأْسُ هِلَالٍ مَحْفَاةً فَسَجَّ الدَّهْرُ بِهِ وَعَقَقَا
 قَوْلُهُ سَجَّ الدَّهْرُ قَالَ أَبُو عُمَرَ وَمَدَّ بِهِ وَعَقَقَ رَدَّهُ وَصَرَفَهُ بِأَخْوَالِهِ وَتَغَيَّرَهُ
 وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عَلْقَمَةَ تَعَقَّقَ بِالْأَرْبَابِ لَهَا وَارْتَدَّهَا رَجَالٌ فَبَدَتْ بِلَهُمُ وَكَلِبُ
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّعَقَّقُ اللَّوَاذُ وَهُوَ يَرْفَعُ إِلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى هـ

(ص) إِذَا الْجَدِيدَانِ اسْتَدَارَا الْحَقَّ بِالْأُولَيْنِ الْأَخْرَاسِ رَقَقَا
 الْجَدِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا الْأَجْدَانِ وَالْعَصْرَانِ الْعِدَاةُ وَالْعَشْيُ وَالْمَلَوَانِ
 اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَيُقَالُ لَهَا أَيْتَاكَ مَا اخْتَلَفَ الْجَدِيدَانِ وَالْأَجْدَانِ وَهُمَا ابْنَا سَمِيرَ
 وَأَشَدَّ وَشَبَابٌ قَدْ كَانَ مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ فَأَوْدَى وَغَالَهُ ابْنَا سَمِيرَ
 وَكَذَلِكَ الْفَتَيَانِ وَالْأَتَلُكُ مَا اخْتَلَفَ الذَّرَّةُ وَالْحَبَّةُ وَاخْتَلَفَا أَنَّ الذَّرَّةَ تَنْزِلُ
 إِلَى الصَّرُوعِ وَالْحَبَّةُ تَصْعَدُ إِلَى الرَّأْسِ وَلَا أَيْتَاكَ حَتَّى يَجْتَمِعَ مَعْرَى الْفَرْزِ فِيهِ
 قَوْلَانِ وَالْفَرْزُ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَكَانَ وَاقِي الْمَوْتِمِ مَعْرَى

فَأَتَتْهُ وَبَيَّنَّ لَهُ أَنَّهُ إِنَّمَا سَمِيَ الْفَرْزَ لِأَنَّهُ قَالَ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ وَلَا
يُؤْخَذُ مِنْهَا فَفَرَزَ وَالْفَرْزُ إِنَّمَا قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْفَرْزُ
الْحَدِي نَفْسُهُ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَأَخْبَرَنِي عَنِ الْمُفَضَّلِ قَالَ أَمَرَ بَنِي بَنِيهِ
أَنْ يَرْمِيَ عَلَيْهِ فَعَصَاهُ ثُمَّ قَالَ لَا تَحْرُكْ لَكَ فَعَصَاهُ فَقَالَ هِيَ الرَّهْمُ لَا يَحِلُّ
لَهُ مَرِيءٌ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهَا تَشْتِيبُ وَلَا يَدْعُ مِنْهَا وَاحِدَةً وَإِنَّمَا أَرَادَ بِذَلِكَ أَنْ
لَا يَجْمَعُ أَبَدًا وَمَعْنَى مَا قَالَ وَهَذِهِ حُرُوفٌ كَثِيرَةٌ هـ

ص (كُرِّجُ الْجَدِيدَانِ بِهِ وَأَنْطَلَقَا وَلَا يُجْدَانِ إِذَا مَا أُخْلِقَا
الْجَدِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَقَوْلُهُ أُخْلِقَا إِنَّمَا أَرَادَ أُخْلِقَا الرَّجُلَ يَقُولُ فَإِذَا
كَبُرَ لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ سَبَابُهُ فِي الدُّنْيَا وَيُقَالُ خَلَقَ الثَّوْبَ وَأَخْلَقَهُ وَأَخْلَقَهُ دَانَا
وَلَوْ يَسْعَانِ الثَّوْبَانِ الْفَقَاءَ وَالشَّيْبَ لَا سَوْقَ لَهُ إِنْ سَوَّقَا
مِنْ سَاعَةٍ سَبَّابُهُمْ وَأَخْلَقَا وَإِنْ هَابَتَا الْجَمِيعُ فَرَّقَا
أَخْلَقَ الرَّجُلُ أَيُّ لَمْ يَجِبْ شَيْءٌ وَقَوْلُهُ سَبَّابُهُ أَيُّ عَجِبَ ذَلِكَ عَلَيْهِ
فَرَّقَا مَوْتِ أَبَدًا وَأَخْلَقَا بِلْ بَلَدٍ يَكْسَى الشَّعَاعُ الْأَخْلَقَا
قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّعَاعُ يَعْنِي السَّرَابَ الْمُتَقَطِّعَ مِنْ قَوْلِكَ شَعَّ الشَّيْءُ إِذَا تَفَرَّقَ
وَالْأَخْلَقُ فِي لَوْنِهِ أَيُّ الْأَخْيَضُ هـ يَقُولُ ابْنُ الْقُرَيْشِ الْجَدِيدَانِ بَيْنَ الْجَمِيعِ مَوْتِ أَبَدًا
فِي الْبَعِيدِ هـ

ص (مِنْ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْأَخْلَقَا إِذَا رَمَى فِيهِ الْبَعِيدُ غُرُورًا
الْقَتَامُ الْفَارُ وَالْأَخْلَقُ الْأَزْرَقُ وَبِهِ قَوْلُكَ عَجَبًا إِذَا رَمَى فِيهِ بَطْنُهُ
نَاطِلًا وَغُرُورًا جَلَا بَصَرُهُ وَأَمْلَأَ الْغُرُورَ أَتِلَاذَ الْعَيْنِ مِنَ الْوُجُوعِ
فِي الْعَيْنِ

ص (فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدَابٍ أَحْوَقًا إِذَا الْمَهَارَى اجْتَبَنَهُ تَحْرُقًا
مَهْوَى قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَذْهَبٌ مِنْ هَوَى يَهْوَى وَالْحِدَابُ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ
وَاجْتَبَنَهُ قَطَعَهُ وَالْأَحْوَقُ الْوَايِعُ يَقُولُ إِذَا سَلَكْتَ السَّرَابَ الْمَهَارَى
أَصْحَلَّ وَتَقَطَّعَ وَلَمْ يَسْتَبِنْ وَتَذَلِكَ السَّرَابُ إِنَّمَا تَرَى مَا بَيْنَ يَدَيْكَ وَمَا وَرَاءَكَ
وَمَا كُنْتَ فِيهِ لَمْ تَرَهُ

ص (عَنْ طَابِيسِ الْأَعْلَامِ أَوْ تَحْوَقًا كَأَنَّمَا شَقَقْنِ رَيْطًا يَقَقًا
الطَّابِيسُ مَا طَسَّ مِنْهَا أَيُّ دَرَسَ هـ وَتَحْوَقَ تَوَسَّعَ هـ وَالرَّيْطُ حُمْرٌ رَيْطَةٌ وَأَمَّا شَبَّ
السَّرَابِ فِي بَيَاضِهِ بِهَا وَيَقَقُ يَقَالُ أَيْضًا صَوَّحٌ وَأَيْضًا يَقَقُ وَلَهْفٌ وَلِيَّاعٌ
وَلِيَّاعٌ وَأَيْضًا خَضِيٌّ وَأَخْمَرُ قَالُوا وَأَخْمَرُ دَرَجَتِي وَأَخْمَرُ أَقْشَرُ وَبَلَعْدُ
وَأَخْمَرُ أَسْلَمٌ وَأَخْمَرُ بَلَعٌ وَأَخْمَرُ بَاغِيٍّ وَأَخْمَرُ بَاغِيٍّ وَأَخْمَرُ بَاغِيٍّ وَأَخْمَرُ بَاغِيٍّ
وَالْقَرَفُ الْأَدِيمُ الْأَخْمَرُ وَأَخْمَرُ بَاغِيٍّ وَأَخْمَرُ بَاغِيٍّ وَأَخْمَرُ بَاغِيٍّ وَأَخْمَرُ بَاغِيٍّ
وَأَخْمَرُ بَاغِيٍّ وَقَفَاعِيٌّ وَأَسْوَدُ وَأَخْمَرُ قَاتِمٌ حَالِكٌ وَحَالِكٌ وَحَالِكٌ وَحَالِكٌ
وَحَلْبُوبٌ وَغَرِيْبٌ وَغِيْهٌ وَغِيْهٌ وَدَجُوحِيٌّ وَفَاخِمٌ وَمُدْلَهْمٌ وَقَاتِمٌ
وَعَرَايِيٌّ وَعَدْرَايِيٌّ هـ

ص (عَنْ ظَهْرِ غُرَيَّانِ الْمَعَارِي أَعْمَقًا أَعْقَ بِالرَّكْبِ إِذَا تَعَمَّقَا
غُرَيَّانِ الْمَعَارِي يَعْنِي هَذَا التَّلَدُ وَالْأَعْقُ مِنْ قَوْلِكَ غَمِيقٌ وَمَعِيقٌ وَالْأَعْقُ
الطَّوِيلُ الْبَعِيدُ وَرَجُلٌ أَمَقٌ وَامْرَأَةٌ أَعْقَادٌ لِلطَّوِيلَةِ وَالطَّوِيلِ هـ (٢) الْقُرَيَّانُ
لَا نَبْتَ فِيهِ وَمَعَارِيْهِ ظُهُورُهُ وَالْأَعْقُ الْعَمِيقُ الْبَعِيدُ هـ
ص (إِذَا الْحَصَى بَعْدَ الْوَجِيفِ أَعْمَقًا فَسَيَدُّ فِي الْبَيْدِ أَوْ تَطَرَّقَا

مِنْ غُرَيَّانِ الْمَعَارِي
الْقُرَيَّانُ
لَا نَبْتَ فِيهِ
وَمَعَارِيْهِ
ظُهُورُهُ
وَالْأَعْقُ
الْعَمِيقُ
الْبَعِيدُ
هـ

ص (سأبين من أعلامه ما أدركنا) ومن حواشي رملية منطقاً
 العجيف العنقا في السير وصيرته هاهنا مثلاً للمحصى إذا رثته أهلها خفاً
 والذريق في الضي في السير وهو هاهنا للأعلام فيقول ما فات منها
 ومضى أمركه يقال أدركهم السير إذا التأت ومضى وقوله نظراً
 الطريق والتطريق واحد يقال طارقت بين طليانين وتعلين وأطرق
 منه ومنه المجاز الطريقة وهي الترسه فيعني أن هذا المحصى ركب بعضه
 بقضا وقوله منطقاً يقال قد نطق بعضه ببعض وحواشي الرمال ما ارتفع
 وأصل بعضه بعض والمنطق الموزن مخزن وسهل

ص (عجاً تعني جنه سيقاه) كأن لعابك نزاروا صفتاً
 رثهم في لج ليل سزدقا وإن علوا من فيف خرق فيها
 يهت اسم أرض وقوله ههنا هذا فارسي قال يعني يوم أسبوع وهو
 بالفارسية هفتة وقوله سزدق أظلم أخذه من الترادق والفيهي الشيخ
 يقال انتفخت بجم الأرض ومنه الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
 الترابون المتقيفون المعنى يشيعون في الكلام الخطأ والمصواب والعجم
 جمع عجمة الرمل والفيق المستوي من الأرض وعجمة الرمل جمع عجمة
 رقرقة التي به الأرض غيراً ديسفاً صحلاً إذا رقرقة ترققاً
 الديسف الأبيض والديسف الكثير ترقق ذهب وجاء العقل القليل الماء
 تراه فحسبه شيئاً وليس بشيء

ص (إذا استخف اللامعات الخفقا) حسبت في جوف القنابم البرق الخففت

الخففت يعني السراب جمع خافق والأبرق والبرقا حجارة وركاب أوزم
 يترق من السراب ههنا قول أبي عمرو وقال غيره الأبرق جبل يترق في
 السراب كالفلكة (ج) استخفا في السراب تخريك الجبال كأنه يتفصها
 والخففت التي تخففت في السراب

ص (كفلية الطاي أدار الشرفاه أومل قطنا أويدي خشتقا)
 قال أبو عمرو الشرف الذي يدبر الحائك عليه غزله وأومل غزله
 ونسج ومنه كأن نسج العنكبوت المرمي فيقول أومله كما يرمي الشريط
 وقوله خشتقا قال أبو عمرو وهي فارسية عريها أي خشتجة من قرقر لينة

ص (والعيس يخذون الشياخ المشقا) كأن بال أقاصد ساجدوها
 وروى أبو عمرو الرشقا قال يقال رشقه بالسوط وأما المشق فإنه من
 المشق وهو الجرح والتأثير مشقه مشقه كما قال

تهوى لوجه روجه فمشقه مشقا باظفار لها شرفه
 أي تقطعه وعوهق قال أبو عمرو وطويل وقال غيره يقال للخفاف وعوهق
 وأشد لشاعر قديم يتبع ورقاً لكون العوهق قال يزيد سواد العار على الشفة
 ص (في الماء يفرق من الغباب الغلفقا) ضوايق تسمى به الزردقا
 الغلفق الطليب والغباب والباب الموج والزردق قال أبو عمرو والطريق
 وقوله الغباب الغلفق قال يزيد الأخرى

ص (عوجاً تباري ناعماً منوقاً) أعيس محضاً أو حجة دمشق
 يقول نوق بغيرك أي علمه المشي ودلله والأعيس حمة إلى البياض والدمشق

عجمة رقرقة

7 مرثية

الْحَفِيفَةُ يُقَالُ دَمِشَقٌ خِفَاطُهُ وَكِتَابُهُ إِذَا أُسْبِغَ فِيهِ
ص (كَانَ أَقْتَادِي جَلَزَنَ زَوْقَهُ أَرَلَّ أَوْ هَيْفَ نَعَامٍ أَهْيَعًا)

أَقْتَادُهُ عَمِيدَانِ رَحْلِهِ الْوَاحِدُ قِتْدٌ وَجَلَزَنُ فِي مَعْنَى شَدَدَنَ وَشَبَّ عَلَى
زَوْقٍ شَبَّ بَعِيرُهُ بِهِ وَأَرَلَّ خَفِيفُ الْمَوْجِرِ وَالْأَشْيُ زَلَّةٌ ه
أَوْ أَحْدَرِيًّا بِالنَّمَانِ سَهْوَقًا وَاجْدِدِ الْكَدْرَ أَوْ تَزَهْلَقًا
السَّهْوَقُ الطُّوْلُ الْقَوَائِمُ وَالْجِدَّةُ طَرِيقَةُ مَنِيهِ وَالْكَدْرُ فِي لَوْنِهِ وَالنَّمَانُ
مَوْضِعٌ أَوْ رِمَالٌ شَعْنَى وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو تَزَهْلَقُ أَمْسٌ وَأَسَدٌ مِثْلُ مَوْنٍ الْحَمْرُ
وَيُقَالُ الزَّهْلَقُ الَّذِي تَبَيَّنَ أَرْفَاعُهَا وَجُنُوبُهَا وَتَلَوَّنَ أَلْوَانُهَا مِنْ تَأَثُّرِ
الْأَلْوَانِ وَيُقَالُ الزَّهْلَقُ الْحَفِيفَةُ ه مَحْدَرٌ جَبَبِ النَّمَانِ مَوْضِعٌ بِهِ هَضَابٌ
مَعْرُوفَةٌ يُقَالُ لَهَا النَّمَانُ وَالْأَحْدَرِيُّ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ه

ص (كَانَ مَشِيئُهُ اسْتَعَارًا أَبَقَا قَدْ لَاحَظَ الْجَوَالُ حَتَّى أَخْفَا

قَوْلُهُ اسْتَعَارًا أَبَقَا يَقُولُ كَانَ مَشِيئُهُ مِنْ صَدَقَاتِهَا وَشِدَّةِ أَمْرِهَا جَالٌ
قَبِيٌّ وَأَخْفَا ضَمُّ رُحْفٍ بَطْنُهُ يَطْمُرُهُ

فِي عَانَةِ تَلْقَى السَّيْلَ عَقَقًا قَدْ طَارَعَهَا فِي الْمَرْجِ مَرْقَا
السَّيْلُ مَا تَسَلَّى مِنْ شَعْرَهَا حَتَّى سَمَتْ تَلْقِيهِ فِي الْمَرْجِ وَتَلْقَفُ مَعَهُ عَقَّةٌ ه
وَعَقِيقَةٌ وَعَقَائِفٌ وَهُوَ أَوَّلُ شَعْرِهِ الَّذِي يُولَدُ بِهِ ه

جُرْدٌ سَمَاجِجٌ وَالتَّقِي فِي اللَّقَاءِ عَنْهُ فِيمَا طَارَ أَوْ تَقَفَّتَا
الْجُرْدُ الَّذِي قَدْ طَارَعَهَا أَوْ بَارَهَا وَالسَّمَاجِجُ الطَّوَالُ وَالتَّقَا مَلَّ مَا التَّقَى أَوْ
نَسَى فَهُوَ لَقَا وَالتَّقَا مَا التَّقَى الْحِمَارُ مِنْ نَسْلِهِ ه

عَنْ

ص (عَنْ هَرَوَيْ مِنْ هَرَاةٍ أَخْلَوَقًا وَبَطْنُهُ تَحْتَ مَا تَشْرِقًا)

يُقَالُ أَخْلَفَ الثَّوْبُ إِخْلَاقًا وَخُلُوقًا وَأَخْلَوَقًا أَخْلِيلًا وَبَطْنُهُ مُشَدَّدٌ
وَمُخَفَّفٌ وَيُقَالُ بَطْنُ فُلَانٍ لِفُلَانٍ سِرًّا إِذَا دَخَلَ لَهُ فِيهِ أَوْ عَمِلَ فِي ذَلِكَ
وَبَطْنُ ثَوْبِهِ مِثْلُ ذَلِكَ وَبَطْنُهُ وَبَطْنُ الْبَعِيرِ بَطْنٌ إِذَا صَرَبَ عَلَى بَطْنِهِ وَتَدَنَّى
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا خَرَبَتْ مُقْلًا فَبَطْنُ لَهُ قَابِلٌ إِنْ تَبَطَّنَ لَهُ خَيْرٌ لَهُ فَقَالَ
تَبَطَّنَ فَكَانَ لِلْكَثْرَةِ الْحَرَكَاتُ يَقُولُ طَارَعَتْهُ وَبَرَّعَايَهُ وَنَبَتْ لَهُ وَبَرَّ جَدِيدٌ
أَصْفَرُ كَأَنَّهُ مِنْ ثِيَابِ هَرَاةٍ وَبَطْنَةُ الْهَامِ لِلْهَرَوِيِّ الَّذِي أَحْدَثَهُ

ص (مِنْ مَرْقٍ مَصْفُولٍ الْحَوَائِي أَخْلَقَاهُ مُوَشَّحَ التَّبْطِينِ أَوْ مُبْنَعًا

قَوْلُهُ أَخْلَفَ أَمْسٌ وَمُوَشَّحَ التَّبْطِينِ أَوْ مُبْنَعًا هَذَا مِثْلُ كَأَنَّهُ مَوْضِعُ الْوَسَاجِ
وَالنَّبِيقَةُ مِنْ غَيْرِهِ ه

ص (تَرْبَعَتُ مِنْ صَبِّ رَهْبِي أَنْقَاهُ طَوَاهِرًا مَرَاوِرُضًا غَدَقًا

الطَّوَاهِرُ يَقْنِي مَا ارْتَفَعَ وَعَلَا وَقَوْلُهُ مَرَاوِرُضًا أَيُّ مَرَّةً ذَاوَمَةً رَوْضًا
غَدَقًا وَمَرَّ جَمْعُ مَرَّةٍ وَالْأَنْفُ الْمَرَعَى الْعَجَبُ

ص (وَمِنْ قِيَامِي الشَّوْتَيْنِ قِيَقًا ه ضَهَبًا وَفَرِيَانًا شَاصِي قَرِقًا

الْقَرِقُ وَالْقَرِقُ الْمُسْتَوِي الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهِ ه وَالْقِيَقَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ
كَالْأَكْمَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا صُلْبًا وَالْقَرِيَانُ مَجَارِي الْمَاءِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ الْوَاحِدُ قَرِيٌّ
وَشَاصِي شَاوِي وَالصَّوْتَانِ عِلْمَانِ وَاحِدُهُمَا صَوْتٌ

وَمِنْ صَوَائِي وَاحِفَيْنِ بَرَقَا ه إِلَى مَعَا الْخَلَصَاءِ حِينَ ابْرَشَقَا ه

يُقَالُ ابْرَشَقَ الشَّيْءُ إِذَا حَسَنَ فِي الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ وَخَرَنْطَمَ إِذَا غَضِبَ وَاحِفَيْنِ

هَيْ

منه حب و احب و احب و احب
 منه حب و احب و احب و احب
 منه حب و احب و احب و احب

مَوْضِعٌ يَقُولُ هَذِهِ الْقِيَّاتِي صُفَّتْ فِي الْوَارِثَةِ

ص (وَأَنَّ رَعَاهَا الْعَرُكَ أَوْ تَأْتِيَهُ طَاوَعًا عَنْ شِدَالَةٍ لَهَا مَعْقَفًا)

العرك يعني ما قد عرك من هذا الرعي و هو طي فتألف تحريكها و شلال
 يشلها يطردوها و يعقفت اي يلوونها كيف شاء و روى الأصمعي أنها معلقة
 يقول لا يفرقهن قد علق بهن و يقال بفلان علق من فلانة اي عسفت
 و قيل من الأمثال نظرة من ذي علق و يقال أعبرونا العلق فيغيرونهم
 البكرة و أداتها و العلق الشيء التقيس و العلاقة علاقة الحب و العلاقة
 علاقة السوط

ص (أَبَتْ أَخَادِيدَ وَأَبَتْ حَلَقًا بِصَحْحَانِ شَرِيفٍ وَفَلَقًا)

أَخَادِيدُ أُنْثَى فِي الْأَرْضِ تَحْدُهَا حَوَافِرُهَا وَكَذَلِكَ الْحَلَفُ مِنْ أَثَرِ الْخَوَافِرِ وَفَلَقٌ
 جَمْعُ فَلَقَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَجَارِ تَفْلُقُهَا (ح) الصَّحْحَانِ الْأَرْضُ الْمُسَوَّيَةُ
 نَسَبَهُ إِلَى مَطَرٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ

ص (مِنْ جِهَةِ حَوْضِي وَصِيحًا مَطَرًا بِكُلِّ مَوْضِعٍ الشُّورِ أَوْ رَقًا)

الجمد ما غلظ من الأرض و هو ضي بلد و الصيغ من الحجارة و الطرق و المطارق
 بقصه على بعض طرق التعل و أطرقتها و موقوف اي موقوف بالحجارة و أورد
 يعني أخضر و الحافر إذا كان أخضر كان أظيب و مثله قول الجعدي

كَأَنَّ حَوَافِيَهُ مُدْبِرًا خُصْبِينَ وَإِنْ كَانَ لَمْ يُخْطَبْ
 حِجَابُهُ مُجَلِّدٌ بِمِرْصَاةٍ كُسَيْنٍ طَلَاءٍ مِنَ الطُّلُبِ

ص (لَا يُرِيدُ الْحَجَرُ الْمَذْمُومَ حَتَّى إِذَا مَا الْعِلَاتِ رَنَقًا)

رَنَقٌ

رَنَقٌ كَدْرٌ يُرِيدُ أَنَّهُمْ عَطِشُوا حَتَّى نَسَبَتِ الْمَاءَ فَأَصْفَرَتْ أَبْوَالَهُمْ وَرَنَقٌ وَذَلِكَ
 أَنَّهُمْ إِذَا أَكَلُوا الرُّطْبَ خَرَّتْ أَبْوَالُهُمْ الْمَذْمُومَةُ وَالْمَذْمُومُ سَوَاءٌ كَمَا قَالُوا
 مَكْشُوطٌ وَمَقْشُوطٌ سَوَاءٌ وَالتَّرْبِيفُ يَكُونُ فِي شَيْءٍ يَقَالُ رَنَقَ الظَّيْرُ إِذَا رَنَقَ
 عَلَى رَأْسِكَ وَأَنْتَ دَنَابِسُ الْأَعْرَابِ

نَصْرُهُمْ إِذَا الْوَأْدُ رَنَقًا ضَرْبًا يُعْبِرُ أَذْرَعًا وَأَسْوَاقًا

وَيَقَالُ رَنَقَ أَنْظَرُوهُمْ مِنْهُ قَوْلُهُمْ رَنَقَتِ الْمَعْرَى فَرَنَقَ رَنَقَ رَمَضَانَ الضَّانُ
 فَرَنَقَ رَبَقٌ وَالتَّرْمِيدُ ظُهُورُ ضُرْعٍ يُقَالُ أَضْرَعْتُ وَأَبْشَقْتُ وَرَمَقْتُ وَرَمَقْتُ
 وَهِيَ مَبْرَرٌ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا خَرَجَتْ ضُرْعُهَا عِنْدَ وَلَدِهَا فَيَقُولُ إِذَا أَظْهَرَ ذَلِكَ
 مِنَ الْمَعْرَى فَانْظُرْ فَإِنَّهَا لَا تُولِدُ إِلَّا بَعْدَ طَلْقٍ عِنْدَ ذَلِكَ وَإِذَا أَظْهَرَ مِنَ
 الضَّانِ فَهَبْنِي أَرْيَا قَالًا وَلَدَهَا وَالتَّرْبِيفُ هَاهُنَا مِنَ الْقِلْبَةِ

ص (وَشَاكَتْ أَبْوَالُهَا الرُّبْقَاءُ وَمَلَّ مَرَعَاهَا الْوَشِيحُ الْخَرْبَقُ)

مَلَّ الْحِمَارُ مَرَعَاهُ أَيَاها الْوَشِيحُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ مِثْلُ النَّجْمَةِ وَالْخَرْبَقُ يُقَالُ
 خَرْبَقَ مَا فِي يَدِهِ أَيْ أَفْسَدَهُ وَخَلَطَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْخَرْبَقُ مَا تَصَلَّ بَعْضُهُ
 بِبَعْضٍ وَقَوْلُهُ شَاكَتْ يَقُولُ لِمَا عَطِشَتْ فَأَصْفَرَتْ أَبْوَالُهَا شَاكَتْ بِمَقُولِ
 الرُّبْقَاءِ وَشَاكَتْ وَشَاكَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

ص (وَنَتَقَ الْهَيْفَ السَّقَا فَاسْتَنَقَا مَالَتْ مِنْ نَاصِلِهِ وَخَرَقَا)

قَوْلُهُ نَتَقَ أَي نَفَقَ يُقَالُ نَتَقَتْ سَقَاها إِذَا نَفَقَتْهُ قَالَ الْعَجَّاجُ
 يَنْتَقُ رَحْلِي وَالسَّلِيلُ نَتَقًا وَهَكَذَا أَبُو عَمْرٍو قَدْ نَتَقَ الْبَعِيرُ إِذَا سَمِنَ عَنِ
 الْبَقْلِ وَالْهَيْفُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ وَالسَّقَا شَوْكُ الْبَقْلِ يُرِيدُ أَنَّهَا أَيْسَبُ

الْبَيْتِ فَتَنَعَتْ سَفَاهَا فَاسْتَحْجَتْهُ وَاسْتَشَفَّ حَرْجَ وَأَطْرَدَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
قَوْلَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو التَّوَيُّ كَأَنَّهُ مِنْ لَوْنِ الْعِمَامَةِ وَرَجُلٌ فِيهِ لَوْنَةٌ أَيْ
اسْتَرْخَاءٌ وَنَاصِلُهُ مَا نَصَلَ مِنْهُ وَسَقَطَ وَخَرَقَ كَأَنَّهُ خَرَقَ الْكَلَامَ رَمَى بِهِ
(ح) خَرَقَ أَنْوَحَهَا وَجَمَادَهَا

(وَأَصْفَرَمِنْ خُجْرَانِهَا أَدْرَقَاهُ وَحَتَّ فِيمَا حَتَّ إِذْ خَرَقَا)
(فَلَقَلَهُ الصَّاحِبُ وَحَتَّ الْبُرُوقَ وَحَتَّ الشَّمْسُ عَلَيْهِ رَوْنَقًا)

الْخُجْرَانُ جَمَاعَةُ حَاجِرٍ وَهُوَ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ وَحَتَّ أَسْقَطَ بِرِيدِ الْأَخْرِ اسْقَطَ
الْقَلِيلَ وَالْبُرُوقُ وَهِيَ شَجَرَتَانِ أَيْ أَسْقَطَ جَنُودَ الْحَرِّ وَهُوَ الْهَيْفُ أَدْرَقَا
قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَيْتَ الدَّرَقُ وَهُوَ الْجَدُّ قَوْفُ الْقَلِيلِ نَبْتُ وَالْفَاهِي مَظْهَرُ
مِنْهُ وَبَكَرَ إِلَيْهِ كَمَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ أَوْ التَّمَرُ السَّارِي لَأَتَى الْمَقَالِدَ قَالَ الْفَرَّادُ
إِنَّمَا سَكُّوا الْأَيْتَ فِي النَّبْتِ لِأَنَّهُمَا فِي الرَّفْعِ وَالْخَفْضِ سَائِلَةٌ فَسَوَّاهُ النَّبْتَ عَلَيْهِمَا
وَقَدَّمَ رَظَائِرَ هَذَا فِي قَوْلِهِ وَقَارِجُ الْأَعْمَاقِ هُ وَالْبُرُوقُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَجَرَةٌ
ضَعِيفَةٌ السَّاقُ لَهَا ثَمَرَةٌ سَوْدَاءُ وَيُقَالُ لَهُوَ أَضْعَفُ مِنْ بَرُوقَةٍ مَحْرَقٌ
يَقُولُ مِنْ سَيِّدَةِ الْحَرِّ وَتَلْهِيهِ وَقَوْلُهُ وَحَتَّ الشَّمْسُ مِثْلَ قَوْلِهِ وَدَابَّ لَهَا
شَمْسٌ فَوْقَ الْجَاهِجِ وَذَلِكَ أَنَّكَ تَرَى فِي شِدَّةِ الظَّهِيرَةِ وَالْحَرِّ كَأَنَّ شَيْئًا مِمَّا تَلَى
تَرَى لَهُ كَالْبُرْقِ قَوْلُهُ رَوْنَقًا فَرَوْنَقُ الشَّابِ خُسْنُهُ وَرَوْنَقُ السَّيْفِ
مَآوُهُ وَمَعَاوُهُ

(أَيْ إِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً تَلْهَقًا هُ وَنَشَرَتْ فِيهِ الْحَرُّورُ سَرَقًا)
ظَاهِرَةٌ بِعَيْنِي مَا ارْتَمَعَ مِنْهُ وَتَلْهَقَ أَيْ حَارَّ أَيْضًا كَالسَّرَابِ مِنْ قَوْلِكَ
أَيْضًا

أَيْضًا يَتَّقُ وَلَهْفٌ وَالسَّرَقُ الْحَرِيرُ الْوَاحِدَةُ سَرَقَةٌ وَأَيْضًا السَّرَابُ شَبْهَةٌ بِهِ
(ح) (حَتَّى إِذَا زَوَى الزِّيَارِيُّ هَرَقَاهُ وَلَفَّ سِدْرَ الْهَجْرَيْنِ حَرْقًا)
وَزَوَى أَبُو عَمْرٍو الْهَجْرِيُّ زَوَى أَرَادَ حَتَّى إِذَا زَوَى الزِّيَارِيُّ فَذَكَرَ فَعَلُ
الْمَوْتِ لِتَقْدِيمِهِ وَالزِّيَارِيُّ جَمْعُ زِيَارَةٍ يُقَالُ زَوَى زَوَى زَوَاةً
وَزِيَارَةً وَمَرَّ مَرُورًا قَالَ وَهُوَ أَنْ يُقِيمَ صُلْبُهُ وَيُسْرِعَ خَطَاهُ قَالَ الرَّاعِي
كَمَا رَأَيْتُ الزَّيْلَ خَلْفَ الْهَيْبَةِ مَرُورًا إِذَا رَأَاهَا زَوْنَتٌ
وَقَوْلُهُ هَرَقَاهُ وَقَوْلُهُ لَوْ قَالَ هَرَقَا لَكَانَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَخَرَقَ ذَهَبٌ وَجَاءَ مِنْ
النَّكَاطِ وَيُقَالُ أَهْرَقَ فِي الصَّخْرِ إِذَا التَّرْتِمُ وَزَهْرَقَ وَأَتْرَقَ وَأَنْقَعَنَ
بِالصَّخْرِ وَأَغْرَبَ وَاسْتَغْرَبَ وَأَهْلَسَ فِي الصَّخْرِ وَهُوَ الْخَفِيُّ كَمَا قَالَ
تَفْعَلُ بَنِي صُحَيْكَا أَهْلًا سَا وَحَكِي لَنَا عَنْ الْأَخْبَرِ لَكَتُ فِي الصَّخْرِ وَهُوَ كَأَنَّ بَيْنَ
وَكُلِّ مَا حَكَيْتَاهُ فِي الْبَابِ فَهُوَ جَمَاعٌ وَقَوْلُهُ وَلَفَّ سِدْرَ الْهَجْرَيْنِ يَقُولُ بِرَفْعِهِ
السَّرَابُ فَيَجْمَعُهُ فَتَحْسِبُهُ حَرْقًا وَهِيَ الْجَمَاعَاتُ الْوَاحِدَةُ حَرْقَةٌ وَمَنْ قَالَ
الْهَجْرَيْنِ فَمَا مَوْضِعَانِ أَوْ مَوْضِعٌ ثَنَاءٌ بِمَا لِي بِهِ هُ

رَاحَ بِهَا فِي هَبْوَةٍ مُسْتَشْهِقًا كَأَنَّمَا أَقَرَّ شَوْقًا مُسْتَشْهِقًا
(مِنْ غَلْوَةٍ بِالرَّيْقِ حَتَّى يَشْرَقَا أَفْلَحَ نَشَأَ إِذَا تَشَهَّقَا)
يَقُولُ فَلَمَّا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَعَطِشَ فِي هَذَا الْوَقْتِ رَاحَ بِأَتَمِّهِ يُرِيدُ الْوَرْدَ
وَالْهَبْوَةُ الْغَارُ أَقَرَّ اسْتَشْفَى وَالشَّوْقُ مَا اسْتَشْفَى فِي مَتْرَبِهِ وَرَوَى
أَبُو عَمْرٍو مُسْتَشْهِقًا مِنَ الشَّيْءِ قَوْلُهُ أَقَرَّ يُقَالُ لِلدَّابِلِ إِذَا اخْتَرَتْ أَبْوَابَهَا
فَدَقَّقَتْ قَالَ أَبُو ذَوْيَبٍ فَقَدِمَ بِهَا شَوْقًا وَأَقَرَّ رَأَاهَا يَقُولُ لَكُنَّا اسْتَقَطَّ

ذَلِكَ فِي أَنفِهِ وَيُقَالُ قَدِ اقْتَرَفَ الرَّقْدَ وَهُوَ مَاتَ فِيهَا مِنْ حُكْمِهِ أَوْ غَيْرِهِ
 وَأَسَدُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلضَّيْفِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَرْبُ فِي وَجْهِهِ وَالْبَرْبُ
 وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا الْقَرَارَةُ وَالْقَرَرَةُ وَالْقَرْدَةُ وَهِيَ الْمَدَادَةُ وَالْمَدَدَةُ وَالْمَدَّةُ
 كُلُّ ذَلِكَ حِكَاةٌ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ وَالْقَلْبُ صَفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ قُلُوبٌ قُلُوبٌ
 مِنْ عُلُوِّهَ بِالرَّيْفِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ إِذَا مَتَّعَ بَرِيْقَهُ حَتَّى يَشْرُقَ بِهِ
 أَيْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَيُقَالُ غَلَبَ فِي دِينِهِ وَعَلَا بِالسَّهْمِ إِذَا أَبْعَدَ وَنَشَاخَ مِنْ
 الشَّيْخِ ٥

أَلْقَى عَلَيْهَا صَلْدًا مَعْرَقًا كَانَ نَوْطًا نَاهُ مَعْلَقًا
 الصَّلْدُ رَأْسُ شَيْءٍ صَلْبٌ مَعْرَقٌ لَا لَحْمَ عَلَيْهِ أَيْ رَأْسُهُ عَلَى كَفْلِ الْفَضْلِ
 وَالنَّوْطُ حَلَّةٌ يَكُونُ فِيهَا خُمُودٌ رَطْلًا وَخُودٌ ذَلِكَ تَعْلَقُ تَحْتَ الْحَلَّةِ الضَّحِيَّةِ
 يَقُولُ كَانَ رَأْسُهُ حَلَّةً وَصَفِيًّا حَيْثُ تَرَلَفَتِ الْفَالِجَةُ أَيْ كَانَ الْحَارِثُ يُغْنِي
 النَّوْطَ ذَلِكَ الْمَكَانَ وَهُوَ مَا تَحْدَرُ مِنَ الْفَالِجَةِ ٥

بُغْسِيهِ مِنَ الْفَالِجَةِ الْمَرْلَقَاءِ أَوْفَكَ حَتَّى قَبَّ تَفَلَّقَا
 تَفَلَّقَ انْفَتَحَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَالَ الْأَصْبَعِيُّ تَفَلَّقَ تَفَرَّقَ يَقُولُ كَأَنَّمَا بَقِلَتْ لَحْيُهُ
 حَتَّى قَبَّ (٢١٥) الْمَرْلَقُ تَلَسَّسَ مِنْ عَجْزِهِ ٥

إِذَا تَبَادَرَنَ الشَّيَا عُرْقًا مَسْتَوِيًّا رَأْيَ عَصَبًا وَنَسَقًا
 جَدُّ وَلَا يَحْمَدُهُ أَنْ يَلْحَقًا أَقْبَ قَهْقَاهُ إِذَا مَا هَقَّهَا
 رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عُرْقًا وَعَصَبٌ جَمَاعَاتٌ وَنَسَقًا صَفًا وَالْأَقْبُ الضَّامِرُ
 وَالْقَهْقَاهُ الطَّرَادُ قَوْلُهُ عُرْقًا أَيْ صَفًا وَيُقَالُ عُرْقَةٌ مِنْ قَطَا وَالْجَمْعُ عُرْقٌ كَمَا
 قَالَ

قَالَ كَأَنَّهُ نَعْدُ مَا صَدَرَنَ مِنْ عُرْقٍ سِيدٌ تَطَرَّجَ الْجَمُّ اللَّيْلُ مَبْلُولٌ
 مَسْتَوِيَّاتٌ نَافِرَاتٌ يَقَالُ مَرَّتَ الْإِبِلُ مَسْتَوِيَّةً إِذَا مَرَّتْ نَافِرَةً وَمِنْهُ قَوْلُ
 الْكُمَيْتِ قَتِيلُ الْجَوِيِّ الَّذِي اسْتَوَارَتْ بِهِ يُسَاقُ بِهِ سَوْقًا غَيْفًا وَتَجَلَّبُ
 مَحَاسِنُ مِنْ دِينٍ وَدُنْيَا كَأَنَّمَا ٥ حَلَقَتْ بِالْأَنْفُسِ عُنُقًا مَعْرِفَ
 قَوْلِهِ قَتِيلُ الْجَوِيِّ يَعْنِي عُثْمَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَقَوْلُهُ بِهِ أَيْ بَعْلَى وَقَوْلُهُ بِأَيِّ لَيْلٍ
 الْفَعْلَةُ الَّتِي فَعَلَ وَرَفَعَتْ مَحَاسِنُ بِقَوْلِكَ اسْتَوَارَتْ بِهِ وَالْمَعْنَى اسْتَوَارَتْ
 بِالسَّيِّئَةِ أَيْ ذَهَبَتْ هَذِهِ الْحَاسِنُ بِذَهَابِهِ وَقَوْلُهُ هَقَّ هَقَّكَ أَرَادَ حَقَّقَ
 وَالْحَقِيقَةُ السَّيْرُ السَّيْدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ شَرَّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ وَخَيْرُ الْأُمُورِ سَيْرُهَا
 (نَبَّ فِي الْفَالِجَةِ) فَارْعَقَهَا لَهَا يَدْرِيهِنَّ حَتَّى أَفْرَقَهَا
 وَإِنْ أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَمَلَقًا شُحْوَى خَوَائِهَا بِهِ مُدَلَّقًا
 أَرْعَقَ أَيْ أَفْرَعَهَا وَالتَّهْمُ الْعَضُّ وَقَوْلُهُ أَفْرَقَ أَيْ حَتَّى قَضَى مَا يَرِيدُ
 مِنْهُنَّ كَأَنَّهُ أَفْرَقَ مِنْ ذَلِكَ وَالرِّيَاغُ يَقُولُ أَثَارَتْ مِنْ سَمَلَقٍ رِيَاغًا وَالرِّيَاغُ
 التَّزَانُ قَلْبٌ وَالْمَقْلُوبُ كَثِيرٌ وَمِنْ أَحْسَنِهِ وَأَخْفِيهِ فَعَلَ الْكُمَيْتُ
 إِذَا اسْتَلْبَثَتْ الْأَمْعَرَ حَيَوَةً وَأَعْقَبَهَا مِنْ الْأَمْعَرِ الشَّهْلُ قَطْلُ
 وَأَيْضًا الْمَعْنَى فِي أَعْقَبَهَا مِنَ الْأَمْعَرِ الشَّهْلُ قَطْلُهُ قَلْبٌ وَأَبْدَلُ مَكَانِ الصَّغِيرِ
 صِفَةً أُخْرَى يَقُولُ فَخَرَجَتْ مِنَ الْأَمْعَرِ إِلَى الْمَكَانِ الشَّهْلِ فَاتَّارَتْ غُبَارًا وَكَانَ
 يُفْسِرُ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى غَيْرِ مَا فَسَّرْنَا وَكَانَ لَا يَصِحُّ كَأَنَّهُ يَقَالُ أَمْعَرُ وَفِيهِ سَهْوَةٌ
 وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ وَمِنْ حَسَنِهِ وَغَايِبُهُ أَسَدُ بْنُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 وَإِنِّي لَا أَطْوِي الْكُشْحَ مِنْ دُونِ مَنْ طَوَى وَاقْطَعِ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعَ الْمَسْرُوحَ

نَبَّ عَصَبًا بِأَيْ
 فَارْعَقَهَا الْهَارِثُ
 الْفَرْقُ تَهْوَى تَرْمِي
 وَخَوَائِهَا حُرُوفُ
 حَوَائِهَا

٢٥
أَرَادَ أَنْ يَقُولَ أَطْعَمُ الْخَرَقَ بِالْهَبُوجِ الْمَرَّاحِمِ فَقَلَبَ ثُمَّ أَتْبَعَ الْخَفَضَ الْخَفَضَ مِنْ
أَحْسَنِ مَا سَمِعْنَا فِي الْهَبُوجِ أَيْضًا مَا اسْتَدْنَاهُ

مَحْرَمُ الْحَرَامِ وَالْحَلَالِ مَحْلَهُ وَعَايِبُ الضَّلَالِ فَاتَّبَعَ الْخَفَضَ الْخَفَضَ

(وَلَا يَرِيدُ الْوَرْدَ إِلَّا حَقَّقًا نَارُ مَسْحٍ أَمِنْ أَنْ يَسْقَا

مَعًا وَإِنْ أُغْرِقَ شَدَّ اغْرَقَاهُ يَجْدُنُهُ فِي وَلَقِيَهُنَّ مِيلَقًا

الْحَقِيقَةُ السَّيْرِ الشَّدِيدُ وَالنَّاجِي السَّرِيعُ وَالْمَسْحُ فِي شِدَّةِ جَرِيهِ أَيْ
إِنَّهُ يَصُبُّ الْجَرَى مَسًّا يَسْحُ كَمَا يَسْحُ السَّحَابُ وَالْإِغْرَاقُ الْمَالَعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

وَالْوَلَقُ الْمَرُّ السَّرِيعُ وَاسْتَدْنَى الْإِغْرَاقُ يَغْرِقُ الْعَجَلِينَ انْصَارًا

أَنْتَعَى إِذَا طَاوَلْنَاهُ وَأَتْرَقَاهُ هَذَا مَحْمُولٌ فِي الْحَرِّ أَيْ مَسْحًا

كَأَنَّمَا هَبَّ حِينَ أُطْلِقَ مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عَصِيًّا يَسْقَا

مِنْ سَيْسَبَانٍ أَوْ قَسَمَ سَقَا يَغْرِخُنْ مِنْ تَوْبِ الْعِجَاجِ جَرَقًا

يُقَالُ ذَاكُ إِذَا جَدَّ فِي طَرَفِهِ قَوْلُهُ أُطْلِقَ مِنَ الطَّلَعِ وَهُوَ قَوْلُ

الْقُرْبِ بِلَيْلَةٍ وَالْقُرْبُ لَيْلَةٌ يُصْبِحُ فِيهَا الْمَاءُ وَقَوْلُهُ أَسْلَامًا قَالَ أَبُو عَمْرٍو

أَرْضٌ نَبِيْتُ السَّلَامِ وَالْوَاهِدَةُ سَلَمَةٌ وَالْحَجَارَةُ سِلَامٌ الْوَاحِدَةُ سَلَمَةٌ وَسَيْسَبَانٌ

ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ نَاعِمٌ دَقِيقٌ وَقَوْلُهُ تَمَشَّقَ أَيْ تَمَشَّقَ وَتَقَشَّرَ كَمَا تَمَشَّقُ

الْوَتْرُ يُقَالُ أَفْشَقَ وَتَرَكَ أَيْ أَحْبَبَ عَنْهُ زَيْبَرَةٌ وَيُقَالُ مَشَّقَتْ مِنَ الطَّعَامِ أَفْشَقَ

مَشَقًّا وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهُ شَيْئًا مِنْ أَطْيَابِهِ وَالْإِبِلُ تَمَشَّقُ مِنَ الْكَلَامِ إِذَا

أَكَلَتْ أَطْيَابَهُ وَالْإِبِلُ تَمَشَّقُ فِي مَسِيرِهَا وَعَلَيْهَا أَعْمَالُهَا يُقَالُ أَفْشَقُوا

سَاعَةً أَيْ دَعَوْهَا تَأْكُلُ سَاعَةً يُقَالُ مَشَّقَتْ الْقَاءُ أَيْ سَوَّيْتُهَا وَتَقَعَتْهَا يُرِيدُ

كَانَهُنَّ

كَانَهُنَّ عَصَى بَنَى الْبِنَاءَ جِهًا هـ

(قَسَا طَلَامًا وَمَرًّا صَيْقًا هـ يَغْرُونَ مِنْ فَرِيَاضٍ شَيْخًا دَيْسَقًا

فَوَجَدَ الْحَاشِشَ فِيمَا أَحْدَقَاهُ قَفَرًا مِنَ الرَّابِيعِ إِذْ تَوَدَّقَا

قَالَ أَبُو عَمْرٍو صَيْقٌ وَصَيْقٌ وَهُوَ مِنَ الْغُبَارِ وَالْقَسَطُ الْغُبَارُ وَهُوَ الْغُبَارُ

وَالْمَوْرُ الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ وَالْهَبُوءُ الْغُبَارُ وَالْقَفَرُ الْغُبَارُ وَالْمِنْ مَاتَقَطَ

مِنْهُ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ مَنِيًا كَأَنَّهُ أَهْبَاءٌ وَفَرِيَاضٌ مَوْضِعٌ وَالْدَيْسَقُ

وَالْدَيْسَقُ وَاحِدٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِثْلَ السَّجْوِ يُقَالُ

هُوَ الْأَبْيَضُ وَالْحَاشِشُ مِنَ النَّخْلِ الْحَاطِطُ مِنْهُ قَالَ وَقَالَ خَلْفَ سَمِيعَةَ أَعْرَابِيًّا يَسْتَدُ

أَوْ حَاشِشٌ مِنْ شَيْءٍ حَوَالِيلٍ وَأَحْدَقَ بِهِ أَطَاقَ بِهِ وَقَوْلُهُ تَوَدَّقَا أَيْ دَنَا مِنْهُ

يُقَالُ وَدَقَ يَدَقُّ وَمِنْهُ تَعَقَّى بِذَيْلِ الدَّرَجِ إِذْ جِئْتُ مُودِقِي أَيْ الْمَوْضِعِ الَّذِي

دَنَوْتُ مِنْهُ وَأَمَّا الْفَرَسُ فَيُقَالُ مَا كَانَتْ وَدِيقًا وَلَقَدْ وَدِقتُ حَكَاةً مِنَ الْأَعْرَابِ

(هـ) سَقَاها جَعَلَها سَقِيًّا وَاسْتَقَى الْحَبْرُ سَقَاها سَقَاها سَقَاها سَقَاها

مِنْ (حَتَّى إِذَا الرُّبَى سَقَاها وَاسْتَقَا مِنْ بَارِدِ الْغَيْضِ الَّذِي تَمَثَّقَ

قَوْلُهُ تَمَثَّقَ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ ظَلَّ تَمَثَّقَ سَكُونُهُ أَيْ يَشْرِبُهَا أَبُو عَمْرٍو يَشْرِبُ

رِيَّةَ الْغَيْضِ الشَّهْدَ الْجَارِي هـ

(جَرَقًا يَنْسُ الْقَافِرَاتِ النُّقَا هـ أَمْدَرَنِي أَعْجَازِيلُ أَطْرَقًا

وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيًّا أَرْقَاهُ مِنْهُ بِهَا فِي غَيْرَةِ وَالْبَقَا

وَلَا عَلَى هَجْرٍ أَرْقَاهُ أَعْشَقَاهُ حُبًّا وَالْفَاعِلُ مَا تَعْشَقَامُ

(وَمِشْدَبًا عَنْهَا إِذَا كَانَتْ شَمَقًا دَعَّ ذَا وَرَاحٍ مَطْلَقًا مَذَقًا

أَعْرَبَ مِنْ قَوْلِ الْقَطِّ وَأَصْدَقَ إِنَّا أَنَا لَا نَمُوتُ فَرَقًا
إِذَا سَعَارَ فَسَتْ تَحَرَّقًا وَالضَّرَبُ يُدْرِي أَذْرَعًا وَسَوْقًا
وَالْهَامُ كَالْقَيْضِ يَطِيرُ فَلَقًا وَإِنْ عَذُو جَهْدُهُ تَعَقًا

أَطْرَقَ رَكَبُ بَعْضِهِ بَعْضًا وَيَسُّ يَطْرُدُهَا مَشْدُ نَأَى يَطْرُدُ عَنْهَا وَيَكْفُ
عَنْهَا يُقَالُ أَشْدَبُهُ عَنْكَ وَتَشَقَّ غَارَ عَلَيْهَا وَلَا أَحْفَظُ عَنْ مَنْ هُوَ وَقَوْلُ
مَذْلَقًا أَيْ مُحْكَمًا جُودًا مِنْ قَوْلِكَ سَيَانٌ مَذْلَقٌ إِذَا كَانَ مُحْدَدًا مَهْيَاً
وَقَوْلُ يُدْرِي يُسْقِطُ يُقَالُ أَذْرَاعُهُ عَنْ فَرَسِهِ الْقَاهِ وَذَرْنَهُ الرِّجْلُ تَذَرُهُ
وَذَرَاءُ اللَّهِ الْخَلْقُ يَذَرُوهُمْ هَذَا بِالْفَهْرِ وَالْقَيْضُ مَا تَكْرَمُ مِنْ قَشْرِ الْبَيْضِ
الْعُلَى وَالْعُرْقَى قَشْرَتَا الرِّقِيعَةِ وَجَاءَهُ الْغَرَقَى قَالَ وَيُقَالُ انْقَاضَ
الْجِدَارُ انْقِاضًا وَانْقَضَ انْقِضًا ضَاوً تَقِيبُ تَقِيبًا وَتَقْوُضُ انْقِضًا
تَعَقَّ ارَادَ أَنْ يَقُولَ تَعَقَّ مِنْ قَوْلِكَ عَمِيقًا وَمَعِيقًا

ضَرَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَهُ فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ لِسَانِي مُطْلَقًا
نَضْرًا مِنْ اللَّهِ وَنُورًا أَشْرَقًا وَهَاجَنِي جَلَابَةٌ شَدَقًا
شَعْرِي وَلَا يَزُكُّ لَهْ مَا لَزَقًا إِذَا رَأَى ضَلَمًا تَحَلَّقًا

ضَرَاهُ يُقَالُ ضَرَاهُ إِذَا قَطَعَهُ وَضَرَاهُ رَفَعَهُ وَضَرَاهُ مَنَعَهُ كُلُّ هَذَا حِكَايَةٌ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَوْلُ جَلَابَةٌ يَحْتَلِبُ الشَّعْرَ يَشْرُقُهُ وَقَالَ جَلَابَةٌ
كَمَا تَقُولُ لِمَا نَةً يَحْتَلِبُهُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَتَحَلَّقُ تَذَبُّبًا وَيُقَالُ ضَرَاهُ
أَمْلَاهُ وَوَجَّهَاهُ وَيُقَالُ صَارَ بِصُورِهِ وَلَعَنَ أُخْرَى صَارَهُ يُصِيرُهُ قَالَ
صَرَاهُ وَقَالَ السَّاعِي مَنْ فَقِدَ مَوْتَى تَصِيرَ الْحَيُّ جَفَنَةً

فَمَاتَ

فَمَاتَ لَوْ كَانَ ابْنُ أَرْضٍ أَطْرَقًا وَقَدْ ذُقْتُ الشَّعْرَةَ الذُّوقًا
(فَحُولُهُمْ وَأَنْ خَرِبَ الدَّرْدَقَاءُ مَتَى إِذَا سَأَلُوا أَحَدًا مَسْئُورًا)

قَوْلُ ابْنِ أَرْضٍ قَدْ قِيلَتْ فِيهِ أَقْوَالٌ فَأَحْسِبْ أَبَا عَمْرٍو قَالَ كَانَتْ بَعْضُ حُاشِ
بِشْلِ الصَّبِّ وَالْوَرَلِ وَالْعَارِزَةِ وَيُقَالُ ابْنُ أَرْضٍ أَوَّلُ بَقْلِ يَبْتَغِي خَصْرَ مَنَةٍ
الْأَرْضُ وَقَالُوا أَيْضًا ابْنُ أَرْضٍ يَقُولُ يَمُوتُ إِذَا رَأَى مَكَانَةً ابْنُ أَرْضٍ وَقَوْلُ
الذُّرْقِ الَّذِينَ قَدْ قَالُوا الشَّعْرُ فَذَاقُوا النَّاسَ وَذَاقُوهُمْ وَالذُّرْقُ الصَّغَارُ
فَيَقُولُ مَنْ لَمْ يَحْمِدِ الشَّعْرَ فَعَمَلَهُمْ صَغَارًا دَرْدَقًا وَقَوْلُ حَدَّاءُ وَسَوْقًا
مِثْلُ قَوْلِ جَبْرِ جَهْلًا سَمَوْا حَدَّاءً مِنْ ضَلَالَتِهِمْ فَقَدْ حَدَّوْهُمْ مَتَى وَوَحْدَانًا

(حَتَّى صَلَعَا نَارَ جَهَنَّمَ فَوْقَهُمَا وَالْكَلْبُ لَا يَنْجُ إِلَّا قُرْقًا)
(بَنَجَ الْكِلَابُ اللَّيْلَ مَا حَمَلَقَاهُ بِمَقْلَةٍ تَوْقِدُ قَصَا أَرْقًا)

حَمَلَقَ إِذَا تَطَرَّقَ قَلْبُ حَالِيَةٍ كَمَا يَنْظُرُ الْفَرَسُ الْعَصُوفَ وَقَوْلُ قَصَا يَعْنِي
عَمِيهِ يُقَالُ خَذَلْنَا مَرْمٍ قَصَهُ وَكَذَلِكَ قَصُ الْحَاثِمِ وَقَصُ الْمَنْصِلِ فَوْقَ
أَيْ صَعَفَ نَبَاحُهُ وَصِيَاحُهُ

تَرَى لَهُ بَرَايَا وَيَلْقَاهُ دَسَاوِمًا فِي شَمِيرِ أَبْرَقًا
(زَمْرَمٌ يَجْمَعُ أَسْمَاءَ وَخَنَقَاهُ وَشَاعِرُ أَسَافَةٍ فَاشْتَمَقَا)

بَرَايَا يَعْنِي شَعْرَةً عَلَى رَأْسِهِ وَيَلْقَاهُ شَعْرَةً عَلَى جَسَدِهِ وَالْيَلَمُ الْقَبَائِلُ فَارِثِي
مَعْرَبٌ يَلَمُّ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَوْلُ أَسَافَةٍ أَسْرَفَتْ تَرْكُهُ وَخَرَفَتْ هَذَا بِالْأَلِفِ
وَمِثْلُ شَيْءٍ زَيْدٍ فِيهِ مِثْلُ أَلْفٍ إِذَا كَانَتْ غَبَاً فَصِيرَتَهَا رَبْعًا قِيلَ قَدْ شُئِيَ
فِيهِ أَيْ زِيدَ فِيهِ وَكَذَلِكَ نَسَاءُ اللَّهِ فِي أَجْلِكَ زَادَ اللَّهُ فِي عَمَلِكَ وَقَدْ نَسِيتُ

المرأة إذا حملت زاد فيها الولد وهي امرأة نسو والشيء يعني أن فيه
ألوانا من أسود وأبيض مثل قوله

شريط الذنابي جوفت وهي جوفت بشقة ديباج وريط مقطع
ويقال اشط مملك بخير أي خلطه

(نرمى بهم في النضال أوقا وقد أتى أن عبد أخوقا)
(مستولغا تابعة وملكاه يؤعدني ولودنا لا ستغلغا)

يروي أخوق وأخوق بالحاء والخاء قال أخوق قال أبو عمرو وفيما أظن
المضطرب الخلق والحقاء الغلاة البعيدة والحقوق الحلقه في الأذن ون
قال أخوق قال طويل الحق يقول هو أعلق وأما أخوق بالهم فابن
ابن الأعرابي حكى لنا يقال رجل أخوق إذا كان في رأسه ميل وقد جوق
جوقا وقوله مستولغ يقول كلما رأى طعا ونع فيه كما يلع الكلب في الإباء
وغيره ومثله قول فلان يفسني بامرئ مستولغ كلما رأى شيئا ونع فيه

(في جبل جذاب يمد الخنقا لا ينشط العقد إذا ما أوثقا)
كلف الرومي لا بل ألقاه تحميم أطراف الشا أن يلقا

يقال قد انشط عقده إذا شدة بانسوطه وأزبه إذا أوثقه فأحكمه ولا يثوب
أن يمد الجبل فتحله أي طرف العقد فتحله وقوله تحميم أطراف الشا يقول
ترد ما أدخل فيه يعني في هذا الخلق وهو الثقل من مفتاح أو غيره والشاء أطرافه
من عض إنشاب يرد المشقا وإن أمان المقرات الشقشا

سائين من أسطوانا أعنقا بعدل عن هذا شذوقا أشوقا

ويروي

ويروي وإن أمان المصعبات وقوله إنشاب من قوله نشت الشيء ونشته
والميشق قال أبو عمرو وشقه إذا عضة فهو يفعل منه وقوله أسطوانا يعني
عنقا كالأسطوانة والاعنق الطويل العنق وهذا شقشة واشوق
واسع الشدق قال وهذا كله مثل ه

(إذا نشا فيها الهدير بقبقا يصبح دنابا إذا ما أملقا)
(صقفا تخر البرل منه صعقا في رأس را أس إذا ما أطقا)

ويروي إذا نشا فيه فمن قال فيه أراد الشدق ومن قال فيها أراد الشقشة
والشكير رواية أبي عمرو ويروي إذا ما طبقا فمن قال أطقا فهو قولك
أطقت عليه الحصى والحقب الشا إذا دام مطرها ه ومن قال طبق فمن قولك
طبق إذا أماب الفصل وعلى لنا ابن الأعرابي يقال إن كتبه إلى لطقة
قال ويقال ما أطقه بكذا وكذا أي ما أخذه به قال وقلت لا بي تحضة
ما أظن امرأتك تكب إليك قال إن كتبه إلى لطقة وإن شدا

أيدي شيط طبق للطعام وهو

(خرد لها تعفيله ودقا يفرق من فخر إذا شقفا)
(من ذي شاحب وهاد شقا كأنه حار طود أشقا)

ويروي تعفيله ودقا خرد لها قطعها وقصله كسره ومنه يقال فصل
له من ماله كسره منه ه ومن قال دقا فإن أصل دقا مثل قوله
ردرد وشبش إذا كثر رقا الفعل ومن روي تعفيله فهو شدة أطباق فيه
وعنیه وهو من عض الرجل المرأة إذا مسها أن تزوج ومن تعفيل الولد إذا

نَشَبَ وَالْهَادِي الْعُتْفُ وَتَحَنَّنَ مِنَ الْحَنَفِ وَهُوَ الْعَضْبُ وَالشَّائِبُ خَيْبُ يَصِفُ
خَيْوَدَ رَأْسِهِ بِمِثْلِ شَاخِيبِ الْجَبَلِ وَهُوَ مِثْلُ وَأَشْفَقَ طَوِيلُ كَأَنَّهُ مُعَلَّقٌ
مِنْ طَوِيلِهِ وَقَوْلُهُ حَايَرُكَ أَرَادَ مَقْدَمَ هَذَا الْجَبَلِ جَعَلَهُ كَحَايَرِ الْفَرَسِ أَوْ
كَالْفَارِبِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْكَاهِلُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالشَّاهِقُ الطَّوِيلُ أَشْفَقَ مِنْ
الشَّاهِقِ وَهُوَ الْعَالِي الطَّوِيلُ هـ

م (لَا يَرْتَقِي فِيهِ مِزْلَ مِزْلَقًا هـ وَقُلْتُ إِذْ رَمَوْا الْأُمُورَ الشُّقَا
إِنَّ لَنَا قَبْضًا وَجَدًا مِصْلَقًا هـ فِي إِرْثٍ مُجْدٍ طَالَ مَا تَحَنَّنَا

مِزْلًا أَيُّ يَزِيلُ عَنْهُ لَضَعُوبَتُهُ وَيَرْفَعُهُ وَالشُّقُّ الْأُمُورُ الَّتِي تَشُقُّ عَلَى
النَّاسِ تَتَبَّعُهُمْ تَشْتَرِجُ مَا عِنْدَهُمْ وَقَدْ فَسَّرْنَا الشُّقَّ قَبْلَ هَذَا وَيَكُونُ أَنْ
يُرِيدُ بِالشُّقِّ الْأُمُورَ الَّتِي هِيَ كَالِدَوَاهِي تَأْتِي بِالْأُمُورِ الشَّدِيدِ كَمَا تَأْتِي الْكَبِيرَةُ
الْوَلَدُ وَلَا أَدْرِي عَنْ مَنْ جَاءَ هَذَا وَقَوْلُهُ جَدًا مِصْلَقًا يَحْتَمِلُ الْجَدُّ أَنْ يَكُونَ
هَاهُنَا عَلَى مَعْنَى يَكُونُ أَنْ أَرَادَ نَجْمًا نَفْسَهُ وَيَكُونُ أَنْ أَرَادَ بِالْجَدِّ الْخَطَّ
وَقَوْلُهُ مِصْلَقًا شَدِيدُ الصَّلَفِ صَبُورٌ عَلَيْهِ لَمَّا قَالَ لَنَا جِبَالٌ يَعْلِينَ الْعُلُقَا

إِرْثٌ مُجْدٍ أَصْلُهُ وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَلِفِ وَادٌّ كَمَا قَالُوا وَادَّةً وَوَادَّةً
عَلَى الْعَدَى أَرَزَى بِهِمْ وَأَنْطَقَا هـ فَارْفَعُ شَيْئًا مَهَادًا مَصْدَقًا
إِنَّ الْمُنَى وَالْجِيَارَ الْمُنْتَقَا هـ مَرْوَانَ وَاللَّهَ انْتَقَى مَا خَلَقَا

أَرَزَى بِهِمْ يُقَالُ أَرَزَيْتُ بِهِ إِذَا صَغُرَتْهُ وَخَفُرَتْهُ وَزَرَيْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ مَرْزِيٌّ
عَلَيْهِ وَمَرْزِيٌّ بِهِ وَقَوْلُهُ وَأَنْطَقَا يَقُولُ تَرَكَهُمْ يَخُوضُونَ وَيَسْكُو بَعْضُهُمْ
إِلَى بَعْضٍ مَا أَصَابَهُمْ وَأَحْسِبُ هَذَا قَوْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَمَّا الْأَصْحَبِيُّ فَقَالَ
أَنْطَقَ

أَنْطَقَ شَاعَ فِي النَّاسِ مَا فَعَلَتْ بِهِمْ فَطَقُوا بِهِ وَكَلَا الْوُجْهَيْنِ حَسَنٌ وَيُرْوَى
لِسَيِّدِ صَدَقِ اللَّقَاءِ مُنْتَقَا هـ

م (وَكَمْ جَلَامُ رَوَانٍ حَتَّى أَشْرَقَا هـ مِنْ غَمَرَاتٍ تَبْلُغُ الْمُخَنَّقَا
فَنَصَرَ اللَّهُ بِهِ وَأَعْتَقَا هـ فَاحْمَدُ لِلَّهِ عَلَى مَلُوقَقَا

أَشْرَقَا يُرِيدُ الْأَمْرَ الَّذِي أَرَادَ لَمَّا أُعْطِيَ الْغُفْرَ وَإِنْ لَمْ يَذْكُرْ الْأَمْرَ وَقَدْ مَرَّ عَلَيَّ
هَذَا وَالْمُخَنَّقُ يَعْنِي تَبْلُغُ فِي الشَّدَةِ الْحَلَقُ وَإِنَّمَا يَعْنِي الْأَخْذَ بِالْكَلِمِ
(مَرْوَانَ إِذْ تَأَقَّوْا الْأُمُورَ التَّوَقَا هـ شَأْمِيًّا بِاللَّهِ ثُمَّ أَعْرَقَا
فَاجْتَمَعَ الْأَمْرُ لَهُ فَاسْتَوْسَقَا هـ لَمَّا يُدْرِي بَيْنَ مَنْ تَفَرَّقَا
تَأَقَّوْا هَيَّجُوا وَالشُّوقُ الشَّدِيدُ شَأْمِيًّا بِاللَّهِ يَقُولُ فَعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ بِهِ وَهُوَ
بِالشَّامِ وَأَطْفَرُهُ بَعْدُوهُ وَأَعْطَاهُ ذَلِكَ أَيْضًا بِالْعِرَاقِ

م (فَارَاكَ يَنْفَى الْمُسِيدِينَ التَّوَقَا هـ وَيَغْتَرِي مِنْ بَعْدِ أَفْقِ أَفْقَا
حَتَّى اشْفَرَّتْ وَافِي الْبَلَدِ دَائِقَا هـ قَتَلًا وَتَوَعُّفًا عَلَى مَنْ عَوَقَا

الْبُوقُ مِنْ قَوْلِكَ إِنِّي أَتَيْتُ عَلَيْهِمْ بِأَتَقَةٍ أَيْ تَرَكْتُ بِهِمْ نَارًا هـ وَانْفَقَتْ عَلَيْهِمْ
مَنْفَقَةً اشْفَرَّتْ وَانْفَرُّوا وَكَذَلِكَ ابْدَعُوا وَالْأَبَقُ جَمْعُ أَبَقَ تَوَعُّفًا
عَلَى مَنْ وَعَفَا وَقَالَ التَّوَعُّفُ وَالتَّوَعُّفُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْخِلَافُ

م (فَكَنَّ اللَّهُ الْقُلُوبَ الْمُخَنَّقَا هـ وَاعْتَقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعَوَقَا
مِنْ الْعَدَى وَالْأَقْرَبِينَ الْعَقَقَا هـ وَمَنْ بَلَامَرْوَانَ مِنْهُ مَصْدَقَا

الْمُخَنَّقُ مِنَ الْخَوْنِ هـ اعْتَقَاهُ وَعَاقَهُ حَسَهُ عَمَّا يُرِيدُ وَيُرْوَى الْجَاهِلِينَ وَالْعَقَقُ
يَعْنِي قَرَابَتَهُ الَّذِينَ قَطَعُوا رَحِمَهُ هـ

٥٢
فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَفِيمَا أَنْفَقَاهُ أُعْطَاهُ مَرَّوَانُ الذَّمَامَ الْأَوْفَقَا
فَامْتَدَّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ مَرْتَقَاهُ كَأَنَّمَا أُعْلِفَ حَيْثُ أُعْلِفَ
أَبَابُهُ بِالنَّجْمِ حِينَ حَلَقَاهُ بَعْدَ مِائَةِ الْغَدْرِ وَانْتَوَعَقَا
قَالَ الذَّمَامُ يَقُولُ مَنْ أُعْطَاهُ ذِمَّةً وَأَمَانًا كَأَنَّمَا أُعْلِفَ سَبَبُهُ النَّجْمُ وَالسَّبَبُ
الْجَمْعُ أَسْبَابٌ وَهَوَاهُ هَذَا مِثْلُ أَيْ لَنَّهُ فِي عِزٍّ وَسَعَةٍ يَعْنِي لَهُ عَاضِدُهُ
لَهُ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ هُ وَمَرَّتْ يَعْنِي ضَعِيفًا قَلِيلًا يَقُولُ لَيْسَ كَذَا مِنْ قَوْلِكَ
هُوَ بِأَخْرَجَتْ وَقَوْلُهُ تَوَعَّقَ مِنَ الْمَلُوبِ أَرَادَ تَعَوَّقَ مِنْ قَوْلِكَ عَوَّقَ عَلَيْهِ
أَيْ فَعَلَ ذَلِكَ بَعْدَ مِائَةِ الْغَدْرِ ه

عَلَى أَمْرٍ فَضَّلَ الْهَدْيَ وَأَوْفَقَاهُ مَعَهُ دَأَى الْحَمَامَ لِلْخَفَقَا
فِي قَيْضٍ أُمُّ الْفَرْخِ حَتَّى تَنْفَقَاهُ قَدَّمَ اللَّهُ الشَّرَاءَ الْفَتْقَا
أَيْ ضَلَّ هَذَا الرَّجُلُ هَدْيَ أَمْرِهِ أَيْ لَمْ يَتَرَفَّفْ الْمَخْرَجُ مِنْهُ وَأَوْفَقَ مَعَهُ يَقُولُ
أَوْفَقَ مَعَهُ وَفِي نَفْسِهِ أَهْلَكَهَا ه وَالْقَيْضُ قِشْرُ الْبَيْضَةِ وَإِنَّمَا يَعْنِي هَامَتِ
الَّتِي فِيهَا دِمَاقُهُ هِيَ أُمُّ الْفَرْخِ يَعْنِي دِمَاقُهُ هُ وَالْخَفَقُ الشَّيْءُ الْرِيمُ النَّطْعُ
إِذَا خَفِقَ بِهِ فَضْرُ بَيْدِهِ وَالْفَتْقُ بَرِيدُ فَتَقُوا الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْهُ هُ أَرَادَ الْقَفْعَ
نَقْنَقَ الْفَوْخِ وَالْفَوْخُ الدَّمَاعُ وَلَا تَقْنَقَ هَذَا هَذَا مِثْلُ وَيَقَالُ فَتَقَ
إِذَا خَالَفَ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ شَقَّ الْعَصَا

فَمَا كَلِمَهُمُ وَالْخَيْبَرِيُّ الْأَفْسَقَا وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْتَعَقَا
(وَفَرَّ مَخْذُولًا فَصَادَ عَقَقَاهُ وَلَا يَنْبِي أَنْدَادُ مَنْ تَعَقَا)
تَعَقَّقَ دَخَلَ فِيهِ أَدَقَّ النَّظْرُ فِيهِ وَالنَّحَاكُ وَالْخَيْبَرِيُّ خَرُورِيَانِ عَقَقَقَ
يَقَالُ

يُقَالُ فَرَّ وَخَذَرَ خَذَرَ الْعَقَقِ وَتَعَقَّقَ مِثْلُ تَعَقَّقَ وَالْأَنْدَادُ الْوَاحِدُ يَنْدُ
وَيَنْدُ كُلُّ شَيْءٍ مِثْلُهُ وَصِدُّهُ خِلَافُهُ وَأَنْدَانَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِرَجُلٍ فَجَارِجًا
وَمَدَّحَ آخَرَ

يَا قَرِيبَ دَقَرٍ دِيْنِي قَرِيبَهُ سَامِعَتِ قَرْمَانُ تَنَالُ مَجْدَهُ
وَلَوْ جَرَّتْ مَا بَلَفَتْ مَدَهُ وَلَوْ رُؤُتْ لَحَسِبْتَ عَبْدَهُ
وَلَوْ مَعَتْ مَا كُنْتَ فَتَدَهُ فَكَيْفَ تَرْجُو أَنْ تَكُونَ نِدَهُ
لَا بَلَّ تَكُونَ دُونَهُ وَصِدَهُ

ص (يَسْتَرْجِرُونَ الْحَرْبَ حَتَّى تَدْحَقَا هَ مَا يَمْلَأُ الْأَرْضَ بَحَارًا بَشَقَا)
يَسْتَرْجِرُونَ يُولَدُونَ الشَّرَّ وَيَرْبُونَ فِيهِ وَيَدْرُونَ مِنْهُمْ وَهَذَا مِثْلُ مَا
تَرْجَرُ الْمَرْءَةُ عِنْدَ وَلَدِهَا كَمَا قَالَ شَيْمُ بْنُ حُوَيْلِدٍ الشَّارِكُ أَنْدَانَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
رَحِمَتْ بِهَا لَيْلَةً كُلَّهَا وَجِئَتْ بِهَا مُوَيْدًا خَفِيفًا
أَيْ جِئَتْ بِهَا دَاهِيَةً وَقَالَ حُمَيْدٌ

لَا تَكُنْ زَحَارًا لِنَاكِسِنَا بِنِ الْقَرْنِ يُوْرِدُ الْقَرْنُ
وَقَوْلُهُ تَدْحَقَا يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا زَحَرَتْ بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَحَرِمَتْ رَحِمَهَا قَدْحَقَتْ
وَهِيَ دَحْوَقٌ فَيَعْنِي أَنَّهُمْ أَرَادُوا مِنَ الْحَرْبِ شَيْئًا فَجَاءَتْ بِأَعْظَمِ مَا أَرَادُوا هَ
قَالَ وَرَأَى رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكَانَ شَيْخًا مُجَرَّبًا نَاقَةً قَدْحَقَتْ بِرَحِمِهَا فَأَلْقَتْ
مِثْلَ الْحَرَابِ فَقَامَ إِلَيْهَا فَأَخَذَ قَدْحًا مِنْ يَمِينِهَا فَحَسَلَ مَا كَانَ لَصِقَ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ
ثُمَّ حَفَرَ لِلنَّاقَةِ حُفْرَةً فَصَوَّبَ فِيهَا ثُمَّ أَخَذَ طَرَفَهَا فَصَوَّبَهَا فَجَعَلَتْ تَرْجِعُ حَتَّى
رَجَعَتْ كُلُّهَا ثُمَّ شَدَّ حَيَاهَا بِعَوْدٍ وَحَبِيبٍ وَقَوْلُهُ بَحَارًا بَشَقَا هَذَا مِثْلُ يَقُولُ

الشَّيْءُ يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ مِنْهُ مَا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى رَدِّهِ وَهُوَ الشَّقُّ وَهَذَا الْحُكْمُ فِي
الْعَرَبِ وَلَا يُقَالُ شَقٌّ وَالْوَاحِدُ مِنَ الشَّقِّ بَاقٍ هـ

سِيلًا يَطَا حَا وَجُودًا طَبَقًا إِذَا قُدِّرَ الْأَكْثَرُ مَرَقًا
جَاشَتْ فَأَعْمَى عَلَيْهَا وَحَرَقًا مَنْ خَلَّ مِنْهَا جِ الْهَدَى وَضِيغًا

سِيلًا يَطَا حَا هُوَ الَّذِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَثِيرُ الْمَرَضِ كَثِيرُ الْهَوْلِ وَالطَّبَقُ الَّذِي
يُطَبَّقُ الْأَرْضُ يُعْطِيهَا كَالطَّبَقِ الْأَكْثَرُ مَرَقًا هَذَا مَثَلٌ يُرِيدُ الْأَكْثَرُ عَدَدًا
وَمَدَدًا وَمَرَقٌ جَمْعُ مَرَقَةٍ وَقَدْ جُمِعَ هَذَا عَلَى النَّوْنِ يُقَالُ أَطْمِنَّا فَلَهُ مَرَقٌ مَرَقَيْنِ
وَهُوَ اللَّحْمُ يُطَبَّقُ فَإِذَا بَلَغَ أُخْرِجَ ثُمَّ يُنْتِجُ بِلَحْمٍ آخَرَ فَيُطَبَّقُ فِي ذَلِكَ الْمَرَقِ كَذَلِكَ
مَرَقٌ فَذَلِكَ مَرَقٌ مَرَقَيْنِ وَيُقَالُ وَاللَّهِ مَا لَيْتَ مَرَقٍ مَرَقَيْنِ إِذَا ذَمَّ الرَّجُلُ
وَقَوْلُهُ فَأَعْمَى عَلَيْهَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَنْ نَظَرَ إِلَيْهَا أَعْمَتْهُ وَهَذَا مَثَلٌ أَيْضًا وَقَوْلُهُ
جَاشَتْ فَأَعْمَى عَلَيْهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو كَانَتْ تُبْرِيدُ الْحُمُورِيَّةَ وَيُرْوَى وَغِيثًا يُقَالُ
غَيْثٌ بَعْرُهُ إِذَا أَقْبَلَ بِهِ وَأَدْبَرَ وَمَوْضِعٌ مِنْ نَصَبٍ نَصَبُهُ بِأَحْرَقٍ غَيْثٌ
بَصَرُهُ ضَلُّ وَالْغَيْثُ التَّضَلُّلُ وَالْمَرَادُ التَّهْلِكَةُ

وَعَادَةُ الْأَشْقِيَاءِ عَادَاتُ الشَّقَاءِ وَجُودٌ مَرُوءَانٌ إِذَا تَدَفَّقَا
جُودٌ كَجُودِ الْغَيْثِ إِذَا تَبَعَّقَا إِذَا اسْتَقَاءَ الْعَرَقُ أَجَاوَرًا
يَفْعَشُونَ عَرَانِ السَّجَالِ يَدْفَقَا مَدَّ لَهُ الْبَحْرُ خِلْجًا مَشَاوَا
سَقَى فَأَرَادَ وَرَعَى فَاسْتَقَا وَحَاشِي مِنْ حَبْنِهِ تَمَاقَا

تَبَعَّقَ تَفَجَّرَ وَشَقَّقَ اسْتَقَى أَشْبَعُ يُقَالُ أَكَلَ حَتَّى سَبَقَ وَأَسْقَهُ غَيْرُهُ
إِذَا أَكَلَ حَتَّى لَا يَشْبَعُ شَيْءًا فَإِذَا أَكَلَ حَتَّى يَجْمَعَ قِيلَ جَفَسَ فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ
عَلَى

عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ طَمَحَ طَمَحًا وَطَمَسَ طَمَسًا ثُمَّ قَامَ الْمَاقَةُ كَانَتْ أَمِيلًا وَوَبَّاهَا
مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا بَنَى فَلَمْ يَسْكُتْ حَتَّى تَلْبَسَ نَفْسُهُ بَاتَ عَلَى
مَا قُتِيَ وَأَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَذَكَرَهُ اللَّيْثُ أَيْضًا يَكْلَهُمْ مُخْتَلِفٌ فَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لَهَا نِسَاءٌ مَا حَمَلَتْكَ نُسْعًا وَوَضَعَاوَلَهُ
وَلَدْتُكَ يَسًّا وَلَا أَرْضَعُكَ غَيْدًا وَلَا سَقَيْتُكَ هَدِيدًا وَلَا أَطْعَمْتُكَ بَعْدَرِيَّةً
كَيْدًا وَلَا أَيْتُكَ عَلَى مَا قُتِيَ فَأَمَّا النُّسْعُ وَالْوَضْعُ فَأَنْ تَحْمِلَهُ وَهِيَ حَائِضٌ
لَمْ تَقْ رَحِمَهَا مِنَ الدَّمِ وَأَمَّا اللَّيْثُ فَأَنْ تَخْرِجَ رَجُلَهُ قَلَّ رَأْسُهُ وَأَمَّا
الْغَيْلُ فَأَنْ تَرْضِعَهُ وَبِهَا حَمْلٌ وَالْهَدِيدُ مِنَ اللَّبَنِ الشَّحِينُ وَهُوَ الرَّشِيَّةُ
وَهُوَ أَنْ تَحْلُبَ لَبَنًا عَلَى رَأْسٍ فَيَسْقَى وَيَسْقُلُ هـ

لَنَا وَأَهْدَى مَالَهُ وَطَلَّقَا كَانَ كَرَامِي الضَّانِ لَا بَلْ أَحَقُّ
لَمْ يَذَرِ مَا رَسَلْ فَمَا رُبَّاهَا لَمَّا رَأَى أَذِيَّتَا تَدَلَّتَا

قَوْلُهُ لَنَا كَانَتْ مِنْ أَجْلِ وَفِي قَوْلِهِ أَهْدَى مَالَهُ وَطَلَّقَا قَوْلَانِ أَمَّا أَحَدُهُمَا
فَأَنَّهُ يَقُولُ أَهْدَى مَالَهُ أَيْ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ الْهَدْيِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ وَخَلَفَ بِالطَّلَاقِ
لِيَتَلَفَّنَ مَا يُرِيدُ وَالْآخَرُ يَقُولُ أَهْدَى مَالَهُ نَحْمًا مَالَهُ وَطَلَّقَ أَيْ فَارَقَ
أَهْلَهُ وَمَالَهُ فَطَلَّقَهُ وَيُقَالُ طَلَّقْتُ الْبَيْتَ دَرَكْتُهَا وَطَلَّقْتُ مَالَهُ نَازَعْتُهَا
وَقَوْلُهُ كَرَامِي الضَّانِ يُقَالُ لَأَنْتَ أَحَقُّ مِنْ رَأْيِ ضَانٍ ثَمَانِينَ وَأَمَّا ذَلِكَ أَنَّ
رَجُلًا قِيلَ لَهُ ثَمَنٌ قَالَ أَمْنَى ضَانًا ثَمَانِينَ وَيُقَالُ فِي رَأْيِ الضَّانِ إِنَّهُ أَحَقُّ
مِنْ رَأْيِ غَيْرِهَا مِنْ كَمَالٍ وَذَلِكَ أَنَّ الضَّانَ تَشْتَرُ عَلَيْهِ فَرَسًا بَدَأَ فِي جَمْعِهِ فَكَانَتْ
تَحْبُولُ فَكَذَلِكَ الرَّجُلُ لَمْ يَذَرِ مَا يَحْلِفُ عَلَيْهِ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِي قَوْلِهِ رَأْيِ الضَّانِ

قَالَ إِنَّ رَأْيَ الصَّانِ أَبَدًا هَذَا ثَقِيلٌ إِنَّمَا يُرْسِلُهَا ثُمَّ يَأْمُرُ هَذَا خِلَافَ
الْأَوَّلِ وَالتَّرِيفُ أَنْ يَشُدَّهَا بِأَرْبَاقِهَا وَالتَّرْبَةُ قِطْعَةُ الْحَبْلِ وَالْمَجْعُ
أَرْبَاقٌ هُوَ وَالْأَدَى الْمَوْجُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَيَقَالُ أَذْلَقَ السَّيْلُ الصَّبَّ
وَالْيَرْبُوعُ أَخْرَجَهُ مِنْ بُحْرِهِ هـ

(يَضْرِبُ عَمْرِيَهُ وَيُعْشَى الْمَدْعَاهُ وَكَأْهَلَانَا وَجُورًا مَدْعَاهُ)
إِذَا أَرَادَ هَرَسَ قَوْمٍ طَبَقًا فَدَسَهُمْ دُونًَا وَدَقَّامِدَقًا
الْعَبْرَانِ الْجَانِبَانِ هـ وَالدَّخْفُ حَيْثُ انْتَجَرَ فَيُخْرِجُ مِنْهُ الْكَاهِلُ هَاهُنَا الرَّئِيسُ
وَالْجُوزُ الرُّسْطُ وَالْمَدْحَفُ مِنَ الدَّهْقِ وَهُوَ الدَّقُّ وَشِدَّةُ الْوَطْرِ وَنَصَبَتْ كَاهِلًا
نَسَبَتْ عَلَى الْأَدَى وَالْهَرَسُ الدَّقُّ وَيُرْوَى إِذَا أَرَادَ عَمْرٍو قَوْمًا وَطَبَقَ
عَلَيْهِمْ وَعَلَاهُمْ كَتَبِيفِ الرَّحَى عَلَى مَا حَتَّهَا فَطَحْنَهُ هـ

قَالَ لِقَوْمٍ أَسَاءُوا خَفَقًا تَقْتَضُونَ الْكُذِبَ الْمُسْتَلَقًا
وَالْفَرْدَاءُ لَا تَدْوِيهِ الرِّقَاءُ رَسِيعٌ لَوْحِي رَأْيُكَ الْمَدْبَقَا
خَفَقًا يَقُولُ أَخَفَقُوا فَلَمْ يُصِيبُوا شَيْئًا قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَيُرْوَى السَّمَلَقَا
وَالْأَوَّلَى رَوَايَةٌ أَنَّ عَمْرٍو قَوْلَ السَّمَلَقِ وَالْمُسْتَلَقِ الْمَكْبُوتُ بِالضَّرَاحِ الْبَحْثُ
الَّذِي لَا يَخْلُطُهُ شَيْءٌ وَلَا يَجْفَى عَلَى أَحَدٍ وَيَقْتَضُونَ كَمَا يَقْتَضِي الرُّجُلُ الْكَلَامَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَبَاءَهُ وَالْقَصْبُ الْخَطْبَةُ وَالْقَصِيدَةُ الَّتِي لَمْ تُرَضْ وَلَمْ تَدَلَّ
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ لَمْ تُرَضْ وَلَمْ تُرْكَبْ

أَشْهَ عَبْدًا قَادَكُمْ وَغِيًّا سَيِّدَكُمْ ذَا الْوَدْعِ الْهَبِيقَا
وَقَدْ رَأَيْنَا الْأَسَدَ مَنَاجِلًا أَنْكَرَ مَا عِنْدَهُمْ وَأَفْلَقَا

الهبق

الْهَبِيقُ أَرَادَ هَبْنَقَةَ الْقَيْسِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو هَذَا الْوَدْعَاتِ اسْمُهُ بَزِيدُ بْنُ شُرَوَانَ
أَحَدُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَكَانَ يُعَلِّقُ عَلَى نَفْسِهِ الْوَدْعَ وَكَانَ يَحْفَ وَلَهُ قِصَّةٌ
قَدْ كُتِبَتْ حَاتِي الْمَوْشَى وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو حَتَّى رَأَى الْأَعْدَاءَ يَمَانًا يَهْلِكُ قَالَ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ
قَالَ يُقَالُ جَاءَ بِالْبَهَائِلِ وَقَوْلُهُ أَنْكَرَ الْمَعْنَى فِيهِ جَنَانُهُمْ بِأَعْظَمَ مَا جَاوَاهِرِهِ
وَرَأَوْا أَنْكَرَ مَا عِنْدَهُمْ وَقَوْلُهُ أَفْلَقَ أَعْظَمَ يُقَالُ جَاءَ بِفُلُقٍ وَالْغُلَيْقَةُ وَهِيَ
الدَّاهِيَةُ وَيُقَالُ أَسَدًا جَاءَ بِالْدَّاهِيَةِ أَفْلَقَ أَدَى وَاشْد

ص (حَسْبُ) كُنْتُ مِنْ تَحِيْمٍ فُلُقًا إِذَا اسْتَبَاحَتْ عَزَقُومَ طَرَقًا
حَسْبُ دَاهِيَةٍ سَيِّدَةٍ وَجَمْعُهُ حُمُسٌ وَأَحَامِسُ وَقَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمُ الْأَحَامِسُ
وَالْحُمُسُ وَهُمْ قُرَيْشٌ وَبَنُو عَامِرٍ وَإِنَّمَا سَمَوْا الْحُمُسَ لِأَنَّهُمْ تَحْمَسُوا فِي دِينِهِمْ تَشَدُّوا
فِيهِ قَالَ عَمْرٍو بْنُ مُوَدَّى كَرَبَ

أَعْبَاسٌ لَوْ كَانَتْ شِيَارَ حَيَاتِكُمْ بَسَلْتُ مَا نَاصَبَ بَعْدِي الْأَحَامِسَا
الْحُمُسُ قُرَيْشٌ وَفَرَارَةٌ وَفَرَاعَةٌ وَبَنُو لَيْثِ بْنِ بَكْرِ وَبَنُو عَامِرٍ مِنْ صَعْفَةَ وَثَقِيفَ
وَالْفُلُقُ الْكُتَيْبَةُ وَالشَّيَارُ السَّمَانُ فَرَسٌ شَيْرٌ وَشَارْفِيهِ السَّحْمُ يَشُورُ شُورًا
إِذَا مِخْنٌ نَاصَبَتْ قَابِلَتْ وَهَازِيَتْ يَقُولُ مَا قَدَرْتُ أَنْ تُقَابِلَهُمْ وَيُرْوَى إِذَا
اسْتَبَاحَتْ وَاسْتَبَاحَتْ عَمْرٍو الْأَصْمَى جَعَلَتْهُ مَبَاحًا طَرَقًا كَمَا تَطْرُقُ الْوَالِدَةُ
بِالْمَرْجُوعِ وَلِدَهَا إِذَا خَرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ التَّطْرِيفُ وَهُوَ يَشُورُ الْوَلَدُ فِي الْمَلَكِ
وَحَقَّ يَوْمُوعٍ وَالْأَرْقُفُ الشَّيْقُ هـ

لَمَّا رَأَى عَمْرٍو يَحْفَ الْأَرْقُقَا أَفَرَّ حَارِيبُهُمْ وَقَدْ تَعَلَّقَا
وَمَا أَفَرَّ التَّرْوَحَ اسْتَوْدَقَا لِلشَّيْءِ مِنْ مَشْجٍ وَلَعْنٍ أَعْلَقَا

تَصَلَّقَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَخَذَهُ مَا يَأْخُذُ الْمَاخِضَ فَتَرَدَّدَ وَلَمْ يَغْرِزْ بِي مَكَانٍ وَاحِدٍ
بَعْدَ أَنْ كَانَ حَامِيَهُمْ فَأَقْرَبَ بَعْدَ ذَلِكَ وَسَكَنَ فَقَالَ تَصَلَّقَتْ الْمَاخِضُ هـ
تَرَدَّدَتْ وَتَوَجَّعَتْ وَتَقَلَّبَتْ لِسِدَّةٍ ذَلِكَ عَلَيْهَا هـ اسْتَوْدَقَا اسْتَهَى ذَاكَ
كَمَا اسْتَوْدَقَ الدَّابَّةُ وَهُوَ هَا هُنَا اسْتَوْدَقَ لِلصَّيْغِ دَنَا إِلَيْهِ وَأَحَبُّ الصَّيْغِ
الضَّرْبُ عَلَى الرَّأْسِ وَقَوْلُهُ أَخَفَّ قَالَ الْبَحْفُ عَوْرٌ مُخْفِيفٌ وَيُقَالُ أَرْضٌ
خَفَّاءٌ وَاسِعَةٌ يُقَالُ أَخَفَّ عَيْنُهُ وَخَفَّهَا إِذَا فَعَّاهَا وَعَضَبَ قَرْنَهُ
وَبَرَدْنَهُ وَأَبْرَهُ إِذَا جَعَلَهُ أَبْرًا وَقَدْ عَوَّرَ عَيْنَهُ وَأَعَوَّرَهُ وَعَارَ
عَيْنَهُ يَعَوِّرُهَا وَقَدْ عَارَتْ الْعَيْنُ تَعَوَّرَ هـ

إِذَا أَرَادُوا دَسِيمَةً تَقَفَّاءَ هـ بِنَاخِشَاتِ الْمَوْتِ أَوْ تَقَفَّاءَ
إِنِّي وَكُنْتُ الشَّاعِرُ الْمُسْتَطَفَّاءَ أَنْجَحَ نَجَحَ الصَّيْغِ الْحَقَّقَا هـ

دَسِيمَةُ سِدَّةٍ يُقَالُ دَسِمَ هَذَا الْحَجَرُ أَيُّ سِدَّةٍ دَسِمَهُ يَدَسِمُهُ دَسِيمًا وَالدَّسِيمَةُ
الصُّوفَةُ أَوْ الْعُظْمَةُ تُجْعَلُ فِي الشَّجَةِ وَالدَّسِيمُ أَنْ يَسُدَّ رَأْسَ الْقَارُورَةِ
وَالدَّسَامُ أَنْ يَسُدَّ بِهِ وَمِنْهُ لَا يَذْكُرُونَ أَبَاهُ إِلَّا دَسِمًا الْمَعْنَى لَا يَذْكُرُونَ
أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ بَعْدَ إِلَّا دَسِمًا أَيُّ إِلَّا أَنَّهُمْ يَمْلِكُونَ بَطُونَهُمْ يُقَالُ أَدَسِمَ سِقَاكَ
أَيُّ أَمْلَأَهُ وَنَصَبَكَ إِيَّاهُ عَلَى الْخِلَافِ النَّاخِشَاتِ الَّتِي تُظْهِرُ الْمَوْتَ مِنْ نَفْسِهِ
وَقَدْ خَشِيَ الصَّيْدُ بِنَجْسِهِ اسْتَحْجَرَهُ مِنْ مَوَاضِعِهِ وَقَوْلُهُ تَقَفَّاءَ فَاهُ
كَمَا يَفْعُ الْإِنْسَانُ قَمَهُ بِالطَّعَامِ أَيْ يَذْوِقُهُ فَتَسْمَعُ لِلْسَّابِهِ صَوْتًا وَالصَّيْغُ
الْحَاذِقُ بِالْعَمَلِ الرَّفِيعُ يُقَالُ رَجُلٌ صَيَّعٌ وَامْرَأَةٌ صَنَاءٌ وَالْمُحَقِّقُ الْحَكِيمُ
لِلشَّيْءِ الْحَاذِقُ هـ

خَيْرُهُ

خَيْرُهُ وَالْخُسْرُوَانُ الْأَعْنَقَا هـ لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرْقَ قَدْ تَأَلَّقَا
رَوْفَتُهُ تَرْمِي بَيْنَ تَصَفَّقَا هـ هَذَا وَهَذَا عَنْ قَدْرِ خَلْقَا

الْخُسْرُوَانُ أَرَادَ الْخُسْرُوَانِي الْعَقِيفَ وَجَعَلَهُ مَثَلًا وَالْأَعْنَقُ مِنَ الْعَقِيفِ
تَأَلَّقَ لَمَعَ وَبَدَأَ وَتَصَفَّقَ تَرَدَّدَ وَخَيَّرَ وَأَسَدَ

تَصَفَّقَتِ الْمُنُونُ لَمْ يَوْمِ أَنَا وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ نَهَامِ

مِنْ قَدْرِ أَيْ مِنْ أَمْرِ جَلِيلٍ عَالٍ كَالْجَبَلِ وَالْقَدَافُ وَالْمَقَادِفَةُ فِي الرَّمْيِ وَخَلَّتْ
أَمَلَسَ يَقْدِرُ بَيْنَ عِلَّةٍ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى صَعُودِهِ هـ

ص (مَنْ خَرَفَ فِي طَعْمَاخِهِ تَرَخَّلَهَا رَجَعَتْ مِنْ رَأْيِ الْقَوَى الْأَطَوْقَا)

الطَّوْقُ نَجْمُ الْكَلْبَةِ مِنَ الْمَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ بِهِ وَبَاعَدَهُ وَتَرَخَّلَتْ وَتَرَخَّلَتْ
إِذَا زَلَّ عَنْ ذَلِكَ مِنَ الرُّخْلُوفَةِ وَالرُّخْلُوفَةُ وَهِيَ مَا يَتَرَخَّلُ عَلَيْهِ الْوِلْدَانُ
وَقَالَ فَمَا زُرْخْلُوفَةُ زَلَّ لَهَا عَيْنُكَ شَهْلٌ وَالْأَطَوْقُ الْقَوَى يُقَالُ مَا أَطَوْقُهُ
لِهَذَا الْأَمْرِ أَيْ مَا أَقْوَاهُ عَلَيْهِ يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُ الْفَيْسَةَ تُضِلُّ رَجُلًا تَذْهَبُ
بِهِمْ يَمِينًا وَشِمَالًا رَدَدْتُ الْأَطَوْقُ مِنْ رَأْيِي فَصُرْتُ إِلَيْهِ فَلَمْ أُضِلَّ هـ
وَقَالَ رُؤْيَةُ أَيْضًا

ص (هَاجَتْ وَهَلَّتْ نَوْلُهُ أَنْ يَرْجِعَ هَامَةً هَاجَتْ هَامًا سَجَمًا)

هَاجَتْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَاحَتْ فَتَحْنُ مَعَهَا وَيُقَالُ هَاجَ حَزْنُهُ يَهْجُ هَيْجًا وَهَيْجَانًا
وَقَدْ هَاجَ كَذَا كَمَا قَالَ إِذَا تَفَنَّى الْحَمَامُ الْوَرَقُ هَيْجَنِي وَلَوْ تَعَرَّضْتُ عَنْهَا أُمُّ عَمَّارٍ
نَصَبَ أُمُّ عَمَّارٍ كَأَنَّهُ قَالَ هَيْجَنِي كَأَن فِيهِ ذِكْرًا وَهَيْجَ لَأُمِّ عَمَّارٍ فَكَانَ الْمَعْنَى
هَيْجَنِي فَذَكَرْتُ أُمَّ عَمَّارٍ هَذَا التَّغْيِيرُ عَنْ عِلْمٍ مِنْ أَنَّهُ عَلَامٌ كَبِيرٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ

أَقُولُ وَإِنْ شَاءَ جَعَلَ هَيْجَنِي فِي مَعْنَى ذَكَرْنِي ثُمَّ نَصَبَ بِهِ أَمْرًا عَمَّا رَوَيْتُ
مَا جَاءَ النَّبِيُّ بِهِ مِنْ هَيْجَنٍ إِذَا بَسَّ وَهُمْ بِذَلِكَ وَكَذَلِكَ أَقَطَرُ النَّبِيُّ وَالْحَمَامُ
كُلُّهُمَا طَوَقٌ فِيهِ حَمَامَةٌ وَقَدْ سَمِيَ الْقَطَا حَمَامًا كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ
يَا لَيْتَ مَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا يَقَالُ إِنَّهُ الْقَطَا وَيُرْوَى بِاللَّيْتِ مَا هَذَا الْحَمَامُ
بِالرَّفْعِ وَنَجْعٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَأَنَّهُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو نَجْعٌ
أَيُّ نَجْعٍ فِي هَدِيلِهِ وَمَعْنَى قَوْلِهِ نَوْلُهُ أَيُّ شَيْءٍ لَهُ أَنْ يَكُنَّ وَكَانَ أَصْلُ هَذَا
مِنْ النَّوَالِ يُقَالُ نَلْتُهُ أَنْوَلُهُ نَوْلًا فَكَانَ الْمَعْنَى فِيهِ أَيُّ حَظٍّ وَالَّذِي يَنْبَغِي
لَهُ وَقَوْلُهُ يَرِجُ أَيُّ يَكُنَّ يُقَالُ ارْجِعْ عَلَى نَفْسِكَ وَارْتَقِ عَلَى طَلْعِكَ وَهَرَقِ
عَلَى خَيْرِكَ أَيُّ كُنَّ وَاشْتَبَهَ

ص (أَبَتْ أَبَا الشَّعْثَاءِ وَالتَّمِيدَةَ وَوَعْدَهُ خَنِي دَمِيَّةً بِضَلْفَعَا)
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَبُو الشَّعْثَاءُ يَعْنِي رَجُلًا مِنْ بَنِي سَعْدٍ قَالَ وَكَذَلِكَ التَّمِيدَةُ يُقَالُ
أَبُو الشَّعْثَاءِ الْعَجَّاجُ وَالْأَوَّلُ أَحْوَدٌ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو هَاجَتْ أَبَا الْعَجَّاجِ
وَالْفَهْدُ عَهْدُهُ الَّذِي كَانَ يَأْيُ بِالْأَرَارِ وَالْمَعْنَى الْمَنْزِلُ يُقَالُ غَنِينَا كَانِ
لَنَا وَكَذَلِكَ أَقْنَابُهُ وَنَزَلْنَاهُ وَنَسَقْتُ بِالْفَهْدِ عَلَى قَوْلِكَ حَمَامَةٌ أَيُّ هَيْجَنِي ذَا
وَذَا وَالدَّمَنَةُ وَالَّذِي أَتَارَ النَّاسُ وَمَا سَوَّدُوا

ص (بَادَتْ وَأَصْبَى خَيْمَتُهَا تَدْعُدُهَا فَأَيُّهَا الْغَاشِي الْقَذَافُ لَا تَشِعَا)
وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَلَّ أَهْلُهَا الْغَاشِي وَالْأَوَّلُ رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ
وَالْحَيْمُ جَمْعُ خَيْمَةٍ وَالْحَيْمَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبْتُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْوَبْرُ قَالَ النَّابِغَةُ
وَقَدْ جَعَلُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخَيْمِ وَتَدْعُدُ أَيُّ تَفَرَّقَ وَقَوْلُهُ فَأَيُّهَا الْغَاشِي
الْقَذَافُ

الْقَذَافُ يَقُولُ الَّذِي يَحْضُرُ الْحَرْنَ وَالْمُدَافَعَةُ وَالْمُنَافَحَةُ وَالْأَشْيَعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
الَّذِي يَلُوحُ بَعْضُهُ بَعْضًا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِكَ تَتَابَعٌ فِي كَذَا وَكَذَا أَيُّ
تَرَدَّدَ فِيهِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو تَشَرَّعَ إِلَى الشَّيْءِ لَا يَكُونُ التَّتَابُعُ إِلَّا فِي الشَّرِّ
(إِنْ لَتَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ الْطَوْعًا فَلَيْسَ وَجْهُ الْحَقِّ أَنْ تَبَدَّعَا)
وَقَدْ رَأَى اللَّهُ حَقًّا مُضَعًّا مَا كَانَتْ تَقِي رَأْيَ مَنْ تَمَتَّعَا
تَبَدَّعَا أَيُّ يَحْيَى بِالْبَدْعِ وَمَا لَا يَعْرِفُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِهِ حَقًّا مُضَعًّا قَاتِلُ
الْإِسْلَامِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ اسْتَبَانَ لَكَ مَا يُشْعَبُ بِهِ

ص (وَحَيْرٌ مَا وَرَعَ حِلْمٌ وَرَعَاهُ ذَا الْجِلْمِ أَنْ يَأْتِمُ أَوْ أَنْ يَطْعَا)
رَوَى ابْنُ مَيْسَرَةَ بِالْحَنَاءِ تَرَبَّعًا قَالَتْ لَكَ يَكْفِيكَ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ
الطَّبَعُ الدَّيْسُ وَمَا لَا يَرْضَى مِنَ الْعَمَلِ تَرَبَّعَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو إِذَا تَكَلَّمَ بِمَا يَكْرَهُ وَتَمَرَّ
لِيَقُومَ فَذَلِكَ التَّرَبُّعُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ التَّرَبُّعُ أَنْ يَلْقَى الْكَلَامَ الْمُؤَدَّى وَاللَّكَمُ
اللَّيْلُ وَيُقَالُ الْكَلَمُ الْعَمْدُ فَيَقُولُ تَرَكْتُهُمْ يَغِيْبُكَ عَنْهُمْ يَكْفِيكَهُمْ
(لَمَّا رَأَيْتِي أُمُّ عَمْرٍو أَصْلَحًا وَقَدْ تَرَانِي لَيْسًا سَرَعَرَا)
(أَمْسَحَ بِالْأَذْهَانِ وَخَفَا فَرْعَاهُ قَالَتْ وَلَهُ تَأْلُوبُهُ أَنْ تَنْفَعَا)

ص (سَرَعَرَا نَارَهُمْ مَضْطَرِبَةً مِنَ الشَّعَةِ يَعْنِي شَبَابَهُ وَالْوَحْفُ الْبُيُوتُ وَخَفَا شَعْرُهُ
يُوحَفُ وَخَافَهُ وَقَوْلُهُ أَفْرَعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّمَا يُقَالُ رَجُلٌ أَفْرَعُ أَيُّ ذُو شَعْرٍ كَثِيرٍ فَقَالَ
هَذَا وَخَفَا أَفْرَعًا جَعَلَهُ لِلشَّعْرِ وَقَوْلُهُ تَأْلُوبُهُ أَيُّ بِالْقَوْلِ لَمَّا قَالَ قَالَتْ كَأَنَّ
فِيهِ مَعْنَى الْقَوْلِ كَمَا قَالَ الْأَخَرُ أَشَدُّ وَنَاهُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدِيهِ وَلَمْ تَحْنِي وَلَمْ تُرَاقِبِي مَا شَأْنُ تَنْمِيهِ

فَقَوْلُهُ تَقْصِدُهُ أَيُّ فِيهِ وَالْهَاءُ لِلْقَوْلِ لَمَّا قَالَ قَالَتْ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى الْقَوْلِ
 وَقَوْلُهُ تَحْتَهُ هَذِهِ الْهَاءُ هَا وَصَلْ وَأَصْلُ الْحَرْفِ مِنْ وَخَائِحِي وَخِيَا إِذَا تَعَدَّ
 لِلشَّيْءِ وَقَصَدَ لَهُ وَمِنْهُ تَوَخَّيْتُ مَسْرَّةَ هَذَا أَنْدَنَا مِنْ الْأَعْرَابِ
 فَقُلْتُ وَتَحْتَ أَبْصَرْتُ مِنْ وَخِيهِمْ فَقَالَ قَدْ طَلَعُوا الْخَادِمَ وَأَقْتَحَمُوا
 وَأَقْتَحَمُوا أَيُّ جَدَّوَانِي السَّيْرِ وَقَوْلُهُ تَنْجُو قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ قَدْ تَخَانَنَ
 ذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ وَخَشِيَ الْإِثْمَ فِيهِ

ص (يَا هَيْتُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا وَلَوْ رَجَا تَبَعَ الصَّبَا تَتَّبَعَا)
 تَسْعَسَعُ كَبْرًا وَاضْطَرَبَ وَقَوْلُهُ تَبَعَ وَكَانَ الْكَلَامُ أَنْ يَقُولَ تَبَعَ فَسَكَنَ يَقُولُ
 لَوْ رَجَا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَجْدَانِ الصَّبَا وَأَصْحَابِهِ لَتَبِعَهُ وَلَكِنْ قَدْ مَنَعَهُ الْكِبَرُ فَخَرَّ مِنْ
 حَيْبِ تَسْعَسَعِ الشَّهْرِ إِذَا بَقِيَ أَقْلُهُ

ص (قُلْتُ يَا هَيْتُ لَوْ مَا أَوْدَعَا رَأَيْتُ لَوْعَاتِ الْعِرَاقِ اللَّوْعَا)
 يَا هَيْتُ إِذَا أَرَادَ هَيَّادَةً فَرَحًا وَقَوْلُهُ لَوْ مَا أَيُّ أَنْتَ وَهَذِهِ الَّتِي ذَكَرْتُ قُلْتُ
 أُمُّ عَمْرٍو وَاللَّوْعَةُ حُرْقَةُ الْحَبِّ وَوَجْدُهُ يَقُولُ رَأَيْتُ الْحَزْنَ وَالْبَيْنَ مَوْلَعَيْنِ
 بِالرَّجْلِ حَتَّى يَهْرَمَا وَيَهْتَدَا

ص (وَالْبَيْنُ إِنْ شَعَبَ النَّوَى تَصَدَّعَ بِمِثْلِ هَذَا أَوْ يَهْدَا مَوْلَعَا)
 الشَّعْبُ الْجَمَاعَةُ وَالْجَمْعُ شَعْبٌ إِذَا تَفَرَّقُوا وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ
 كَمَا تَقْسَمُ شَعْبًا وَاحِدًا شَعْبٌ وَشَعَبْتُ الْإِنَاءَ أَشْعَبُهُ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ شَعْبٌ
 لَا يَدْخُلُ فِيهِ أَيْفٌ وَلَا مٌ وَلَا تَجْرَى وَتَصَدَّعَ تَفَرَّقَ وَكَانَ صَدْعُ الرَّجُلِ حَرْبًا
 إِذَا انْكَسَرَتْ وَقَوْلُهُ بِمِثْلِ هَذَا لِقَوْلِهِ رَأَيْتُ لَوْعَاتِ الصَّبَا بِمِثْلِ هَذَا أَوْ يَهْدَا الْفِرَاقِ

من

مِنْ غَيْرِي أَوْ يَهْدَا أَيُّ مَنِ مَوْلَعٌ يُقَالُ أَوْلَعَ بِهِ وَأَغْرَى بِهِ وَالزَّمُّ بِهِ
 ص (قَدْ خِفْتُ أَيُّ مَا عَلَى رَجَعَا وَاللَّيْلُ يَهْوِي نَابِغًا وَمُتَبِعًا)
 يَقُولُ كَلِمًا ذَهَبَ يَوْمَ جَاءَ آخِرُ مَكَانِهِ وَالْأَوَّلُ لَا يَرْجِعُ وَالْمَتَّبِعُ الْمَتَّبِعُ وَالْمَتَّبِعُ الْجَائِي
 ص (وَالدَّهْرُ يَهْوِي بِالْفَتَى مَا أَشْرَعَا إِلَى رَدَى غُولٍ يَغِيرُ الْمَفْجَعَا)
 يَهْوِي بِالْفَتَى وَيَغِيرُهُ إِذَا ارْتَدَّ أَنْ يَقُولَ بِاللَّيْلِ نَابِغًا أَوْ بِالنَّاسِ وَالرَّدَى
 الْهَلَاكُ رَدَى يَزْدِي رَدَى وَأَرَادَهُ اللَّهُ إِزْدَاءً وَالرَّدَاةُ الْقَهْرُ وَقَوْلُهُ
 غُولٌ نَحْلٌ مَا غَالَتْكَ وَقَدْ حَلَّكَ هُوَ غُولٌ وَإِنَّمَا عَنَى بِهِ الْقَبْرَ

ص (وَمِثْلُ الدُّنْيَا لَمْ تَرَوْعَا صَبَابَةً لَا يَدَّ أَنْ تَقْشَعَا)
 تَرَوْعَ تَفَرَّخَ مِنْ قَوْلِكَ رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَخْرَجَنِي وَهَالِكِي يَقُولُ مِثْلُ الدُّنْيَا فِي قَبْرِي
 وَشَرَعِي انْقِضَا شَرِي مِثْلُ صَبَابَةٍ انْقَشَعَتْ

ص (أَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زُرْعٍ أَرْعَا فَإِنْ تَرَى عَهْدَ الصَّبَا مَوْدَعَا)
 الْحَصْدُ الْأَوَّلُ مَصْدَرٌ وَالثَّانِي هُوَ الزَّرْعُ وَقَوْلُهُ أَرْعَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو طَالَ وَنَبَتَ
 ص (فَقَدْ أَدَاهِي خَدَعٌ مِنْ خَدَعَا بِالْوَصْلِ أَوْ قَطَعَ ذَلِكَ الْأَقْطَعَا)
 وَيُرْوَى ذَلِكَ أَدَاهِي خَادِعٌ مِنْ خَدَعٍ بِالْوَصْلِ أَلْبَاسًا تَخْدَعُ أَخْرَفَ يَوْسَى
 عَنْهُ وَأَفْسَدَ مِنْ قَوْلِكَ خَدَعُ الصَّبَا إِذَا تَوَارَى فِي تَجَرُّهِ وَخَدَعَتِ السُّوَيْكَةُ

وَخَدَعُ الرَّيْفِ إِذَا خَلَّ وَقَوْلُهُ أَقْطَعَ ذَلِكَ الْأَقْطَعَا أَيُّ الَّذِي هُوَ أَقْطَعُ مِنْ غَيْرِهِ
 كَذَا حِكْمِي لَنَا هَذَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَدْ تَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَوْهَاكًا فِي مَعْنَى بَلْ أَيْ بَلْ
 أَقْطَعَ ذَلِكَ الْأَقْطَعَا إِذَا خَادَعَنِي بِوَعْدِهِ

ص (سَلْبًا نَحْنُ تَحْتَا لِحْنَا الْعَيْنِ الْكَلْعَا أَتَيْتُ مِنْ ذَلِكَ الْعَفَاقِ الْأَوْرَعَا)

تَحَابُّوا يُقَالُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ يُجَذَّبُ بِطَرَفَيْهِ لِحْيَتُهُمَا وَرَوَى أَبُو عُمَرَ وَتَحَابُّوا
 يَعْنِي النَّسَاءُ يَقُولُ تَحَابُّوا مِنْ أَعْيُنِ الرِّجَالِ وَالطَّلَعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَتَهَمَاتُ
 بِالزَّيْبَةِ يَقُولُ فَأَتَيْنَ مِنْ ذَلِكَ الَّذِي هُوَ أَشْبَهُ وَأَشْكَنَ وَأَحْسَنَ وَأَهْلَهُ
 وَالْوُجُوعُ مِنَ الْوَجَعِ هـ

ص (تَحَابُّوا تَحَابُّوا حَجَّ أَيْدِعَاهُ إِذَا امْرُؤٌ ذُو صُورَةٍ تَهَقُّعًا)
 الْأَيْدِعُ دَمُ الْأَخْوِينِ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ زَعْفَرَانِي قَالَ أَيْدِعُ الْحَزَنَةَ هـ
 وَتَهَقُّعٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَسْفَهُ وَجَاءَ بِمَا شِئْنَا مِنْهُ هـ

ص (أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَقْوَدُ الْخُصَمَاءُ مِنْ خَالَاتٍ يَخْلُبْنَ الْخُصَمَاءُ)
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَقْوَدُ مَنْ خُصِمَ مِنَ النِّسَاءِ إِلَى قَوْلِ الرِّجَالِ أَيْ خُصِمَ وَأَتَادَ خَالَاتُ
 مِنْ نِسَاءٍ يَخْلُبْنَ بِخَلْبٍ أَوْ أَحَادِيثٍ خَالَاتٍ يَخْلُبْنَ مَنْ سَمِعَهُنَّ يَقَالُ خَلْبُهُ
 يَخْلِبُهُ إِذَا خَدَعَهُ وَاسْتَلَاهُ وَخَلْبُهُ يَخْلِبُهُ إِذَا عَقَرَهُ وَجَرَحَهُ وَمِنْ
 الْخُذْيَعَةِ قَوْلُ النِّمْرِ بَانَ الثَّانِ حُبُّ الْحَالَةِ الْخَلْبَةُ وَقَدِيرَتْ خَالِي الْقَدْرِ مِنْ قَلْبِهِ
 الْحَالَةُ جَمْعُ خَائِلٍ مِنَ الْخِيَلِ مِثْلُ قَائِلٍ وَقَالِيَةُ الْخَلْبَةُ جَمْعُ خَابٍ مِثْلُ كَا فِرْ وَكَفَرَةٍ

ص (فَقَدْ أَرَى لِي مِنْ حِلَالٍ مَشْرَعَاهُ كَسْتَهْلُ السَّجِّ عَذْبًا مُنْقَعًا)
 يَقُولُ أَرَى لِي مُسْتَقًى وَمَشْرَعَاهُ هَلَاكٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ أَعْتَسَى حَرَامًا وَقَوْلُهُ سَهْلُ السَّجِّ
 أَهْلُ السَّهْلَةِ الصَّوْتُ وَهُوَ هَاطَا بَدَّةٌ وَقَعَ السَّجُّ كَذَا حَتَّى تَأْمِنَ الْأَصْمَعِيُّ
 وَمِنْهُ اسْتَهْلَكَ الصَّبْرُ إِذَا صَاحَ جَبِينٌ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ بَلْعَانِ أَفْوِهِ وَمِنْهُ الْهَلَالُ
 بِالْحَجِّ إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ مُلَبِّيًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ هـ

يَهْلُ بِالْفَرْقِدِ رَبَّانِيَا كَأَيْهَلِ الرَّاكِبِ الْمُعْتَبِرِ

يَقُولُ هُمْ فِي مَسِيرٍ يَنْتَلِ خَفِيَ عَلَيْهِمُ الطَّرِيقُ لِقَبْرَةٍ أَوْعِيمَ فَلَمَّا رَأَوْا الْقَرْعَ
 مُنْكَشِفًا سَرُّوا بِرُؤْيَيْهِ وَرَفَعُوا أَصْوَاهَهُمُ بِالْكَبِيرِ وَنَشَقَّاعَيْنِ قَوْلُهُ
 شَرِبَ حَتَّى تَقَعَ وَبَغَعَ إِذَا رَوَى هـ

ص (وَقَدْ أَقْدَمَ الصَّخْصَانِ الْبَلْقَعَاءُ فَادْعَرُ الْوُخْشَ وَأَطْوَى الْمُسْبَعَاءَ)
 أَقْدَمَ أَطْعَمَ وَرَوَى أَشْجَى أَيْ أَعْلَوْ رَأْسَهُ وَبِهِ شَجَّةٌ إِذَا غَلَدَ بِالضَّرْبَةِ
 عَلَى رَأْسِهِ وَرَوَى أَبُو عُمَرَ أَشَقَّ وَالصَّخْصَانِ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ وَالْبَلْقَعُ
 الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهِ يَهَابُ وَمُسْبَعٌ بَلَدٌ ذُو سَبَاعٍ وَبَلَدَةٌ مُسْبَعَةٌ

ص (رَفَى الْوَفْدُ مَعْرُوفَ الشَّيْءِ مُسْتَفْعَاءً وَقَدْ أَقْصَى هَمُّهُمْ أَشْفَاءً)
 قَوْلُهُ مُسْتَفْعَاءً أَيْ أَشْفَعُ فِي كُلِّ مَا أُلْطِبَ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مُسْتَفْعَاءً يَقَالُ
 رَجُلٌ مُسْتَفْعٌ إِذَا كَانَ حَرِيصًا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ يَسْتَعِذُّ وَقَوْلُهُ هَمُّهُمْ أَشْفَاءً
 مِنْ قَوْلِكَ شَاغٍ يَشْتَعِ هـ

ص (عَمْرًا إِذَا هَمُّهُمْ أَرْمَعَاهُ وَبَلَدَةٌ تَطْوِي الْعِتَاقَ الصُّبْعَاءَ)
 الصُّبْعُ الَّذِي تَهْوِي بِأَيْدِيهَا إِلَى أَضْبَاعِهَا فِي السَّيْرِ وَالصُّبْعُ الْعَصَدُ وَمِنْ هَذَا
 قَوْلُ الْأَخَرِ وَمَا تَنِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْعُ بِمَا أَضْبَاعُهَا وَآخَرَى تَضْعُ
 يَقُولُ عَمْدُ أَيْدِيهَا إِلَيْنَا تَرْحُبُ إِلَيْنَا فَحَنَ تَحْمَرُّ قَوْمًا وَغَرِبَ آخَرِينَ

ص (تَبِيحٌ إِذَا مَا أَلْهَمَهَا تَمْبَعَاءُ بَلْعَنَ قَوْقُ الْخُمْسِ أَوْ شَعَاءُ)
 تَمْبَعٌ اضْطَرَبَ وَذَهَبَ وَجَاءَ وَمَا بَلْعَنَ قَوْلُهُ بَلْعَنَ يَعْنِي هَذِهِ الْأَيْلَةُ يَزْدَنُ فِي
 السَّيْرِ فَوْقَ الْخُمْسِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْمَرْغَى وَيَوْمَانِ فِي الْمَاءِ وَالشَّعْ فِي الْأَمْرِ يَقَالُ
 قَدْ شَعَّ لِهَذَا جَدْفِهِ وَاشْمَرَّ وَقَالَ أَبُو عُمَرَ وَشَعَّ زَادَ هـ

ص (سِدْسٌ إِذَا كُنْشَهُ تَقَعَّقَاهُ تَرَى بِهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسْبَعَا)
 سِدْسٌ مَرْفُوعٌ يَقُولُكَ تَشْنَعُ وَكُنْشَهُ أَشْرَعُنْ فِيهِ وَتَقَعَّقُ أَشْرَعُ يُقَالُ
 قَرَّبْتُ قَعْقَاعًا وَأَمَّا قَوْلُهُ الْأَسْبَعُ فَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ
 الْجَارِي مِنَ السَّرَابِ الرَّقِيقِ وَأَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْأَهْلَاءِ بِأَخْصَارٍ
 مُوجِزٍ قَالَ أَطُولُ أَهْلَاءُ الْإِبِلِ ثَلَاثَةُ أَغْشَارٍ لَا تَزِيدُ عَلَيْهِ وَذَلِكَ فِي الشَّيْءِ
 وَقَالَ فَإِذَا وَقَعَ الرِّيحُ جَزَأَتْ وَبَعْضُ الْجَمْعِ أَطْوَلُ مِنْ بَعْضٍ وَرَبَّمَا كَانَ الْجَزْءُ
 قَصِيرًا فَكَانَ شَهْرَيْنِ وَرَبَّمَا كَانَ طَوِيلًا قَالَ وَأَقْصَرُ أَهْلَاءُ الْإِبِلِ الْغَبُ
 وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْحُزْأِ وَبَيْنَ حَمَارَةِ الْقَيْطِ وَحَتَّى فَإِذَا طَلَعَ
 سَهِيلٌ طَالَتْ الْأَهْلَاءُ فَصَارَتْ رُبْعًا ثُمَّ خُمُسًا ثُمَّ سِدْسًا ثُمَّ عَشْرًا ثُمَّ عَشْرًا بَعْدَ
 عَشْرٍ وَأَمَّا الرَّفْعُ فَهُوَ أَنْ تَرَى حَوْلَ الْمَاءِ ثُمَّ تَرُدُّ إِذَا شَأْنٌ قَوْمٌ مَرُّهُنَّ وَبَلَّ
 رَافِعَةً قَالَ وَالْعَرَبُ تَجَاءُ فِي الْإِبِلِ أَنْ تَرُدَّ غَدَوَةً وَتَقْدُرُ رُفُوعَةً فَتَقْلُ يَوْمًا
 فِي الْمَرْعى وَلَيْلَةً وَغَدَاً إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَتَرُدَّ مُمَسِّيَةً ثُمَّ تَقْدُرُ قَلُونَ لَيْلَةً
 فِي الْمَرْعى وَغَدَاً كُلَّهُ وَلَيْلَةً غَدَاً ثُمَّ تَصْبِحُ الْمَاءُ فَهَاتَانِ لَيْلَتَانِ وَصُورُ
 يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَيَوْمَانِ هـ قَالَ وَأَمَّا الْغَنَمُ فَأَطْوَلُ أَهْلَاءُهَا فِي الْبَرِّ السِّدْسُ
 وَالسَّقَى الَّذِي دُونَ الْغَبِّ الطَّاهِرَةُ وَاللَّكَّةُ وَالطَّاهِرَةُ أَنْ تَرُدَّ كُلَّ يَوْمٍ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَتَيْدُ غَبَّ الْحَارِ وَطَاهِرَةَ الْفَرَسِ هـ

ص (شِبْهٌ يَمَّ بَيْنَ عَمْرَيْنِ مَعَاهُ إِذَا الْغَدَى أَقْسَى بِهَا تَفَحَّجًا)
 يَعْنِي السَّرَابَ شِبْهٌ يَمَّ أَيْ شِبْهٌ يَجْرِي بَيْنَ عَمْرَيْنِ وَالْعَمْرَانِ جَارِبَا الْبَحْرِ هـ
 وَالصَّدَى طَائِرٌ هـ

كَلَفَتْهَا

ص (كَلَفَتْهَا ذَاهِبَةٌ هَجَعَاهُ غَوَجًا يَبْدُ الذَّامِلَاتِ الْمُبْعَا)
 الْهَبَةُ النَّشَاءُ وَيُقَالُ سَيْفٌ ذُو هَبَةٍ إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي ضَرْبَتِهِ وَيُقَالُ
 أَحْدَرُ هَبَةِ السَّيْفِ بَعِيرٌ ذُو هَبَةٍ إِذَا كَانَ نَشِيطًا شَدِيدَ الدَّفْعِ إِذَا سَارَ هـ
 وَالْمَجْمَعُ الطَّوِيلُ الْجِسْمُ وَالْعَوَجُ الَّذِي فِيهِ لِينٌ وَيُقَالُ فَرَسٌ غَوَجٌ مَوْجٌ هـ
 وَالذَّامِلَاتُ اللَّوَاتِي يَذْمِلْنَ فِي السَّيْرِ وَالْإِسْمُ الذَّمِيلُ وَهُوَ فَوْقَ الْعَفَاءِ هـ
 وَالْهَبُّ الْوَاحِدُ هَبْعٌ وَكَانَ هَبْعٌ مَبْنًى عَلَى هَابٍ وَهَبْعٌ اسْمٌ وَهُوَ الَّذِي
 إِذَا مَشَى اسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ فِي مَشْيِهِ وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا مَشَى مَعَ الرِّبَاعِ
 فَيُطِيرُهُ ذَرْعَهُ فَيُهْبِعُ وَمَعْنَى يُطِيرُهُ ذَرْعُهُ يَحْمِلُهُ عَلَى مَالِهِ يَقْبِضُ عَلَيْهِ هُوَ
 الَّذِي يَنْتَحِزُ فِي أَجْرِ النَّسَاجِ وَالرَّيْحُ الَّذِي يَنْتَحِزُ فِي أَوَّلِهِ هـ

ص (تَرَى لَهُ أَلًا وَبِضًا شَرَجَاهُ عَرِضُ الْوَجِ الْعِظَامِ أُلْعَا)
 أَلًا الشَّخْصُ وَالنَّصُ الْمَهْزُولُ وَالشَّرَجُ الطَّوِيلُ يَقُولُ تَرَى لَهُ إِذَا ذَهَبَ
 لَحْمُهُ جِسْمًا طَوِيلًا وَأُلْعُ طَوِيلٌ هـ

ص (أَكْبَدُ زَقَارًا يَمُدُّ الْأَنْسَعَا مِنْهُ حَرَابِي تُمِدُّ الْمَدْسَعَا)
 الْأَكْبَدُ الضَّمُّ الْوَسْطُ وَالزَّقَارُ الشَّدِيدُ الزَّرَقَةُ فِي الْحَرَامِ وَزَقَرُهُ انْتِفَاحُهُ
 كَمَا قَالَ خَيْطٌ عَلَى زَقَرَةٍ قَمٌّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ هـ يَقُولُ كَالَهُ
 زَقَرٌ ثُمَّ بَقِيَ عَلَى ذَلِكَ هـ وَقَوْلُهُ يَمُدُّ الْأَنْسَعَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُرِيدُ مِنْ عَطْفِهِ
 وَانْتِفَاحِهِ قَالَ الْأَعْمِيُّ وَالْحَرَابِيُّ حَبْرٌ مِنْ عَصَبٍ وَلَحْمٌ قَالَ وَكُلُّ مَا نَسَا
 وَشَخَصَ فَمَوْحِيْدٌ وَالْمَدْسَعُ مَخْرُجُ الْحِزَّةِ وَحِينَ يَدْسَعُ بِهَا هـ

ص (كَانَ مَبْعَعِيمٍ إِذَا تَذَرَعَاهُ أَبْوَاعٌ مَتَاجٍ إِذَا تَبَوَّعَا)
 كَلَفَتْهَا

يَقُولُ كَانَ عَصْدِيهِ إِذَا تَدَرَّجَ فِي سَبْرِهِ أَبْوَاعٌ مَتَّاجٌ وَبَوَّعُهُ مَدَّةٌ يَدُهُ بِالرَّشَاءِ
وَالْمَتَّاجُ الَّذِي يَمْتَحُ الدُّلُوبُ بِجَدْبِ بَحْلِكِهِ هـ

ص (سَاقِي يُسَاقِي مَا تَحْتَ وَتَحْتَ عَاهُ إِذَا الدَّلِيلُ انْمَوَّجٌ أَوْ تَسَكَّعًا)
أَيُّ يُسَاقِي قَوْمًا أَيْ يَسْتَقِي وَالْمَدْرَجُ الَّذِي يَمْتَحُ بِالدُّلُوبِ أَيْ يَسْتَقِي وَالْمَتَّاجُ الَّذِي
يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْرِ وَالنَّارِغُ الَّذِي يَنْزِعُ وَالْمَجْمَعُ نَزْعٌ وَبَيْرٌ نَزْعٌ وَهِيَ
الَّتِي يَسْتَقِي مِنْهَا بِلَا بَكْرَةٍ وَيَنْزِعُ الدُّلُوبُ بِيَدِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ تَوَلَّى
وَتَأْتِي النَّفْيُ سَادِرَةٌ تَرَاهُ هِيَ الدُّلُوبُ فِي الْبَيْرِ النَّزْعُ
يَقُولُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ تَسْرِعُ إِلَى النَّفْيِ تَهْوِي إِلَيْهِ كَمَا يَسْرِعُ الرَّجُلُ بِدُلُوبِهِ إِلَى الْبَيْرِ
النَّزْعُ لِقَرِّبِهِ يَرِيدُ قُرْبَ مَا فِيهَا هـ

وَهِيَ الْأَيْنُ الْعُرُورُ الشَّعَاءُ وَرَقْرَقَ الْأَبْصَارُ حَتَّى أَقْدَعَا
الْأَيْنُ الْأَيْنُ قَالَ أَبُو رَيْدٍ وَلَا فِعْلَ لَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ مِنْهُ أَنْ يَشِيْ
وَالْعُرُورُ كُورٌ جِلْدُهُ الْوَاحِدُ غَرٌّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْعُرُورُ خَطُوطٌ فِي الْفَخْدِ وَالْقَصْدُ
وَهُوَ يَرْجِعُ إِلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ وَيُقَالُ أَطْوَى الثَّوبِ عَلَى غَرِّهِ أَيْ عَلَى لِسْرِهِ وَقَوْلُهُمْ
أَيُّ حِلْيَةٍ الْعَرَقُ وَيُقَالُ هَجَمَ مَا فِي مَضْرَجِ النَّاقَةِ وَاهْتَجَمَ إِذَا أُخْرِجَ مَا فِيهِ وَهَجَمَ
يَسْتَمُ إِذَا هَدَفَهُ وَهَاجَرَهُ فَهَجَمَ تَرَجَمَ الْعَرَقُ كَحْدَرَةٍ وَبِهِ شَيْءٌ الْهَجِيمُ هـ
وَرَقْرَقَ يَقُولُ هَذَا السَّرَابُ رَقْرَقَ الْأَبْصَارَ غَشَاهَا حَتَّى أَقْدَعَهَا أَيْ رَدَّهَا
يُقَالُ قَدَعَتْهُ وَأَقْدَعَتْهُ هـ

ص (بِالْيَدِ بِإِقْدَادِ الْحُرُورِ الْيَرْمَعَاهُ وَإِنْ خَبَطْنَا الشَّرَكَ الْمَوْقِعَا)
وَقَدْ إِتَقَادَ بَرَقْرَقَ وَالْيَرْمَعُ حَجَارَةٌ خَوَازِرَةٌ بَيْنَ الْحَجَرِ وَالطَّيْنِ وَالشَّرَكَ
صغار

صغار الطريق الواحدة الشَّرَكَ وَالْمَوْقِعُ الْمَوْطُوقُ قَدْ صَارَتْ بِهِ أَنَارُ الدَّبْرِ كَمَا
يُقَالُ فِي الْبَعِيرِ مَوْقِعٌ إِذَا كَانَتْ بِهِ أَنَارُ الدَّبْرِ هـ وَيُرْوَى بِإِقْدَادِ الشَّارِ
ص (أَمْعَرَ أَنْقَابَ الْحَفَا أَنْ تَرْقَعَا هـ سِيرًا إِذَا جَادَبْتَهُ نَتَوَعَا)
يَقُولُ السَّيْرُ أَمْعَرَهَا يَقُولُ أَصَابَ أَنْقَابَ الْوَيْلِ قَارِقَهَا وَأَمْعَرَهَا عَنْ أَنْ
تَرْقَعَ يُقَالُ نَقَبَ الْحَفَّ يَنْقُبُ وَالْمَرْءُ سَقُوطُ الشَّعْرِ مَعْرَقًا وَالشَّوْخُ الْحَبَالُ
يَمْنَةُ وَبَسْرَةٌ

ص (يَقْطَعَنَّ خَيْلَانِ الْفَلَاحِ تَبَوَّعَاهُ بِهِنَّ وَاجْتَبَنَ الْقِفَافَ الْخُشْعَا)
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الْقِفَانُ الْخُشْعَا هـ وَالْخَيْلَانُ عُلَامَاتٌ تُصَبُّ عَلَى الطَّرِيقِ هـ
وَاجْتَبَنَ قَطَعَنَّ هـ وَالْخُشْعُ الْقِصَارُ الصَّغَارُ وَأَمَّا قَوْلُهُ

لَمَّا تَقَى خَيْرَ الزَّبِيرِ تَضَعَضَتْ سُرُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشْعُ
فَلَيْسَ الْخُشْعُ نَعْلًا لِلْجِبَالِ وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ كَانَ قَدْ قَصُرَ فِي الْمَدْحِ وَإِنَّمَا أَرَادُوا
الْجِبَالُ خَاشِعَةٌ فَرَفَعَ الْجِبَالُ بِالْخُشْعِ جَعَلَهُ وَصْفًا مَرِيفًا كَمَا يُقَالُ عَبْدُ اللَّهِ
الْقَائِمُ كَأَنَّهُ جَوَاتٌ لِرَجُلٍ قَالَ مِنْ الْقَائِمِ فَقُلْتُ عَبْدُ اللَّهِ الْقَائِمُ وَالشَّيْءُ الْإِنْسَانُ

ص (عَوَاسِفًا مَجْهُولًا وَتَرْعَاهُ أَقْفَافُ أَقْفَافٍ وَرَمَلًا أَهْضَا)
عَوَاسِفًا يَرْكَبُهُ عَلَى غَيْرِ هَدَايَةٍ وَقَوْلُهُ أَقْفَافُ أَقْفَافٍ أَيْ أَقْفَافٌ بَعْدَ أَقْفَافٍ
وَأَهْضَا فِيهِ خُضُوعٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَوْسَاهُ مَرَفَعَةٌ وَنَوَاجِيهُ وَالْمَرَاةُ
مُخْفِضَةٌ وَيُقَالُ يُعِيرُ يَخْفَعُ إِذَا كَانَ خَاضِعًا لِلْعَرَقِ وَالْأَهْضَا أَيْهَا الْمُسْتَوِي

ص (وَيَتَوَرَّكُنَ النَّجَادُ اللَّمْعَاهُ لَوْلَا نَوَادِي ذِي عَرَمٍ أَبْعَاهُ)
يَتَوَرَّكُنُ يَخْلِفُهُ كَأَنَّهُ إِذَا أَوَّلَتْهُ أَوْرَاكُهَا فَقَدْ خَلَفَتْهُ وَالنَّجَادُ مَا رَفَعَ مِنْ

سَيْرًا إِذَا جَادَبْتَهُ

الأرض هو اللع التي تلعب بالشرايب ونوادي قال الأصبغي سوايت تراها
علامات ويقال النوادي ما تفرق عن طرفه وعراض يتاع من الأرض
ليس فيها نبات وأبقع فيه سواد وبياض هـ

ص (أعيت أدلة الفلاة الخلاء كان تحتي ناشطا مولعا)
يقال دليل ختم إذا كان عالما بالدلالة والدلالة والدليل والناشط
الذي يخرج من بلد إلى بلد هـ ومولع فيه خطوط بياض وسواد

ص (بالشام حتى خلته مبرقا هـ ببيعة من مرجلي أسفعا)
الشام جمع شامة يريد أنه مولع بالشامات حتى حسب عليه مبرقا من لون
يسوي لونا جلده ويروى مرجلي عن ابن الأعرابي وهو برد قال ابن الأعرابي
نياب يقال لها المراحل ومنه المثل حديثا كان بردا مرجليا وروى
أبو عمرو والأصبغي جميعا بكسر الهمزة والنصب أجود في هذا الموضع وقوله
مبرقع أي مبرقا ببيعة وأسفع في لونه سواد هـ مرجلي برد خفي
حمرة وسواد ويروى سبيبة من مرجلي والسبيبة الشفة شبه ضربه
لسفها بسوب مرجلي وذلك أن الثور أبيض البدن انش القوائم اسفم الحدين

ص (مخال يصفى فوقه مقطعا هـ مخالط التقلين إدورعا)
ويروى مخاليف النصح ثوب أبيض تحب هذا الشوك ليس ثوبا أبيض يقول
هو أبيض الأعلى وقوله مخالط التقلين يقول لم يبلغ كروعه ومن قال
مخاليف يقول قديح ذاك والتقلين الشخير وتدرعه لباسه
ص (سودا من الشام وبياضها هـ أشرق روقاه صليفا مقنعا)

قوله من الشام وهو جمع شامة وقوله بياض يقول تدرع داودا والصليغان
جريا العنق والمقنع الرفع رأسه روقاه قرناه هـ

ص (هـ شفت ذاك الناشط المقرعا راجلي إلا شواه الأكرعا)
وروى الأصبغي الأكرعا الناشط الذي ينزع من بلد إلى بلد والشوى القوائم
أبو عمرو ولا واحد لها والشوى جمع شواه وهي جلدة الرأس والشوى خطأ
المقتل قال الأصبغي فكن بأشخم مثل الشا من شوى ما أصاب به مقتل
ويقال يشوى ويشوى ثلاث فيشوى إذا أصاب غير المقتل وقد
أشوى الرزح يشوى إذا أخذ وأشواك الرجل يشوى إذا أعطاك شاة
أو ناقة أو كذا قال أشدنا من الأعرابي يشوى لنا الوحده المذلي مخضبه
يسرج بين الشد والإيراد هـ وشويت اللحم فاشوى وبعضهم فاشوى وهي
قليلة واشوى الرجل إذا شوى وقوله الأكرعا هذه رواية أبي عمرو وهو
جمع كراع وروى الأصبغي الأكرعا قال ويقال امرأة كرعاء وكرواه ورجل
أكرع وأكرى للدقيق الساقين

ص (بادر من ليل وطل أمعا هـ أخوف حتى بهوه فاستوسع)
بادر الثورين ليل أي من خوف الليل والطل المطر الضعيف وأهمع دوسلا
هتعت بهمع والأخوف الناس يقول بادر لنا أسا أخوف واسع الخوف هـ
بهوه أي وسعه فاستوسع هـ

ص (ينه ناس تحت عيني أيعاه ألبة الهداب والمصرعا)
العين الشجر الملتف الواحدة غيبا هـ هذا قول أبي عمرو والأصبغي وأشدنا

ابن الأعرابي تحت غني أبعث قال أراد ما غطاه من الشجر شبهه بالغيم يقال
الغيم والغيم كما يقال للحكيم الأبن والأبهم ولهذا نظائر وقوله الله
الهدان أي البس الغيم الكاس الهدان والهدان ما تهذب عليه من ورقه
وكل ورق ليس بعريض فهو هذب وقوله مصرع أي قد كسر منه وشي
ص (وعاج من دفيه عوجا ضجعا مما نبت أظفاه ووضعا)
عاج الثور أي نحى هذه العصي العوج التي قد ضجعت إيماء ووضع يعني ما كسر
من الشجر

ص (كانه عطار طيب صنوعا أكلف هنديا وشكافقعا)
قوله صنوع أي أفاحه ومنه قوله إذا تعوم بصنوع المسك ونبت أكلف بصنوع
والأكلف يعني القود الذي يتخذه في لونه كلفه إلى السواد والمنع المذوب
فبات ياذي من رد يدعاه من أولك العبدان حتى أفلحا
يقول بات الثور ياذي من الرداد وهو المطر الصغار دون الطش والرمق
الأحبي المراكم بقضه على بعض عن محمد بن حبيب ياذي من قولك أذيت بالثب
أذيت به أذى شديدا والواكف ما قطر منه والرداد من المطر ما كان منه
صغارا كالشذر

من خوف أخا من جفاني مروعا حتى إذا ما دجنه ترفعا
أعني ما أعتنى من الرمل أي مال في قول أي عمرو والأصمعي وعين الأصمعي أيضا
أحبي قال وهو ما أشرف من الرمل وجفاني التي بجانبه ومروعا مكان ورجه
الباس غيمه ترفع أفلح فذهب

وله

ص (وليله عن فردى المعاه عدا كلع البرق إذ تروعا)
فردى قال يعني الثور أنه منفرد ويقال فرد وفردو والمع ظهر كأنه
أظهر نفسه ويقال المع ذهب

ص (يعلو جبال رملية وأجرعها يرتاد من أربالهن المرتعا)
الأربال جمع ربل قال الأصمعي ما نبت في سرد الليل من غير مطر في الصيف وأربالهن
أربال الجبال التي ذكر وقال أبو عمرو الربل ما نبت في القطر محمد بن حبيب
الربل ما أخضر عند طلوع سهيل من ندى ربيع الما في

ص (حتى إذا ريع الضحى تريعا أانس ضمارا إذا تسععا)
ريع الضحى تردد شرابه ذهابه وجيشه ومنه يقال راع عليه الفجر إذا رجع
والشم يترشح وأانس أبصر وضمار إذا سمع سكك كما يقال قد ضمير البعير
على جريته إذا لم يخرجها فاما قول بشر

وقد ضمذت بجريتها سليم تخافتنا كما ضمير الجمار
فإنه يعني أنها سككت وذبت وقربت وإعنا قال الجمار لأن الجمار ضامير أيد
وإعنا مجتزئ من الدواب كل ذي كرش وأما قول الأعشى والضاير من الرطل
فإنه يعني الرطل هاهنا وإعنا يقال ضامير لأنهم يرون شيرا شديدا
وإذا رفعت في السر لم يمكنهم إلا جترار فهن ضامير وإعنا وصفهن بالجمار
وإذا رفعت الناقة وسارت سيرا رفيقا أكلنها الجترار

ص (كغلب الحظي زرقا جوعا يقد من سواس كلاب شعشعا)
قال الأصمعي الحلب جبل من ليف فيقول كان هذا الصائد ليف مدرج من ضميره

المترني

والخطف نسبة إلى الخطف وإنما أراد كلب الرجل الخطف والسفتع الطويل الخفيف
وهو السفتعان كما قال نبادر الخوض إذا الخوض شغل يسفتعان
صهاية هديل ومكباها خلف أوزان الليل ه أخبر عن طولها
ص (أشعر ضرباً أوطى الأهرمان فأنصاع يكتوها الغبار الأصعب)
لأشعر الخفيف اللين وهي رواية الأصمعي وابن الأثيري وهو مأخوذ من شعر
النار وهي الخشبة التي يشعر بها النار يقول كأنه في ضربه وسواده ذلك الشعر
وروى أبو عمرو وأشعر بالشين قال يريد كثير الشعر وهو جمع طويل مضطرب
فيه حلق والأصمعي الذي يصيح يحيى ويذهب قاله الأصمعي وأبو عمرو جميعاً
بأن يبع في ظرف غير الكون كما تدف القياس القطن الموشع
بأن يبع يعني قوائمه وقوله غير الكون يقول ليس على الكون والكون رأس الرأس
فما لي إلا وهم الوظيف عظم الساق ويقال الكون الذي يطأ على كونه والكون في
اليد والكون في الرجلين والموشع المقطع هذا قول أبي عمرو ويقال توشعت
الغنم في الجبل أي أخذت فيه رعيها وشمالاً

ص (والشد يذري لا حقا وهلقاه وصاحب الجرح ويذري مبعاً)
لا حقا وهلقاه ويبلغ أسماء كلاب وصاحب الجرح يعني كلباً عليه الجرح الكون
يعلق على الكلاب يحسن به ويقال للجبال ينصب للشيخ جرحه والجرح أن
يصيد الصيد فما أطعم الكلب من صيده فهو الجرح قال الشاعر
وشر الندامى من يكون ثيابه مجففة كأنها جرح خابل
يقول مجففة من ثوبه ثم يغسل بمجففة وكان ذلك جرح والخرجة الشعر الملقط
الخرج

الخرج هو الخرج الضيق والخرج الأدهم

ص (حتى إذا أذكرته وضرعاً كراً بأحجي مانع أن يمتنع)
قال أبو عمرو وضرع أي فتر فكاد يذركه من قولك ضرعت الشمس للغييب
وروى الأصمعي أذكرته تلمع أي برق للكلاب وأضأ وقوله بأحجي مانع أي
بأخلف مانع ويقال أخرج به وأخلف به وأقمن به وأقمن بمعنى معنى واحد
ص (حتى أقشعر جلده وأزرقه بالشرا إذا صفصفت وشففت)
ويروي حين أقشعر وروى أبو عمرو وجلده وأنصاع يقول برز لونته وأظلم
ما في نفسه وعنده من الشجاعة وشففت زعرته وزعرته ويقال
قد تصفصع القوم إذا أحركوا أو حذروا ويقال أنصع ما في قلبه إذا أبرزه
ص (لم تر ذواد مصاع أمصعا منه وأحجي أن يكون لأصيعاً)
ذواد يعني الثور يدود عن نفسه والمصاع القتال ماصعة ماصعة ومصاعاً
وقال الأصمعي المصاع المشق في القتال قال وكل ضرع خفيف وطعن فهو
مشق ومنه قول الأخرم وذكر امرأة

تهوى لوجه زوجها فتمشقه مشقاً باقراً لها شبرقة
أي تقطعه ثوب مشرق ومشرق قوله وأحجي أن يكون لأصيعاً أراد أن لا يكون
الأصيعاً فاضمر لا ومثل هذا كثير يقول لم تر أشد قتالاً ولا أشد ثباتاً
يكون ضابطاً ويقال حيت أبقى من كذا إذا انت منه
ص (تقف إذا غم القتال الأورعاه يهوى إلهها وأجذاب متزجراً)
تقف يعني الثور أنه رقيق بالطن ويقال رجل رقيق إذا كان نحلاً لا مرمه

وَحَكِي عَنْ امْرَأَةٍ مِنْ الْأَعْرَابِ أَنَّهَا عَاتَبَتْ رَجُلًا فَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ لَوْ اسْتَرْعَيْتَ لَ
 أَرْبَعِينَ هَنَةً مَا لَتْ تَصْنَعُ فَقَالَ لَهَا خُذِي رَفِيقًا وَفِيقًا وَرَاجِ سَفِيقًا أُرْمِي
 هَاهُنَا حَجْرًا وَهَاهُنَا حَجْرًا وَأُرْحَمَا عَلَيْكَ ظَهْرًا وَمَعْنَى غَمِّ الْقِتَالِ اخْذِي
 وَالْأَوْرَعَ الْأَجْبَنُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَبَانُ وَيُقَالُ رَجُلٌ وَرَعَ وَيُقَالُ
 قَدْ وَرَعَ بَوْرَعٌ وَبَعْضُهُمْ قَدْ وَرَعَ بَرَعٌ وَرَوْعًا وَوَرَاعَةً وَمِنْ الرَّجُلِ الْوَرَعَ
 السَّعْيُ قَدْ وَرَعَ يَرَعُ رِعَةً وَوَرَعًا يَهْوِي إِلَيْهَا يَهْجُو إِلَيْهَا ذَا جَذَابٍ أَوْ قَرْنًا
 ذَا جَذَابٍ جَذَبَهُ بِالرَّجْعِ إِذَا طَعَنَهُ وَخَلَجَهُ وَيُقَالُ أَهْوَى إِلَيْهِ وَأَهْوَى لَهُ
 إِذَا حَلَّ عَلَيْهِ حُجْرٌ أَوْ غَيْرُهُ قَالَ وَقَالَ عُمَرُ لِلْحَارِثِ لَوْ أَنَّ اللَّهَ لَا هَوِيَ هَذَا
 وَهَوَى لَهُ حَرَكَةُ حَوْهٍ وَهَوَى يَهْوِي إِذَا وَقَعَ فِي هَوَاةٍ وَقَوْلُهُ مَرَعٌ يَعْمَلُ
 أَغْرَقَ فِي الطَّعْنِ كَمَا يُغْرَقُ صَاحِبُ الْقَوْسِ فِي النَّزْعِ كَمَا قَالَ الْكُمَيْتُ هَذَا فَقَدْ أَغْرَقَ
 نَزْعًا وَمَا يَطِيشُ سَهَامِي

س (أَنْتُمْ يَسْقِيهِ السَّمَاءُ الْأَسْلَعَاءُ يَنْفُضُ عَنْهُ الصَّارِبَاتُ الْعُمُكُ)
 أَنْتُمْ الْقَرْنُ الْأَسْوَدُ وَقَوْلُهُ يَسْقِيهِ السَّمَاءُ يَقُولُ لَهُ فِيمَنْ مِنَ الْقَتْلِ مَا فِي
 الرَّجْحِ الْمَسْمُومِ وَلَا شَيْءَ مِنَ السَّيِّئِ وَهُوَ شَجَرٌ مُرٌّ وَالصَّارِبَاتُ يَعْنِي الْكِلَابَ ضَرِبَتْ
 بِهِ وَطَعَنَ فِيهِ

س (طَعَنًا كَنَفِضِ الرَّجْحِ تَلَقَّى الْخَيْلَاءُ عَنْ صَعْفِ أَطْبَاقٍ وَسَمَكِ أَخْرَعًا)
 وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَخْبَرَنَا الْخَيْلُ قُبَّةٌ مِنْ أَدِيمٍ وَرَوَى عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ فِيهِ قَوْلَانِ أَمَّا أَحَدُهُمَا فَقَالَ يَتُّ مِنْ أَدِيمٍ وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى تَوْبٌ لَا أَدْرِي مَا هُوَ
 وَالْخَيْلُ تَوْبٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ وَالْأَفْرَعُ الْمَشْرِقُ فِي رِوَايَةِ الْأَصْمَعِيِّ وَمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 فَقَالَ

فَقَالَ أَخْبَرَنِي أُمِّي مَائِلٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَمَرْيُوسٌ وَالْمَعْنَى فِيهِ وَاحِدٌ أَخَذَهُ مِنْ
 الْفَدَجِ فِي الرَّجْلِ يَقُولُ تَنْفُضُهَا الرِّيحُ مِنْ صَعْفِ أَطْبَاقِهَا وَمَرْيُوسٌ سَمَكٌ وَهُوَ الْفَدَجُ
 س (إِذَا امْتَلَأَ قَرْيَتُهُ تَزَعَزَعَا لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ اخْرَأَتْ أَوْ جَعَلَتْ)
 الْمِثْلُ كَأَنَّهُ إِذَا دَخَلَ طَرَفُ قَرْيَةٍ مِثْلًا مِنْ قَوْلِكَ مَرَّ يُولُ إِذَا مَرَّ فِي سُرْعَةٍ
 وَاهْتِرَازٍ وَيُقَالُ مِثْلًا أَخَذَهُ مِنَ الْأَلَةِ وَهِيَ الْحَرِيَّةُ وَأَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 أَنَّ امْرَأَةً تَشَرَّتْ بِفَدُومٍ رَوْحًا فَقَالَتْ مَا لَهُ أَلٌ وَعَلَّ أَتْرَاهُ مُعْجَلِي أُمِّي
 أَدْرِي أَوَّادَهُنَّ فَقَوْلُهُ أَلٌ يَكُونُ مِنْ مَعْنِيٍّ مِنَ الْأَلَةِ وَهِيَ الْحَرِيَّةُ تَدْعُو مُعْجَلِي
 وَيَكُونُ مِنَ الْأَلِ وَهُوَ الْمَرْءُ السَّارِعُ

س (وَلَوْ أَنَّ دَنَّتْ مِنْ أَرْضِهِ تَهَرَّعًا لَهَنَ وَاجْتَنَفَ الْجَلَاظُ الْقُفُوعَا)
 دَنَّتْ يَعْنِي الْكَلْبُ مِنَ أَرْضِ الثَّوْرِ وَأَرْضُهُ قَوَائِمُهُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْأَرْضِ
 إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَوَائِمِ قَالَ الْقَتَّاجُ هَذَا مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْجِلْسِ وَكَذَلِكَ
 أَرْضُ الْفَرَسِ حَوَافِرُهُ كَمَا قَالَ وَلَمْ يَغْلِبْ أَرْضُ الْبَيْطَارِ وَأَرْضُ الرَّحْدَةِ قُلُوبُ
 ذُو الرِّقَةِ يَكُونُ صَاحِبُ أَرْضٍ أَوْ يَوْمٍ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ مَا أَدْرِي أَرُزِلَتْ
 الْأَرْضُ أَمْ بِي أَرْضٌ وَقَوْلُهُ اجْتَنَفَ دَخَلَ فِيهِ وَخَالَطَهُ وَفَعَفَعَ فِي أَمْرِهِ إِذَا
 اسْرَعَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَمَّا قَوْلُهُ لَا تَأْمُرْنِي بِسَاتٍ أَسْفَعُ إِلَيَّ لَا أَحْسِنُ
 قِيلَ فَعَفَعَ وَالْعَنْزُ لَا تَمُشِي عَلَى الْهَلْجِ الْأَسْفَعُ يَعْنِي تَيْبًا وَالْفَعْفَعُ هَاهُنَا
 زَجْرٌ لِلْعَنْزِ وَقَوْلُهُ لَا تَمُشِي عَلَى الْهَلْجِ يَقُولُ لَا تَكْشُرِي عَلَى إِبَارَةِ الذَّبِّ عَلَيْهِ وَيُقَالُ
 لِلذَّبِّ هَمْلَعٌ وَيُقَالُ مَشَى الرَّجُلُ بَعْدَ مَا أَمَشَى أَيْ مَشَى عَلَى رِجْلَيْهِ بَعْدَ أَنْ كَانَ
 ذَا مَالٍ وَيُقَالُ أَمَشَى الْقَوْمُ

كانه حابل جنب اخذ عاه من بغيه والرفق حتى النعا
 حابل جنب يعني الثور كانه من بغيه في ذهابه حابل جنب وهو ان يمشي
 في شفق من بغيه وشالطه ويقال جاء فلان حابل جنبه اذا جاء جريحا كانه
 مايل في شفق ويقال جاء فلان سهيلا وسهلا اي جاء فارغا وجاء يضرب
 اسدر به وجاء يقوف رقبته ويقوف رقبته اذا اخذ رقبته من وراءه يقال
 اكع اذا دنا والمليح الداني ويقال خذعة بالسيف اذا قطعه وروى
 ابن الاعرابي حين النعا وهي رواية الى عمرو ومعنى قوله والرفق يعني
 رفقته بالقتل وحذره فيه ومعرفته به

من (سئل اذا صر الصياح الاصمعة ومعنت في وعك ومعنا)
 السئل السديد وهو الباسل وصر الصياح اي صرا اذ يهيه ومعنت اضربت
 والتهبت يعني الكلاب كما سمع معنة النار وهو اختراقها ولها وقال
 الهذلي من سره ضرب يرغيل بعضه بعضا كقعة الالباء المحرق
 والاصمع يقال اذن صمعا صغيرة وقلب اصمع اي حديد ذكي
 من (يطعن منهن النصور الشعا لم يحف عن جوارها حتى النعا)
 لم يحف اي لم يبت عنها فيكون حافيا لا رفق له بالظعن ولكنه عالم به رقيق
 والجوار الاوسا والوعى الصوت في الحرب تقول سمعت وعاهم
 من (وخضا الى الضيف وطعنا ارمعا وحق غياي الكلي وكشعا)
 الوخض الطعن الذي لا ينفذ والارمع الطعن الذي يدخل به القرن كله لا يندفع
 منه شيئا اخذه من المرأة الرمعا التي لا تحيرة لها وهي الرشعا والزلا وقوله
 الغياي

انما الكلي يقال شاة ذات غيب اذا كان في جوفها شحم فيقول طعنا فوق
 شحم الكلي في جوفها
 من (سئل به سوار من الاجسعا حتى اذا ناهزها تهوعا)
 ينهى به يعني الثور ينهي الكلاب بقرنه وسوار من الذي يسور اليه ويورثه
 ساورة سوارا وساوره والاجسع الشديد الحرص وقد جسع جسعا وناهزها
 يعني الكلاب وتهوع يعني انه قات نفسه لما تقيا دما وشبهه هذا قول
 النابغة فتايا بطريرم هيف جفرة المحرم منه فسعل فكان في سعاله
 بالدم خروج نفسه

من (بالموت واخترت النباح الوعوعا وقد كسا فيهن صبا مرمعا)
 اخترت يقول لما رأيت الكلاب ما لقي ناهزها الذي اشهر القتال لفت عنه
 واختارت النباح وقد وعوع النباح كما قال
 كان خضعة بطن الجوا وعوعه الذئب في قد قد
 وقوله كسا فيهن كما تقول كسا فيهن ثيابا كثيرة والمردع من الردع ويقال
 عليه ردع زعفران وخطوق والمردع هاهنا الكثير ارااد الدم
 من (وبل من اجوافهن الاخذع شادك وانقص بهوى مصدعا)
 بل يقول سال دماوهن على قرينه حتى تلطح الاخذع والمصدع اي يصدع الطريق
 يشقه شقا سريعا
 من (كانه كوكب غيم اطلعا اولمغ برقي اوسراج اشعا)
 من (اعين قرا اذا تقعا برقل برنا او برقل بوزعا)

أُطْلِعَ أَيُّ أُطْلِعَ رَأْسُهُ يُقَالُ أُطْلِعَ فَلَانٌ مِنْ هَاهُنَا إِذَا ظَهَرَ وَبَدَأَ وَقَوْلُهُ أَشْمَعًا
أَيُّ وَافَقَ شَيْئًا فَهُوَ أَصْوَابُهُ وَتَمَعٌ مِنَ الْقَعَةِ وَهُوَ الذَّبَابُ يَقُولُ يَطْرُدُ
الذَّبَابُ عَنْهُ وَالْقَعَةُ أَصْلُ السَّامِ وَالْجَمْعُ قَمْعٌ وَيَرْتِي وَيَبْزَعُ مَوْضِعَاتٍ
وَتَقَعُهُ تَحْرُكُ رَأْسِهِ هـ

(بَلِّغْنِيهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْدَعًا هـ أَصْبَحَ فَمِنْ نَادَى يَتِيمًا أَشْمَعًا)
وَكُلُّ يَتِيمًا وَالْخُطُوبَ الْوَزْعًا هـ لَا تَكُ كَالرَّامِي بغيرِ أَهْرَعًا

أَصْبَحَ الْمَعْنَى انْظُرْ فَإِنَّكَ فِي مَهْلَةٍ وَفِيهِ مَعْنَى تَهَكِّمُ وَإِعَادِ كَقَوْلِكَ لِلرَّحْلِ
وَأَنْتَ تُوعِدُهُ بِالشَّرِّ رُوَيْدَكَ وَقَوْلُهُ الْوَزْعًا وَهِيَ الَّتِي تَرْعُ النَّاسُ أَيُّ تَكْفُهُمْ
يُقَالُ وَزَعْتُمْ عَنْ كَذَا وَكَذَا وَأَنَا أَرْعُهُ وَالْوَزْعُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْخَيْلِ يَقُولُ
لِيَهَذَا تَتَدَمَّرُ وَلِيَهَذَا تَأْخَرُ وَقِيلَ لِلْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ إِنْ فُلَا تَقْدَوِي الشَّرَّ فَقَالَ
لَا يَدُ لِلنَّاسِ مِنْ وَزْعِهِ أَيُّ مَنْ يَكْفُهُمُ الْوَاحِدُ وَارْعُ وَالْمَعْنَى فِيهِ أَنْ يَتِيمًا
تَقُومُ بِالْأَمْرِ الَّتِي إِذَا هُمْ فَعَلُوها وَقَامُوا بِهَا وَرَعَيْتُ النَّاسَ أَيُّ رَدَدْتُهُمْ إِلَى
إِرَادَةِ تَيْمِيمٍ وَالْمُقْبِلُ إِلَيْكُمْ يُقَالُ مَا فِي كِنَانِيهِ أَهْرَعُ أَيُّ سَهْمٍ وَلَا تَكَلِّمْ بِهِ إِلَهًا
مَعَ الْجَدِّ هـ وَقَوْلُهُ قَدْ ذَاقَ مِنْ أَجْرِي بِهِ وَأَوْضَعًا يُقَالُ قَدْ وَضَعْتُ فِي
الشَّرِّ الشَّدِيدِ وَوَضَعَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ وَمَعْنَى أَوْضَعَ يَقُولُ أَوْضَعَ فِيهَا يَكْرَهُونَ
وَهَذَا فِي ذَلِكَ قَدْ ذَاقَ مَا خَرَأْتَهُ وَهَذَا مِثْلُ وَقَوْلِهِ أَجْرِي بِهِمْ أَيُّ أَجْرِي مِنْ
أَجْلِهِمْ وَفِي مَسَائِرِهِمْ هـ

مَا خَرَأَ إِذَا انْ أَعْدَى وَجَدَ مَا هـ إِنَّا إِذَا أَمَرَ الْعَدَى تَتَرَعًا
وَأَجْمَعُ بِالشَّرِّ أَنْ تَلْفَعًا هـ حَرْبٌ تَفْعُمُ الْحَاذِلِينَ الشُّعْبَا

الْعَدَى

الْعَدَى وَالْعَدَى الْإِعْدَاءُ وَتَجَدَّعَ أَيُّ أَصَابَهُ مَا جَدَّعَ اللَّهُ وَأَذْنُهُ وَهَذَا مِثْلُ
وَتَتَرَعُ أَسَدٌ يُقَالُ لَهُ لَيْتَرَعُ إِلَى الشَّرِّ وَأَجْمَعُ بِالشَّرِّ وَتَلْفَعُ بِالشَّرِّ
يُشْبِلِي بِهِ وَالْمَعْنَى كَمَا الشَّرِّ فِيهَا وَاسْتَحْكَمَتْهُ وَضَمُّ الْحَاذِلِينَ يَقُولُ مَنْ تَجَرَّ
عَنِ الْحَرْبِ وَاعْتَرَلَهَا خَوْفًا فَإِذَا اسْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَخَافُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ رَجَعُوا إِلَى
قَوْمِهِمْ هـ الشُّعْبُ الْبَعْدَاءُ الْوَاحِدُ شَايِعٌ هـ

مِنْ (كَانَ لَنَا لَا تَشْعُ حَتَّى تَشْعَبًا هـ إِنْ عَصَى شَرٌّ لَمْ يَجِدْنَا لِأَجْزَعًا)
قَوْلُهُ لَا تَشْعُ لَا تَمَلُ الْحَرْبَ حَتَّى تَشْعَبَ النَّارُ مِنَ الْحَقِّ وَلَا تَشْعُ النَّارُ وَشِبْهِ
هَذَا قَوْلُ الْآخِرِ لَنَا لَمْ الْحَرْبُ وَتَجَرَّي بِهِمْ هـ أَمَّا كَيْسُ الصَّلَاحِ بِالْقَاعِ
مِنْ (قَدْ غَلَبَتْ مُرَاتِنَا أَنْ تَجَرَّيْنَا هـ إِنَّا وَفِينَا حَايِلُوا مَا أَفْطَعًا)
قَوْلُهُ مُرَاتِنَا مِنَ الْمُرَارَةِ يَقُولُ مُرَاتِنَا وَتَكْرُوهَاتِنَا مِنَ الْأُمُورِ وَهَيْئَتِنَا فِي
صُدُورِ عَدُونَا قَدْ غَلَبَتْ وَاسْتَفْتَتْ أَنْ تَجَرَّيْنَا هـ الْوَاحِدَةُ مَرَّةٌ وَهَذَا مِثْلُ وَقَوْلُهُ
أَفْطَعًا يُقَالُ أَفْطَعِي هَذَا الْأَمْرَ إِذَا رَكِبْتَ مِنْهُ مَا تَكْرَهُ

مِنْ (عَسَا إِذَا أَغْظَمَ أَجْرًا أَفْطَعًا هـ وَإِنْ هَوَى الْعَاثِرُ فَلَنَا دَعْدَعًا)
لَهُ وَعَالِيًا يَشْعِبُ لَعَا هـ إِنْ تَيْمَّمَ لَمْ يَرَاغِعْ مُشْبَعًا
وَرَفَعِي الْأَشْيَءُ تَرَاغِعُ وَالْأَوَّلَى رَوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَيُّ تَجَرَّ وَقَوْلُهُ دَعْدَعًا
وَلَعَا فِي مَعْنَى دَعَا أَيُّ رَفَعَكَ اللَّهُ وَمِثْلُ قَوْلِهِ لَعَا قَوْلُ الْأَعْشَى هـ
فَالشُّعْسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا هـ وَصَفَ نَاقَةً عَثَرَتْ فَقَالَ لَهَا لَعَسَا
دَعَا بِالنَّعْسِ وَلَمْ يَشَلْ لَهَا لَعَا بِدَعْوِهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَتَّقُ بِقُوَّتِهَا وَمَلَابِهَا
فَلَمَّا عَثَرَتْ قَالَ لَهَا لَعَسَا إِنِّكَ لَبَزْلَيْهَا وَخَفَا ثَمَّ هـ وَقَوْلُهُ مُشْبَعًا قَالَ الْأَصْفَقِيُّ

لم يَرْضَ مَلَكٌ بِرُصْعِهِ النَّاسُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هَذَا الْقَوْلُ قَالَ وَيَكُونُ أَيْضًا الْمُسَبَّحُ
الَّذِي مِنْ قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ ه عَمْدٌ لِأَبِي إِلَى رَيْفَةٍ مُسَبَّحٍ ه أَيُّ مَجْهُولٍ مُتْرُوكٍ
كَالسَّبَّحِ مَهْلَكٌ ه وَالْمُضَلَعُ الْمُنْقَلَبُ وَالْمُضَلَعُ مِثْلُهُ ه

ص لم يَلِدْهُ أُمُّهُ مَقْنَعًا ه أَوْفَتْ بِهِ حَوْلَهُ وَحَوْلًا أَجْمَعًا
قَوْلُهُ مَقْنَعًا أَيُّ فِي سِتْرٍ وَلَكِنَّهُ مُشْهُورٌ مَذْكُورٌ وَقَوْلُهُ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْمَعًا قَالَ
بَعْضُهُمْ أَرْضَعَتْهُ سَتَيْنِ وَلَيْسَ هَذَا كَذَا وَلَوْ كَانَ كَذَا لَمْ يَثُلْ بَعْدَهُ قَوْلُهُ
فَرَأَسُ أُسْدٍ لِأَنَّ الرِّضَاعَ إِذَا كَانَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَكَفَّارًا أَدَّ تَعْظِيمُ الْأَمْرِ أَيُّ
إِنَّمَا حَمَلَتْهُ سَتَيْنِ وَلَا تَحْمِلُهُ إِلَّا تِسْعَةُ أَشْهُرٍ وَلَكِنْ هَذَا مِنَ الْإِفْرَاطِ فِي الرِّضَاعِ
حَتَّى يَصِيرَ إِلَى مَالِهِ يَكُونُ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ وَإِنَّمَا يَعْظُمُ أَمْرُهُ وَيَهْوَلُهُ ه

ص حَتَّى إِذَا الرَّاحِي لَهَا تَوَقَّعَاهُ مَدَّتْ يَدَيْهَا جُمُعَةً وَأَرْبَعًا
أَيُّ قَلَّتْ تَحْتَ الْخَاضِ وَالْطَلْفُ وَأَرْبَعٌ أَرَادَ أَرْبَعَ لَيَالٍ وَجُمُعَةٌ أَرَادَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ
أَيُّ مَدَّتْ يَدَيْهَا مِنْ جَهْدِ الْوِلَادَةِ هَذِهِ الْمُدَّةُ ه

ص ثُمَّ ارْتَقَتْ فِي أَرْضٍ طَوْدٍ أَفْرَعًا ه بَيْنَ حَوَامِي ذِي قِلَادٍ أَسْنَعًا
فَافْتَرَشَتْ هَضْبَةً عَزَّابَتَعًا ه قَوْلُهُ فَرَأَسُ أُسْدٍ أَشْجَعًا
الطَّوْدُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ الْمَشْرِقُ وَكَذَلِكَ الْأَفْرَعُ وَهَذَا كَلِمَةٌ تَعْظِيمُ لِأَمْرٍ وَمِثْلُ
صَرَبِهِ وَالْقِلَادُ جَمْعُ قَلْعَةٍ كَمَا يُقَالُ أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ وَإِكَامٌ وَحَوَامِي كُلُّ شَيْءٍ مَخَاوِلُهُ
وَالْأَشْجَعُ الْكَرِيهَةُ الْمُنْطَرِفَةُ شَاعَةً وَالْهَضْبَةُ الْجَبَلُ غَيْرُ الطَّوِيلِ يَقُولُ
الْقَتَنُ حِينَ الْقَتْنِ فِي رَأْسِ جَبَلٍ فِي مَوْضِعٍ مُبِينٍ وَقَوْلُهُ أَسْنَعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ
طَوِيلٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَلِيظًا وَقَالَ إِنَّهُ لَبَتَعَةُ الْعُتْبِ أَيُّ شَدِيدَةُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ

قَوْلُهُ ه ثُمَّ الدَّرَسُ إِلَى هَادٍ لَهُمْ بَيْعٌ ه

ص فَتَمَّ يَسْتَقِي وَأَبَى أَنْ يَرْضَعَ ه قَالَ الْخَوَارِجِيُّ وَأَبَى أَنْ يَبْسُغَ
أَشْرِيَةً فِي قَرْيَةٍ مَا أَسْفَعَا ه وَعَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَسْفَعَا
قَوْلُهُ وَأَبَى أَنْ يَرْضَعَ وَأَبَى أَنْ يَبْسُغَ إِنَّمَا يَصِفُهُ بِعَمْرٍو يَوْصِفُهُ بِالْوَلَدَانِ
تَعْظِيمًا لِأَمْرِهِ وَالْخَوَارِجِيُّ الْكَوَاهِنُ وَيَسْبُغُ يُوَجِّرُ وَالشَّرَى جَمْعُ شَرِيَةٍ وَهُوَ
شَجَرُ الْحَنْظَلِ وَقَوْلُهُ قَرْيَةً بِعَيْنِي قَرْيَةُ النَّهْلِ وَقَوْلُهُ مَا أَسْفَعَا يَرِيدُ مَا أَكْثَرَ
عَمْدَهُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ كَالْحَنْظَلِ فِي الْمَرَارَةِ وَكَالْنَهْلِ فِي الْكُرَةِ وَالْفَضْبَةُ الْفَحْرَةُ
وَإِنَّمَا شَبَّهَهُمْ بِغَلِيظِ الصَّخْرِ وَمِثْلَ بَيْتِهِ وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَمَقْصُوبُ الْبَصَرِ أَيُّ
الْمَلْدُ إِذَا كَانَ غَلِيظًا وَيُقَالُ قَدْ غَضِبَ جِلْدُ فُلَانٍ يَغْضَبُ غَضَبًا وَغَضًا
دَائِمًا يَخْرُجُ بِهِ ه وَقَالَ بَعْضُهُم الْغَضَابُ الْجَدْرُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَغَلِيظُ الْبَصَرِ
أَيُّ الْمَلْدُ وَأَسَدُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بَيْتُ ذِي الرُّمَّةِ عَنِ الْعُكَلِيِّ ه

ص هَرَفَانَهُ فِي بَادِي الشَّيْثَةِ دَائِرَ حَوَامِيهِ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَاحٍ
فَرَفَعَ أَوَّلَ الْحَرْبِ قَالَ وَقَالَ لَهُ الْكَلْبِيُّ مِنْ بَصْرَةٍ فَفَتَحَ أَوَّلَ الْحَرْبِ قَالَ فَقُلْتُ
لِلْعُكَلِيِّ كَيْفَ تَقُولُ بَصْرَةً وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْبَصْرَةُ بَصْرَةً بِالْبَصْرِ نَزَعَتْ فَقَالَ إِنَّ
الْأَسْمَاءَ تَصَاحُفٌ يَعْنِي تَحِيدٌ عَنْ أَصْلِ الْكَلَامِ وَبَنَاءٌ لَهُ وَمِنْ هَذَا رَجُلٌ أَصْغَمٌ يَرِيدُ
أَنَّهُمْ فِي صَلَاحِهِمْ وَأَمْتَانِهِمْ كَالصَّخْرِ فِي الْجَبَلِ ه

ص (حَتَّى إِذَا أَمْرُ السَّمَاءِ اسْتَجْمَعَا ه حَدَرَهُ مِنْ ذِي صِمَادٍ أَفْرَعًا)
وَيُرْوَى السَّمَاءُ بِالْفَتْحِ وَالصِّمَادُ وَالْجَمْعُ صِمَادٌ وَهُوَ الْجَبَلُ الْعَلِيُّ وَالْفَتْحُ شَرْقٌ
رَبٌّ رَأَى مِنْ أَمْرِهِ أَنْ يَصْنَعَا ه لَهُ وَلِلْبَاقِينَ مِثْلُ الْأَرْفَعَا

٧
 فَاذْكُرُوا الْاَرْضَ بِسْمِ اسْمَاءَ بِجَهْدِ اُخْوَانِ الْبِلَادِ الْمُهَيَّجَةِ
 اَلْاَرْضُ يَقُولُ الْاَرْضُ صَوْنًا وَزُكْرًا وَاسْرَعَ يَعْنِي اَنَّهُ مَلَأَ كُلَّ شَيْءٍ بِقَالَ اِنَاءُ
 مَتْرَعٌ وَلِوَعْمَا يَرِيدُ عَدَدَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ هُوَ وَقَوْلُهُ بِجَهْدِ يَعْنِي هَذَا الْعَدَدُ بِجَهْدِ هَذِهِ
 الْبِلَادِ يَتْلُوها عَدَدًا هُوَ وَمُهَيَّجٌ بَيْنَ مَسْتَوِيَيْنِ طَرِيقًا فَقَالَ اُخْوَانِ الْبِلَادِ
 الْمُهَيَّجَةِ وَالْمُهَيَّجِ الْوَاسِعِ ه

اِذَا عَلَوْنَا شَرْفًا تَضَعُصَاهُ لَنَا وَلَا يَدْفَعُ قَوْمٌ مَدْفَعًا
 مِثْلُ الْجِبَالِ الشَّهْبُ لَا يَلُ اسْتِعَاةً غَلَا مِنْ غَرَضِ الْبِلَادِ الْاَوْسَعَا
 يَقَالُ لِلطَّعَامِ الْحَسَنِ الَّذِي لَا يَسُوغُ فِي الْحَلْفِ بَسْعٌ وَقَدْ بَسَعَ الْوَادِي بِالْحَسَنِ اِذَا
 ضَاقَ بِهِ وَلَمْ يَهْلُ مَخْرَجُهُ مِنْهُ يَقُولُ هُوَ اَعْظَمُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِبَالِ وَالْاَوْسَعَا

حَتَّى اَتَحْنَا غَرْزًا فَجَعَلَاهُ بَوْسَطِ الْاَرْضِ وَكَانَ تَلْعَلَا
 يَقَالُ جَعَلَ مَكَانًا تَذَاوُكًا اِذَا سَبَّ بِهِ وَجَسَ وَاحْتَرَابًا ابْنُ الْاَعْرَابِ قَالَ الْجَمَاعُ
 الْمَكَانُ الْغُلِظُ الْحَزَنُ وَالْاَسَدُ

وَاِذَا هَجَّ الرِّيحُ مِنْ صُرَادِهَا شَتَّى يَبِيعُ الْقَوْمُ بِالْجَمْعِ
 اُحْلَلَتْ يَتْلُو بِالْجَمْعِ وَبَعْضُهُمْ مَعْرُوفٌ بِأَنَّهُ وَزَاعٌ
 وَالْاَوْزَاعُ الْفِرْقُ وَبَنَاءُ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ قَالَ وَيَقَالُ جَعَلَ الرَّجُلُ بَعْضًا
 اِذَا حَمَلَهُ عَلَى مَنَاجٍ سَوْءٍ وَحَالٍ سَوْءٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَسَلِ
 مَنْ يَدْرِ الْحَرْبَ يَجِدُ طَرَفَهَا مَرًّا وَتَرْكُهُ بِالْجَمْعِ

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ هُ جَعْلُهُ بِالرَّجْمِ فِي دِمَائِهِ كَمَا تَحْفِضُ الْمَطْرُوحَ فِي كِفَا شَيْءٍ ه
 يَعْنِي رَجُلًا مَتْرَعًا حَمَارًا وَهُوَ الْقِرْدُ اَيْضًا وَالْكَفَا مُؤَخَّرُ السَّبِّ وَهِيَ شَقَّةٌ
 او

اَوْشَقَّتَانِ بَرَكْتَ فِي مُؤَخَّرِهِ يُقَالُ الْفَاتُ السَّبْتُ الْفَاءُ اِذَا جَعَلْتَ لَهُ كِفَا ه
 وَاسْتَكْفَاةً اَنَا اسْتَكْفَاةً اِذَا جَعَلْتَ لِبَيْتِكَ كِفَا وَبَيْتٌ نَكْفَا وَمَرْوَقٌ
 وَكَفَاتُ الْقَدَحِ الْقَوَّةُ كِفَا وَهُوَ قَدَحٌ مَكْفُوهٌ ه وَالرَّوَاةُ شَقَّةٌ فِي مَقْدَمِ
 الْبَيْتِ وَالْبَسْرَانِ جَانِبَاهُ وَالْمُؤَدِّي وَسَطُهُ سِطَاعُهُ وَالَّذِي فِي مَقْدَمِهِ بَوَانُهُ
 وَجِبَالُهُ الطَّوَالُ اَلْمُنَابَةُ الْوَاحِدُ طَبٌّ وَجِبَالُهُ الْقِصَارُ الَّذِي دُونَ الْاَطْنَابِ
 اَصْرُ الْوَاحِدِ اَصَارٌ وَقَوْلُهُ بَوْسَطُ يَقَالُ جَلَسْتُ وَسَطَ الْقَوْمِ وَسَطَهُمْ فَمَنْ قَالَ
 وَسَطُ ارَادَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَطُ الْحَلْفَةِ وَسَطُهَا بَعْنِي ه وَقَوْلُهُ تَلْعَلُ يَقَالُ
 تَلْعَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ اِذَا جَبَنْتَ عَنْهُ وَلَمْ تَتَفَذَّ لَهُ وَكَعَلْتُ عَنِ الْقَوْمِ وَكَعْتُ
 اَكْعُ كَعُوعًا فَمَنْ قَالَ كَعَلْتُ وَكَاعًا فَمَنْ قَالَ كَعْتُ ه

(اِنْ رَامَ غَضَبًا اَوْ ارَادَ مَطْلَعًا حُرْنَا فَاَحْيَا الْحَيَّ وَالْاَوْسَعَا
 رَا اِنْ لَنَا عِزًّا رَسَا اِنْ يَنْزِعَا فِي الْحَمْدِ قِيَانِ وَنَحْمَدُ اَسْعَا
 مَطْلَعًا يَرِيدُ مَخْرَجًا وَمَذْهَبًا وَيُقَالُ اُحْيَا الْحَيَّ وَاحْيَا الْحَيْدِيَّةُ اِحْيَاءُ
 وَحْيَا اُنْفَى حَيَّةً وَنَحْيَةً وَقَوْلُهُ حُرْنَا اَيُّ مَنَعَاهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ وَرُوِيَ عَنِ
 الْاَوْسَعَا حُرْنَا وَلَا اَحْسَبُهُ مَحْفُوظًا وَالْاَوَّلُ اَحْيَا فِي الْمَعْنَى وَهِيَ بِرَوَايَةِ اَبِي عَمْرٍو
 وَالْاَوْسَعَا وَالْوَاحِدُ مَرِيحٌ وَهُوَ بَيْنَ الْغَلَاءِ ه وَقَوْلُهُ رَسَا اِنْ يَنْزِعَا رَسَا يَرْسُو
 رَسُوًا وَالْمَعْنَى اَلَا يَنْزِعَا وَقَوْلُهُ اَسْعَ يَقَالُ رَجُلٌ سَنِيعٌ وَأَمْرٌ سَنِيعٌ اَيُّ حَيْثُ
 حَسَنٌ وَمِنْهُ قِيلَ فَلَانُ بْنُ سَنِيعٍ وَيُقَالُ اُمْرُكَ هَذَا اَسْعَ مِنْ هَذَا اَيُّ اَحْسَنُ

ص (عِزًّا اِذَا اَوْعَدَ قَوْمًا اَوْ قَعَاهُ اِذَا الضَّعِيفُ الْمُرْدَرِيُّ تَعَرَّعًا
 وَيُرْوَى عَنْ مَنْ نَصَبَ رَدَّ الشَّيْءِ عَلَى الْاَوَّلِ عَلَى قَوْلِهِ اِنْ لَنَا عِزًّا وَمَنْ رَفَعَ

وَجَزَعُ نَكْرٍ يَقَالُ جَزَعْتُ الْوَادِيَّ أَجَزَعْتُهُ وَجَزَعْتُ عَلَيْهِمْ جَزَعًا وَجَزَعُ الْوَادِي
نَفْجُهُ وَالْجَزَعُ الْخَرُّ هـ

ص (وَمِنْ هَذَا نَارُ أَسْهٍ تَلْعَلُهَا مِنْ أُنْحَا عِزَّةٍ تَبْرَكَا)
وَيُرْوَى أَنَحْنَا وَقَوْلُهُ تَلْعَلُ يَقَالُ تَلْعَلُ الْعَظْمُ إِذَا كُسِرَ فَصِغَتْ لَهُ صَوْتًا وَأَنَحْنَا
رَوَايَةُ الْأَصْبَعِيِّ وَأَنَحْنَا رَوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو وَيُصَدَّقُ أَنَحْنَا قَوْلُهُ فِي اللَّيْلِ الْأَخِيرِ
حَتَّى أَنَحْنَا عِزًّا فَجَمَعَاهُ قَوْلُهُ تَبْرَكُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو تَبْرَكُ الرَّجُلُ إِذَا سَقَطَ
فَوَقَفَتْ رِجْلَاهُ تَحْتَهُ هـ

ص (عَلَى أَسْتِهِ رُوبَعَةٌ أَوْ رُوبَعَاءُ رَحْمَى مَزَاجِيْفٍ وَصَرَعِي خَفَعَا)
الرُّوبَعَةُ قِصْرُ الْعَرَقُونِ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ الرُّوبَعَةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَصِيلَ أَوْ قِصْرُ
الْعَرَقُونِ وَنَصَبْتُ رُوبَعَةً عَلَى الْحَالِ وَخَفَعُ يَقَالُ مَخْفُوعٌ وَمَخْفُوفٌ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ حَتَّى خَفَعَ أَيْ سَلَتْ وَأَنْطَفَأَ هـ

وَقَالَ رُوبَعَةً صَافٍ

لَا تَعْدِلْنِي وَاسْتَعِي يَا زَيْدُ كَرَمًا مَحِيًّا أَيْخُ إِزْرَبَ

وَيُرْوَى تَعْدِلْنِي فَمَنْ قَالَ تَعْدِلْنِي فَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ تَعْدِلْنِي فَإِنَّ الْمَعْنَى
فِيهِ لَا تَعْدِلْنِي بِعَذْلِكَ إِزْبَاكًا تَقُولُ لَا تَلْقُنِي بِلِقَائِكَ زَيْدًا وَكَمَا تَقُولُ لَيْسَ
بِالْفَرَاءِ الْكِسَاءُ أَوْ لَيْسَ بِالْفَرَاءِ الْكِسَاءُ وَفَارَقْنِي بِالْكِسَاءِ عِلْمٌ كَثِيرٌ
أَيُّ بَعْدَاقِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسَ وَفَارَقْنِي جَارًا بِإِزْبَانٍ فَارَبُّ أَخُوهُ وَمِنْهُ
كَأَنَّا يَمْزُقْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرَ هـ وَاسْتَعِي زَيْدُ الْقَصِيرِ الذَّمِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَاللَّيْلُ لَدَيْهِ
مِنَ الرِّجَالِ وَخَلَّى لَنَا ابْنُ الْأَعْمَرِ رَجُلٌ إِزْبُ جَرَبٌ أَيْ دَاهِيَةٌ هـ وَالْمَاءُ الْوَجْهَ
وَالْكَرَ

وَالْكَرَ الْقَبِيحُ الْمُنْقَبِضُ وَالْأَنْحُ وَالْأَنْحُ وَالْأَنْحُ الَّذِي إِذَا سَبَلَ الشَّيْءُ فَتَحَّ
تَحَلَّى وَالْإِزْرَبُ الْفَلِيطُ الْكَرُّ وَأَمْلَهُ مِنَ الْمَرْزَبَةِ بِالتَّخْفِيفِ كَمَا قَالَ
ضَرَبْتُ بِالْمَرْزَبَةِ الْعُودَ الْخَرَّ وَيُقَالُ لِلْمَرْزَبَةِ الْمِسْدَةُ وَهِيَ الَّتِي يُؤْتَدُّهَا
الْوَيْدُ وَيُقَالُ الْوَيْدُ وَيُقَالُ يَدٌ وَيَدُكَ وَوَيْدَتُ الْوَيْدُونَ يُقَالُ أَوَيْدَتْ
ص (وَغُلٌّ وَلَا هَوَاهُةٌ نَحْبٌ وَلَا يَبْرُشَاءُ الْوُخَامُ وَنَحْبٌ)

الْهَوَاهُةُ الْأَحْمَقُ وَهُوَ الْعَبَاثَةُ وَالْبَاحِرُ وَالْمَجْمُوعُ وَالْقَدَمُ وَالرَّهْلُ وَ
وَالْعَفْجُ فَإِنْ كَانَ مَعَ هَذِهِ لَحْمٌ فَهُوَ ضَعْفٌ مِلْدَمٌ خِطَاءٌ ضَعْفٌ وَهُوَ
وَأَنْ رَجُلٌ هَفَاةٌ لَفَاءٌ إِذَا كَانَ أَحْمَقَ وَالرَّهْلِيُّ الْأَحْمَقُ عَلَى خَيْلٍ وَهِيَ
الرَّطَابَةُ وَالْأَحْمَقُ الْأَحْمَقُ وَالنَّحْبُ وَالنَّحْبُ وَالْمَنْحَبُ الدَّاهِيَةُ الْعَقْلُ وَهُوَ
الْمَنْحُوبُ أَيْضًا وَأَمَّا الْبَرُشَاءُ فَالْهُجُوعُ الْمُسْتَعِجُّ لِدَاخِكَاةٍ الْأَصْبَعِيِّ وَغَيْرُهُ
وَالْوُخَامُ مِنَ الْوُخَامَةِ هـ وَالْوُغْبُ الْوُغْدُ الضَّعِيفُ وَالْوُغْلُ وَالْوُغْلُ الدَّاحِلُ
عَلَى الْقَدَمِ فِي شَرَاهِمِهِمْ وَلَيْسَ مِنْهُمْ قَالَ عِدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَمَنْ وَاعِلٌ بِحَيْثُمُ حَيَوُهُ وَتُعْطَى عَلَيْهِ كَأَنَّ السَّاقِ

ص (عَلَى الصَّخَاعَيْنِ انْضِجَاعُ الْوُطْبِ هـ وَنَحْكُكَ إِنْ وَغَرَّتْ كُلُّ نَقَبٍ)

الصَّخَاعُ الْفَرَّاشُ وَالْإِنْضِجَاعُ الَّذِي يُرْوَى عَنْهُ عَلَى خَدَّيْهِ وَالنَّقَبُ كُلُّ طَرِيقٍ
وَالْوُطْبُ أَوْجَلُ يَقُولُ إِذَا شَدَدْتُ عَلَى الْأُمُورِ وَالطَّرَافُ وَغَلَبَتْنِي عَلَى مَا كَرِهْتُ
فَالْتَمَسْتُ خُرُوجِي مِنَ النَّاسِ فَإِنَّكَ لَا تَجِدُنِي يَقُولُ إِذَا سَلَكْتَ فِي كُلِّ عَرُوضٍ
صَفْتَهُ مِنْ كَلَامِكَ فَالْتَمَسْتُ مَثَلِي وَالْمَلِيَّةُ وَابْنُ مَثَلِي هـ

ص (فَالْتَمَسْتُ خُرُوجِي وَابْنُ خُرُوجِي لِحَبِّ الْأَخْصِيمِ شَفِيبٌ)

صَدْرِي شَكْلِي مِثْلِي وَأَيْنُ صَدْرِي أَيْ لَا يَحْدِثُ مِثْلِي وَمِثْلُ قَوْلِي شِدَّةً نَابِغَةً
 فَلَوْ كَانَ يَأْجُرِي مِنَ الْوَدَّيْنِ عَلَى الْبَذْلِ قَرَعَاتٍ مَوْدِنَةً لَعَبَّ
 وَلَكِنْ دَلَّ مُشْتَرَاؤًا بِسُلْبِهِ وَصَرَّ بِالنَّيْلِ لَا تَرَى مِثْلَهُ ضَرْبًا
 لَوْ أَنَّكَ مَا شِئْتَ هَوَاؤًا وَخَفَّتْ مَنَّاكَ وَأُولَئِكَ التَّدْلُّ وَالْخَلْبُ
 وَقَوْلُهُ خَصِيمٌ أَيْ خَصَمٌ يُقَالُ خَصِمْتُ وَخَصِمْتُ نَكْرًا وَاحِدًا وَجَعًا قَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ نَبَاُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمَحْرَابَ ثُمَّ قَالَ لَا تَخَفْ خَصْمَانِ رَجِعْ إِلَى الْإِسْلَامِ
 لَأَتِمَّ مَلَكَانَ وَالْخَصْمُ جَانِبُ الْمَرَادَةِ وَالْجَمْعُ الْأَخْصَامُ وَالسُّبُّ أَهْلُهُ التَّجْرِيكُ
 فَخَفَّه أَرَادَ أَنْ يَقُولَ شَغِبَ

مُقْتَصِدٌ أَوْ فِي اسْتِقَاقٍ لِحَبِّ أَيْ بَقِيَ فَعْدِي مِنْ زَرْجَاعٍ حَسْبِي
 مُقْتَصِدٌ مِنَ الْقَوْلِ اسْتِقَاقٍ لِحَبِّ أَيْ يَلْبَسُ فِيهِ وَيُغْنِي فِيهِ يَقَالُ جَانًا يَلْبَسُ
 أَيْ يَسِيرُ سَيْرًا سَرِيعًا وَقَوْلُهُ مُقْتَصِدٌ أَوْ فِي اسْتِقَاقٍ أَيْ فِي اسْتِقَاقٍ مِنَ الْقَوْلِ
 ذَهَابٌ فِيهِ وَيَكُونُ أَيْضًا مِنَ الْفِعْلِ يُقَالُ لِحَبِّ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ أَيْ أَخَذَهُ وَجَبَّ
 بِأَنَّهُ سَوِيٌّ مَرَبِّهِ وَقَوْلُهُ مِنْ زَرْجَاعٍ حَسْبِي أَقَامَ حَسْبَ مَقَامِ الْإِسْمِ وَجَعَلَهُ خَلْفًا
 كَمَا تَقُولُ أَعْطَيْتُهُ حَسْبَهُ

ص (وَتَحْتَ كَشْحِي وَرَدَّ الْعَصْبُ هَمْ كَتَمِيمٌ الْحَسَامُ الْعَصْبُ)
 تَحْتَ كَشْحِي يَقُولُ فِي صَدْرِي وَقَلْبِي هَمْ إِذَا هَمَّتْ بِهِ أَمُضِيَتْ هَمِّي وَلَمْ تُنْظَرْ
 وَقَوْلُهُ كَتَمِيمٌ الْحَسَامُ وَهُوَ السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَلِذَاكَ الْعَصْبُ الْقَاطِعُ وَقَوْلُهُ
 كَتَمِيمٌ شَيْءٌ يَقُولُ تَجْلِيحُ صَمَامَةٍ بِمَضْمُونَةٍ

رَعَا ذَلْ هَلْ قَصَبٌ بَغِيرِ قَصَبٍ شَافِيكَ أَوْلَدُغَ يَقُولُ لِسَبِّ
 يُقَالُ

يُقَالُ قَصَبٌ فَلَانٌ فَلَانًا شَمَهُ وَعَبَاهُ فَيَقُولُ هَلْ يَكُونُ شَمٌ مِنْكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 تُشَمِّيَ وَتَقَالِي أَيْ إِذَا شَمِمْتَ مِنْ شَمٍّ أَيْ إِذَا تَقَصَّبْتَ مِنْ يَقْصَبُ وَلَمْ أَفْعَلْ
 أَنَا هَذَا بِكَ فَهَلْ هَذَا الَّذِي فَعَلْتَ شَافِيكَ بِلَا ذَنْبٍ مَا شَافِيكَ أَيْ كَافِيكَ
 وَنَاهِيكَ وَقَوْلُهُ لَدَغٌ يَقُولُ لَسَبٌ يَقُولُ فَهَلْ يَشْفِيكَ أَيْضًا إِنْ عَسَيْتَ وَقَصَبٌ
 أَنْ تُقَالِي وَتُخَافِي عَلَى فَعْلِكَ الَّذِي هُوَ بِمِثْلِهِ السَّعْيُ وَالسَّبُّ وَاللَّدَغُ وَاحِدٌ
 يُقَالُ لَدَغَهُ الْعَقْرَبُ وَلَسَبْتُهُ وَأَبْرَثُهُ بِأَبْرَثِهَا وَكَوْنُهُ وَشَطَطُهُ الْحَيَّةُ وَاشْتَه
 وَنَهَشْتُهُ بِالسِّنِّ وَالشَّيْبُ عَضُّهُ وَنَكَرْتُهُ

ص (لَمَّا رَأَيْتَنِي طَارِعِي لَعْبِي وَانْعَاجَ شَيْطَانِ النَّصَائِي الْمَضْيِ)
 يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتَنِي لَبِزْتُ عَنِ اللَّهْوِ وَانْعَاجَ شَيْطَانِ النَّصَائِي أَيْ عَدَلْتُ وَيُقَالُ نَجَتْ
 الْبَعِيرُ وَخَوَّجْتُهُ فَانْعَاجَ قَالَ الشَّاعِرُ عَزَّ وَجَلَّ عَلِيَّ وَأَرْبَعِي يَا فَاطِمَةُ
 مَا دُونَكَ أَنْ يَرَى الْبَعِيرُ قَائِمًا تَعَوَّجَتْ مَطَرًا عَرَاهَا

ص (وَصَارَ قَيْنَانُ اللَّحْمِ الْهَذَبُ قَزَعًا كَرِهَ عَزَى الْفَرَاخِ الرَّجَبُ)
 الْقَيْنَانُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ وَاللَّحْمُ جَمْعُ لَحْمَةٍ وَالْهَذَبُ يَعْنِي الْكَثِيرَ الطَّوِيلَ وَالْهَذَبُ
 جَمْعُ أَهْذَبَ يُقَالُ هُوَ أَهْذَبُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ طَوِيلًا وَقَوْلُهُ قَزَعًا قَزَعًا قَزَعًا
 مَا تَرَفَّقَ مِنْ شَعْرَةٍ وَمِنْ عَزَى يُعْنِي مُقَرَّبًا وَأَمْلَهُ بِالْبَطْنَةِ أَمْرًا لِيَرَى وَالْأَمْرُ
 الصَّوْفُ وَإِنْزَى أَرَادَ الْعَرَفَ قَرَّبَ فَيَقِيلُ مِنْ عَزَى وَإِذَا شَدَّدَتْهُ قَصْرَتُهُ وَإِذَا
 خَفَّتْهُ مَدَّدَتْهُ

ص (قُلْتُ أَغْرِيهَا وَشَجِي شَجِي لَا تَحْسِبْنِي حَجْرًا مِنْ قَصَبِ)
 شَجِي شَجِي أَيْ هَمِّي وَهُمِّي وَيُقَالُ شَجَبْتُ شَجْبًا إِذَا هَلَكَ وَأَشْجَبَهُ ذَلِكَ

المرءة الصخرة التي يردى بها أي يرمى بها يقال يردى يردى ورياء ورياء الحمار
 يردى رديان وهو جريه بين أرتيه وتمعه ورياء في الهلاك يردى يردى
 وأرديته أبارداة وأمرأة رادة طوافه وقد رادت شرو وراودة بالمر
 ناعمة مستيعة وقد راد الغض إذا شئ من نعمه والرايد الذي يرناد
 الكلاء والرائد عود الرحي الذي يسك به ويقفن عليه الطاحن ونساء
 الشئ يبنونوا وأنبيته أنا أبناء والصقب الصك يقال صقبه صقبا
 إذا ضرب به والصنع والملك والصقب الضرب على اليأس ويقال قنقه بالصقا
 يقفه قنقا والصقب عود من أغصان البت والجمع الصقون هـ

براهن عما هن أمابوادي الحارح وأقا فولات ردايد
 قال الأصمعي أراد براهن عما هن عليه فاضمة الصفة والأهـ وقوله حرا
 من هضب يقول لست أقوى على لوبك إنما بقوى على مثل هذا الحجة مثل قوله
 فلن بالجبال ولا الحديد نصبت الحديد على معنى طرح البارد والمعنى لست إلى
 ولا الحديد وشبه بهذا جلوس الأبواب طالب حاجة عذرين الحاح أو حجة
 نصب أو حاجة على معنى الشوب في الأول وإن كان نضافا وقوله قول امرئ القيس
 فظل طياه اللحم من بين منيف صفيق شواء أو قد ير معجل
 رد قوله أو قد ير على معنى الأضافة في صفيق وقوله في الكلام هو ضارب
 عبدا لله وزيدا غدا أنفسها رد أنفسها على معنى الضرب في عبدا لله وزيد
 لما نوى بالمثل التنوين ومثل هذا كثيره

ليكر ما يردى به ويبنى هـ عن مثنيه مرداة كل صقب
 المرداة

المرداة الصخرة التي يردى بها أي يرمى بها يقال يردى يردى ورياء ورياء الحمار
 يردى رديان وهو جريه بين أرتيه وتمعه ورياء في الهلاك يردى يردى
 وأرديته أبارداة وأمرأة رادة طوافه وقد رادت شرو وراودة بالمر
 ناعمة مستيعة وقد راد الغض إذا شئ من نعمه والرايد الذي يرناد
 الكلاء والرائد عود الرحي الذي يسك به ويقفن عليه الطاحن ونساء
 الشئ يبنونوا وأنبيته أنا أبناء والصقب الصك يقال صقبه صقبا
 إذا ضرب به والصنع والملك والصقب الضرب على اليأس ويقال قنقه بالصقا
 يقفه قنقا والصقب عود من أغصان البت والجمع الصقون هـ

ص (وقد تطويت انطواء الحضب هـ بين قتا و ردهة وشقب
 الحضب الحية ويقال للحية شيطان قال هـ تعج شيطان يردى خروج قفر
 والشجاع تخومنه ويقال للحية حباب والأفعوان للذكر قال الشاعر

قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجاع
 نصب الأفعوان وهو في موضع رفع لأنه لما كانت المسألة من الشئ نصبة
 على المعنى وعلى أن القدم مسألة كما علم أنها مسألة فحل الكلام على أنها
 مسألة وكوّن هذا وجدنا الصالحين لهم جزاء وجنات وعينا سلسلا
 نصب جنات وهو نسق على الرفع لأن الوجدان أخذ في المعنى للجزاء فحل الآخر
 على المعنى والرذة الماء المستنقع والجمع رداءة والشقب واللهب واللص
 فالشقب شق في الجبل والجمع شقبة واللصب الشعب الصغير إلى الجبل مهولة
 كل جبلين والشقب تخومنه هـ

٧٤
ص (بعد مريد الحميم مضلته) كالرمح في حداث السنان الذرب
المضلته الطويل الذي ليس بشقل ولا فحم وسلته وعشقه وصلته
وعشقه فان كان طويلا معتدلا فهو عليان ونايف وشردل وعظنط
وشرج فان كان طويلا خفيفا فهو شعشاع وشعشع والذرب اراد
ان يقول ذرب فحفف كما يقال كبد وكبد

ص (ذاك وان عبالى المعنى) وطح الجرحاء القشب
ذاك مرفوع بضمير كانه قال ذاك ذاك ومثل هذا في الشعر كثير وقد قالوا
إعرب قول الله عز وجل وإن للطاغين يقال إنه على صمير هذا والله
أعلم ويقال عبيت الجيش والمتاع تعبيه وعبأت الطيب أعباؤه عباء
قال : كان بخبره وبساعديه غير بآب تعبوة عروس وقوله طح
رمى به وأذهب والقشب الردي من الشيء وهو هاهنا مثل

ص (القيت أقوال الرجال الكذب) ولست أضوي وبلد حزين
القيت أقوال الرجال يقول رددها عني إذ كذب على وكذب جمع كذوب
فحفف كما تقول رسول ورسل فحفف فقال كذب والضواى الرجل الضعيف
النقص الخلق وقضى ضوى ضوى وضواؤه المضى ومنه الحديث اغربوا
لا تضوا أى لا يصيب أوه ذم الضوى فيقول تزوجوا في الغريب فهو أجب
ولا تزوجوا بنات العم فوضوا ومنه قوله

ص (لما خشيت نسي أضواها من قبل الأقر ومن أباء)
أراد أن يقول أضواه نسيها والمضى يقول ولست أكرم العيلة فأصبر
الى

٧٥
الى الضوى وقد اخترت بلا لا بالمدح وجعلته حزني

ص (فأنا مريد للأمر أدنى) غير بالى وطال ذلى

أدنى ما عندي من العجب يقال جاء بأمر أدنى أى بحب والبسيط العجب قال
الكاتب : ألم تتعجبى وترى بيطيا من الحب الملوحة الضواها والفك والفر
العجب أخيرا ابن الأعرابي : فلا فلك إلا سعى غرور وطمع بما اختسبوا
من مضى وددان وقوله ذلى أى ضمرى يقال رأيت فلانا قدبت شفاه

ص (ناجية الرامي بقول صعب) وليس عرض بطريق السب

ناجية رجل رماه عند يمينه بأكبره وقوله بطريق السب يقول لست ممن
يجترأ عليه بالسب

ص (والعبد حيآن بن ذات القنب) يا عجبا ما خطبه وخطي

القنب وعاء قصب الفرس وهو هاهنا هاء هذه المرأة وسب إذا ضاها اليه

ص (وأنا بيدى للأمر قلبى) لفرط إسفاقى وفرط حبنى

ص (نصيحة لاقت لباب اللب) فقلت وأقوال ذات عجب

قوله لاقت لباب اللب يقول بلغت فيها المجهور لم أترك من نفسي جهدا وذلك
يقول يعرف فيه عاقبه وما فيه من حسن أو قبح من هجاء أو مدح ويقال
أمر له ما بعده أى إنك تعرف خيره وشره عند عاقبه وإبلاك إياه

ص (إلى رب مشرق وغرب) وكرم الله وسيت العجب

ص (بحيث يدعوا طائف الملقى) لا قيت أعجبا فمجن عجبي

عجب وعجب وأعجاب مثل عجب وسقم

من لا يقيت مطلا كنعان الكلب وعدة تحت عليه صهي
 قوله كنعان الكلب وذلك ان الكلب اذا نام فعينه بين المفتوحة والمغلقة
 كأنه ليس بآثم ولا يتطامن فيقول مطلقا ياى وعدتك ليس يا مجاز فاطفر
 ولا منقفا ليس ومثل قوله كنعان الكلب قول الآخر
 يكون دليلهم بالليل نجم كنعان الكلب في هوى قبايح
 يقول قد علمت عبرة فليس يستبين منه إلا القليل مما قد علمه من القصة وهي
 الهوى والواحد هاب

كالخيل بالماء الرضاب العذب حتى خشيت أن يكون ربي
 يطالبني من عمل بذنبه يا ناظره عند غص الشرب
 قوله كالخيل أراد كالعسل لأنه من الخيل فأقامه مقامه ومما صير خلفا من
 المتروك فقام مقامه قوله كان خراجه وخرجه وخرجه وخرجه
 ومثله حسب بغام رجلي عما قاله أي بغام عناق ومثله
 رقيات عليها ناهض أي ريش ناهض وبوفلان يطوفهم الطريق أي
 أهل الطريق وقوله ما نزلنا السماء أي مطر السماء وقال الله عز وجل ول
 القرية التي كنا فيها أي أهل القرية التي كنا فيها

قبل الساءى وافتراق الشعب شقيا من سبب الفرات الشعب
 اذ غص دين منى بركب مقيد الجنو ملح القتب
 قوله قبل الساءى يقول قبل أن أفارقك فأنى غلك وقوله سبب الفرات
 يقول الفرات العذب والشعب أراد أن يقول الشعب خفف وهو الماء المستقيح
 والفتق

والفتق الشرا أيضا في الجبل يستنفع فيه الماء واجتمع قلات والوقت نحو منه
 والمداهن أكثر من ذلك وقوله مقيد الجنو يقول اعتمد على قاتح في
 قتب السانية والسانية التي يشقى عليها قال علقمة دهان حار كما بالقبح
 والقتب الذي يركب عليه

من كان وسقا جندل وشرب على من تحب ذاك النخب
 الشخب الجهد يقال خب في سيرة الجهد كما قال جندل يا عرض الغلاء وطول
 كما سار عن يمين يديه المحب يقول نذر وخطر عن يمين يديهم إن لم أيسر
 من كذا إلى كذا فظلم يعني فهو أجهد ما يكون في سيرة

من (وأخذنا ندينا بدني يري وعص الكاهل شر جلب
 يقال جلب الرجل وجلبه وجلبه الرجل وهي جلبة نفسه كل هذا حكاه عن
 ابن الأعرابي قال والمجلبة من الفرج ما جف وتشر وجلب الجرح وأجلب وجلب
 الغيم لا غير وإنما يريد بقوله شر جلب يعني أي شر رجل وهذا مثل يريد
 إلحاح الزمان عليه بالجهد والمحب ويروي بعض الكاهل شر جلب

من (ومن أثار السنين الحذب تيري ماري من بعد الشد)
 يقال سنة حذب أي أيها ليس طهرها بلين لنا أي لسنابا لي خصب وإن
 لين عيش من في جهده وحذب وأثار جمع سور مرموز وسور مثل شيء يقية
 يقول فحن ما أبت السنة وقوله الشد يقول شدت الأعصاب والحواء
 ثم برت بعد ذلك اللحم وهذا مثل يعني أنها قد ذهبت كل شيء

من (من عضة الحبيب لحاء الحشب حتى يركنا جزرا للذب)

كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ شَوْكٌ مِثْلُ الشَّيْبِ وَالطَّلْحِ وَالْفَرْطِ فَهَذَا كُلُّهُ مِنَ الْعِضَاءِ
 وَقَوْلُهُ جَزَأَ لِلذَّبِّ يُقَالُ أُعْطِيَ جَزَأً فَتُعْطِيهِ نَارًا وَالْجَمْعُ جَزَأٌ وَجَزَأٌ
 وَأَيْمًا قَالَ جَزَأَ لِلذَّبِّ لِأَنَّ السَّنَةَ إِذَا أُجْدِبَتْ وَالسَّنَدُ حَالُ النَّاسِ عُدَّتِ
 الذَّنَبَاتُ عَلَى النَّاسِ وَيُقَالُ هِيَ السَّنَةُ وَالذَّبُّ أَيْ مَعَ السَّنَةِ أَيْ أَنَّ الذَّبَّ
 يَعْدُو عَلَى النَّاسِ يَنْشِبُ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ هـ

ص (وَحَظَّ هَرَبِي مِنْ بِلَادِ جَرْبٍ هـ تَقَطَّ بَيْنَ صَرْدٍ وَشَعْبٍ)
 (حَتَّى اسْتَغَاثُوا بَعْدَ عِشْرِ حَشَبٍ هـ تَسْتَغَاثُ مِنْكَ غَيْرُ حَذَبٍ)

يَقُولُ حَظَّهُمْ هَذَا الْجَدْبُ وَقَوْلُهُ جَرْبٍ مِنْ نَعْتِ الْبِلَادِ يَقُولُ أَخْرَجَتْ مِنْ
 النَّبِّ كَمَا يَخْرُجُ الْأَجْرِبُ مِنَ الْوَبْرِ وَحَشَبٌ أَرَادَ حَشَبٌ فَحَقَّقَ وَالْحَبِيبُ
 الْفَلَيْطُ وَأَمَّا يَنْبَغِي شِدَّةُ الْحَبِيبِ وَشَطَفَ الْحَبِيبُ وَشَقَقَهَا بِسَهْوٍ وَشَدَّهَا
 ص (رَوَاتٌ وَالزَّيْمَانُ ذَاتُ عَمَبٍ هـ ذُو حَبٍّ عِنْدَ اشْتِجَابِ النَّجْبِ)
 قَالَ أَبُو عَمْرِو النَّجْبِيُّ الشَّجَرُ يُقَالُ حَبَّتْ الشَّجَرَةُ أَتَجَبَّتْهَا إِذَا اقْتَرَبَتْ
 وَاشْتَجَبَتْهَا وَهَذَا مِثْلُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَقُولُ إِنَّهُ يُوجَدُ عِنْدَكَ مَا يُطَلَّبُ مِنْكَ
 فَأَنْتَ إِذَا أَخَذْتَ مِنْكَ ثُمَّ أَخَذْتَ مِنْكَ وَجَدْتَ عِنْدَكَ ذَلِكَ هـ

ص (أَرْوَعَ وَهَاتَ جَزِيلُ الْوَهْبِ هـ تَوَرَّى وَبَعْضُ الْقَادِحِينَ يَكْنَى)
 الْأَرْوَعُ الَّذِي يَرُدُّ عَلَى جَمَالِهِ وَقَوْلُهُ تَوَرَّى يُقَالُ قَدْ تَوَرَّى النَّارَ وَتَوَرَّى هـ قَالَ
 الْأَعْمَشِيُّ هـ وَلَوْ رُفِيتَ فِي كُلِّهَا قَادِحًا صَفَاءً سَبَّحَ لَوَرَّى نَارًا هـ وَالْعُودُ
 الَّذِي يُقَدِّحُ بِهِ الزُّنْدَ وَهُوَ الْأَعْلَى وَالزُّنْدُ الْعُودُ الْأَسْفَلُ وَهُوَ قَدَرٌ ذَرِيعُ
 أَقْلٍ يُؤَشِّرُ فِي وَسْطِهِ شَقَبٌ وَيُبْرِي الطَّرْفَ الْأَعْلَى ثُمَّ يَجْعَلُهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَعْنِي
 الزُّنْدَ

الزُّنْدُ عَلَى الزُّنْدَةِ فَيَقْتُلُهُ فَيُورِي نَارًا فَإِنْ لَمْ تَخْرُجِ النَّارُ خِيلَ قَدْ كَبَا الزُّنْدُ
 وَأَكْبَيْتُهُ أَنَا وَيُقَالُ قَدْ صُلِدَ الزُّنْدُ يَصْلُدُ إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ تَخْرُجِ نَارُهُ وَأَصْلُهُ
 أَنَا إِذَا لَمْ يُوْرِهِ وَشَبَّعَتِ النَّارُ إِذَا أَلْقَتْ عَلَيْهَا مَا يَذْكُرُهَا بِهِ وَاسْمُ مَا أَلْقَتْ
 عَلَيْهَا يَتَذَكَّرُهَا بِهِ مِنْ حَطَبٍ أَوْ بَعْرِ الذُّكْيَةِ هـ

ص (فَلَا تَرْدُنْ مِدْحَتِي وَتَذَكَّرِي هـ وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحُطْبِي)
 قَوْلُهُ تَرْدُنْ مِدْحَتِي يَقُولُ لَا تَخْرِمْنِي عَطَاءَكَ فَتَكُونَ كَأَنَّكَ لَمْ تَقْبَلْ مِدْحَتِي وَقَوْلُهُ
 تَذَكَّرِي تَذَكَّرْتُ إِلَى كَذَا وَكَذَا فَدَعَوْتُهُ وَسَأَلْتُهُ فَيَقُولُ تَذَكَّرْتُ لِعَطَائِي وَصَلَّتِي
 ص (فِي حَبْلِكُمْ هـ لَا أَتَّبِلِي وَرَغْبِي هـ إِلَيْكَ فَارْتَبِ نِعْمَةُ الْمُرْتَبِ)
 يُقَالُ هُوَ مُحْطَبٌ فِي حَبْلِهِ إِذَا سَمِعَ فِي حَبْلِهِ وَقَوْلُهُ لَا أَتَّبِلِي يَقُولُ لَا أَتْرُكُ جَهْدًا
 وَلَا أَقْصُرُ وَيُقَالُ مَا أَلُوْتُ فِي حَاجَتِكَ فَيَقُولُ بَلَى أَشَدَّ الْأَلُوْتُ كَذَا حَكَاهُ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْزَرِ هـ فَمَا أَلَا بَنِي وَمَا سَاوَا أَيْ لَمْ يَتْرَكُوا جَهْدًا
 فَمَا أَحَبَّ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ هـ

وَمَا الْمَرْءُ حَادَاتٍ حَشَاشَةً نَفْسِهِ بِتَذَكُّرِ أَطْرَافِ الْمُطْلُوبِ وَلَا إِلَى
 أَيْ وَلَا تَتَرَكُ جَهْدًا وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ لَا ذَرِيَّةَ وَلَا تَلَيْتَ هَذَا خَطًا وَلَيْسَ هَذَا
 بِكَلَامِ الْعَرَبِ إِنَّمَا يُقَالُ لَا ذَرِيَّةَ وَلَا أَتَلَيْتُ أَيْ وَلَا تَرَكْتُ جَهْدًا أَنْ تَذَرِي فَلَا
 تَذَرِي وَقَوْلُهُ مُرْتَبَ الْمُرْتَبِ هَذَا هُوَ الْمَدْرُوحُ يَقُولُ هُوَ إِنْ تَرَبَّ فَعِنْدَكَ عِنْدِي
 وَتَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرْتَبُ الْمَادْرُوحُ يُقَالُ مُرْتَبٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ فُلَانٍ أُرْبَهُ رَبٌّ
 فَهُوَ مُرَبُوبٌ وَرَبِّيَّةٌ تَرْبِيَّةٌ وَرَبِّيَّةٌ تَرْبِيَّةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ هـ
 ص (وَأَذْكُرُ أَمْوَارًا خَيْرَهَا فِي الْعَقَبِ هـ فَإِنْ أَيْ مِنْ مَعْنَى التَّأَلُّيِ)

ص (وَأَخْرَجَ الضَّغْنُ ضَغِينَ الْحَبِّ ه وَدَارَدَوَارِ الرَّحَى فِي الْقُطْبِ)
 فِي الْعَقَبِ أَيِ فِيمَا بَيْنَ بَيْتَيْ بَيْتَيْ بَيْتَيْ دَوْعَقِبَ إِذَا كَانَ يَأْتِي بِجَرِي بَعْدَ جَرِي
 وَتَحْتِ فِي إِثْرِ الرَّحْلِ بِمَا يَكْرَهُ أَغْبَى عَقَبًا وَالضَّغْنُ الْحَقْدُ يَقَالُ حَقْدًا عَلَيْهِ
 يَحْقِدُ حَقْدًا وَحَقْدًا وَأَصَمَ عَلَيْهِ وَأَطَمَ عَلَيْهِ وَأَتْلَمَ عَلَيْهِ إِذَا غَضِبَ عَلَيْهِ
 وَقَوْلُهُ وَدَارَدَوَارِ الرَّحَى فِي الْقُطْبِ يَقُولُ فَإِنْ بَلَغَ عِنْدَكَ هَؤُلَاءِ وَبَنَى السَّعَابَةَ
 بِغَايَةِ أَمْرِهِمْ كَمَا أَنَّ الرَّحَى لَا تَدُورُ حَتَّى تَحْكُمَ أَمْرَهَا وَتَجْعَلَ تَحْتَهَا ثِقَالًا ه
 يَقُولُ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْهُمْ فَأَمْرُكَ الْغَالِبُ كُلُّ إِرْبٍ وَطَبْءُ الْغَالِبِ كُلُّ طَبْءٍ
 فَعِلْمُكَ بِالْأَشْيَاءِ وَالرَّدُّ عَلَى عَدُوِّكَ يَمْتَعَكَ مِنْ قَبُولِ الْقَوْلِ مِنْهُمْ فِي وَكَلِّكَ
 قَوْلُهُ وَأَخْرَجَ الضَّغْنُ ضَغِينَ الْحَبِّ يُرِيدُ الضَّغْنُ مِنْ غَابَةِ عِنْدَهُ وَلَا ضَغْنُ ه
 بَيْنَ رُؤْيَا وَالمُدَّوْجِ أَوْ مَا يُرِيدُ ضَغْنُ الَّذِينَ سَعَوْا بِهِ وَتَلْبُوهُ وَقُطْبُ الرَّحَى
 الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهِ وَاللَّهُوْدُ مَا أَلْقَيْتَ فِي جُحْرِ الرَّحَى يَقَالُ أَلْقَيْتَ الرَّحَى وَالرَّايِدُ الَّذِي
 لَيْقُضُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ يُقَالُ طَحْنُ شَرًّا وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ بِيَدِهِ عَنْ يَمِينِهِ وَطَحْنُ
 بَنًا وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ بِيَدِهِ عَنْ يَسَارِهِ ه وَنَطَحْنِي بِالرَّحَى شَرًّا وَبَنًا وَلَوْ نَطَحْنِي الْمَغَارِلَ
 مَا حِينَا ه يَقُولُ لَوْ أَمْرُونَا أَنْ نَقْرَأَ غَزَلًا وَالتَّغَالُ الْجُلْدُ يَشْطُ تَحْتَ الرَّحَى وَفِي
 الْقُطْبِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ رَفَعَ الْقَافَ وَالْهَاءَ وَإِنْ كَانَ الطَّاءُ وَفَتْ الْقَافَ وَتَكُنِ الطَّاءُ
 ص (فَأَمْرُكَ الْغَالِبُ كُلُّ إِرْبٍ ه وَطَبْءُ الْغَالِبِ كُلُّ طَبْءٍ)
 يَقَالُ رَجُلٌ أَدِيبٌ أَرِيبٌ وَإِنَّمَا لَدُوْرِبُ إِذَا كَانَ أَرِيبًا وَلَقَدْ أَرَبَ إِرَابَةً وَأَرَبَا
 وَطَبْءُ أَيُّ عِلْمِكَ بِالْأُمُورِ يَقَالُ رَجُلٌ طَبْءٌ وَطَبْءٌ لَيْسَ وَإِنْ كُنْتَ طَبْءًا ه
 قُطِبَ لِنَفْسِكَ وَطَبْءٌ وَطَبْءٌ ه

قَدْ عَلِمَ الْمُؤَقِدُ نَارَ الْحَرْبِ ه أَنْتَ وَتَابَ مَخُوفُ الْوَيْبِ
 تَعَثَّرَ أَعْنَاقُ الرِّقَابِ الرَّقَبِ ه مِنَ الْقُرُومِ وَالْأَسْوَدِ الْقَلْبِ
 تَعَثَّرَ تَقَلُّبُ عَزَّةٍ يَعْتَرِهُ غَلْبُهُ وَأَعَزَّزْنَا صِرْنَا فِي الْعَزَازِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْغَلِظُ الصَّلْبَةُ ه
 وَعَثَرُ عَزُوزٌ وَالجَمِيعُ عَزَزٌ وَهِيَ الصَّيْقَةُ مَخَارِجُ اللَّبَنِ وَهِيَ الْأَحَالِيلُ وَالْأَغْلَبُ
 الْغَلِيطُ الرَّقَبَةُ وَالْأَشْيُ غَلَبًا وَكَذَلِكَ الْأَرْقَبُ الْأَشْيُ رَقَبًا وَالْقَرَمُ الْمَجْلُ
 ص (بِمَقْصِلِ النَّابِ حَدِيدِ الْحَلْبِ ه يَجْذِبُ أَوْ يَصْرَعُ قَبْلَ الْجَذْبِ
 الْحَلْبُ وَالْمَجْلُ الَّذِي يُقَطِّعُ بِهِ وَالتَّصْلُ الْقَطْعُ وَمِنْهُ التَّصْصِيلُ ه
 ص (وَاعْلَمْ بَأَنِّي دَائِبٌ لِلدَّائِي ه وَالْوَجْهُ مِنْ أُنَابَةِ الْمَوْتِ ه
 يَقُولُ دَائِبٌ لِكُلِّ وَوَجْهِي الَّذِي أُرِيدُهُ وَأَبَابَةٌ يَقَالُ إِنَّ يَوْمَ أَبَابَةٍ إِذَا
 تَهَيَّأَ لِلذَّهَابِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَا عُنَى ه أَخْ قَدْ طَوَى كَشْيًا وَأَنْ لِي ذَهَابًا ه
 ص (حَانَ انْطِلَاقِي وَاجِدَ صَحْبِي ه لِأَرْضِ قَوْمِي أَوْ جِبَالِ الدَّرْبِ)
 يَقَالُ جَدُّ فِي الْأَمْرِ وَاحِدٌ وَإِنَّهُ لِحَادٌ مُجَدُّ وَالجَدُّ فِي وَجْهِهِ وَالجَدُّ الْخَطُّ وَالجَدُّ الَّذِي
 تَعْرِفُ وَالجَدُّ عَظْمَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالجَدُّ بِالْكَسْرِ حِدُّ الْهَرَمِ كَمَا قَالَ ه
 فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي إِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلِفٌ جَدًّا ه وَلَا يَقَالُ جَدًّا
 ص (فَأَنَا رَامِعُ مَرَضٍ كُلِّ سَهْبٍ ه إِنَّ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسَبِّ
 الْمُسَبِّ يُرِيدُ الْمُسَبِّ مَثَلُ قَوْمٍ تَقَعَّى الْبَارِي يَرِيدُ تَقَعُّضَ وَعَلَى هَذَا يَتَقَنَّ تَطْنًا
 ص (أَمَّا بِأَعْنَاقِ الْمَهَارِي الصَّهْبِ ه وَالْعَيْسُ قَدِيمًا بَيْنَ بَعْدِ الْقَرَبِ)
 يَنَابُئُ يَنْعَدُنَ وَيَقَالُ نَابِي عَنِّي وَنَابِي عَنِّي وَأَنَابِيَّةُ أَنَا أَنَسِي أَنَا ه وَهُوَ شَيْءٌ ه
 الدَّارُ وَبَنَى الدَّارَ وَنَابِي الدَّارِ ه

(أَوْ يَخْلَعْنَ جَانِبًا عَنْ جَنْبٍ كُلَّ سَرْدَاةٍ نَعُوبِ النَّعْبِ)
 يَطْلَعْنَ أَيْ يَطْلَعْنَ بِلَا بَعْدٍ بِلَا وَمَعْنَى عَنْ تَعَدُّ الصَّفَاتِ تَعَدُّ بَعْضُهَا مَقَامَ
 بَعْضٍ وَالسَّرْدَاةُ الْمَاضِيَةُ الْجُرْمُ وَهُوَ يَسْرُدُنِي وَيَعْرِدُنِي قَالَ هـ
 مَا النَّعَاسُ الَّذِي يَسْرُدُنِي أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَعْرِدُنِي
 عِبْرَانَةٌ كَالْمِسْحَلِ الْأَقْبَ هـ الْحَقَّ طَى بَيْنَهُ بِالْقُصْبِ
 عِبْرَانَةٌ يَقُولُ كَالْعَبْرِ فِي صَلَاتِهَا وَالْمِسْحَلِ الْجَارُ وَالْأَقْبُ الضَّامِرُ وَالْقُصْبُ
 الْمَعَاوِجَةُ أَقْصَابُ وَالْأَعْصَالُ الْأَمْثَالُ وَاحِدُهَا عَصَلٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ الْأَمْثَالُ
 الْأَرْجَاءُ الْأَمْثَالُ وَلَمْ يَفْرَقْ لَهَا وَاحِدًا وَالْأَعْفَاجُ لِلنَّاسِ وَاحِدُهَا عَجٌّ وَعَجَجٌ
 وَالْمَصَارِينُ لِدَوَابِّ الظُّلُمِ

م (تَعْدَاوَةٌ مِقْرَاةٌ كُلُّ عِلْبٍ فِي أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجَامِ الْقُصْبِ)
 (مَعْلٌ بِمَقْرِبٍ وَشَدَّ نَهَبٌ هـ تَهْدِي لَكُرَّ الْأَنْدَرَانِ الشُّطْبِ)
 الْمَعْلُ السَّرْعَةُ وَالتَّهْدِي الضَّحْمُ وَالْكُرَّ حَيْلٌ مُضْفَرٌ مِنْ تَوَدَّ نَسَبَهُ إِلَى الْأَنْدَرَانِ
 وَتَقُولُ بِأَشْكَالِ الدُّوَابِّ مِنْ طَوْدٍ هـ تَعْدَاوَةٌ أَيْ عَدَاوَةٌ مِثْلُ قَوْلِهِمْ التَّشَاؤُ وَتَشْدَاؤُ
 وَالتَّجْمَاؤُ وَقَوْلُهُ مِقْرَاةٌ مِنْ قَوْلِهِ يَفْرُو وَيَشْعُ وَالْعِلْبُ مَا غَلَا مِنَ الْأَرْضِ وَيَقَالُ
 لَكُمْ عِلْكٌ أَيْ غَلَا كَانَتْ مِنَ الْعِلْبَاءِ وَالْعُلُوبُ الْأُمُورُ وَالْوَاحِدَةُ عِلْبٌ

أَجْرَدٌ بَصَابٌ خَفِيفُ الْهَلْبِ هـ دُمَالُجُ الْبَدَنِ جَرِيمُ الشَّدْبِ
 قَوْلُهُ أَجْرَدٌ أَيْ قَصِيرُ الشَّعْرِ وَبَصَابٌ خَفِيفٌ دُوْحَرَةٌ قَالُوا هـ بَصَابٌ بِالْأَذْنَابِ
 أَوْ جَدِيًا هـ وَيُقَالُ قَرَبٌ بِبَصَابٍ وَهَذَا ذُو قَفَاةٍ وَهَذَا ذُو كَانَهُ مِنْ
 الْحَرَكَةِ وَالسَّرْعَةِ يَحْمِلُ أَهْمَانَهُ عَلَى سِدْرَةِ الشَّرِيفِ وَالْحَرَكَةُ وَقَوْلُهُ الْهَلْبُ شَرُّهُ

وَدُمَالُجُ

وَدُمَالُجُ الْبَدَنِ يَقُولُ إِذَا كَانَ بَادِيًا فَهُوَ مُكْتَنِرٌ مَعْصُوبٌ كَالدُّمَالُجِ قَوْلُهُ جَرِيمُ
 الشَّدْبِ يَقُولُ إِذَا شَرِبَ فِيهِ سَمٌّ أَيْضًا فَكَانَهُ مِنَ الْكُتْرَةِ وَالصَّلَابَةِ
 وَيُقَالُ رَجُلٌ ذُو جَرَمٍ لِصَوْتِهِ إِذَا كَانَ جَهْرَ الصَّوْتِ وَذَلِكَ لِأَشَاعِ جَوْفِهِ
 وَيُقَالُ مَا أَشْبَهَ أَجْرَامَهُ بِأَجْرَامِ أَبِيهِ يُرِيدُ الْبَدَنَ وَالْجُرْمَةُ وَالْجُرْمَةُ مَا
 أَجْرَمَ مِنَ النَّحْلِ وَقَدْ جَرَّمَ السَّيِّئُ اسْتَوْفَاهَا فَإِذَا دَنَا مِنْهَا قِيلَ قَرَّبَهَا
 وَرَأَاهَا وَقِيلَ لَا عَمْرَأَتِي كَمْ أَتَى عَلَيْكَ قَالَ أَنَا نِي قَرَحَ الثَّلَاثِينَ أَيْ فِي أَوَّلِهَا
 وَقِيلَ لِأَخْرَكَمْ أَتَى عَلَيْكَ قَالَ وَلَتُنِي الْجَمُودُ دَبَّهَا هـ

ص (يَرْمِي جَلَاذِي الصَّوَى بَوَائِبَ هـ يَكْرِي الْقَيْنَ قُرُوجَ الْقُصْبِ)
 وَاحِدُ الْجَلَاذِي جَلْدَاءَةٌ وَهُوَ الْمَكَانُ الصَّلْبُ وَقِفَاءَةٌ وَقِيَّاقِي وَصِحَاءَةٌ
 وَصَحَاحِي وَبَرَاءَةٌ وَزِيَارِي وَالصَّوَى الْأَعْلَامُ وَالوَاحِدَةُ صَوَةٌ وَالْوَابُ الْقُدْحُ
 الْكَثِيرُ الْأَنْحَادُ وَالْقَيْنُ الْوُطِيفُ وَالْقُرُوجُ الصَّلْبُ يَقْرَحُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْقُصْبُ الْقُدْحُ
 وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ مُقَبَّبٌ شَبَّهِ بِحَلْقَةِ الْقَيْنِ وَالْقُصْبُ مِنَ الْأَقْدَاحِ يَرُودِي الرَّجُلُ
 وَيَقْدَهُ الْقَمَرُ وَأَعْظَمُ الْأَقْدَاحِ الثَّلَاثُونَ يَكُونُ يَرُودِي الْقَمَرُ ثُمَّ الْعَيْنُ مُقَابِلُهَا ثُمَّ
 الْعَيْنُ يَرُودِي الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ ثُمَّ الْقُدْحُ يَرُودِي الرَّجُلَيْنِ وَلَيْسَ لِذَلِكَ وَقْتُ ثُمَّ الْقُصْبُ

ص (صَلْبُ الْحَوَامِي فِي دَخِيسِ الْحَبَّةِ وَرُغْمَانِ عَزَعَتْ لَيْلًا رَحِي)
 الْحَوَامِي مَا حَوَّلَ الْحَوَافِرِ وَالرَّحِيسُ الْبَثِيرُ يُقَالُ عَدَدٌ دَخِيسٌ وَالْحَبَّةُ يَعْنِي حَبَّةَ
 الْحَافِرِ وَهُوَ مَا دَخَلَ فِيهِ مِنَ الْمَشَارِبِ وَالْحَبَّةُ مَا دَخَلَ مِنَ الرِّيحِ فِي الشَّانِ هـ
 وَالرَّغْمَانَةُ السَّيْرُ السَّيْدِي هـ

ص (شَوْقِيَّاتِ الصَّدْرِ حَقِيبٌ هـ أَسْجَنُ تَسْجِجٍ قُدْحِ الْقُصْبِ)

الشَّوْبُ الطَّوِيلُ وَهُوَ الشَّرْبُ وَالسَّلْبُ وَالْجَرَبُ وَالسَّكُّ وَالسَّجُّ الْمَتَّى فِي
السَّيْرِ حَتَّى يَبْرِي لُجُومَهَا كَمَا يَبْرِي الْقِدَاحُ هـ

ص (مَنْصَلًا كَالْأُحْدَلِ الْمَنْصَتِ هـ حَتَّى يُوْبَ الْمَالُ بَعْدَ النَّكْبِ)
يُوْبُ يَرْجِعُ وَالنَّكْبُ يَقُولُ بَعْدَ أَنْ نَكَبَهُ الزَّمَانُ فَاقْفَرَا

ص (مَنْ رَجَعَ يَمُوتُ أَوْ يَكُونُ كَسْبِي هـ مِنْ مِلْكٍ أَوْ هَرٍ غَيْرِ لِحَبِّ)

اللُّبُّ شَقٌّ فِي الْحَبْلِ فَإِذَا هَاهُنَا أَنَّ الرَّحْلَ لَيْسَ بِصَيِّفٍ وَلَا بِحَبْلٍ وَجَعَلَهُ مَثَلًا
وَفِي أُخْرَى اللَّبُّ الْبَحْلُ الضَّيْفُ

ص (بَلَّحَ يُجَيِّ ضَيْفُهُ بِالرَّحْبِ هـ فَتَسْبِغُ الذَّرْعُ رُحَى السَّرْبِ)

يُقَالُ فَلَنْ وَاسِعَ السَّرْبِ وَفَلَنْ أَقْنَى فِي سَرَبِهِ وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَرَبًا
وَالسَّرْبُ الْمَالُ يُقَالُ خَلَّ سَرَبُهُ وَالسَّرْبُ قَطِيعٌ مِنْ طِبَا أَوْ قَطَا

ص (بِالْحَبْرِ يُعْطَى وَهُوَ غَيْرُ حَابٍ كَالْمَشْرِفِ الْمَهْرَاقِ الْغَرَبِ هـ
الْمَشْرِفُ شَيْءٌ مَسْنُونٌ إِلَى بَلَدٍ يَتَرَفُّ الرِّيفُ وَقَوْلُهُ مَهْرَاقُ الْغَرَبِ يَقُولُ
كَأَنَّهُ مَاءٌ يَجْرِي وَكَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِيهِ هـ وَالْحَابُّ بِالْفَلَا هـ

ص (وَرُبَّمَا عِنْدَ الْأُمُورِ النَّصْبُ مَخَازِيَهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَّهْبِ هـ

رُبَّتْ تَعْلَى وَرَفَعَتْ كَعْلَى هـ فَاجْتَرَحَ حَارِي سَتَقَمُّ عَلَى صُلْبِي هـ

ص (وَلَيْسَ رِيشٌ رَشْتُهُ لَفِيفٌ هـ وَاحْتِمَ بِطَالٍ بِخَازٍ وَجِبْ هـ

اللُّغْبُ وَاللُّغَابُ مِنَ الرَّوْسِ إِذَا تَغَيَّرَ ظَهْرَانِ وَبَطْنَانِ وَاللُّوْأَمُ مَا كَانَ بَطْنُ
الْقُدَّةِ يَلِي ظَهْرَ الْأُخْرَى وَهُوَ أَجْوَدُ مَا يَكُونُ هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ
إِنَّ أَنْ أَبَا عُبَيْدَةَ قَالَ اللَّغَابُ الْفَاسِدُ الَّذِي لَا يُحْكَمُ عَمَلُهُ قَالَ وَالْفَهْرُ مِنْ ظَهْرِ

عَسِيبِ

عَسِيبِ الرَّيْضَةِ وَالْبَطْنَانُ مَا كَانَ تَحْتَ الْعَسِيبِ وَيُقَالُ مِنَ اللَّوْأَمِ لَا أَمْتُ هـ
السَّهْمُ وَسَهْمٌ لَا مَ عَلَيْهِ رِيسٌ لَوَامٌ وَبِهِ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ هـ

لَقَتَكَ لَا مِينَ عَلَى نَابِلٍ هـ وَيُرْوَى كَرَكٌ لَا مِينَ هـ وَوَجِبٌ وَاجِبٌ هـ

ص (أَشْكُرُ لِنِعْمَاكَ وَبِكُرْعٍ تَلْبِي هـ مُنْعِمِ الْعُسُونِ فِي مَعَتِ هـ

يُقَالُ شَكَرْتُ لِنِعْمَاكَ وَشَكَرْتُ نِعْمَاكَ وَالنَّبُّ الْمُسْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَنَايَعِي نَفْسُهُ

ص (فِي غَرِقِ الْخَوْضِ رَوَى الشَّرْبُ هـ وَمَنْ سَرَّجِي مِنْ جَدَاكَ الْخَضْبِ هـ

أَيُّ فِي مَاءٍ غَرِقَ الْخَوْضُ مِنْ كَثْرَتِهِ وَالْجَدَى فِي الْعَطِيَّةِ مَقْصُورٌ وَالْجَدَاءُ فِي الْغَدَاءِ
مَمْدُودٌ مَا أُغْنِيَتْ عَنْهُ غَدَاءٌ وَجَدَاءٌ هـ

ص (أَشَقَى بَوَاقِ الرَّيْجِ السَّكْبُ هـ وَالْمَشْفُ عَنْهُ نَحُوسُ الشَّصْبِ هـ

يُقَالُ شَصْبٌ يَشَصِبُ وَهِيَ الْأَشْصَانُ يَعْنِي الشَّدَائِدَ الْوَاحِدُ شَصْبٌ وَيُقَالُ فِي

الشَّدَةِ أَيْضًا إِيَّاهُمْ لِنِي صَرَّةٍ يَعْنِي مِنَ الْكَرْبِ وَبِهِ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ هـ

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَلْ هـ وَالْجَوَاحِرُ الْمُتَخَلِّفَاتُ وَيُقَالُ أَصَابَهُمْ خَفَفٌ وَخَفَفٌ

وَصَفَفٌ وَخَفَفٌ وَهُمْ فِي شَيْبَةٍ مِنْ عَيْشِهِمْ وَفِي قَوْصَاءَ وَفِي لَزْنٍ أَيْ فِي شِدَّةٍ

وَقَوْلُهُ بَوَاقِ يَقَالُ أَصَابَتْهُمْ بَوَاقٌ مِنَ الْمَطَرِ أَيْ دَفْعَةٌ مِنْهُ وَالشَّابِيبُ

الدَّقَاقَاتُ مِنَ الْمَطَرِ وَيُقَالُ أَبَاتَتْ عَلَيْهِمْ بَانِقَةٌ أَيْ انْفَتَحَتْ عَلَيْهِمْ مِمَّا يَكْرَهُونَ

مَنْفَتَحَةٌ هـ

وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ التَّقِيُّ

قُلْتُ وَقَدْ أَقْصَرَ جَهْدُ الْأَصُورِ لَيْتَ الشَّابَّ يَشْتَرِي فَشْتَرِي

الْأَصُورَ الْمَائِلَ إِلَى اللَّهْوِ وَاللَّحِبِ وَالْأَصُورُ يُقَالُ إِنِّي إِلَيْكَ لِأَصُورُ أَيْ مُشْتَاقٌ

مائل "وصراييك الشئ وصراييك لفتان ومنه قول الشاعر

الله يعلم انما في تلفيتنا يوم العراق الى حيرانا صور

اراد جمع اصور وصور والاثنى صورة مثل اسود وسودا ونود وقوله
الى حيرانا هذه كناية عن المرأة التي يشبها وقول شريك شربت الشئ
واشريت ويكون شربت بمعنى بعت قال وشربت بردا ليني من بعد برد
كنت هامة يا هامة تدعو الصدى بين المشقر واليامة الزخ تلي شوها
والبرق يلعب في الغمامة وبعت بمعنى اشربت ومنه الحديث عن النبي صلى
الله عليه وسلم لا يدخل احد البيعة على الاخرى فاحوها هنا المشركين
وذلك ان من يبيع لا يكاد يدخل بعضهم على بعض انما يكون هذا في المشركين
فان كان فيما يبيع فهو قليل غير مستعمل

من شبابنا الاول بالمؤخره لا يبعدن عهد الشبب الا نضر
المؤخر يعني الكبر والا نضر من النضارة نضرة الله نضرة نضارة

من الخط في عيساه العميد والشبب عدى بفعه بمقصر
يقال ائنه لني عميد ذاك الشأن اذا كان في اختلاطه وغفلة واعبه وقوله
بمقصر اي بنقصه قال في عيساه العميد هذه رواية الى عمرو والاضحى
واشدناه ابن الاعراب العميد بالذال معجمة قال وهو سعة وخضبة وخسة
قال ويقال شاب عميد واشده لله در ابيك رب عميد حسن الرواية وقيل يكون
قال ومعنى مذكون من الارض الصلبة تدك حتى تصير ترابا قال والغدرة كثرة
الكلام والتحليل يقال حاد ذو غداير فان تكن الرواية فهو ما يقال بالذال
والذال

والذال كما حكى لنا ابو عبيد وغيره ما دقت غدوقا واذ رفعت الابل
واذ رفعت اذا اقدت واقدح واقدح واقدح واقدح واقدح واقدح واقدح
يدل ومثل "لحن" الشخص القليل الشج وصرت بقدان وبقدان اي بجذ
ويقال قد قصر فلان من الشعر اي حط منه فيقول بفعه بما يقبل وعيشان
الشبان بفعه واوله

والشبب لوزياع في السمر من الشجر المبتاع شرب

حسبك من عار امرئ معير مرد الى امرئ غير العير

يقال اطال الله عمرك وعمرك والسمر من السمارية وهم التجار

من اجل حاج الى شوقا في المحضره وكنت من تلك الغواة الرجس

الرجس الذين يخرجون الطير ويغريها بيمينون ويشامون يقول فلست من
هؤلاء لا انظر الى سايح ولا بارح

من في الدار تحال العرب الاعور وموقد ضاب وياقي مشور

انما قيل للعرب اعور لحدق بصره كما قالوا للحبيبي ابو اليساء ويقال اعور
عينك والمجر يعني العرب والاعور الشئ القليل والدلالة والدليل مقصور
ومن هذا قول الراعي ورمل تصفت ابناجه اذا هاب خمانه الاعور
والضابي مقصور الرصاد ترك همزه هاءنا ومشور الدواب حيث مشور اي
يعرض والشيور هو البقيل ومعنى مشورها تنظر كيف مشورها كيف مشورها
والفاعل المشور

الوي بها من كل غيب مهمير عواصف مطن كل ايصر

زِدْ رَوْحَ بَرِيْعَانَ الْجَنَى الْمُصَغَّرَ وَكُلَّ رَجَافٍ لَهَا مُقَرَّرٌ
 وَيُرْوَى وَكُلَّ رَجَافٍ لِلَّهِ مُقَرَّرٌ ۝ وَالْوَيْ إِذَا أَهَبَ وَالْمُهْرُ مَفْعَلٌ مِنَ
 الْمُهْرِ وَهُوَ الصَّبُّ الدَّمْعُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَيَاهِ وَهَمَزُ الْمَاءِ وَالْمُهْرُ فَهُوَ هَامِزٌ
 وَتَهْمُزٌ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ بِمَاءٍ مُنِيرٍ ۝ وَالْعَوَاصِفُ الرِّيحُ جَمْعُ عَاصِفٍ
 يُقَالُ عَصِفَ الرِّيحُ إِذَا اشْتَدَّتْ فِيهِ عَاصِفٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْؤُهُ كَأَنَّهَا رِيحٌ
 عَاصِفٌ وَالْمُعْصِفَاتُ هِيَ الَّتِي تُبْرِئُ الشَّرَابَ قَالَ الْعَجَّاجُ ۝ وَالْمُعْصِفَاتُ لَا يَزِلُّنَّ هَذَا
 وَهِيَ رِيحٌ مُعْصِفَةٌ وَقَدْ بَحِثْتُ فِي الشَّعْرِ مُعْصِفَاتٌ ۝ وَالطُّحْطُوحَةُ الشَّجَرُ الْفَرِيفُ
 لِلشَّيْءِ وَهُوَ الْإِلَهْلَاقُ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ الرُّقَيَاتُ فِي خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ
 فَنَمَسِي نَابِذًا سُلْطَانًا قَسِيرَ كَفُوهُ الشَّمْسُ طُحْطُوحُ الْقُرُوبِ
 وَيُقَالُ بِالنَّحَاءِ وَالْأَيْصَرُ الْحَشِيشُ الْمُجْتَمِعُ وَجَمْعُهُ أَيْصَرٌ وَالْإِصْرُ كَسَاءٌ تَحْتَشُرُ
 فِيهِ وَالذَّرُّ وَذُرُّ الرِّيحِ التُّرَابُ أَيْ تَحْلُهُ ثُمَّ تَبَيَّرَ وَرَبِيْعَانُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَهُ وَاقِعٌ
 وَالْمُصَغَّرُ الْمَذْهُوبُ بِهِ وَاصْغَفَرْتُ الْمُرْدَ إِذَا تَفَرَّقَتْ وَالرَّجَافُ مِنَ الرِّيحِ مَا يُخِفُّ
 مِنْهُ الشَّجَرُ وَهُوَ خَشَرَتُهُ وَالْمُقَرَّرُ الْمَذْهُوبُ الَّذِي كَسَّ قَامَرِيَهُ ۝
 تَنْفَعُهُ أَلْرَوَاحُ وَالْبَرْقُ الشَّرْقُ ۝ مُرَجِّسٌ فِي رَاجِسٍ كَنُفُورٍ
 جَوْنُ الرُّوَايَا جَمْعُ مُسْتَوْفِرٍ ۝ سَمَاءُ يَمْدُ السَّيْلِ الشَّجَرُ
 الشَّخْ بَرْدُ الرِّيحِ وَمَا كَانَ مِنْ حَرِّهَا فَبُولُوحٌ وَتَقُولُ نَحْ الْحَبِيبُ يَنْفَعُ تَفْخًا وَتَفْخًا
 وَلَهُ نَحْخَةٌ طَيِّبَةٌ وَنَحْخَةٌ خَبِيثَةٌ وَالْأَرْوَاحُ جَمْعُ رِيحٍ وَالرِّيحُ يَا وَهًا وَتُصِيرُ
 يَاءً إِذَا كَانَ الْحَرُّ قَبْلَهَا مَكْسُورًا وَتُصِيرُ هَاءً فَتَقُولُ رُوْحَةٌ وَتَقُولُ رَحًا
 رَاحَةٌ طَيِّبَةٌ أَيْ وَجَدْتُ وَيُقَالُ فِي الْحَبِيبِ لَمْ يَرَعْ رَاحَةً الْجَنَّةِ وَلَمْ يَرَعْ وَلَمْ يَزِدْ
 وَلَمْ

وَلَمْ يَزِدْ ۝ وَالشَّرْقُ الْبَرْقُ شَرَقَ شَرَقًا إِذَا اسْتَطَارَ وَشَرَقَ السَّمَاءُ شَرَقًا إِذَا تَفَرَّقَ
 وَشَرَقَ جِلْدُهُ شَرَقًا وَتَشَرَّقَ الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا وَشَرَقَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ شَرَقًا وَهُوَ
 شَارٍ إِذَا بَاعَ نَفْسَهُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَالَ فَلَانٌ فَرَرْتُ مِنَ الْمَنِيِّ وَالشَّرْقُ
 فَلَقْدَ أَكُونُ عَلَيْكَ غَيْرَ مُرَوَّرٍ ۝ وَالشَّرَاءُ الْخَوَارِجُ وَالْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَيُقَالُ
 كُلُّ بَعِيرٍ جَوْنٌ وَعَيْنُ الشَّمْسِ تُسَمَّى جَوْنَةً وَكُلُّ لَوْنٍ سَوَادٍ مُشْرَبٌ حُمْرَةً جَوْنٌ
 أَوْ سَوَادٍ مَخَالِطُهُ حُمْرَةٌ كَلَوْنِ الْقَطَا وَالْقَطَا صُرْبَانُ جَوْنٍ وَكُدْرِي أَمْرٌ جَوْدٌ عَلَى
 فُعَلٍ فَقَالُوا جَوْنٌ وَكُدْرِي فِي حَالِ التَّسْبِيحِ فَإِذَا لَعَنُوا قَالُوا كُدْرًا أَوْ جَوْنًا
 وَالرَّهْمُ الْمَاطِطُ وَهَمَزُ الدَّمْعِ يَرْمَعُ هَمُوعًا إِذَا انْهَمَلَ وَكَذَلِكَ إِذَا سَقَطَ الطَّلُّ عَلَى
 الشَّجَرِ يَمُوعُ أَيْ سَالَ وَالْمُسْتَوْفِرُ مُسْتَفْعِلٌ مِنَ الْوَقْرِ يَقُولُ اسْتَوْفِرْ فَلَانٌ
 وَفَرُهُ مِنْ طَعَامٍ وَكَوْذَلِكَ وَالشَّجَرُ الْمَطْرُ وَالِدَمْعُ وَهُوَ يَنْجِي سَمًا وَهُوَ شِدَّةُ
 الْبَصَابِ وَقِيلَ الْهَمُّ النَّدَى يَنْدَى قَلِيلًا قَلِيلًا يَسِينُ ۝

فَالَسَّيْلُ عَجَاجٌ رَكُوبُ الْمَجَرَّةِ إِذَا انْتَحَى إِضْرَارُهُ بِالْأَضْرَارِ
 زَا حَمَّ رُكْنَا بِدَلَاظٍ مُقْعَرٍ كَأَنَّا لَمْ نَلْقِهِ فِي الْمَخْدَرِ
 الْمَجَرُّ الطَّرِيقُ وَإِضْرَارُهُ يُقَالُ قَدْ أَضْرَبَهُ إِذَا دَنَا مِنْهُ وَلَزِمَهُ وَتَبَّ وَدَلَّةُ
 دَافِعُهُ وَرَاحُهُ يُقَالُ دَلَّطَهُ أَدْلَطَهُ دَلْطًا وَهُوَ الدَّفْعُ وَالضَرْبُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
 هُوَ دَفْعُ النِّكَبِ وَالذَّلْطُ النِّكَاحُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَدَلَّطُ اللَّحْمِ أَيْ تَنَاوَسَ يَقُولُ
 كَالَّذِي لَمْ يَلْقِهِ الْعَشَاءُ وَالْمَخْدَرُ مِنَ الْجَدْرِ وَهُوَ الْمَوَارِي وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَتَرُوهُ
 أَحْرَامُ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الْأَصْفَرُ مِنْ رَمِيَةِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْإِذْخِرِ
 طَرَحًا لَطَرَحَ اللَّهُ عِبَّ الْمُبْدَرُ يَا ضَالَّ قَدْ خَلَيْتَ إِنْ لَمْ تَشْجُرِي

السَّاحِسِيُّ غَمٌّ لِبَنِي تَغْلِبَ وَالشَّتُّ شَجَرٌ وَالْمُبْدَرُ الْمَضْرُوقُ وَقَوْلُهُ بِأَضَالٍ
 أَرَادَ بِأَضَالَةٍ وَخَيَّلَتْ مِنَ التَّخْيِيلِ وَقَالَ قَوْمُ الشَّتِّ شَجَرٌ طَيِّبٌ الرِّيحُ مُرٌّ
 الطَّعْمُ وَقِيلَ إِنَّهُ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ الْغَوْرِ وَنَجْدِ عِطَامٍ وَقَالَ فِي وَصْفِ النِّسَاءِ
 فَمِنْهُنَّ مِثْلُ الشَّتِّ يُعْجِكُ رَعَهُ وَفِي غَيْبِهِ سَوَاءٌ الْمَذَاقَةُ وَالطَّعْمُ
 س (وَرَدَتْ بِالتَّأْفِكِ حَارَ الْخَيْرِ حَارًا وَخَطَا فِي الضَّلَالِ الْأَذَى)
 اللَّهُمَّ الْكَذِبُ تَقُولُ أَفَكَ يَا فُكَّ إِفَكَ وَالتَّأْفِكُ التَّغْيِيلُ مِنْهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 يُؤَفِّكُ عَنْهُ مِنَ الْفِكِّ وَأَفَكَ يَا فُكَّ إِفَكَ وَتَقُولُ أَفَكَ فَلَنَا عَنْ هَذَا الْفِكْرِ
 أَيْ صَرَفَتْهُ عَنْهُ بِالْكَذِبِ وَالْبَاطِلِ وَدَجْرًا وَدَجْرًا وَاحِدٌ وَالدَّجْرُ شَيْءٌ بِالْخِيَرَةِ
 وَقَدْ دَجَرَ النَّاسُ وَهُوَ دَجْرَانٌ وَدَجْرٌ عَنْ أَيْ غَرٌّ وَقَالَ زُرْعَةُ فِي شَعْرٍ آخَرَ
 دَجْرَانٌ لَمْ يَشْرَبْ هَذَا الْخَمْرَ ه

(بِأَضَالٍ قَدْ أَرَدْتُ بِالْمُؤْزَرِ أَوْرَلٌ مِنْ أَتْقَارٍ قُلْ مَرْمَرٌ)
 س (لَيْتَكَ عَيْنًا بِبَوَادِ مُنْقَبِرٍ لَمْ تَعْقِدِي عَقْدًا وَلَمْ تَسْوَري)
 زَعَمَ الْأَصْبَغِيُّ عَنْ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ أَنَّ رُوْبَةً كَانَتْ تُشَدُّ بِالنَّصْبِ لَيْتَكَ عَيْنًا قَالَ
 وَالْقَرْنُ تَنْصِبُ الْفِعْلُ تَعَلَّيْتُ وَمِنْ هَذَا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ وَلَيْتَ الْيَوْمَ أَيَّامًا هَوَاةَ
 وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ يَا لَيْتَنِي الْخَمْرُ عَلَى يَدِهِ يَذْهَبُونَ بَلَيْتَ إِلَى مَذْهَبٍ وَرَدَتْ وَقِيلَ
 حَتَوْتُ وَحَشَيْتُ ه

س (أَصْبَحْتُ لَا أَصْبَحُ مِمَّنْ يَزْدَرِي أَعْرَ الْمَعَانِي وَالْقَوَارِي تَغْيَرِي)
 الْقَوَارِي الشُّهُورُ مِنْ قَوْلِكَ النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ كَأَنَّهُ
 مِنْ قَوْلِهِمْ يَغْرُ وَالشَّيْءُ يَشْبَعُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ه

س (فَأَمَّ سَلَامَةً لَوْ مِثْلِي أَوْ ذَرَى نَفْسًا كَصَوْلِ السَّهْمِ إِلَى الْأَشْمِ)
 (قَدْ خَفْتُ مِنْ جَهْلِكَ أَنْ تَغْيَرِي مَاذَا تُرِيدِينَ إِذَا لَمْ تَغْيَرِي)
 قَوْلُهُ تَغْيَرِي لَمْ يَخَفْ عَلَيْهَا أَنْ تَغْيَرُ وَلَكِنْ هَذَا مُبَالَغَةٌ فِي الرُّعْظِ وَالْإِطْفَافِ
 كَمَا تَقُولُ حَشَيْتُ أَنْ تَكْفُرَ فِي أَمْرِي أَيْ تَأْتِي مِنَ الْكُفْرِ مَا يُشَبِّهُ الْكُفْرَ وَتُرِي
 الْحَقَّ وَالْكَفْرَ تَنْصُرُهُ ه

س (إِنْ لَمْ تَخَافِي اللَّهَ أَوْ تَشْخَرِي مَا تَقُولِينَ وَقَوْلُ الْفَصِيحِ)
 تَشْخَرِي تَعْلِينَ وَتُعْيِينَ وَالتَّخَرُّجُ يَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ يُقَالُ أَخْرَجْتُ فِي الْكَلَامِ أَهْرًا
 إِذَا أَلْزَمْتَهُ حَتَّى يُجَاوِزَ الْقَدْرَ وَأَخْرَجْتُ بِالرَّجُلِ أَهْرًا إِذَا اسْتَهْرَأَتْ بِهِ وَتَكَلَّمَ
 بِالْقَبِيحِ وَخَرَجَ الرَّجُلُ بِأَهْرٍ إِذَا تَأَيَّ عَنْكَ وَخَرَجَ بِالرَّجُلِ فِي نَوْمِهِ إِذَا حَلَمَ عَنْهُ
 وَبِهِ وَرَأَاهُ فِي نَوْمِهِ ه

س (إِسْمٌ وَذَعْرٌ فَاتَّقِي أَنْ تَدْعُرِي وَمَنْ يَكُنْ فَاسِيَهُ أَوْ تَحْمُرِي)
 قَوْلُهُ تَدْعُرِي أَيْ يُصِيبُكَ مِثْلُ مَا يُصِيبُنِي بِهِ النَّاسُ وَإِنْ شَاءَ قَالَ تَدْعُرِي
 أَيْ أَنْ تَفْعَلِي وَإِنْ فَتَاخِي وَقَوْلُهُ فَاسِيَهُ أَوْ تَحْمُرِي هَذِهِ الْهَاءُ عَائِدَةٌ عَلَى مَعْنَى
 الْفِعْلِ كَأَنَّهُ قَالَ فَاسِيَهُ هَذَا الْفِعْلُ الَّذِي تَفْعَلِينَ أَتْرِكُهُ وَفَسَّرْنَا نَاعِضُ
 مَشَاجِنًا مِنَ التَّحَوُّثِ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنَّ الَّذِينَ آوَوْا إِلَى الْكِتَابِ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ
 الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ قَالَ هَذِهِ الْهَاءُ عَائِدَةٌ عَلَى مَعْنَى الصَّرْفِ كَأَنَّهُ لَمَّا صَرَفَ عَنْ الْفِعْلِ
 الْأَوَّلِيِّ وَإِنَّمَا قَالَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ لِأَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ يَعْلَمُونَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ
 وَلَكِنَّهُمْ كَفَرُوا وَحَسَدُوا ه

س (فِي قَلْبِهِ دَاءٌ أَلْعَمَى لَا يُبْعِدُهُ خَدَاوِي عَقْدِكَ أَوْ تَغْيَرِي)

ترى المرامين يعني جودره يا خرة الخديف المحجر

يا شهبين الشمس عالم شفي

الجودر والجودر والبرغن والفرقد ولد البقرة وقول يا شهبين اراديا هذه
شهبين الشمس عالم شفي فكيف اذا سمرت يقال سمرت عن وجه كسفت
وسمرت الرمح الورق عن وجه الارض وسمرت السحاب كسفت قال العجاج
سفر السحاب الزبرج المزرجاه والمشفرة المكشفة

فان ترى نرا كليل الانسر قد كان يفييه ختلاف العصر

قوله كليل الانسر يقول ان رايت شيئا قد عجز في مشايخ مثله قد ضعفوا فكلوا
ويقال عصر وعصر وعصور

ومن تحاطاه النيا بكبره وطول ايام الليالي المتر

اذا استدارت بالليالي الدوره اخني بالادبار والتكر

تحاطاه اي تجوز كما قال شبيبهم وخطيب النيا واختلف في ربيع عن ربيع
اي بعد ربيع كما قال زهير ومن خطي يعمر فيهم

عمر الفتي حتى كان لم يعمر وقد تراه في الساب الانسر

مرجع الطريق حديد المحذر تحجر منه الطير كل تحجر

قوله يعمر غير الرجل وكان كذا وكذا اقام به واطال الله عمره والعمور الاسنان
الواحد عمر واعمرتك دارا جعلتها لك تسكنها عمره وهي القري وعمرتك الله
كانه في معنى شدك بالله اسألك بتغير الله اياك قال ابن ابي عمير عمرتك الله العلي
والاسد من قولك سادرا احسب عني رسدا فتاهيت وقد صابت بقدر

والسار

والسار المحجر بما هو فيه سدر بصره اذا تحجر والمجدد القلب

ص (يولحن اعناقا كسوق الهيشرة في موشج الوادي ورضم الخروب)

الهيشرة يطول على نحو من ذراع يشبه باعناق الحباريات وباعناق فروع
النعام قال زهير ذوالرمة كان اعناقها كراث ثائفة طارت لعايفة او
هيشرة ه والخروب ما غلط من الارض والرضم مصدر رزمت الحجارة
رضما بعضا على بعض ويكون اسما ه

ص (قد ذفن من افرائه المفرق بوقع وقاي كفن يغفر)

قوله من افرائه الافراء القطع في فساد والفرى القطع باصلاح وتقدير
وقوله يغفر يقول هو يغفر من غلب كفن غير مبال بين لتدريه عليهن
ويقال غفرت الامر يغفره اذا اصلحته بما ينبغي ان تصح به ويقال غفر
المريض يغفر ويغفر اذا رجعت اليه الحمى من طعام اكله وغفر له ذنبه يغفر لا غير

ص (المخلبي ذي نخلة مصر صره يرمى فيه نوى من بعيد المنظر)

النخلة من الخيم وهو شبه الخوص والمصر صر من الصوت

صار كالمود القذاف المخطر اذا تفرق في ازار الفز

صار من قولك ضربه وقوله كالمود القذاف يقول حجر المخيف اذا هوى في
سرعته والمخطر الذي يوضع فيه الحجر فتشبه خطره اذا رمى به كما خطر البير
بذنبه ه

ص (من مطري او طائر في الطيرة عليه دانا هن بعد العشير)

العشير الغبار وهو القمام والقسطل والقسطلان ه

س (أَكَلَفَ صَعَصَاعٌ بِنَاتِ الْغُصُورِ يَكُونُ الْقَوِيُّ مِنْ رِيَا الْمُبْدَرِ)
صَعَصَاعٌ يُفَرِّقُهُنَّ الْقَوِيُّ الْأَعْلَامُ الْوَاحِدَةُ صَوَةٌ وَالْمَصْرُورُ الْمَصُونُ هـ
وَالْغُصُورُ شَجَرٌ هـ

تَجَلَّى وَلِذَلِكَ كَلَّمَهُ الْأَعْسَرُ تَرَاهُ مِنْ تَعْلِقِهَا بِالْمُسْرِ
التَّجَلَّى الشَّقُّ الْوَاسِعُ وَمِنْهُ عَيْنٌ تَجَلَّى وَاسِعَةٌ وَكَذَلِكَ طَعْنَةٌ تَجَلَّى وَيُقَالُ
تَجَلَّى بِالرَّمْحِ إِذَا رَمَى بِهِ وَالتَّجَلَّى يُقَالُ يَقُولُ يَجْلُوهُ بِهِ كَمَا يَجْلُو بِالرَّمْحِ وَيُقَالُ
لَا يَجْلُو مِنْ جَلَّةٍ أَيْ لَا وَلَدَ مِنْ وَلَدِهِ وَيُقَالُ أَذْرَاهُ عَنْ فَرْسِهِ رَمَى بِهِ عَنْهُ وَالْمُسْرُ
مِقَارُهُ وَتَجَلَّى بِنَزَرِهِ بِهِ وَالْمُسْرُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ

س (وَشَقَّ الْأَجْوَارَ بَعْدَ الْقَبْرِ يَقْلِبُ حَوَانِ الْجَنَاحِ الْأَعْبَرِ)
رَ قَلْبُ الْخَرَّاسَانِي قَرُّو الْقَبْرِي الْقَاءُ مِنْ نَضْجِ النَّدَى بِالْقَبْرِ
يُقَالُ خَرَّاسَانِي وَخَرَّاسِي وَخَرَّسِي وَالْقَبْرِي يُقَالُ أَقْبَرْتُ قَرًّا أَتَخَذْتُ يَقَالُ
أَصَابَ الْقَرُّو النَّدَى فَالْقَاءُ يَقْرُقُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمُسْتَوِي يُقَالُ قَاعٌ قَرَقَرٌ
وَقَرَقُوسٌ وَالرَّشَقُ الطُّغْيَانُ وَالْأَجْوَارُ الْأَوْسَاطُ وَالْقَبْرُ لَمْ يَعْرِفْ إِلَّا صَعِي هَذَا
وَقَالَ غَيْرُهُ الرَّوْوسُ هـ

س (حَتَّى إِذَا رَاجَعَ نَفْسَ الرَّبِيرِ وَأَصْفَرَ نَبَاهِي دِيمٍ كَالرَّغْفَرِ)
كَالْقَبْرِ شَوَارِسُهُ بِالْقُصْفِ يَنْزُورُ وَشَيْ قَبْدِهِ فِي الْخُصْرِ
رَشَوَارِسُهُ بِالْقُصْفِ أَرَادَ الدَّمَ فَقَالَ الْقُصْفُ

عَلَمَانِ يَدْعَى بِالصَّبَاحِ الْمُنْهَرِ وَشَاعِرٌ لَمْ يَذَرِ فِي الشَّعْرِ
وَالْمَوْتُ مَا يَجْتَلِي خَلَّ الْمَدْرِي هـ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ هَذَرٍ هَذَرٍ

يَقُولُ

يَقُولُ الْمَوْتُ عِنْدِي خَلَّةٌ إِيَّايَ كَحَلِّ الْمَدْرِي وَمَا يَجْتَلِي فِي مَعْنَى تَصْدِيرِ الْعَلَّةِ
خِلَّةٌ مَعَ جَزَعٍ يُقَالُ عَلَيْهِ يَغْلَهُ عَلَيْهِ سَيْدًا وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسَ لَهُ
عَلِمَتْ تَبَلَّدِي بِهَا صَعَابُ سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

س (ذِي لَبْدٍ فِي جَلْدٍ مُنْشَرٍّ كَانَ عَيْشِيهِ شَهَابًا مُجْمَرٍ)
الْلبْدُ جَمْعُ لَبْدَةٍ وَهِيَ الزُّبْرَةُ عَلَى كَيْفِ الْأَسَدِ وَشَعْرُهُ إِذَا تَلَبَّدَ وَنَحَرَ كَلُونُ
الْمُتَرِّ وَشَهَابًا مُجْمَرٌ يَقُولُ كَانَ عَيْشِيهِ تَوَقَّدَ هـ

س (مِنْ أَسَدٍ ذِي الْخَبَيْنِ أَوْ بَعَثَهُ أَوْ يَلْوِي خَفَانًا أَوْ بِالْثَرِيرِ)
يُلْوِي ذِرَاعِي شَرْجٍ مُصْتَرٍ شَرِي حَتَّى أَظْفَارُهُ فِي الْأَشْعَرِ
يَقْتَدُ قَدَّ الْجَارِ الْمُسْتَرِيرِ

عَثَرَ وَخَفَانٌ وَالثَّرِيرُ مَوَاضِعٌ شَرْجٌ طَوِيلٌ الْمَصْرُ الْجَمْعُ وَالْخَلْفُ بَعْضُهُ إِلَى الْبَعْضِ
وَمِنْهُ إِصْبَارَةُ الْكَبِّ وَفُلَانٌ بَنَ صِبَارَةً وَالصَّبْرُ الذُّبُّ صَبْرٌ يَصْبُرُ صَبْرًا وَالْمُسْتَرِيرُ
الْمُقْطَعُ يُقَالُ فُلَانٌ شَرَّشَرُهُ إِذَا قُطِعَ هـ

س (قَتَلَ ذَاكَ الْمَائِنِ الْمُشْتَبِرِ إِنْ أَمَّا الْقَائِبُ ثُمَّ الْمُبْتَرِي)
وَالْقَائِبُ الرَّيْسُ يَنْصُلُ حُشُورَهُ وَالْمَائِنُ الْقَوِيُّ الطَّرِيقُ الْمُبْتَرِي
جَذَبَ أَمْرًا مَأْسُومًا بِأَجُورٍ يَبْرُمُ إِذَا أَوْفَقَ كُلَّ مَسْرَرٍ

قوله الْقَائِبُ ثُمَّ الْمُبْتَرِي يَقُولُ اقْتَضَبْتُ الْقِدْعَ أَقْطَعُهُ ثُمَّ أَجْرِيهِ أَيْ أَسْوِمُهُ مِنْ بَرِيَّةٍ
أَبْرِي بَرِيًّا وَهَذَا مَثَلٌ لِلشَّعْرِ وَالْعَدْوِ الَّذِي يُبْعَدُ بِالسَّهْمِ الطَّرِيقُ بِهِ وَالْمُبْتَرِي
قَوْلُكَ أَطْرَةٌ يَأْطُرُهُ إِذَا عَطَفَهُ مِنْ قَوْلِ طَرَفَةٍ هـ وَأَطْرَفْتَنِي تَحْتَ صِلْبٍ مُؤِيدٍ
وَالْحُشُورُ السُّفْلُ السَّيِّدُ الْوَسْطَانَةُ حُشُورَةٌ عَظِيمَةٌ الْجَبِينُ وَيُرْوَى مَرْجُوعٌ هـ

وَكُتِرَ أَيْاءُ وَمَا قَبْلَهُ وَسَدَدَتْ أَيْاءُ لِحِجَابِ بَابَيْنِ وَالصَّبَاتَيْنِ طَرَفَا الْحَبَيْنِ
وَالصَّبَاتَيْنِ يُقَالُ صَبَّحَ إِذَا أَخَذَهُ أَخْذًا سَدِيدًا وَالْأَبْهَرُ عَرَقٌ فِي الظُّهْرِ
س (يَقْطِلُ الْعَصَبُ بَابَ مَعْرِفَةٍ تَرَاهُ فِي يَوْمِ الشَّتَاءِ وَالْأَخْمَرِ)
قَوْلُهُ الشَّتَاءُ الْأَخْمَرُ وَذَلِكَ إِذَا أَحْرَبَتِ النَّاسَ وَانْقَطَعَ الْمَطَرُ رَأَيْتَ الْأَفْقَ
مُحْمَرًا بِالْعَيْشِيِّ هـ

ذَاجِبٌ وَلَهَا تَهْلُ لَمْ يَخْصِرْهُ أَبْلَحُ شَيْءٍ مِثْلَهُ الشَّحَرِ
قَوْلُهُ ذَاجِبٌ يَقُولُ الْعَرَقُ يَجْرِي عَلَى صَدْرِهِ كَحَبِّ الْمَاءِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
أَصْلُ الْحَبِّ حَبُّ الْمَرْجِ وَهُوَ زَكُونٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ قَالَ لَا وَاحِدَهُ قَالَ وَمَا
قَوْلُ طَرَفَةٍ هـ وَإِذَا تَقَعَّتْ بُدَى حَبِّهَا هـ يَقُولُ قَوْلُهَا لَيْسَ بِغَلِيلِ الرَّيْقِ
وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ فِي قَوْلِ طَرَفَةٍ حَبًّا قَالَ الْحَبُّ الرِّيقُ الرَّيْقُ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
التَّعْرَاقُ قِلَّةُ الرَّيْقِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ هـ فِيهِ عَنِ التَّعْرَاقِ شَكَايَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ
لَا غَلَاءَ الدَّلْوُ وَعَرَقٌ هـ
يُقَالُ فَلَا مَعْرَقَ وَمَعْرَقٌ وَأَمَّا
الْحَبَّةُ فَهِيَ نَبْتٌ يَنْبُتُ بَيْنَ الْحَبَشَيْنِ قَالَ الرَّادِيُّ هُوَ مَرْوَرُ النُّجْلِ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ
هُوَ صَبُّ الرِّيَاحِينَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَبْلُ شَمْنٌ عَلَيْهِ وَحَكِي عَنْ أَبِي قَالَ
الْحَبَّةُ مَطْوَلَةٌ لِلشَّامِ مَغْلُظَةٌ لِلخَاصَةِ مَفْرَزَةٌ لِلدَّرَجَةِ لِلْبَصِيعِ تَرَى
رَاجِعَتَهُ كَأَنَّهَا كِرْفَتَيْنِ مِنْ حَاقِ الْبَطْنَةِ وَوَاحِدُ الْحَبَّةِ حَبَّةٌ وَاللَّهْأَنَّةُ وَاللَّهْأَنَّا
الْجَرَى الْعَدِيمُ وَلَا يُقَالُ الْمَقْدَمُ وَخَرَفْلَانُ مُقَدَّمَةٌ إِلَيْهِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بِالْفَلَاحِ
وَفَلَانٌ عَلَى مُقَدَّمَةِ الْحَيْلِ وَوَضَعَهُ فِي مُقَدَّمِ الْمَسْجِدِ وَقَوْلُهُ لَمْ يَخْصِرْ أَيْ لَمْ يَجْعَدْ
خَصْرًا مِنْ بَرْدٍ وَلَا بَلَحٍ الْمُسْتَكْبَرُ هـ

كَانَ

ص (كَانَ زَكِيَّ صَدْرِهِ الْمُصْدِرُ زَكَاةً جَمَادِي أَوْصَمُ الْمُصْغَرِ)
الْجَمَادُ مَا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَنُصْغَرُ مُشْدَدُ الصَّغَرِ السَّيِّدُ وَأَوْصَمُ جَلِيلٌ
ص (قَدْ ضَمَّ مِنْ تَأْتِيهِ كُلُّ قَهْقَرٍ دَعَا وَرَاجِعٌ قَوْلُ عَلِيٍّ مُصْغَرُ)
الْقَهْقَرِ وَالْأَيُّ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ السَّيِّدُ يَقُولُ لَيْسَ الْحَجَارَةُ وَالْمُصْغَرُ يَعْنِي نَفْسَهُ
أَنَّهُ بَارِزٌ أَمْ طَاهِرُهُ هـ

ص (إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقَطُّرِي هـ عَلَيْكَ وَقَائِي عَلَيْكَ مِنْ تَأْسِرِ)
تَقَطُّرِي تَخْلُفِي عَلَيْكَ وَتُسْقُوطِي يَقَالُ تَقَطَّرَ وَتَقَطَّلَ وَتَقَطَّلَ إِذَا اسْقَطَ عَلَى
الْأَرْضِ كَذَلِكَ حِكَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَيُقَالُ انْقَطَعَتِ الْخَلَّةُ وَانْقَعَتْ
وَانْجَائَتْ وَانْجَافَتْ سَقَطَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَانْقَعَتِ الْخَلَّةُ وَالشَّجَرَةُ وَالْإِنْسَانُ
وَالذَّابَّةُ إِذَا اسْقَطَ قَوْلُهُ تَأْسَرُ التَّأْسِرُ يَقَالُ أَحَدُكُمْ تَأْسَرُ إِذَا
أَخَذَهُ حَسَنُ الْبَوْلِ هـ

ص (فِي ظَاهِرِ الشَّجَرِ وَلَا فِي الْمُسَرَّرِ كَالنَّعْلِ فِي جَنْفِ الْيَمَانِيِّ الْأَدَثِ)
قَدْ دَبَّ فِي مَشْيِهِ أَثَرُ الْمَأْثَرِ وَقُلْتُ وَالْأَحْوَالُ مِمَّا تَنْبَرِي
الْأَدَثُ الْقَدِيمُ الدَّارِثُ دَثَرٌ يَدَثَرُ دُثُورًا يَقَالُ هُوَ أَثَرُ السَّيْرِ وَأَثَرُهُ
وَأَثَرُهُ وَالْأَثَرُ أَثَرُ الشَّيْءِ وَيُقَالُ لِمَا خَلَصَ بِهِ الشَّمْنُ الْهَشْرُ وَالْقَشْدَةُ
وَالْقَلْدَةُ وَتَنْبَرِي تَنْبَرُ هـ

ص (مَا أَنَا بِالْقَانِي وَلَا الْمَقْصَرُ أَنْبِجُ شَيْءَ الصَّنِجِ لِلْحَبَرِ)
كَيْفَ تَرَانِي أَنْبِجِي فِي الدَّفْرِ هـ عَلَى قَبْرِ الذَّاهِبَاتِ الشُّبُرِ
ر لَا يَنْظُرُ النُّجُومُ فِيهَا تَقْرِي هـ وَإِنْ لَوِي لَحْيَتَهُ بِالشُّكْرِ

المُحْتَرَبُ الَّذِي لَمْ يَحْتَرَبْ إِلَّا مَوْرَ وَهُوَ الْغُفْرُ وَالْفُحْرُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ وَفِي صَدْرِهِ
عَلَيْهِ غُفْرٌ وَالْمُحْتَرَبُ الْحَسَنُ وَهُوَ فِي التَّجْمِيدِ وَكَانَ يُقَالُ لَطِيفٌ فِي
الْمُجَاهِلِيَّةِ الْمُحْتَرَبُ لِأَنَّهُ كَانَ يُحَسِّنُ الشُّعْرَ وَالْجُرَّ وَاحِدَ الْأَخْبَارِ قَالَ الْفَرَّادِيُّ
يُقَالُ حَبْرٌ وَنَمَاقِيلُ لَهُ حَبْرٌ هَذَا الْحَبْرُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ كَفَّ الْحَبْرَ
وَقُلَانِ حَسَنُ الْحَبْرِ وَالسَّيْرُ إِذَا كَانَ حَسِينَ الْقِيَمَةِ وَالتَّحْكُمُ التَّحْسِينُ كَمَا يُحْكَمُ
الرَّهْلُ بِالطَّعَامِ لَا يَبْقَى لَهُ سَيْفُهُ ٥

وَهُوَ دَهْنُ الْعِلْمِ وَالنَّعْرِ حَتَّى اسْتَقَاتَ بِي عَلَى التَّيَسْرِ
يُقَالُ رَجُلٌ دَاهٍ وَدَهِيٌّ وَدِهْنٌ قَالِدَاهُ قَالَ دَاهِيَةٌ مِثْلُ غَابِرٍ وَغَرَابَةٍ وَمِنْ
قَالَ دِهٍ قَالِ بْنِ تَوَيْمٍ دَهْلِيٌّ مِثْلُ عِمٍّ وَغَمٍّ وَبَنِي قَالِ دِهِيٌّ قَالِ أَدْهِيَاءُ مِثْلُ
رَضِيٍّ وَأَرْضِيَاءُ وَمَا كَانَ دَاهِيًا وَلَقَدْ دَهَوِيذُ دَهِيًا وَدَهَاءَةٌ وَدَهِيٌّ يَدِي
دَهَاءٌ كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ وَمِنْ السُّرُومِ كَانَ سِرِيًا وَلَقَدْ سَرُو سُرُورًا وَسُرُورَةً
وَسِرَى يَسْرِي وَقَوْلُ التَّيَسْرِ يَقُولُ ذَلِكَ لِي وَكَانَ ذَلِكَ يَسْرًا عَلَى وَالشَّعْرَ
يَقُولُ يُعْبَرُ عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يُرِيدُ ٥

وَأَنْ تَوْعَسَ بِقَابِ الْأَوْعَرِ ذَلِكَ وَنَافُورُهَا بِالْمَشْرِ
تَوَعَّسَ مِنَ الْمَكَانِ الْوَعْرُ وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَعْرُ الْخَشِينُ يَقُولُ وَإِنْ كَانَتْ صَفْعَةً عَلَى
نَعْيٍ فَمِنْ عَلَى سِيرَةٍ وَهَذَا مِثْلُ الشَّعْرِ ٥

عَرَسَتْ فِي حَرْبٍ مُحَرَّرٍ فَاسْمُ الْقَوْلِ مِنْ بَلِيغٍ مُقَدَّرٍ
عَرَسَتْ شَدَّتْ غُرُوبَهَا فِي حَرْبٍ مُرَّيٍّ وَيُقَالُ لِلْحَبْلِ أَيْضًا مُرَّيٌّ وَحَكِيٌّ أَيْنُ الْعَرَا
لَوْعَرِيَّتِي عَلَى وَدِي مَا فَعَلْتُ وَالْعَلْبَاءُ عَصَبَةٌ فِي الْعَنْقِ مُحَرَّرٌ وَجَارٌ كُلُّ شَيْءٍ

استدرة

أَسْتَدْرَتْهُ مِثْلُ حَتَارِ الْأَطْفَارِ وَالْمُخْلِ وَخَيْرٌ ذَلِكَ وَيُقَالُ حَتَرَهُ إِذَا أَعْطَاهُ قَالَ
لَا يَحْتَرُ النَّازِلُ إِلَهُ لَهَا قَالَ أَسْتَدْرَأُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَوْلُهُ وَمُقَدَّرٌ يَقَالُ مُدَّرٌ
فِي الْحَاجَةِ يَأْتِي بِهَا وَحَدَّثَتْ إِذَا قَصَصَتْ وَلَمْ تَبَالِغْ وَأَعْدَرْتُ الْعِلَامَ وَعَدَرْتُ
لَفَّانٍ وَهُوَ الْحَتَانُ وَعَدَرْتُهُ إِذَا كَانَتْ بِهَا الْعَدْرَةُ فَغَمَرْتُهُ وَالْعَدْرَةُ وَجَعُ
الْحُلُقِ قَالَ غَمَرَ الطَّبِيبُ نَعَائِجَ الْمَعْدُورِ فَأَتَا قَوْلُ الْأَخْطَلِ

فَإِنْ تَلَا حَوْنُ أُنْثَى زَارٍ تَوَضَّعْتُ فَتَعْدَرْتُ فِي كِلَابٍ وَفِي كَفٍ
وَيُرْوَى أَعْدَرْتُ أَيَّ جَعَلْتُ لَنَا عَدْرًا وَمِنْ هَذَا قَوْلُ النَّاسِ مَنْ يَعْدَرُنِي مِنْ
فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ عَذِيرُ الْحَيِّ مَعْدُوَانِ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ
(لَوْلَا شَجَا أَشْغَالِهِ لَمْ يَجِدْ بَابَكَ مِنْ رَاحٍ لَكُمْ مُسْتَشِيرٌ)
(فَاسْمٌ قَدْ بَصُرْتُ فِي الشُّعْرِ بِأَيَّاهُ نَاجِيَةً نَفْسُ الْمُضَرِّ)
أَيُّ مُسْتَشِيرٍ بِأَيَّاهُ مَسْرُورٌ بِهِ الْمَدْرُوحُ فَاسْمٌ بِنِ مُحَمَّدٍ السَّقْفِيُّ قَوْلُهُ نَاجِيَةً
أَيُّ نَاجِيَةً ثُمَّ عَزَبَتْ ٥

لَمَّا اسْتَحَرَّتْ اللَّهُ فِي التَّجْمِيدِ أَرَادَ أَنْ تَحْفَرُ حَيْرٌ مُحْفَرٌ
حَفِيرَةٌ بِالْقَاعِ قَاعُ الْحَجَرِ يَهْوِي تَرَامِي شَيْءٍ فِي الْمَطْهَرِ
أَرَاكَ وَفَعْلَكَ لَهُ وَبَعَثَكَ وَكَانَ حَفَرٌ يَمُرُّ لِلنَّاسِ يَتَوَضَّؤْنَ مِنْهَا وَيَطْفَرُونَ
مِنْهَا الْمَحْفَرُ مَكَانٌ ٥

(تَمْلَأُ فَنَعْدُ لَوْهَا الْمَبْرُورَةُ إِذَا حَرَّتْ بِكُمُهَا فِي الْمَحْوَرِ)
فَرَعٌ أَلَوْ مَصَبٌ عَارِهَا وَالْمَجْعُ فَرُوعٌ وَالْفَرَبُ الدَّلُ الْعِظِيمَةُ وَيُقَالُ لِلدَّلُ وَاللَّاهِ
وَإِذَا أُلْقِيَ دَلْوُهُ بَسَقَ قِيلَ أَدْلُوهُ إِذَا جَدَّهَا لِيَحْرَجَهَا قِيلَ لَا يَدْلُو دَلْوَاهُ

وَالْبَرْبَرِيُّ الَّذِي تَسْمَعُ لَهُ بَرْبَرَةً وَصَوْتًا مِنْ كَثْرَةِ مَا يَهُو وَالْحَوْدُ الْعُودُ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ
الْبَكْرَةُ مِنْ خَشَبٍ وَتَرْتَابًا كَانَ حَدِيدًا

ص (عَطَشَ حَطَاطُ الْبَرْبَرِيِّ لِأَعْبَرِهِ تَجْدِبُهُ فِي الْحَبِّ الْمَشْجَرِ)

ر (جَذْبًا كَحَذَرُوفِ الْغُلَامِ الْمُخْضَرِّ عَاجِلَةً الْوَرْدِ بِدُرُوحِ الْمَدِينِ)

عَطَشَ أَمْتَدَّتْ وَالْمَشْجَرُ الَّذِي قَدْ جُعِلَ كَالشَّيَارِ وَهُوَ عَوْدٌ مِنْ أَمْرِ النَّبِيِّ
وَالْحَذَرُوفُ يَعْنِي الَّذِي يَلْبَسُ بِهِ الصَّبَانُ وَهُوَ الْحَرَارَةُ وَقَوْلُهُ عَاجِلَةً الْوَرْدِ
يَقُولُ إِذَا وَرَثَتْ لِحْزَمِ الْبَرْبَرِ أَسْرَعَتْ فَإِنَّ لِحْزَمًا وَصِفَتْ أَبْطَأَتْ لِحْزَمًا

ص (يُحْبِلُ فِي رِجْلِي حَبْرٍ مَكْرُورَةٍ مَلُوحَةٍ أَعْيَادُهُ مُقْبِرٍ)

يُحْبِلُ يَحْبُ وَيُحْبِلُ وَيُحْبِلُ وَحَبْرٌ أَمْرٌ وَكَثْرَتُهُ وَقَوْلُهُ يَحْبِلُونَ السَّحَابُ
عَلَى السَّحَابِ أَيْ يَصْبُونَ وَأَحْلَتْ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَمَعْنَاهُ مَجْمُوعَةٌ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ

وَقَالَ لَمْ يَلَهُ شَيْءٌ أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ مَا تَشْتَتِي مِنْ أَمْرٍ

ص (يَدْعُوكَ اللَّهُ دَعَاءَ الْمُضْطَرِّ لَمَّا يَجْعَلُ قَبْلَ يَوْمِ الْمَخِيرِ)

ر (إِذَا السَّامِعُ عِنْدَ الظَّاهِرِ)

ص (يَسْتَأْذِنُ نَافِرًا فِي النَّفَرِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ)

ر (وَفِيكَ أَخْلَاقُ الْحَلِيمِ الْأَوْفَرِ عَازِلَتِ بِالْهَوَانِ وَالْمُتَكَبِّرِ)

وَالرَّقِيقُ وَالْمُخْذِرُ وَالْمُخْذِرُ حَتَّى يَجْلِسَ شَرُّهُ وَهُوَ مُنْكَرٌ

بِالْمُخْذِرِ مُخْذِرٌ خَيْرٌ لِقَائِ سُلَيْمَانَ وَإِنَّا نَأْمُرُهُ بِالتَّقْوَى وَالْمُحَدِّثُ عَدْرَاتُ
يَتَا لَا يَنْجِي أَنْفَاتِهِ وَإِنَّا نَأْمُرُهُ مِنَ الرِّقَابِ

ص (يَخْشَاوُ عَنْ سَهْلِ الْحَيَاةِ سَفِيرًا مَقْبِيئًا فِي الْعِيدِ الْكَلْبِ)

سهل

سَهْلُ الْحَيَاةِ يَعْنِي هَذَا الْمَذْرُوعُ وَنَحْيَاهُ وَجْهَهُ وَمُسْفِرٌ يُضِيئُ حَسْبُ مَقْبِيئٍ
نَسَبَهُ إِلَى بَعْضِ أَجْدَادِهِ وَتَقْوَمُ مَعْتَبَرٌ

ص (فِي بَيْتِ أَمْلَاكِ كَرِيمِ الْعَنْصَرَةِ لَا يَأْخُذُ الْأَمْرَةَ بِالْمَشْجَرِ)

الْعَنْصَرُ الْأَمْلُ وَيُقَالُ الْعَنْصَرُ وَالْعَنْصَرُ وَمَا جَاءَ عَلَى وَنَبِيٍّ وَمِثَالِهِ جُودَرٌ
وَجُودَرٌ وَدُخْلٌ وَدُخْلٌ وَهُوَ صَفَا الْحَبِّ وَخَالِصُهُ وَخَفْدٌ وَخَفْدٌ وَخَفْسٌ

وَخَفْسٌ وَخَفْسًا مُخَدَّدٌ وَهُوَ غَضْلٌ وَغَضْلٌ وَغَضْلًا مُمَدَّدٌ وَيُقَالُ هُوَ
الْبَصْلُ النَّبِيُّ وَغَرَفَنِي دُخْلُ أَمْرِهِ وَدُخْلُ أَمْرِهِ وَدَاخِلَةُ أَمْرِهِ وَغَضْلٌ

وَمُغْضِلٌ وَجَنْبٌ وَجَنْبٌ وَخَنْقٌ وَخَنْقٌ وَهُوَ خَرْقَةٌ تَخَارُجُ مِنَ الدَّرْعِ
تَجْعَلُهَا الْمَرْءُ عَلَى رَأْسِهَا فَأَتَا مَجْلًا وَمَشْعَطٌ وَغَدَنٌ وَفَكْلٌ فَلَيْسَ يَقَالُ

فِي هَذَا إِلَّا بِالرَّفْعِ

وَأَنْ تَعَالَى كَانَ أَهْلُ الْمُقَنَّنَةِ أَيْضًا وَضَاعَ الْجَبِينِ أَرْهَمَ

ص (تَرَاهُ فِي التَّوْبِ وَفَوْقَ الْمُنِيرِ كَالْبَدْرِ بِدْرِ السَّعْدَةِ الْمَشْهُرِ)

يَقُولُ إِنْ فَخَّرَ كَانَ أَهْلٌ وَغَلَبَ غَيْرُهُ وَقَوْلُهُ السَّعْدَةُ يَقُولُ طَلَعَ عِنْدَ تَمَامِ
الْقَمَرِ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ إِذَا اسْتَوَى الْقَمَرُ

ص (صَدَرَ قَدَامَ الظَّلَامِ الْأَخْضَرِ نَبَا وَاسِعَ الْجَلْمِ جَهْرًا لَاحِظًا)

قَوْلُهُ جَهْرًا لَاحِظًا يَقَالُ رَجُلٌ جَهْرًا بَيْنَ الْجَهَارَةِ إِذَا كَانَ ذَا مَنْظَرٍ حَسَنٍ
قَالَ أَبُو النَّجْمِ نَبَا رَأَى السَّلَامَ عَلَى الشَّيْءِ جَهَارَةً وَالْعِشْقُ الْخَرَفَةُ عَلَى الْأَدْمَاءِ

وَيُقَالُ نَجْمٌ جَهْرًا إِذَا كَانَتْ لَا تُصَرِّفُ فِي الشَّيْءِ وَجَهْرٌ تَدْبِيرُ أَجْهَرُ هَاتِرٌ حَتَّى
وَجَهْرٌ الْجَيْشُ وَاجْتَهَرَتْهُ إِذَا كَثُرَ فِي عَيْنِكَ وَكَذَا إِذَا عَمَّاهُ الرَّجُلُ فِي عَيْنِكَ

وَرَجُلٌ جَهِيْرُ الصَّوْتِ وَجَهِيْرُ الْقَوْلِ أَجْهَرُهُ أَعْلَنُهُ هـ
 ص إذا ألدقا استقوا بالأصغر ناهت غرقا بالربيع لا ورن
 قوله للأدقا هذا مثل يقول إذا افتخر القوم بفعال أو حسب كنت أكثر
 منهم فضله وأشرف منهم حسبا فهو قوله ناهت وقوله بالربيع فالربيع
 الواسع يقال فرس رغب الشحوة إذا كان واسع الخطو والأوفر العظم الوفير
 (فإن بدت أجلاك أمر معتبره قامت عن مجد امرئ لم يقهره
 يزاد في الباع وعند المشير طولا إذا قصر بلغ المقصر
 هو أن جرى من مائه القدره ولتبدل المضار كل مضير
 شربه صبغا جواد مظهره يقض ماء العرق المستطير
 إذا كباها البطح المحمره قاسم قد هجت ذكره فادكره
 مظهر كثر الحمري ويقال قد كبا الفرس إذا لم يعرق والذي يستحب من الفرس
 ألا يجعل عرقه فيكثر ولا يبطئ فيقل كما قال تباي بديته إذا ما استقبت
 إلا الحميم فإنه ينفع أي يسيل شيئا بعد شيئا يقال جهته ينفع أي يسيل
 والبضيع بجزيرة في البحر والبضيع أيضا اللحم ويقال قد كبا الزند إذا لم يور
 نارا يقال أوري أنا كما قال فلورمت في ظلمة قايحا صفاة سيج لا ورن نارا
 وأوري الزند وورا قال الفراء سمعته جميعا وقال أوري لغة هذيل يقال
 وري الزند ووريت بك زنادي والمجمر البطيئ الثقيل قوله هجت ذكرا
 يقول قد قلت هجت شعرا يرواه الناصبي يروونه هـ
 ما في غيري أغرو من بعثه يغدون أنصارك يوم النصر
 وهم

وَهُمْ عَلَى رَغَمِ الْعَذَابِ الرَّقِي هـ أخوال أباك في المجد الثري
 قوله الرقي الواحد زافر وهو الذي قد استغ وامتلا غيظا من قوله هـ
 حيه على زفره فتم ولم ير رجع إلى دقة ولا هضم أي انتفاخ هـ قوله الثري
 يقال ثري القوم يثرون إذا كثروا وأثروا الثراء إذا كثرت أموالهم وثرى
 المال بنفسه يثرو وثرونا القوم كثا أكثر منهم وبه سمي الرجل ثروان ويقال
 اتقى الثريان إذا اتقى ندى الأرض وندى السماء هـ
 (سعد بن زيد في الصميم الدوسر في ثروة ما جدها بجيد
 أشرى حصاهم في العبد الغضير وأنت من سعد كان المغير
 الجيد القصير والغضير من الغضيرة وأية لغى غصاء من العيس وقد غضم
 الله وأباد غصراءهم أي خيرهم والغضير الطين العلك الأخر والدوسر النجم
 وقوله المغير يقول وأنت في روميتها وشرفها كما أن المغير يحمل مكان البيضة
 في الرأس هـ
 (ومن شريف لك خير المظهر ثم إلى عادي عن مظهر
 مؤكل أكل قدام شهره في غيضة شعرا لم يقهر
 يقهر أي عظيم مأخوذ من قولك ناقة بهزر ونوق بهازر وقوله مؤكل
 أكل الأكل العطيا الواحد أكل ويقال ثوب ذو أكل إذا كان صفيقا هـ
 ورجل ذو أكل إذا كان ذا رأي وإنه لعظيم الأكل إذا كان عظيم الرزق
 وأجهد في جسدي أكله وإنه لحسن الكلمة مثل الروية والبسة وقوله قدام
 أي قديم وشهر أي كبير من قولك عجوز شهيرة أي كبيرة هـ

مِنْ خَشَبٍ عَابٍ وَغَابٍ مُغْمَرٍ ۖ
 آتَزَمَ هَضْبُ الْقَافِرَاتِ الْعَقْدَرِ
 يَا قَائِمَ الْخَيْرِ وَأَبْنَ الْخَيْرِ ۖ مَا سَأَلْنَا مِنْ قَوْمٍ
 أَحْسَنَ إِحْسَانِكَ فِيمَا يَعْتَرِي ۖ تَصْدَعُ بِالْحَكْمِ طَرِيقَ الْمُبْصِرِ
 شَقَّ السَّاءِ أَخَذَ لَيْلٌ مُخْدِرٍ

قوله آتَزَمَ أي سَاوَى الْجِبَالِ وَالْمُضَابِ الَّتِي فِي هَذِهِ الْقَافِرَاتِ يَعْنِي الرُّغُولَ ۖ
 وَقَدْ رَجَعَ قَادِرٌ وَهُوَ الْكَبِيرُ مِنْهَا وَقَدْ دَرَّ الْخَلُّ يَقْدِرُ إِذَا انْتَفَعَ ضَرَابُهُ
 وَيُقَالُ لَهُ ابْنٌ قَدَّارُهُ أَيْ سَاوَاهُ وَيُقَالُ قَدَّامُ الْمَالِ إِذَا كَثُرَ هَوَاهُ يَمْزُو
 عَمْرُوهُ وَعَمَرَتْهُ وَاعْتَرَتْهُ ۖ وَقَوْلُهُ شَقَّ السَّاءُ يَقُولُ تَصْدَعُ بِالْحَقِّ فِي
 حُكْمِكَ صَدَقَ بَيِّنًا حَقًّا كَالسَّاءِ السَّاءُ الْبَرُّ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَأَخَذَ رَجَعَ خَذِرٌ
 وَهُوَ ظُلْمَتُهُ وَسِتْرُهُ وَمِنْ هَذَا خَذِرُ الْمَرَاةِ ۖ

تَنِيهِ أَوْ تَعْلُوهُ بِالشُّوْرِ ۖ وَفِيكَ إِضْرَارٌ لِذَاكَ الْأَضْرَارِ
 وَقَدْ يُقِيمُ اللَّهُزِمِيلُ الْأَصْعَرُ أَشْجَعُ مَجْدَامٍ إِذَا لَمْ يَعْفِرْ
 قَوْلُهُ يَعْفِرُ بِخَاطِبَةٍ مَرَّةً وَتُخْبِرُ عَنْهُ أُخْرَى وَهَذَا كَثِيرٌ وَنُصِبَتْ تَنِيهِ مِنْ كَلَامِهِ
 وَالْمَجْدَامُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ الَّذِي يَقْطَعُهَا يُضَيِّرُهَا يُقَالُ خَدَمْتُ يَدَهُ قَطْعًا ۖ
 وَهَكَذَا الْأَصْعَرُ خَرِبَتْ الشَّيْءُ قَطْعُهُ وَقَرَضْتُهُ وَلَهْمْتُهُ وَقَطَعْتُهُ وَكَذَلِكَ خَدَمْتُ
 وَقَضَيْتُهُ وَجَدَدْتُهُ وَهَرَمْتُهُ وَهَبَيْتُهُ وَشَرَقْتُهُ وَشَرَقْتُهُ كُلُّ هَذَا إِذَا قَطَعْتُهُ

وَإِنْ عَفَرْتَ الذَّنْبَ لِلْمُسْتَغْفِرِ ۖ نَجِيَّتُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرِ مُبْطِلٍ
 حَتَّى تَرَى مَجَانَّتَهُ يَعْبُرُ ۖ وَغَاثِرُ أَدْرَكْتَهُ مِنْ مَعْتَرٍ
 يَحْبِلُ وَافٍ لَا يَحْبِلُ الْأَعْدَرُ ۖ إِذَا بَعْضُهُمْ فِي رِطَاتِ الْخَبَرِ

قوله

قَوْلُهُ يَعْبُرُ يَقُولُ تَخْرِجُهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ كَمَا تَخْرِجُ الرَّجُلَ مِنَ الْخَدِّ حَتَّى يَصِيرَ
 إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَعْبُرُ إِلَيْهِ وَهُوَ مَجَانَّتُهُ وَقَوْلُهُ رِطَاتِ الْوَاحِدَةِ (وَرِطَةٌ إِذَا وَقَعَ
 الرَّجُلُ فِيمَا يَلْمُهُ وَالْمُتَبَرِّجُ الشَّرُّ وَالشُّبْرَةُ وَالْهَوَّةُ وَالْحَفْرَةُ وَاحِدٌ قَارَادُ
 أَنْهُمْ وَقَعُوا فِي شِدَّةٍ وَبَلِيَّةٍ وَالْمُتَبَرِّجُ مَوْضِعٌ تُنْجِي فِيهِ النَّاقَةُ

(لَا تَبْرُجُ بَعْضُهَا لَمْ تَطْهَرْ ۖ مُحْسِرٌ يَرْضَى بِسَعْيِ الْخَسِرِ)
 يُقَالُ وَضَعْتُ وَتَضَعُ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لِبَنَتِهَا مَا
 حَمَلْتِكِ ثَمْعًا وَلَا وَلَدْتِكِ شَاوِلًا أَرْضَعْتِكِ غَيْلًا وَلَا سَقَيْتِكِ هَدِيدًا وَلَا
 أَلْفَيْتِكِ قَلْبَ رِيَّةٍ كِيدًا وَلَا أُنْمِتِكِ عَلَى مَأْقَمٍ وَلَا أُنْشِئْتُكِ شَيْئًا قَامًا الْوَضْعُ وَالتَّضَعُّ
 فَإِنْ حَمَلَتْ وَهِيَ حَائِضٌ بَيْنَ الدَّمِ وَالْيَسَنِ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْبَوْلُ قَبْلَ رَأْسِهِ ۖ
 وَالْغَيْلُ أَنْ تُرَضِعَهُ وَهِيَ تَحْمِلُ وَالْهُدِيدُ مِنَ اللَّبَنِ الرَّيِيَّةُ وَهُوَ أَنْ يَحْلُبَ عَلَى
 رَأْسِ فَيْحَةٍ وَيُقْتَلَ وَأَمَّا التَّادُ فَإِنْ تَبَسَّنَتْ عَلَى مَوْضِعٍ نَدَى الْمَأْقَدُ أَنَّ يَتَكَلَّمَ

(إِلَيْكَ أَشْلُو عَضَّ دَهْرٍ مَكْسِرٍ ۖ أَبْقَى خُدُودًا كَالْحَرْبِ الْمَشْرِدِ

أَرْسِلْ فَاسْتَدْرِكْ بِأَمْرِ مَكْرٍ ۖ يَلُومُ وَخَسِرَ أَقْبَلَ يَوْمَ الْحَسْرِ

خُذِرَ مِنْ تَغْرِيبِهِ الْمُبْدَرِ ۖ

قَوْلُهُ مَكْسِرٌ أَيْ شَدِيدٌ كَسَرَ كُلَّ شَيْءٍ قَدْ هَبَّ بِهِ كَمَا يَقُولُ كَسَرْتُ عَمِّي فَلَا نَاهُ
 وَقَوْلُهُ خُدُودًا كَالْحَرْبِ يَقُولُ أُنْقِي هَذِهِ الْخُدُودَ كَمَا يُنْقِي الْحَرْبُ يَقُولُ كَانَتْ
 احْتَرَقُوا جَهْدًا وَضَرًا وَالْمُسْتَوْدَعُ وَالْمُسْتَوْدَعُ

(مَوْتِي وَأَحْيَا يَشْرُ مَوْفَرٍ ۖ يَسْكُونُ فَقْرًا لَيْسَ بِالتَّفَقْرِ

لَيْسَ بِالتَّفَقْرِ يَقُولُ هُوَ فَقْرٌ صَحِيحٌ لَيْسَ أَنْهُمْ يَتَفَقَرُونَ وَهُمْ أَحْيَاءُ هَذَا كَمَا قَالَ

٧١
مِنْ خَشَبٍ عَمَاسٍ وَغَابِ مُنْمَرٍ ۖ أَنْزَلَ هَضْبَ الْقَارِزَاتِ الْقَدَرِ
بِقَائِمِ الْخَيْرَاتِ وَأَبْنِ الْأَخِيرِ ۖ مَا سَأَلْنَا مِنْ مَوْقَرٍ
أَحْسَنَ إِحْسَانِكَ فَيَا يَعْتَرِي ۖ تَصْدَعُ بِالْحِكْمِ طَرِيقَ الْمُبْصِرِ
شَقَّ السَّاءِ أَخَذَ لَيْلٌ مُخْدِرِ ۖ

قوله أنزل أي ساوى الجبال والهضاب التي بها هذه القارزات يعني الوغول
وقدر جمع قادر وهو الكبير منها وقد قدر الفعل يفدر إذا انتطح صراجه
ويقال له ابن قدازره أي ساواه ويقال قدأمر المال إذا كثر هويا مفرقا
عمرته وعمرته واعتدته ۖ وقوله شق الساء يقول تصدع بالحرق في
حلك صدعا بينا حقا كالسنا ساء البرق في ظلمة الليل وأخذ جمع خدر
وهو ظلمة وسيره ومن هذا خدر المرأة ۖ

تَشِيهُ أَوْ تَعْلُوهُ بِالشُّوْرِ ۖ وَفِيكَ إِضْرَارٌ لِذَلِكَ الْأَضْرَارِ
وَقَدْ قِيمَ الْكُفْرُ مِلَّ الْأَصْعَرِ ۖ أَشْجَعُ مَجْدَامٍ إِذَا لَمْ يَعْبُرِ ۖ

قوله يعبر مجاطبة مرة ونجبر عنه أخرى وهذا كثير ونصب شيئين من كلامين
والمجدام الماضي في الأمور الذي يقطعها يضيها يقال جذت يده فطعها ۖ
وحتى الأصمى خريف الشيء قطعه وقرضته ولقد منه قطعه وكذلك جذته
وقضته وجذته وقرضته وحسنه وشرقه وشرقه كل هذا إذا قطعه

وَأِنْ غَفَرْتَ الذَّنْبَ لِلسَّيْفِ ۖ نَجَّيْتَهُ مِنْ كُلِّ أَمْرِ مُبْطِرِ
حَتَّى تَرَى مَجَانَّةً يَعْبُرُ ۖ وَغَاثِرُ أَدْرَكْتَهُ مِنْ مَعْبُرِ
يَحْبِلُ وَإِنْ لَا يَحْبِلُ الْأَعْدَرُ ۖ إِذْ بَعْضُهُمْ فِي وَرَاطِ الْمَشْرِ ۖ

قوله

٧٢
قَوْلُهُ يَعْبُرُ يَقُولُ تُخْرِجُهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ كَمَا يُخْرِجُ الرَّجُلُ مِنَ الْخَدِّ حَتَّى يَصِيرَ
إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَعْبُرُ إِلَيْهِ وَهُوَ مَجَانَّةٌ وَقَوْلُهُ وَرَاطِ الرَّاحِدَةُ (وَرَطَهُ إِذَا وَقَعَ
الرَّجُلُ فِيهَا يَكْرَهُ) وَالْمَشْرِ مِنَ الشَّرِّ وَالشَّرُّ وَالْهُوَّةُ وَالْحَفْرَةُ وَاحِدٌ قَارَادُ
أَنَّهُمْ وَقَعُوا فِي شِدَّةٍ وَبَلِيَّةٍ وَالْمَشْرُ مَوْضِعٌ يُنْجِي فِيهِ النَّاقَةُ

س (لَا تَبْ يَوْضِعُ أُمَّهُ لَمْ تَطْهَرِ ۖ مُحْسِرٌ يَرْضَى بِسَعْيِ الْأَخْسَرِ ۖ

يُقَالُ وَضَعَ وَشَعَّ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ قَالَتِ امْرَأَةٌ بَيْنَ الْقُرْبِ بَيْنَ بَيْتِهَا مَا
حَمَلْتُكَ بَضْعًا وَلَا وَلَدْتُكَ يَسَاوِيًا أَرْضَعْتُكَ غَيْلًا وَلَا سَقَيْتُكَ هَدِيدًا وَلَا
أَلْعَنْتُكَ قُلُوبَ بَرِيَّةٍ كَيْدًا وَلَا أَعْنَتُكَ عَلَى مَاقَةٍ وَلَا لَيْتَكَ نَيْدًا فَأَمَّا الْوَضْعُ وَالشَّعُّ
فَأَنْ تَحْمِلَهُ وَهِيَ حَائِضٌ بَيْنَ الدَّمِ وَالْيَسَنِ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ رَأْسِهِ ۖ
وَالْغَيْلُ أَنْ تُرَضِعَهُ وَبِهَا حَمْلٌ وَالْهَدِيدُ مِنَ اللَّحَنِ الرَّيِيضِ وَهُوَ أَنْ يَجْلِبَ عَلَى
رَأْسٍ فَيُخَنُّ وَيَسْقُلُ وَأَمَّا النَّادُ فَإِنْ نَسِيَتْهُ عَلَى مَوْضِعٍ نَدَى الْمَاقَةَ أَنْ يَتَبَاكَ

(إِلَيْكَ أَشْلَوْعَضَ دَهْرٌ مَكْسِرٌ ۖ أَبْقَى خُدُودًا كَالْحَرِيقِ الْمَشْرِ ۖ

أَرْسِلْ فَاسْتَدْرِكْ بِأَمْرِ مَكْرِهِ ۖ يَلْوِي وَحْشًا قَبْلَ يَوْمِ الْمُحْشَرِ ۖ

ه ۖ كَخَرَجَ مِنْ تَفْرِيقِهِ الْمُبْدَرِ ۖ

قوله يكسر أي شديد كسر كل شيء فذهب به كما تقول كسرت عني فلانة
وقوله خدودا كالحريق يقول أبقى هذه الخدود كما يبقى الحريق يقول كأنهم
احترقوا جهدا وضرا والمشر ذو الشر ۖ

مَوْتَى وَأَحْيَاءَ بِشَرِّ مَوْقَرٍ ۖ يَشْكُونَ فَقْرًا لَيْسَ بِالْفَقْرِ ۖ

لَيْسَ بِالْفَقْرِ يَقُولُ هُوَ فَقْرٌ صَحِيحٌ لَيْسَ أَنَّهُمْ يَتَفَقَرُونَ وَهُمْ أَغْنَاءُ هَذَا كَمَا قَالَ

هَاجِرُوا وَإِلَهُ تَهَيَّؤُوا يَقُولُ تَشْهَرُ بِأَلْفَا حَرِينِ وَلَمْ تَهَاجِرُوا
 فِي حَرْقٍ بَعْدَ الدَّقَاجِ الْأَعْبَرِ كَحَرْقِ الْمَوْتِ عِجَافِ الْقَشِيرِ
 كَمْ سَاقَطُوا مِنْ نَاشِئٍ وَنُفُصِرَ بَعْدَ رَذَائِ الْفَرَاخِ الْحَمِيرِ
 أَمْ سَوَاكُمْ زَاوِلُ فِي التَّحِيرِ طَلَمَا لَيْلٌ بَعْدَ لَيْلٍ مُعِيرِ
 فِي حَرْقٍ يَقُولُ هُمْ كَالْعُرَادِ مِنْ فِقْرِهِمُ وَالِدَقَاجِ مِنَ الدَّقَعَاءِ وَهُوَ التَّرَابُ
 يُقَالُ فِيهِ التَّرِيْبُ وَالتَّيْرِبُ وَالتَّرَابُ وَالْحَصْبُ وَالْخَصْبُ وَالْكَلْبُ
 وَفِيهِ التَّيْرُ وَهُوَ التَّرَابُ وَحَيَّ خَيْرِي فَإِنَّهُ خَيْرِي وَالْقَشِيرُ الْحَشَنُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ يَقُولُ بِهِمْ خُشُونَةُ الْفَقْرِ وَخُفُوفُهُ وَيُقَالُ الْقَشِيرُ مَا سَاقَطَ مِنْ
 رِذْيِ الصَّوْفِ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ تَرَابٌ أَوْ حَالَةٌ وَهُوَ أَرْدَا مَا يَكُونُ وَقَوْلُهُ
 سَاقَطُوا يَقُولُ كَمْ قَدَمَاتٍ مِنْهُمْ وَالْمُقَصِّرُ الَّتِي قَدَحَاضَتْ أَوْ أَنَّ لَهَا أَنْ
 تَحْبِضَ وَالرَّذَايَا رِذْيُ الْمَالِ وَخُسِيَّتُهُ وَقَوْلُهُ بَعْدَ لَيْلٍ مُعِيرٍ يَقُولُ أَمْهَاتِهِمْ
 أَجْمَعُهُ بَعْدَ أَنْ كَانُوا فِي خُصْبٍ وَهَيَّؤُهُ مَلَأَهُ

مُلَقَيْنَ لَا يَرْمُونَ أُمَّ الْهَنْبَرِ عَنْ جَرِّ هَزَلٍ أَسَلَتْ لَمْ تَقْبِرِ
 مُلَقَيْنَ يَقُولُ ضَعْفًا لَا حَرَكَتَ لَهُمْ وَأُمَّ الْهَنْبَرِ الضَّبُّ وَيُقَالُ لَهَا أُمَّ عَامِرٍ
 وَحَضَارِجُ وَجَعَارِشُ قَطَامٍ وَيُقَالُ أَحَقُّ مِنْ ضَبٍّ وَالْعَرْنُ يَقُولُ مَثَلًا إِنْ
 الضَّبُّ أَهَابَتْ تَوْدِيَةً فَجَعَلَتْ نَفْسَهُ وَتَقُولُ يَأْخُذُ الْفَيَاحُ وَهُوَ اللَّبَنُ
 الرَّقِيقُ الَّذِي قَدْ أَتْرَمَاوَهُ وَالتَّوْدِيَةُ الْعُودُ الَّذِي يُصْرَبُ بِهِ أَخْلَافُ النَّاقَةِ
 لَوْلَا يَرُضَعُهَا وَلَدُهَا وَالَّذِي تَحْتَ التَّوْدِيَةِ الذَّيَارُ وَهُوَ بَعْرٌ رَطْبٌ يَوْقِي بِهِ
 الْحُلْفُ مِنَ التَّوْدِيَةِ وَالْحَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْعَرَارُ وَيُقَالُ مَثَلًا إِنْ الضَّبُّ رَأَتْ
 فَصِيلًا

فَصِيلًا هَزِيلًا قَدَّرَكَ أَهْلُهُ فِي الْمَنْزِلِ فَصْنَهُ وَجَعَلَتْ تَحْشُ لَوْ تَرْتَبَهُ فَلَمَّا
 مَيَّنَ وَقَوَّى ضَرْبَهَا بِرَجْلِهِ خَفَاتَ لَهَا الْإِبِلُ وَيُقَالُ لِلنَّسَةِ الْكَبِيدَةِ ضَبٌّ
 يُقَالُ أَكَلْتَهُمُ الضَّبُّ إِذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِمُ الْحَدُّ وَالْجَهْدُ وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ ضَبَّانٌ
 وَمِمَّا تَكَلَّمَ بِهِ الْعَرَبُ فِي الْحَدِّ قَالُوا مَثَلًا قِيلَ لِلنَّسَةِ إِنَّكَ مَبْعُوثَةٌ فَقَالَتْ
 ابْعُوثَا مَعِيَ أَعْمَالِي قِيلَ وَمَا أَعْمَالُكَ قَالَتْ الْحَيُّ وَالْخَصْبَةُ وَالْجَدْرِيُّ وَيُقَالُ
 الْجَدْرِيُّ وَالْخَصْبَةُ

وَقَالَ زَوْبَةُ بَمَذَحٍ سُبَّارٍ بِنِ قَيْسِ الدَّبَّيْنِ وَكَانَ عَلَى السُّدْرِ
 (يَا بَيْتُهَا الرَّائِدُ دُوَالْتَمِيسُ أَهْدِ إِلَى الدَّبَّيْنِ غَيْرَ الْمُبْلِسِ)
 الرَّائِدُ يَعْنِي نَفْسَهُ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ الرَّائِدِ الَّذِي يَطْلُبُ الْكَلَاءَ وَالرَّائِدُ غُودُ الرَّحَى
 وَامْرَأَةٌ مُرَادَةٌ أَيْ طَوَاقَةٌ مِنْ رَادٍ يَرُدُّ وَرَادَةٌ بِالْهَمْزِ نَاعَةٌ وَيُقَالُ أَهْبَيْتُ
 الْكَهْدِيَّةَ وَهَدَيْتُهَا وَهَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ هِدَايَةً وَهَدَيْتُهُ فِي الدِّينِ هَدًى وَمِثْلُ
 كَاسِفِ أَلْبَالِ حَزِينٍ

قَدْ حَكَكَ يَكْشِفُ عَنْكَ بَوَسَ الْأَبْوَسِ كَالْغَيْثِ فِي جَوْنِ الْقَدَمِيِّ مِثْلِ
 (أَنْوَاهُ بِالطَّلِقِ لَا بَالَهُ خَبَسٌ هَاجَتْ لَهُ بَغْرَةٌ نَجْمٌ وَجَسٌ)
 (إِنْ ابْنَ قَيْسٍ عِنْدَ كُلِّ مَحْجِسٍ طَاوَعَ نَفْسًا عِنْدَ ضَنْ الْأَنْفُسِ)
 قَوْلُهُ جَوْنُ الْقَدَمِيِّ فِي غَيْثِ جَوْنِ الْقَدَمِيِّ وَقَدْ آمَاهُ مَا هَدَمَ مِنْهُ وَالْجَوْنُ الْأَسْوَدُ
 مِرْجَسٌ مِنَ الرَّجَسِ وَهُوَ الصَّوْتُ وَقَوْلُهُ عِنْدَ ضَنْ الْأَنْفُسِ يَقُولُ طَاوَعَ نَفْسَهُ
 بِالْجَوْدِ مِنْ غَيْرِهِ وَيُقَالُ ضَنْنْتُ أَضْنُ ضَنْنًا وَضَنْنْتُ أَضْنُ
 أَمَارَةٌ بِالْجَوْدِ لَا بِالْأَبْسِ ذَلِكَ بِالْعَطَاءِ الْجَبِيلِ الْمُنْفِسِ

قوله بالأيمن كان ينبغي أن يقول لا بالبحر فقال بالأيمن والبحر هو اليمن وقوله
 المنفس وهو المال المنفس عند أهله ويقال إن الذي ذكرت المنفس فيه أي مفرقة
 فيه وقد نفست أنف نفاسة إذا لم تره أهلاً لما تعطيه وقد نفست المرأة
 ونفست نفاساً ونفست القوس نفساً وبه نفس إذا كانت به عين
 (والغرف من فيض البحار المنفس) وقد عن عرس من لم يطفئ
 (ومن جرى مجراه لم يندرس) سهل إذا عبرت وجوه القيس
 (أبلغ سوار طويل المنفس) هواسة كالأسد المفرس
 (يقولون حد السيف موسى القوس) صقعا ويوري بالطنان الذي
 القوس التي يرتفع من جبالها وسفل وقوله جرى مجراه يقول من فعل فعله وأعطى
 إعطاه لم يندرس عرضه وقوله اعبرت وجوه القيس يقول عند المسئلة عبتوا
 وجوههم ضا فكان عليها غباراً وقوله طويل المنفس يقول إذا فاسد ذؤنق أو
 ذؤنق طالة وفخره وقوله موسى القوس قال الأصمعي أو أبو عمرو ولا أدري بها
 قاله قال رأس البيضة يكون فيها شيء رفيع فهو موسى قال وخرع في الجهلية
 يقال لها أذان الموائس وذلك لزوايد تكون فيها من الحديد والدعس الدغ بالطن
 دعسه يدعسه وقوله يوري يقول يوقد الحزن من قولك أورييت النار
 (تري ملاويح الخروب العرس) مجلين منه عن كريمة المعطس
 (وأعلم بأن طابع لم أبايس) أهدى شأى من بعيد المحدث
 قوله ملاويح الخروب يعني التي تغير الناس وتغير لهم وتذهب ألوانهم ويقال
 ما لا يبعدى أي ما غيرك وهلك وقوله مجلين منه يقال أجلاعه إذا
 انكسروا

انكسروا عنه وجلد القوم عن دارهم يحلون جلاداً والجلدة البعدو السرحين
 وشيوخ حلة وجليل بين الجلالة وفعلت ذاك من جللك وأجلكت وقوله
 أباس يعني من البؤس يقال ما كان أباساً ولقد بؤس بؤساً وبؤس الشدة
 والبؤس ما كان بؤساً ولقد بؤس بؤساً وقوله من بعيد المحدث والمحدث
 المحدث يقال حدس بالطن رعى به حدس في العلم تكلم بغير سماع وحدس به
 الأرض رعى به

إذا البريد الثالث لم تعرس طوالاً بمأس كل ممأس
 (أعناها يبقين بعد الأعرس) قد كنت أرضي بالجلال الأعيس

الثالث قصر وتعرس من التعرس وهو أن يستريح في آخر الليل وقعة قال العجمي
 معر ساق يابض الصبح وقعة ونعاس يدحس والمأسي الأعرس يقال
 دحس بينهما دحسا أي أفسد بينهم ومأس بينهم مأساً وأرث ثارياً
 وأرث ثارياً ونزاً نزاً ونزواً ونزغ بينهم نزغاً وأفسد بينهم أفساداً
 حل هذا في معنى الفساد ويقال أي به إلى السلطان يأتي إثابة فيمن قال ياثوا
 وإثابة فيمن قال ياثي وأعناها وأحدّها عنى وأعان وهو ما عن منها
 وأعترض وأعرس جمع عرس وهو الدهر والجلال الضخم وأن عيس الذي في
 (بيد الصخر الأديم الأملس) وأنه مر بهدي بالنجوم الطمس
 (أولاً لأن أعناق الوسا إلى العرس) وما ج إرجاف المهارى الرعس
 قوله صخر الأديم يعني من الأديم جعله صخراً والرعس من الرعس وهو
 الذي يرجف في سيره ويهتز ويقال للبلبل التي ترجف في سيرها وتهتز

الرَّيْعَانُ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْعَجَّاجِ هـ يَذْرَى بِأَرْعَاسٍ بَيْنَ الْكُوَيْلِ خُصْمَةُ الدَّرَجِ هَذَا الْمَحَلُّ
وَرَوَاهَا أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِأَرْعَاسٍ بِالشَّيْنِ بَيْنَ يُرِيدُ أَنَّهُ دَرَجٌ بِيَدِهِ
وَالْأَوَّلُ بِرَوَايَةِ الْأَصْمَعِيِّ هـ

(بَوَاعَةُ الْأَيْدِي صَلَابُ الْأَرْوِي هـ وَكُلُّ وَجَنَاءَ صُمُورٍ عَرَبِيٍّ
صُمُورٌ سَاكِنَةٌ لَا تَحْتَرُّ وَلَا تَرُغُو وَجَنَاءٌ غَلِيظَةُ الْوَحَنَاتِ وَيُقَالُ شَبَهْتُ
بِالْوَحِينِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَرَبِيُّ الشَّدِيدَةُ الصَّلْبَةُ شَبَهْتُ بِالْقُرَّةِ هـ
(وَأَنْ حَبَارِثُ الرُّكَّامِ الْأَدَهْسِ هـ جَبَتْ بِهَا جَوْبُ الْقَلَامِ الْخَنَسِ
(ذَوَاتُكَ مِنْ جَدِي عَلَى التَّنَطُّسِ هـ تَعْلُو عَلَى الْخَوَارِ وَالْمَحْسِ
(فَتَلَا كَلَامَ مَرَارِ الْمَرِّ الْأَمْلِسِ هـ يَجْهَلُ أَوْ يُعْرِفُ مِنْهَا الْمَحْسِ
حَبَا إِذَا اجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْأَدَهْسُ كُلُّ لَيْلٍ الْمَوْطِ لَيْسَ بِكثيرِ التَّنَطُّسِ
الْمُبَالِغَةُ فِي الْأَمْرِ عَلَى عِلْمِهِ مِنْ قَوْلِكَ نَطِيسٌ وَقَوْلُهُ فِتْلًا جَعَلَ الشَّعْرَ مِثْلَهُ
مِنْ قَوْلِكَ فَتْلٌ جَمْعُ فِتْلَةٍ وَافْتَلَّ وَهُوَ الْمَتَابِيسُ الْمَرْفُوعُ مِنَ الصَّدْرِ يُقَالُ ذَلِكَ
لِلنَّاقِ وَقَوْلُ الْعَبْرَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَ حَارٌّ وَلَا صَافِغًا وَلَا نَاكٍ وَالصَّافِغُ أَنْ يَضْغَطَ
بِكُرْكُرَتِهِ يَدَهُ حَتَّى تَدُلَّ جِلْدُهُ وَالْحَارُّ أَنْ تَحْزَنَ بِأَصْلِ كُرْكُرَتِهِ حَتَّى كَانَهُ قَطْعُ
سِكِّينٍ وَالنَّاكُ أَنْ يُصِيبَ أَصْلُ كُرْكُرَتِهِ بِالنَّكَةِ وَرَعَا صَارَ صَافِغًا وَالْمَرُّ الشَّدِيدُ
الْقَتْلُ وَالْمَحْسِ مِنْ قَوْلِكَ أَحْسَنُ فَنَقُ هـ

فِي غَيْرِهَا بَغْيٌ وَلَا تَنْجُسُ هـ يَرْجُو أَنْ يَمُوتَ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ
وَمَنْ رَأَى وَجْهَكَ لَمْ يَنْجُسْ هـ إِنْ حَبَّ شَيْطَانُ لِمَرِّ مُوسَى
أَبَدَتْ لَيْلَ الْأَنْبِاسِ الشَّامِ وَفِيكَ أَحْيَانًا شَمْسُ الشَّمْسِ

التنجس

التنجس التجرُّدُ وَقَوْلُهُ يُنْكَسُ يَقُولُ مَنْ رَأَى وَجْهَكَ طَالِبًا اسْتَبَدَّ وَلَمْ يَنْكُسْ لِمَا
يَصِيرُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَانِهِ وَعَطَانِهِ وَقَوْلُهُ مُوسَى يَقُولُ إِنَّ بَحْلِي إِنْسَانٌ يَمُوتُ
لَهُ شَيْطَانُهُ فَيَمْنَعُ أَبَدَتْ لَهُ لَيْسَ بِقَائِلِكَ وَبِذَلِكَ يُقَالُ أَنْتَ بِهِ وَأَنْتَ بِهِ
أَنْتَا وَقَوْلُهُ شَمْسٌ يَقُولُ فَيَكُ مَعَ هَذَا شَمْسٌ وَغُلْظٌ عِنْدَ مَمَارِسَةِ الْحَرْبِ وَغَيْرَهَا
إِذَا صَلَّتَ عَلَى ذَلِكَ هـ

(عَبْدُ مِرَاسِ الشَّرْدِي الْقُرْبِيُّ هـ يَقْتُلُ بِالنَّقَطِ ذُبَابَ الدَّرْسِ)

(رِيَا قَائِدُ الْجَيْشِ وَزَيْنُ الْمَجْلِسِ هـ أُسْنِي فَقَدْ قَلْتُ رِفَادُ الْأَوْسِ)

قَوْلُهُ ذُبَابُ الدَّرْسِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ بَعِيرٌ مَذْبُوبٌ لِذِي بُصْبِهِ الذَّبَابُ
وَهُوَ دَابَّةٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ إِذَا صَارَ إِلَى الرَّبِيقِ فَأَصَابَ مِنْ خُصْبِهِ فَيَمُوتُ مَكَانَهُ وَنَدَّ
لِزِيَادِ الْعَجْمِ هـ كَانَتْ مِنْ جِهَالِ بَنِي حِمْيَرٍ أَوْ مِنْ أَصَابِ مَنْ رَفِيفُ ذُبَابًا وَيُقَالُ بَرَّ
ذَبٌّ وَبَعِيرٌ ذَبٌّ إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ وَلَا يَسْتَدِينُ لَا عَزْمَ مِنْ سَيُوفِنَا وَرِيَا حَنَا فَيَكُنْ
كَأَنَّهُمْ لَهْنٌ دَوَارٌ وَكَأَنَّهُمْ فِيهِمْ جِهَالٌ ذَبَّةٌ أَدَمٌ طَلَاهُ هَنْ الْكُحْلُ وَقَارٌ هـ

وَالدَّرْسُ مِنْ دَرَسَ الْحَرْبِ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُصِيبُهُ هـ وَقَوْلُهُ أَشْيَى أَيْ أَعْطَى وَمَوْحِي
وَأَسْوَهُ أَسْوَهُ إِذَا دَاوَيْتَهُ وَبِالْعَوَضِ وَالْعَطِيَّةِ قَوْلُهُ هـ وَكَانَ إِلَهُهُ الْمُسْتَأْنَسَا
وَمِنْ أَسْوَهُ قَوْلُهُ هـ أَلَمْ تَتْرِكْ نِسَاءَ بَنِي زِيَادٍ عَلَى الْأَسِينِ يَحْلِقُنَ الْقُرُونَا عَلَى أَصْحَابِ
الْأَسِينِ عَلَى الْخُرَافِ الَّذِينَ يَدُ وَبِهِمُ الْأَسُونُ وَقَوْلُهُ يَحْلِقُنَ الْقُرُونَا الْمَقْنَى السَّكَاةُ إِذَا
مَاتَ الْخُرَافِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ عِنْدَهُ الْبَرُّ وَالشَّقُّ وَأَسَى الصَّدْرُ وَحَلَّ بِطُلُوعِ الْأُنْقَالِ
فَائِيهِ أَرَادَ وَأَسَى الشَّقُّ كَمَا يُقَالُ هُوَ اللَّغْوُ وَاللَّغَا وَإِنْ شَبَّ قُلْتُ الْإِسَاءُ قَدَرْتُ
وَلَكِنَّهُ قَصْرٌ وَهُوَ مُنْزَلُهُ مَنْ مَعَ رَاجِعٍ وَرِعَا فَاغْلَا عَلَى فِعَالٍ وَيَكُونُ جِسْدُهُ عَلَى هَذَا

التفسير آيس وَيَقَالُ أَسَاءَةٌ مِثْلُ غُرَابَةٍ هـ
وَقَالَ أَيْضًا مَدْحٌ بِإِلَالِ بْنِ بَرْدٍ هـ

ص (أَرْقَ عَيْنِيكَ عَنِ الْغَايِصِ هـ بَرَقَ سِرِّي فِي عَارِضِ نَهَايْصِ هـ

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو أَرْقَ عَيْنِي عَنِ الْغَايِصِ وَيَقُولُونَ أَيْضًا الْغَايِصُ مِثْلُ الرَّجَالِ هـ
وَالْتَذَاهُ وَالتَّجْيَاءُ يُقَالُ مَا دَقَّ غَايَا قَالَ وَهَكَذَا قَالَ رُوَيْبَةُ وَيَقَالُ مَا دَقَّ
غَايَا وَلَا تَغِيضَا وَلَا حَتَايًا وَمَا مِثْلُ لَا غَشَايًا وَإِلَّا غَرَارًا إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا
هَذَا فِي النَّوْمِ وَيَقَالُ مَا أَكَلْتُ أَكَلًا وَلَا عَضَايًا وَلَا شَا جَا وَلَا مَا جَا وَلَا عَلَقْتُ
عَلَقًا وَلَا لَوَايًا وَلَا عَدُوًّا وَلَا عَذُوًّا بِالْدَّالِ وَالذَّالِ كُلُّ هَذَا إِذَا لَمْ يَذُقْ قَلِيلًا
وَلَا كَثِيرًا وَسَرَى أَيْ بَاتَ لَيْلَتَهُ لَا يَسْكُنُ وَقَوْلُهُ نَهَايْصِ أَرَادَ أَنَّ الْبَرْقَ يَرْتَبِعُ فِيهِ
فِيهِمْ قَالَ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْبَرْقَ يَنْهَضُ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ يَعْنِي هَذَا الْغَايِصُ
وَهُوَ السَّحَابُ هـ

ص رَغَزَ الذَّرَى ضَوَائِحُ الْأَيْمَانِ يُسْقَى بِهِ مَدَائِعُ الْأَنْوَاضِ هـ

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ كَانَ يَسْبَغِي أَغْرَ الذَّرَى لِأَنَّ الْبَرْقَ وَاحِدٌ وَلَكِنَّ هَذَا قُتِلَ قَوْلُهُ
بِالْيَلَةِ جَمْعُ الدَّجَاجِ فَيَأْتِي بِهِ جَمْعًا لِأَنَّ الْمَعْنَى لِلدَّجَاجِ وَلِلذَّرَى فَيُؤَلِّفُ فِي الْمَقْفُوفِ
فَكَذَلِكَ هَذَا وَالذَّرَى الْأَعَالَى وَذَرَى كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالْأَنْوَاضُ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ
نَوْضٌ فَجَعَلَهُ جَمْعًا قَالَ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَقُولُ سَقَى اللَّهُ هَذَا الْمَوْضِعَ هَذَا السَّحَابُ قَالَ
كَانَهُ قَالَ وَهَذَا الْحَبُّ مِنْ أَجْلِهِ أَدْعُو لَهُ كَانَ فِي هَذَا الزَّمَانِ قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ وَاجِبًا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْأَنْوَاضُ أَوْ دِيَةٌ وَاحِدُهَا نَوْضٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هَذَا نَوْضُ مَنَاقِبِ الْمَاءِ

أَرْمَانُ دَاءِ الْكَلْبِ الرُّضْرُضُ رَفْرَاقَةٌ فِي بَدَنِهَا الْفَضْفَاضُ
قَالَ

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَيْسَ يُرِيدُ أَنَّهُ يَدْعُو أَنْ يُسْقَى فِي هَذَا الزَّمَانِ الْمَاضِي لِأَنَّ هَذَا مُحَالٌ
أَنْ يَقُولَ سَقَاكَ اللَّهُ أَمْسٌ وَلَكِنَّهُ دَعَا نَحْمُ قَالَ إِنَّمَا أَدْعُو لِحَتَّى ذَلِكَ الزَّمَانِ
وَلِيُذَكِّرَكَ ذَلِكَ الزَّمَانِ وَالرُّضْرُضُ الثَّقِيلُ يُقَالُ امْرَأَةٌ رَضْرَضَةٌ إِذَا كَانَتْ ثَقِيلَةً
كَثِيرَةَ اللَّحْمِ وَالرَّفْرَاقَةُ الَّتِي تَمُوجُ يَقُولُ كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِيهَا وَقَوْلُهُ فِي بَدَنِهَا أَيْ
مَعَ بَدَنِهَا وَهَذَا مِنْ دُخُولِ الْفَتَابِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالْفَضْفَاضُ الْوَاسِعُ هـ

ص (بَلَّهَا مِنْ تَحْرِيرِ الْعِضَاضِ هـ فَلَوْرَأَتْ نِتَ أَيْ فُضَّاضَ هـ

بَلَّهَا يَقُولُ لَيْسَتْ تَقَطُّنُ إِلَى الْقَبِيحِ وَلَا النِّجَمِ قَالَ وَهَذَا تَوْصِفُ النِّسَاءَ وَالْفَضَاضَ
أَيْ تَغُضُّ طَرَفَهَا مِنْ شِدَّةِ حُبِّهَا هـ

ص (شَرُّ الْعَدُوِّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا الْبَغَاضَ هـ وَتَجَلَّى بِالْقُدُومِ وَالْبَغَاضِ هـ

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو شَرُّ الْعَدُوِّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا الْبَغَاضَ يُقَالُ نَسِيتُ شَيْئًا وَنَسَاؤُنَا
وَمَشَاؤُنَا وَرَجُلٌ شَانِيٌّ وَقَوْمٌ شَانُونَ وَشَانٌ قَاعٌ وَقَوْلُهُ شَرُّ يُقَالُ شَرُّ
بَشَرٍ شَرًّا إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِمَوْجِزٍ عَيْنِيهِ مِنَ الْبَغَاضِ يَقُولُ فَلَوْرَأْتَنِي فِي هَاتَيْنِ
الْحَالَتَيْنِ إِذَا لَقِيتُ الْعَدُوَّ وَبَعْدَ السَّيْرِ وَيُقَالُ انْقَبَضَ فِي حَاجِبِهِ وَرَجُلٌ قَبِضٌ
أَيْ سَرِيعٌ وَيُقَالُ انْكَفَتْ فِي حَاجِبِهِ إِذَا انْضَمَّ وَمَضَى وَيُقَالُ اللَّهُمَّ اكْفِتْهُ إِلَيْكَ
اقْبِضْهُ إِلَيْكَ وَمِنْهُ هـ مَرَّ إِلَيْنَا إِذَا مَرَّ إِلَيْنَا أَسْهَلًا حَتَّى إِذَا أَصْرَبَتْ بِالشَّوْطِ سَبْرًا
أَيْ تَحَدَّوْهُ مِنْهُ حِدَّةً فِي الْأَمْرِ وَاحِدٌ وَمِنْهُ هـ قَبِضُ الشَّدِّ عِيدٌ وَيُقَالُ أَيْضًا عِيدٌ
أَيْ وَاسِعٌ وَمِنْ الْعِيدِ الْقِدْقُ وَهُوَ الْكَيْدُ وَالْعِدْقُ النَّدَقُ قَالَ وَأَخْبَرَنِي بَنُو الْأَعْرَابِ
أَيْضًا قَالَ يُقَالُ عَامٌ عِيدٌ أَيْ مُخْصَبٌ وَعَامٌ أَوْطَفُ وَأَغْفَفُ وَأَغْلَفُ وَأَغْرَلُ
وَأَرْغَلُ وَعَامٌ دَغْفَلٌ كُلُّ هَذَا فِي الْخَصْبِ فَإِذَا كَانَ عَامٌ حَبَّتْ قَلْبَتُهُ عَامٌ أَرْغَلٌ وَخَرَجَ

وَابْتَع كُلُّ هَذَا دُونَ الْخُصْبِ وَسَنَةً شَهَابًا لَيْسَ فِيهَا مَطَرٌ إِلَّا قَلِيلٌ وَالْبَيْضَاءُ
شَرِّينِ الشَّهَابِ وَالْحُمْزَاءُ شَرِّينِ الشَّهَابِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْجِدَّةُ الشَّرْعَةُ يُقَالُ
جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَاحِدٌ وَهُوَ جَادٌ مُجَدٌّ

يُحْسِي بِنَا الْجِدَّةَ عَلَى أَوْفَاضٍ يَنْقُطُ أَجْوَارُ الْفَلَاحِ أَنْقِضَاضِي
يُقَالُ أَوْفَضَ الْبَعِيرُ بَيْضًا إِذَا اسْتَرْعَ قَالَ وَكَانَ أَوْفَاضًا جَمْعٌ وَفِضٌ
وَقَوْلُهُ أَنْقِضَاضِي أَيُّ الْمَجْدَرِيِّ فِي السَّرِّ وَهَدَى

بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرِكِ الرَّفَاضِ كَأَنَّمَا يَنْقُضُ بِالْحَضِيضِ

وَيُرْوَى كَأَنَّمَا يَطْلُبُ بِالْحَضِيضِ وَالْعَيْسُ الْبَيْضُ وَالْعَيْسُ الْبَيْضُ وَأَشَدُّ
أَمَّا رَأْسُ الْحَيْثُ خِلْسًا رَأْسٌ سَوْدٌ وَرَأْسٌ عَيْسًا وَالْعَيْسُ الشَّيْبَةُ وَالْفَاضُ
مُفَرَّقَةٌ يُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ رِفْضًا أَيُّ مَفْرَقِينَ وَالشَّرِكُ طَرِيقُ الطَّرِيقِ قَالَ
أَبُو حَمْرٍو الشَّرِكُ الرَّفَاضُ قَالَ يَرْفُضُ يَذْهَبُ مَرَّةً هَاهُنَا وَمَرَّةً هَاهُنَا وَالْحَضِيضُ
يُرِيدُ الْعَرَقَ وَالْحَضِيضُ شَيْءٌ تَطْلُبُ بِهِ الْأَبْلُ إِلَى السَّوَادِ مَا هُوَ وَالْقَطْرُ أَنْ
أَشَدَّ سَوَادًا مِنْهُ (ج) الْحَضِيضُ ثَقُلَ السَّطِيرُ يَرِيدُ أَنَّهَا سَوْدَتْ مِنَ الْعَرَقِ
حَتَّى كَانَتْهَا مِلْيَتٌ بِالْحَضِيضِ وَأَشَدُّ وَلَا عَيْبَ فِي مَكْرُوهِهَا غَيْرُهُ تَبَدَّلَ جَوَانِبُهُ

ص (يَخْرُجُ مِنْ أَجْوَارِ لَيْلٍ غَائِضٍ نَضْوًا قَدَاحِ النَّابِلِ النَّوَاضِي
غَائِضٌ مِثْلُ مُغْضٍ قَالَ يُقَالُ إِذَا الْغَمُ عَيْنُهُ قَدْ غَضِيَ فَجَمْعُ اللَّيْلِ عَلَى هَذِهِ الْمَعْنَى
أَيُّ كَانَ اللَّيْلُ مُغْضٍ مِنْ شِدَّةِ ظُلُمَتِهِ وَقَوْلُهُ نَضْوًا يَقُولُ أَنْضُوْنَا فَأَخْرَجَ كَمَا
تَنْضُو الْقَدَاحُ إِذَا خَرَجَتْ وَمِنْهُ انْضَى السَّيْفُ إِذَا اسْتَرْجَعَهُ وَمِنْهُ
فُجِيتُ وَقَدْ نَضَتْ لِنَدِيمِ ثِيَابُهَا وَالنَّوَاضِي فَوَاعِلٌ مِنْ نَضَا يَنْضُو
يَطْرَحُ

ص (يَطْرَحُ مَنْ أَسْجَا جَا مِنْ الْإِجْهَاضِ ه كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضًا مِنْ
الْإِجْهَاضِ أَنْ تَلْقِيَهُ قَبْلَ تَمَامِهِ وَيُقَالُ أَجْهَضْتُهُ عَنْهُ أَيُّ أَعْجَلْتُهُ وَالنَّضَا
قَالَ حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ مَحْمُودٍ قَالَ قُلْتُ لِذِي الرِّمَّةِ مَا الْحَيَّةُ النَّضَا فَمَرَدَتْ لِسَانَهُ
فِي فِيهِ قَالَ وَأَخْبَرَنِي رَجُلٌ قَالَ سَمِعْتُ رِيَّاحَ بْنَ جَنْدَلٍ بْنَ الرَّائِي يَقُولُ لِيُوسُ
فِي قَوْلِ الرَّائِي هَيْتُ الْحَيَّةُ النَّضَا مِنْهُ مَكَانَ الْحَيَّةِ يَتَجَمَّعُ السَّرَارُ مَا لِي
نَقَالَ يُونُسُ الْحَيَّةُ الْقَرَطُ فَقَالَ خَذُوا عَنْهُ فَإِنَّهُ عَالِمٌ قَالَ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْإِجْهَاضُ
هُوَ الْحَيَّةُ وَهَكَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

ص (وَأَسَدٌ فِي غِيْلِهِ قَضَاضٌ ه لَيْتُ عَلَى أَعْرَابِهِ رِيَّاضُ
الْقَضَاضُ يُقَالُ قَضَفَ الشَّيْءُ إِذَا كَسَرَهُ وَالرِّيَّاضُ الَّذِي تَجَمَّعَ عَلَى الرِّيِّ يَرِيضُ عَلَيْهِ
ص (يَلْقَى ذُرَاعِي كُلِّ عَرَبٍ رِيَّاضٌ ه يَلَالُ يَا ابْنَ الْحَبِّ الْأَحْمَاضُ
الْعَرَبِيَّاضُ الْقُحْمُ الشَّدِيدُ وَالْأَحْمَاضُ جَمْعٌ مُحْضٌ أَيُّ خَالِصٌ وَحَسْبُ مُحْضٌ خَالِصٌ
وَيُقَالُ أَمَحَضُهُ الْوَدَّ وَتَحَضُّهُ وَلَبَنٌ مُحْضٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا لَمْ يَسْتَبْطِ الْمَاءُ وَيُقَالُ
أَمَحَضَ الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ الْمُحْضَ وَمَحَضَ أَصْحَابَهُ إِذَا اسْتَقَامَهُمُ الْمُحْضُ

ص (لَيْسَ بِأَدْنَى وَلَا أَغَاضٍ ه أَنْتَ أَفْرُو فِي الْمَجْدُودِ رِيَّاضُ
أَغَاضٌ يَقُولُ لَيْسَ بِغَاظٍ إِلَّا مَرُّهُ مَشْهُورٌ وَارْتِيَاضٌ يَقُولُ يَجِدُ فِي الْمَجْدُ
مُسْتَقًا وَالرُّكُضُ الدَّفْعُ يَقُولُ كَأَنَّهُ يَجِدُ مَدْفَعًا أَيُّ فِي طَوِيلِهِ وَعَرْضِهِ يُقَالُ رَكَضَ
الدَّابَّةَ فَارِسُهَا وَلَا يَكُونُ رَكَضَ الدَّابَّةِ نَفْسُهُ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ يَرُضُ قَدْ قَلِقَتْ عَقْدُ الْأَطْبَاقِ

ص (فِي طَوِيلِهِ وَالْعَرْضُ ذَوَانِبُهَا ه صَرَخَ مَدْحِي لَكَ وَاسْتِقَاضِي
وَالْعَرْضُ أَيُّ فِي طَوِيلِهِ وَعَرْضِهِ ثُمَّ قَالَ ذَوَانِبُهَا رَدُّهُ عَلَى الْأَوَّلِ كَذَا وَمَا دَرَجَةُ

وَسُرْعَةٍ إِلَى الْمَجْدِ وَاسْتِنْفَاضِي اسْتِحْرَاجِي مَا عِنْدَكَ مِنْ سَبَبٍ وَمَقْرُونٍ وَأَسَدٌ
إِذَا انْفَضَّتْ عُودًا لَهَا أُمٌّ ضَمِيمٌ سَمِعَتْ بِمَمْلُوكٍ لَهَا وَقَدِيرٌ
أَيُّ انْفَضَّتْ مَا فِي عِزِّهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْعِرْزَالُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَأَسَدٌ هـ
فَوَضَعْنَ عِرْزَالَهُ بِقَاعٍ مُخَصَّبٍ هـ قَالَ وَهَذَا يَسْلُ قَوْلُكَ وَضَعُ بَيْتِهِ بِكَانٍ
تَذَكُّرًا إِذَا صَارَ بِهِ وَهَذَا فِي صِفَةِ حَمِيرٍ هـ

س (سَبَبٌ أَخٌ كَالْغَيْبِ ذِي الرِّيَاضِ هـ أَتَى الْمُجَلِّي ظَلَمَ الْأَوْغَاضِ)
يَقُولُ صَرَخَ مُدْبِحِي سَبَبٌ أَخٌ أَيُّ سَبَبِكَ وَالْأَوْغَاضُ يَقُولُ إِذَا وَقَعَتِ الْأُمُورُ
الْمُهْمَّةُ حَلَّتْهَا وَكُفَّتْهَا هـ

س (كَالْبَذْرِ يَجْلُو اللَّيْلُ بِالْيَاضِ هـ يَغْمُ الْعَيْنُ وَمَرْجَبُ الْمُتَحَاضِ)
يُقَالُ غَاضَةٌ وَعَوْضَةٌ يَقُولُ مَنْ طَلَبَ أَنْ يُعَوِّضَ مِنْ مَدْحِهِ وَحَدِّ دَلَالَتِهِ
وَيُرْوَى يَغْلُو اللَّيْلُ

س (وَاللَّهُ يَجْزِي الْفَرَضَ بِالْقَرَضِ هـ وَفَسَتْ كَالْعَيْتِ الْمُتَهَاضِ)
وَالْقَرَضُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَالْأَوَّلُ بِرَوَايَةِ ابْنِ عَمْرٍو وَالْعَيْتُ الْمُتَهَاضُ يَقُولُ
لَا تَوَالِ تَنْقِضُ وَالْفَيْضُ الْكُثْرُ وَالْعَيْتُ هُوَ الَّذِي أَصَابَهُ الْكُثْرُ وَالْعَيْتُ لِلْبَعِيرِ
فِيهَا سُعَالٌ مِنْ طَنِ الْأَمْرَاضِ هـ تَبْرُقُ بَرْقُ الْعَارِضِ الْمُتَغَاضِ
قَوْلُهُ مِنْ طَنِ الْأَمْرَاضِ يَقُولُ قِيلًا مِنَ الْفَسَادِ عِزْلَةً مَا فِي جَوْفِ هَذِهِ الدَّارِ هـ
الطَّنُ لَصُوقُ الرَّثْمِ بِالْجَنْبِ مِنَ الْعَطْسِ يُقَالُ طَنَى يَطْنِي طَنَى سَدِيدًا وَأَسَدٌ
مِنْهُ الْمَطْنُ مِنَ الشَّجَرِ الطَّنَى الطَّلَا وَيُقَالُ ضَرْبَةٌ ضَرْبَةً لَا تَطْنِي أَيُّ قَائِلَةٍ لَا تَعِيشُ
فِيهَا فَيْضٌ لَهَا قَالَ وَأَسَدٌ أَيْضًا إِذَا وَقَعَتْ فُقِعِي لِفَيْضٍ إِنْ وَقَعَ الظُّلُ لَظِيلًا

أَيُّ لَا تَلْبَسِي أَوْ تَخْرُقِي وَالْعَارِضُ هَاهُنَا الْجَيْشُ وَالْمُتَغَاضُ الَّذِي يَرْجِفُ لَا
يُسَبِّتُ وَيُقَالُ لِلظِّلِمِ نَعَضٌ لِتَحْرِيكِ رَأْسِهِ كَأَنَّهُ تَصَدَّرَ جَعَلَهَا شِمًا قَالَ
الْعَرَجُ هـ أَصْلُكَ نَعَضًا لَبَنِي مُسْتَهْدِجَاهُ وَيُقَالُ انْفَضَّ رَأْسُهُ وَنَعَضَ رَأْسُهُ
س (أَفْرَحَ فَيْضٌ بِبُيُوتِهَا الْمُتَغَاضِ هـ عَنْكُمْ كَرَامًا بِالْمَكَانِ الْفَاضِ)
الْمُتَغَاضُ الْمُنْكَسِرُ يَقُولُ فُخِرَتْ فُرُوحُ هَذِهِ الْفُسْنَةِ أَيُّ مَا فِيهَا وَأَنْتُمْ كَرَامٌ أَيُّ
لَمْ نَأْكُلْهَا وَلَمْ تَخْرُجُوا فَيَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَقَامُ الْفَاضِ أَيُّ الْفَضَى وَفِي هَذَا
قَوْلُهُمْ يَكْفُفُ عَنْ حِمَايَةِ دُلُوكِ الدَّانِ أَيُّ الْمَذَلِّ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلرَّمْثِ حَانِطٌ وَهُوَ
مِنَ الْحَنِطِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَسَطَ حَسَطًا وَأَحْنَطَ وَمِنْهُ أَحْبَبْتُ الْمُؤْمِنَ وَأَهْوَيْتُ
أَيُّ يَصْلُحُ مَا أَفْسَدَ وَهُوَ مِنْ أَوْهَيْتُ وَكُلُّ هَذَا قَوْلٌ أَيُّ غَبِيْدَةٍ وَلَهُ تَطَايُرٌ أَيْضًا
وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَرَبِ هَذَا صَرْفٌ عَلَى تَهْنِئَةٍ وَهَذَا كَقَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَاضِ أَرَادَ ذَوَالْفَضَاءُ يَقُولُ لَمْ تَجْعَلْ عَنْكُمْ وَأَنْتُمْ فِي ضَيْفٍ قَالَ
كَذَا اسْتَدْنِي ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ هـ وَكَذَا يَا أَيْمَةَ نَاصِبٍ أَيُّ ذَوْنِ نَصَبٍ
س (وَحَانِطِي دَوْعَصَةٌ جَرَّاضٌ هـ رَاحَتْ يَوْمَ النُّقْرِ وَالْمُتَغَاضِ)
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هَكَذَا اسْتَدْنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَسَأَلْتُهُ عَنْ تَفْسِيرِهِ فَقَالَ هُمَانٌ
حَنَاقًا هَذَا الرَّجُلُ رَاخًا وَفَرَحًا لِقَوْلِهِ رَاحَتْ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَجَرَّاضٌ
يُقَالُ فُلَانٌ يَجْرُضُ بِرَيْفِهِ إِذَا غَضَّ عِنْدَ الْمَوْتِ وَإِذَا عَصَرَ عَلَيْهِ ابْتِلَاعُهُ وَمِنْهُ
حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ وَيُقَالُ أَفَلَتْ جَرِيضًا وَأَفَلَتْ جَرِيْعَةً الذَّقْنُ قَالَ
أَمْرُو الْقَيْسِ وَأَفَلَتْهُنَّ عِلْبًا جَرِيْعًا وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَفَرًا يُوَلِّبُ يَقُولُ لَوْ
أَدْرَكْتَهُ الْخَيْلُ قَتَلَ فَعَصَرَتْ وَطَابَهُ أَيُّ خَلَّتْ مِنَ اللَّبَنِ وَالْوَلَابُ تَجَمُّعُ وَطَبُ وَطَبَا

اللبن الذي لا شعر عليه يقول إذا قتل لم يستعمل وطأه أي خلت بين اللبن قال
الأصمعي وأخبرنا رجل عن يونس عن زوبة بن مثل هذا وقوله تراخيت يوم
التقر يقول يوم يقر بالليل يقال تقر يقر تقر وهو أن يضع لسانه فوق
أصل شياؤه مما يلي الحنك ثم يقر لسانه والفتاح أيضا صوت مما يلي آخر
الأنف من اللسان قال رب عجوز من أناس شعرة عودتها الإناث بعد القرية
يقول أخذت إبلها فتركتها تنقض بالغم

من (عنه يردى للعدى هضاض وإفرايت الخصم الاعتراض
يردى رجل يردى به العدو كما يردى الصخر بالصخر إذا رمى به والردى المضرب
رديت رديا والرداة الصخرة وهي الرداة أيضا قال كمر داة صخر في منج
وقال آخر بعد ضربها وجهها عليه مائة ولا تجعل الصم الجادل من ردي
وقوله اعتراض يقال بعير فيه عريضة إذا كان فيه اعتراض ومعارضة لم يرض
وأشد لابن حجر ومحمدا قول علي عريضة غلط إذا رى ضغنها بتودد
والعير من الإبل التي تقتسر ولم ترض قبل ذلك وكذا العير شبيه بالخير
والرئض التي قد ريضت

من (أشتق من لواذج الأعراض فانت يا ابن القاضيين قاض
قال هذا لال وكان قاضيا وكان أبو جردة قاضيا استقصاه شرح زمن الحجاج
وجعل أبا موسى قاضيا لأمر الحكيم

من (معتزم على الطريق الماضي به ثبات النعل على الدحاض
الماضي الآتية وقوله ثبات النعل يعني المدحوخ كما قال الآخر

عرش

عرش عمرو أمه حين جاءها على فقد أوفت بفضان عاجز
يعني أم المحم المهرجوت وكذلك قول النابغة

لم يحرموا حسن العذراء وأهم طقت عليك سابق منكم
يعنيها نفسها وقوله ثاب النعل أي ثاب في الخوصية عند من خاضه ورحض
ودحاض وهو الزلف وما هذا مثل

من (ومستمر حبله نقاض للخصم عند محك العضاض
أي ورث مستمر حبله أي نجر النعل وإما يشد دأمره ويقويه وهذا مثل
والمحك اللباجة والعضاض حيث يعاض الخصوم بعضهم بعضا ويقال عند بيع
الدابة ليس لك عصيف ولا عصاض

من (أقمت صدغيه عن الجياض بصائيات المنطق الهاض
يقال جاض إذا جاد بجيش جيفا وجيضة وهذا مثل معنى قول أبي العجاج
يقهر أصدخ الخصوم المثل وأشد ولم تدر لو جاض من الموت جيضة كم القيس
بأي والذي منطاول وفي الحديث جاض المسلمون جيضة أي مالوا الوعد لولا
ويقال حاض وجاض وصاف وصاف إذا عدل والفاض يقال تخض اللحم
وانتخضه إذا براه عن العظم فيريد قول كالتفاري والتخض التقطع من اللحم
والنخض اللحم

من (من يسخط فإله راض عاكفون لم يرض في مضاض
قال الأصمعي يقال ما مضضت غيبي بنوم وحكي الأصمعي في حديث قال هو حطب
يتمضض عراقيب الناس ويتمضض بالعار والعار صاف وصاف ومعنى إناء

دميان

وَمِنْهُ إِذَا غَسَلَهُ وَتَصَافَوْا عَنِ الْمَاءِ وَتَصَافَوْا وَصِلَ أَضْلَالٌ وَصِلَ أَضْلَالٌ
وَصَلَا صِلَ الْمَاءِ وَصَلَا صِلَ الْمَاءِ وَصَلَا صِلَ الْمَاءِ وَصَلَا صِلَ الْمَاءِ وَصَلَا صِلَ الْمَاءِ
كُلُّ هَذَا عَنِ الْحَبَابِيِّ هـ

ص قَدْ ذَاقَ أَكْثَرُ الْأَمِينِ الْمَضَاضَ هـ وَمَنْ تَشَكَّى مَغَلَّةَ الرِّقَاضِ هـ
الْمَضَاضُ مُخَفَّفٌ هُوَ الْخَرَقُ يُقَالُ كَلَهُ كَلَامًا مَضًا إِذَا كَانَ يَحْرِقُ وَالْمَغَلَّةُ
وَجَمْعُ فِي الْبَطْنِ يُقَالُ لَيْتَهُ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ وَتَلَوْرِيضُ كُلِّ مَا أَوْجَعَ فَعَدَّ أَرْضَهُ هـ
إِذَا أَرْضَهُ وَقَدْ مَرَّ بِهَا فَلَانٌ وَأَرْضُهُ قَالَ هـ لَا يَرْمِضُونَ إِذَا حَدَّتْ مَعَانِيَهُمْ
وَلَا تَرَى مِنْهُمْ فِي الطَّعْنِ مَيَالًا هـ وَيَفْشَلُونَ إِذَا قَالَتْ رَيْبُهُمْ هـ أَلَا أَرَأَيْتُمْ قَدْ عَايَتْ
أَبْطَالَ هـ أَرَأَيْتُمْ يَفْشَلُونَ فَأَضْرَبَ مُحَمَّدٌ لَمَّا كَانَ أَوَّلَهُ مُحَمَّدٌ هـ

س أَوْجَلَةٌ أَعْرَكَتْ بَانَ جَمَاضٍ هـ بَانَ ثَرُومٌ لَسَنٌ بِالْأَجْفَاضِ هـ
الْحَلَّةُ مَا كَانَ مِنَ النَّبْتِ حُلْوًا وَالْحَفْضُ مَا كَانَ مَالِيًا وَهَذَا مِنْ قَوْلِهِ جَارُ الْمُخْلَيْنِ
فَلَا تَوَاحُضًا هـ وَابْنُ بِلٍ إِذَا أَلَكْتَ الْحَلَّةَ اسْتَبْتِ الْحَفْضُ فَيَقُولُ أَعْرَكَتْهُمْ الْحَفْضُ
حَتَّى يَشْتَرُوا الْحَلَّةَ وَالْمَعْنَى أَنَّ مَنْ كَانَ بِهِ دَاءٌ شَفِيئَةٌ وَدَاوُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى
بَابِلٍ فَتَرُدُّهُ إِلَى الْحَفِّ وَالْأَجْفَاضُ صِغَارُ الْبِلِّ وَحَشَوَهَا تَحْمِلُ الْبُيُوتَ كَمَا قَالَتْ
وَحَنُّ إِذَا رَعِمَ دَاخِلُ خَرَّتْ عَنْ الْأَجْفَاضِ نَمْعٌ مِنْ لَيْبٍ وَيُقَالُ الْخُورُ ثَلَاثَةٌ
تَحْمِلُ رِجْلًا وَتَحْمِلُ طَعِينَةً وَتَحْمِلُ جَفِضٌ وَيُقَالُ تَحْمِلُ قَطْلَةً فَأَفْطَلَهَا بَعِيرُ الرَّجُلِ
ثُمَّ بَعِيرُ الْهُدُجِ ثُمَّ أَجْفَدَ أَرْدُوها وَالتَّوْقُ ثَلَاثٌ مِنْهَا الْمَشَاعُ وَيُقَالُ السَّاعَةُ
وَالنَّسُوطُ وَالْحَرَضَانُ فَالسَّاعَةُ أَفْضَلُهُنَّ ثُمَّ النَّسُوطُ وَالْحَرَضَانُ أَرْوَاهُ
مِنْ الْخَوْضِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَخْبَرَنِي أَبُو الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَهْدَى رَجُلٌ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ
ابن

ابن مروان ناقةً فَرَدَّهَا عَلَيْهِ فَقَالَ لِمَ رَدَدْتَهَا قَوْلَهُ إِنَّهَا لِحَبَابَةٍ رَبَّانَةٍ
مِشَاعٌ بِمِشَاعٍ فَالْمِشَاعُ الْفَاضِلَةُ وَالْمِشَاعُ الَّتِي تَحْمِلُ لِأَوَّلِ قَرْنَةٍ
مِنْ كُلِّ أَجَائِي مَعْنَاهُ مَعْضَا هـ قَلْبُ الْهَدِيرِ مِنْ جِسْمِ مَخَاضِ
الْأَجَائِي الْأَحْمَرُ فِيهِ سَوَادٌ وَالْإِسْمُ الْجَوْفُ سَاكِنَةُ الْهَمزة عَلَى مِثَالِ الْجَوْفِ
كَمَا تَقُولُ أَحْمَرَيْنِ الْحَمْرُ وَمَعْنَاهُ عَذَمُهُ يَعْنِيهِ إِذَا عَضَهُ وَالْقَلْبُ الْعَوْتُ
السَّيْدِي قَلْبٌ يَقْلَحُ قَلْبًا وَالرَّجْسُ لَهُ صَوْتُ مِثْلُ رَجْسِ الرَّعْدِ وَمَخَاضُ كَحْضِ
الصَّوْتِ كَمَا أَنَّهُ يَرُدُّ صَوْتَهُ هـ

ص نَمْعٌ لِحَبَابَةٍ مِنَ الرِّقَاضِ هـ خَيْطٌ يَدْرِكُكُمْ تَشْتِ بِأَلْيَا ضِ
نَمْعٌ لِحَبَابَةٍ لِيَصْفُو بَنِيهِ وَالْمِشَاعُ حَبْلٌ يُؤْبَضُ بِهِ وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ فِي خُفِّ الْبَيْدِ
ثُمَّ يُشَدُّ فِي الْفَخِذِ إِذَا خَشُوا أَنْ يَصْرَعَ الْعَقْلُ بِالْقَصَبِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأُسْدُنَا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَقُولُ لِغَالِمٍ لَمَّا التَّقِيَا أَبْيَعُكَ الْأُسْدُ لَا يَغِيغُ أَبْيَعُكَ
تَصْفِيرُ إِبَاضٍ وَأُسَيْدٌ تَصْفِيرُ أَسْوَدٍ وَالسَّنَافُ خَيْطٌ عَلَى قَدْرِ الْعَقْلِ يُشَدُّ
فِي بَطَانِهِ أَوْ غَرَضُهُ ثُمَّ يُشَدُّ قَدَامَ الْكَرْبَرَةِ لِيَشْتِ الرَّجُلُ وَذَلِكَ عِنْدَ الْفَضَامِ جَنِي
الْبَعِيرِ وَذَهَابُ إِجْفَارِهِ وَالْفَرْضُ بِطَانٍ مِنْ أَدَمٍ يُسَجُّ عَرِيفًا وَالتَّصْدِيرُ سَعَةٌ
يُصَدَّرُ بِهَا الْبَعِيرُ كُلُّ هَذَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هـ

ص وَنَثَرْنَا لِي مُجَذَّبٌ نَفَاضٍ هـ أَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَاضٍ
يَقُولُ يَنْفُضُ وَيَنْثَرُ بِرَأْسِهِ إِذَا عَضَ وَالْفَيَاضُ الْكَبِيرُ الْعَطَاءُ هـ
ص رَجَمَ الْعَطَاءُ مَتَرَعُ الْحَيَاضِ هـ يَمْدُهُ فَيُضُّ مِنَ الْأَفْيَاضِ هـ
الْجَمُّ الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ وَالْمَتَرَعُ الْمَمْلُوءُ وَهُوَ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْأَفْيَاضُ جَمْعُ فَيْضٍ قَالَ

وَكُلُّ نَهْرٍ يَسْمَى فَيْضًا وَنَهْرُ الْبَصْرِ يُقَالُ لَهُ فَيْضٌ هـ

لَيْسَ إِذَا خُضَّضَ الْمُنَاضُ بِجَفَلٍ عَنْهُ عَرَفَ الْمَرَضَ

إِذَا خُضَّضَ يَقُولُ إِذَا اسْتَقْبَلَ مِنَ الْمُنَاضِ النَّاقِضُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ مَا لَا يُغَضَّضُ وَلَا يُعَرَّضُ وَلَا يُفْعَلُ وَلَا يُؤْوَى وَلَا يُنْكَسُ إِذَا لَمْ يَنْقُصْ مِنْ كَثْرَتِهِ أَقُولُ هَذَا النَّهْرُ وَهَذَا الرَّجُلُ وَهَذَا الْمَاءُ بِجَفَلٍ عَنْهُ الْعَرَفُ مِنْ كَثْرَتِهِ وَالْمَرَضُ هَاهُنَا مُصَدَّرٌ يُقَالُ عَرَفْتُ عَرَفَةً وَعَرَفَانًا وَالْعَرَفُ الْخَضَرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ قَالَ فَلِذَلِكَ جَازَ أَنْ يُضَيَّفَ إِلَى الْمَرَضِ بِجَفَلٍ يَنْحَى عَنْهُ الْعَرَفُ وَالْعَلَقُ وَالطُّحْلُ وَاحِدٌ وَهُوَ بَقْلَةٌ تَعْلُو الْمَاءَ

مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرُمِ الْأَعْرَاضِ وَالْخَلْقِ الْعَفِّ عَنِ الْأَقْضَاضِ

الْأَعْرَاضُ أَيُّ مِنْ كَرَمٍ عَرَضِي وَالْأَقْضَاضُ يُقَالُ قَضَّ الْقَضَامُ يَنْقُصُ قَضَضًا وَقَضِضْتُ أَقْضُ قَضَضًا إِذَا وَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ مِنَ الْحَجَارَةِ الصَّغَارِ أَوْ الرَّمْلِ وَقَضَضَ الْقَضَامُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ مِنَ الْحَصَا الصَّغَارِ أَوْ التَّرَابِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي اللَّحْمِ وَيُقَالُ أَخَذَ قَضِضَهَا إِذَا أَخَذَ عِذْرَتَهَا وَجَاوَأَتْهُمْ بِقَضِضِهِمْ ر ج أَقْضَاضٌ جَمْعُ قَضٍّ وَقَضَّةٌ وَقَضْفٌ وَهُوَ نَسْلٌ هـ

تَتَنَاجَى دُلُوبُ مَكْرَةِ الْقَضَاضِ وَلَا لِحْدَى مِنْ شُعْبِ حَبَاضِ

أَبُو عَمْرٍو الْبَضَّاءُ وَالْبَضَاضُ الْأَمْرُ الدَّقِيقُ يَقُولُ لَمْ أَكُنْ أَطْلُبُ الْأَمْرَ الدَّقِيقَ وَلَا الْقَلِيلَ وَيُقَالُ بَرَّضْتُ أَيْ جَبَّيْتُ مَا وَهَقَ قَلْبُكَ وَتَتَنَاجَى شَجَرٌ وَمَتْنَجَى الَّذِي يَكُونُ فِي أَعْلَى الْبَرِّ يَتَنَجَّى بِاللُّوِّ وَالْمَتْنَجَّى الَّذِي فِي أَسْفَلِهَا إِذَا قَلَّ الْمَاءُ مَتْنَجَّى وَمَتْنَجَّى وَمَتْنَجَّى وَمَتْنَجَّى يُقَالُ مَا حَهَّ يَبْجُحُهُ مِنَ الْعَطَاءِ قَالُوا أَبُو الْحَسَنِ وَابْنُ

وَأَنْتَ دُنَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِلْفَرَزْدَقِ يَمْدَحُ رَجُلًا قَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

إِنَّ وَبَالَكَ كَالدُّلُوبِ الَّتِي وَجَعَتْ عَلَى يَدَيَّ مَتْنَجَّى بِالْحَمْدِ مَا شَعَرَ

مِنْ مَتْنَجَّى لَمْ يَحْدِثْ لَوْ أَفْجَرُهَا عَلَيْهِ إِلَّا مِنْ أَحْمَدِ الَّذِي شَكَرَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَنْتَ دُنَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَوْ قَرَأْتُ عَلَيْهِ

تَبَشَّرَ بِمَتْنَجَّى الْوَبِ مَطْرَحٌ لِدُلُوبِهِ غَضُوبٌ

الْأَلُوبُ السَّرِيعُ السَّقَى وَالْمَتْنَجَّى وَيُقَالُ قَدَّابٌ عَلَيْهِ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَالْمَتْنَجَّى الَّذِي قَدْ أَتَيْتُ بِالْمَسْئَلَةِ فَلَمْ يَقْطَعْ وَالْحَبَاضُ السَّهْمُ إِذَا رُمِيَ بِهِ وَقَعَ قَرِيبًا مِنْ صَاحِبِهِ وَيُقَالُ حَبَّضَ السَّهْمَ وَأَحْبَضَهُ وَعَدَلَهُ وَحَادَ وَصَافَى وَحَاضًا وَيُقَالُ حَبَّضَ السَّهْمَ إِذَا وَقَعَ مِنْ فَوْقِهِ

ص (وَلَا قَاشَ الرِّمْعُ الْأَحْرَاضِ) وَلَا تَمَادُ الْيَبَسُ الْبَرَّاضِ

الرِّمْعُ الْوَاحِدَةُ رَمْعَةٌ وَهِيَ الرُّوَيْدِيُّ الْأَدِيمُ وَتَعْنَاهُ هَاهُنَا السَّطَّاطِينَ النَّاسُ وَاللَّسَامُ وَالْأَحْرَاضُ الْهَلَاكُ يُقَالُ فَلَنْ حَارِصَةٌ وَقَوْلُهُ وَلَا قَاشَ أَيُّ مَنْ يَطْلُبُ الْأَمْرَ الدَّقِيقَ هـ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ابْنُ الْوَلِيدِ الْبَجَلُ

ص (يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ دُوَالْتَرَى هـ لَا تُوعِدُنِي حَيَّةً بِاللَّكْنِ)

بِالتَّرَى التَّوْبُ وَالشَّجَرُ وَيَا هَذَا يُقَالُ هُوَ يَتَرَى عَلَى بَاشَرٍ لَا تُوعِدُنِي حَيَّةً يَقُولُ لَا تُوعِدُنِي دَاهِيَةً مِنْ دَوَاهِي النَّاسِ أَيُّ تَلَسَّعِي بِمَا تَلَسَّعِي الْحَيَّةُ وَيُقَالُ نَزَرْتُ الْحَيَّةَ تَنَزَّرَةً إِذَا طَعَنَتْ بِأَنْفِهَا وَنَشْطَتْ وَنَهَشَتْ وَلَدَعَتْ وَيُقَالُ لِلنَّكَرِ وَالْأُنْثَى حَيَّةٌ وَلِلذَكَرِ وَالثَّانِي شَاةٌ هـ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ يَقُولُ لَا يُوْعِدُنِي أَحَدُكُمَا

تُوعِدُ الْحَيَّةَ بِالْكُزِّ هـ

وَلَا أَمْرٌ دُوْدٌ وَجَدَ مِلْزٌ هـ دَعَى فَعْدُ يُقْرِعُ لِلْأَضَرِّ

مِلْزٌ أَيْ يَلْزِقُ بِالْخَصْمِ لَزُوقًا شَدِيدًا لَزَزْتُ بِهِ الزُّلْزَالَ وَيُقْرِعُ أَيْ يَكْفُ
وَيَرْدُ وَيُقَالُ أَقْرَعَ لِلْبَغْلِ إِذَا صَكَّهُ بِاللِّجَامِ حَتَّى يَرُدَّهُ وَالصَّدُ الصَّدَمُ
وَالْأَضْرَ الَّذِي يَقَعُ حَتُّهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ فَلَا يَكَادُ يَتَكَلَّمُ وَهُوَ الْمَلْرُورُ
صَلَّى حِجَابِي رَأْسَهُ وَهَزَّ عَمِّي وَأَذْرَابُ الْقَنَادِزِ اللَّهْزِ

الصَّدُ الصَّدَمُ وَالْحِجَابُ حِجَابُ الْعَيْنِ وَهُوَ الْعُظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ وَاللَّهْزُ
الذَّنْبُ بِهَرَّةٍ يَهْرَهُ بِهَرَّةٍ إِذَا دَفَعَهُ وَأَذْرَابٌ مِنَ الْحِدَّةِ يُقَالُ ذَرِبَ يَذْرِبُ ذَرِبًا
إِذَا كَانَ حِدِيدًا قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَخْبَرَنِي أَبُو الْأَعْرَابِيِّ قَالَ يُقَالُ ذَرِبْتُ مَعْدَنَهُ
وَعَرَبْتُ وَمِزَنْتُ وَمَرَمَيْتُ وَأَرْتَضَتْ إِذَا انْشَدَتْ وَاللَّهْزُ الذَّنْبُ يُقَالُ لَهْرُهُ لَهْرًا

س (أَنَا بِنُضَادٍ إِلَيْهَا أَرَزِي هـ أَغْرِقُ مِنْ ذِي حَبِّ وَأُورِي)

أَبُو عَمْرٍو إِلَيْهَا الْمُرْزِي وَكَذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو وَرَوَى أَيْضًا نَوْفُ مِنْ ذِي حَبِّ وَنُورِي
وَأَبُو الْأَعْرَابِيِّ مِنْ ذِي غَيْبٍ يُورِي أَصْلُ الْأَنْضَادِ مَتَاعُ الْبَيْتِ الَّذِي يُضَدُّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضِهِ مِنْ بَابِ الْبَيْتِ إِلَى مُوَحِّدِهِ ثُمَّ جَعَلَ الرِّجَالُ الَّذِينَ يَضَعُونَهُ بِمَثَرَةٍ التَّضَدُّ
وَاحِدًا أَنْضَادٌ وَهُوَ الَّذِي يُسَدُّ ظَهْرَهُ إِلَيْهِمْ يُقَالُ مَنْ نَضَدَكَ أَيْ أَنْصَارَكَ وَأَنْضَدَ
أَنْضَعِي وَتَوَمَّلْ أَنْ يَنْفَعُوا جَاءَةً يَكُونُوا بِمَوْضِعِ أَنْضَادِهَا هـ وَقَالَ سَجْمٌ بَنُو

سَاجِنِي مَا جَنَيْتَ وَإِنْ ظَهَرِي لَمُعْتَدٌ إِلَى نَضِيدِي هـ وَأَرَزِي أَسَدٌ يُقَالُ أَرَزِي
إِذَا أَسَدَ ظَهْرَهُ وَاعْتَدَ وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو وَقَوْلُهُ مِنْ ذِي حَبِّ أَيْ أَغْرِقُ مِنْ
مُعْدٍ عَظِيمٍ رَفِيقِي فِيهِ بِمَثَرَةِ هَذَا النِّجْرِ وَالْحَبُّ أَنْ يَكُونَ لِلْمَاءِ كَالْعَرِيفِ وَقَوْلُهُ أَرَزِي قَالَ بَعْضُهُمْ

أَسَدَ

أَسَدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَصَبْتُ عَلَى الْإِزَاءِ وَالْإِزَاءُ إِزَاءُ الْخَوْضِ وَقَالَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ
بَآئِي دَلِيلُ مَنْ سَقَيْنَا شَتْنِي هـ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُورِي بِمَثَرَةِ فَيَرْفَعُ وَدُورِي
يُقَالُ يَمُرُّ دُورِي إِذَا كَانَ لَهَا مَادَّةٌ مِنَ الْمَاءِ وَفَرَسٌ دُورِي إِذَا جَاءَ بِمَثَرَةٍ

ص (إِلَى تَجِيمٍ وَتَجِيمٌ جُرْزِي هـ نَسَقِي الْعَدَى غَيْظًا طَوِيلَ الْحَاوِرِ)
الْعَدَى وَالْعَدَى وَالْعَدَا وَهُمْ الْأَعْدَاءُ وَأَجَارَ الْفَصْصُ يُقَالُ جَرَّ تَجَارُجًا
إِذَا غَصَّ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ الْفَصْصُ فِي الْحَلْفِ وَالْجَارُ فِي
وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو هـ

ص (يَلْقَى مُعَادِيَهُمْ عَذَابُ الشَّرِّ أَنَا ابْنُ كُلِّ مُصْعَبٍ شَحْزِ)
أَبُو عَمْرٍو أَبَا كُلِّ مُصْعَبٍ يَذْهَبُ إِلَى الْقَبِيلَةِ الشَّرِّ مِنَ الْمَشَارِقَةِ وَهِيَ الْمَعَادَةُ
وَالْمَخَاشِئَةُ وَالْمُصْعَبُ الَّذِي قَدَّرَكَ مِنَ الْحَمْلِ فَلَمْ يُحْمَلْ عَلَيْهِ وَالشَّحْزُ الَّذِي يَرْفَعُ
رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ الشَّحْزُ هـ

ص (سَامٌ عَلَى رَغَمِ الْعَدَى شَحْزِ هـ أَرَفَنَ يَشْدُخُنَ الْعَدَى بِالْحَبْرِ)
أَرَفَنَ أَعْيُنَ مَا يَرْدُنَ وَشَتْنِي مِنَ الْمَتْرِفِ وَالْمَتْرِفُ يُقَالُ لِلْمَتْرِفِ الْمُتَعَدِّحُ
وَالْحَرَجُ وَالْمَتْرَهْفُ وَالْمَتْرَعْفُ وَالْمُسْعَدُ كُلُّ هَذَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْحَبْرُ
الطِّمُّ بِكُلِّ أَلْبَدٍ وَالْحَبْرُ أَيْضًا الشَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْبَيْتُ الشَّيْرُ الرَّفِيفُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ
وَأَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ أَسَدُنِي لَا تَحْبِرْ خَبْرًا وَبَسَاسًا وَلَا يُطْلَقُ خَبْرٌ

ص (خَطًا بِخَفَافٍ يُقَالُ اللَّبْرُ كُلُّ طَوَالٍ سَلَبٍ وَوَهْرِ)
اللَّبْرُ يُقَالُ لِلْبَرْقِ الطَّامِ إِذَا جَعَلَ يَغِيرُ فِيهِ وَكُلُّ حَبِّ سَدِيدٍ كَمَا قَالَ
وَمَنْ أَثَانِي الْقَدِيرُ وَأَنَا كُلُّ سِنَّةٍ جَرَّامَةٌ خَوْفٌ وَكُلُّنَا لَبْرٌ

يقول نحن ثلاثة كائن في القدر واكلنا اكل ستة فالتى المصدرة وقامت الستة
مقام المصدرة والعدد والجزم الاكل والجوف جميع اجوف عظيم الجوف
والسلك الطويل والوهز القصير الغليظ ويقال رجل طويل وطوال فاذا قلت
طوال لم يكن إلا جمعا

ص (ولا يرى على الدلمز يتبع الهامة قبل الضفر)
الدلمز والدلمز واحد وهو السدي وقال ابو عمرو والدلمز الضم الغليظ
ويروى يثرب ويروى والضفر ان يلقم البعير ضفر يصفى ويغنى له
يأكله قبل ان يثرب على الاكل يقول لا ياكل صاحبه ان يصفى كما يصفى البعير
صاحبه اذا لقيه هو يتبع النجس قبل ان يناول

ص (لما الامور اولعت بالشجرة والحرب عشاء اللعاج الغري)
ابن الاعرابى وابو عمرو وغيرهم ايف ولاهم والشجر الطعن يقال شجر
شجر وشجر عنبه اذا فقاها يقول اذا كانت الامور غير مستقيمة يحالف بعضها
بعضا ويضعها هنا وهناك اللعاج يقول تلح لقا عشاء الغري
التي يتأخر حملها فتأخر نتاجها ويقال ساء بغرية وانان مغرية قال ذو الرمة
يأخيه صد الغرياب الروايل فيريد ان الحرب بطيئة الا يتأخر

ص (المشقيات وطعن وخز والصقير من قاذفة وخز)
وروى ابو عمرو والصقير والصقير جميعا والمشرقيات شيوخ كانت تسمى من شري
يسارق الشريف من ارض العرب والوخز الطعن يقال الطاعون وخز اعدائكم من
الجن يقول لقا الحرب بالمشرقية والطعن والصقير العرب على يابس فان كان على
التيه

التيه او جنبه لم يكن صقيرا ويقال صقير على راسه يصفقه صقرا والصقير
الصرى على كل موضع صلب والقاذف المنجيف ويقال المنجوف ويقال
جنتهم بالمجانيق هكذا حكى عن العرب

ص ما رانا من ذي عديد مبرز الا وقتنا كيد بالرجز
ابو عمرو ثم رانا وحق وقتنا قوله مبرز قوي ضابط ومبرز له اي ضابط له
ابو عمرو ومبرز اي يفر عليهم والنجاحى الفجر والنجاحى هو المبرز
بالفجر واذا لم تفره قلته بالياء والوقم اشد الردى اجمع ووجه
يقفه وقفا

ص (برأس دماح رؤوس العز يابى وينومته بالهمز)
الهمز الغز يقول لم تخضع بنا عن ذلك واباه ومعنى يابى في قوله بالهمز
معنى على او عن يقول ينومته على الهمز وعن الهمز

ص (يرى خطوب الحديث المجز يزلل عنه غير مبرز)
المجز الذي يخلق اى يخلق ويجز ويزلل يسبون عنه وعصبي يقال
زل يزل فى الطين زليلا وزلا وزلولة وذل من مكان زوالا وزلا عن الرأى
زولا وزالت ابلهم بزلولة وما زلت به حتى فعل كذا زولا وزلته عن رايه
ازالة وازلت ابله بزلولة وومر مبرز مجز والحديث يريد الحديث
العظيم يقول اذا حدثت هذه الامور زلن عن هذا الرجل لم يؤثر فيه

ص (اذا ترمى قاحرات النجس عنه واكبت الرمن)
ابو عمرو وغنا القاحر السهم يقع فيرو يقال تخر يخر وقال الاصمعي رأيت

أَعْرَابِيًّا يَرْمِي بِقَوْسٍ فَجَعَلَتْ تَنْزُوفًا لَأَعْرَابِيٍّ أَخْرَمَ مَا هَذِهِ الْقَهْرُ وَنَقَالَ
 صَرَبَهُ فَخَرَّ فَخَزَّةً أَوْ خَزْنَتَيْنِ ثُمَّ مَاتَ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ عَمْرٍو يَقُولُ إِذَا
 تَنَزَّاهُ هَذِهِ الْمَنَاءُ عَنْ هَذَا الرَّجُلِ وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ يَصِفُ شِدَّةَ وَصْبِهِ
 وَالْوَأَقِدَاتِ الَّتِي تَقْدُصُ صَاحِبَهَا يُقَالُ ضَرْبُهُ حَتَّى وَقْدُهُ إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ فَمِنْ
 أَكْبَتْ هَذِهِ الْأُمُورُ لَمْ تَنْفُذْ فِيهِ ۝ وَالرَّمْزُ يُقَالُ ضَرْبُهُ فَإِذَا تَنَزَّاهُ إِذَا تَحَرَّاهُ
 ثُمَّ مَاتَ فَيُرِيدُ الْمَنَاءُ يَا ذَوَاتِ الرَّمْزِ وَالرَّمْزُ الْمَوْتُ يَقُولُ فَمِنْ تَقْدُصِ غَيْرِ هَذَا
 وَيَكُنِي رُبُّهَا مَعَ هَذَا أَيْ لَا تَعْلُ فِيهِ وَهَذَا مَثَلٌ وَيُقَالُ أَلْبَى الرَّجُلُ إِذَا طَلَبَ
 أَمْرًا قَلِمَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ فِي الزَّيْدِ إِذَا لَمْ يُخْرِجْ نَارًا ۝ لَمْ يَرِ ۝
 (عَوَائِرُ أَمْوَالٍ مَوْتِ التَّرْزُوحِ) إِنْ شِئْنَا رَزْهًا دُورًا
 عَوَائِرُ أَيْ الْمَنَاءُ مَوْتِ عَنْ هَذَا الرَّجُلِ مَوْتِ التَّرْزُوحِ وَالتَّرْزُوحُ التَّرْزُوحُ
 يَتَرَزَّوْزَأُ مِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ۝ بِعَجَلَةٍ قَدْ أَتَرَزَّوْزَأَ لِحَمَاهَا ۝ وَإِنَّمَا
 هَذَا كَلِمَةٌ تَقْطَعُهَا لَمْ يَرِ مِمَّنْ يَمْدَحُ وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْمَوْتِ هَرُورٌ وَهَزَرٌ وَقَفُورٌ
 وَقَفُورٌ وَعَلَى وَفَادٍ وَحَيْصٌ وَدَنْفٌ وَلَفَى هَذِهِ الْأَحَابِيسُ وَفَطَسَ وَفَطَسَ
 وَفَقَسَ وَفَقَسَ يَقْفِسُ وَيَقْفِسُ وَغَصَدَ وَفَاظًا وَفَاظَ نَفْسُهُ وَهَلَكِي عَنْ
 رَجُلٍ سَأَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَمَيْتُ إِذَا حَضَرَ قَوْظُهُ وَفَاضَ وَهِيَ قَلِيلَةٌ
 حَكَاهَا اللَّجْجَانِيُّ وَقَفَّ حَكَاهَا أَبُو الْكَأْرِمِ وَلَعِقَ إِصْبَعُهُ وَقَرَطَ رِبَاطَهُ كُلَّ
 هَذَا إِذَا مَاتَ وَلَفَعَ إِلَى طَبِيبَةِ الْأَعْرَابِيِّ حَصَةً مِثْلَ غَصَدٍ قَالَ أَبُو الْكَأْرِمِ اللَّجْجَانِيُّ
 هَذَا كَلِمَةٌ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَانَ يُقَالُ تَنَبَّلَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ وَأَسَدَنَا
 فَقُلْتُ لَهُ يَا أَبَا جَعَادَةَ إِنَّمَا تَدْعُكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَنَبَّلُ
 وَيُقَالُ

رُبُّنَا نَبْلِي أَخْبَارًا أَيْ أُعْطِيَهَا وَنَبْلِي عَرَفًا النَّبْلُ بَعْضُ النَّوْنِ
 وَنَصْبُهُ حَجَارَةٌ كَمَا سَمِعْتُمْ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يَمَّا سَمِعْتُ نَبْلًا لِيَصْعُرَهَا كَمَا تَعْبُدُهُ
 مِنْ الْأَصْدَادِ وَأَسَدَ لِرَجُلٍ مَاتَ أَخُوهُ فَوَرَّثَهُ إِلَيْهَا فَجَاءَهُ رَجُلٌ فَقَالَ ۝
 لَمَنْدُكُتِ أَرَنْتَنِي بِهَا كَذِبًا جَزَاءَ خَلَقْتِ مِثْلَهَا عَجَلًا
 أَفَرَحَ أَنْ أَرَزَاءَ الْكَرَامِ وَأَنْ أَوْرَثَ ذَوْدًا سَمَاءًا نَبْلًا
 فَالْشَّيْءُ نَبْلٌ لَأَبْنٍ لَهَا وَالنَّبْلُ هَاهُنَا الصَّغَارُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَيُقَالُ
 لِلرَّجُلِ أَيْضًا هَذَا الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ وَقَوْلُهُ رَزْهًا دُورًا يَقُولُ أَمْرًا عَظِيمًا
 لَيْسَ خَفِيًّا وَالرَّزْهُ الصَّوْتُ وَالْحَسَنُ
 (وَالْعِزَّةُ الْغَلْبَةُ لِلَّهِ عَنْ تَسْمُو بِغَضَابِ الْعَدِيِّ مُبْتَدَأٌ)
 (لَا يَأْخُذُ الشَّارِفُكَ وَتَحْرِيهِ فَيَسَا وَلَا طَحَّ الْعَدِيُّ دَوْلًا)
 يُقَالُ أَتَرَزَّوْزَأُ إِذَا سَلَبَهُ وَالتَّارِفُ قَلْبُ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَتَحْرِيهِ التَّلْهَنُ
 وَالتَّحْرِيضُ يَقُولُ لَا تَطْبُرْ مِنْ هَذَا وَلَا يَأْخُذُ فَيَسَا وَقَوْلُ الْعَدِيِّ أَيْ مَا يُوقِدُونَ
 وَالْأَزْيَالُ يُقَالُ ظَلَمْتُ أَرَزَحْتُ قَدْرِي وَعَنِ الْأَصْبَحِ أَيْضًا إِنِّي لَا أُجِدُ فِي دَمِي أَرَا
 أَيْ طَعْنَا وَأَسَدَهُ وَالْحَيْلُ تَطْعَنُ أَرَا فِي مَا قَرَّبَهَا وَعَنْ غَيْرِ الْأَصْبَحِ بِالْأَرَزْنِ
 الْأَزِيرُ وَهُوَ صَوْتُ الْغَلِي ۝
 (وَأِنْ حَبَّتْ أَوْ شَارَتْ كُلُّ وَشْرَةٍ بَعْدَ دِي عُدَّةٍ وَرَكْنٍ)
 حَبَّتْ أَشْرَفَتْ ۝ وَالْأَوْشَارُ أَمَا لَنْ مَرْتَبَعَةٍ يَقُولُ فَإِنْ أَرْتَبَعْتَ لَنَا مَرْتَبَعَةً
 تَحْلُ شَيْءٌ مَرْتَبَعٌ بِحَيْوَتِهِ وَعَدَدٌ كَثِيرٌ لَمْ يُبَالِ ذَلِكَ وَالرَّكْزُ الصَّوْتُ
 (فَإِنْ تَرَبَّنِي الْيَوْمَ أَمْرٌ خَيْرٌ قَارِبَتْ بَيْنَ عَيْنِي وَخَيْرِي)

أَمْ هَئِذَا تَرْجِيهِمْ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ هَ دِيَارُ مِيَّةَ
إِذْ نَمَى تَسَاعُفًا جَعَلَهُ أَشْأًا قَارِبَتْ دَانِيَتْ خَطْوِي وَالْحُمْرُ الْعَدُو دُونَ
الْعَدُو الْكَثِيرُ يُقَالُ لِلرَّهْلِ إِذَا أُعْطِيَ كَانَكَ قَدْ جَمَزِكَ قَالَ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى
أَنَّ الْجَانِزَ كَانَ يُجْمَزُ بِهَا أَيْ يُسْرَعُ هَ

مِنْ بَعْدِ تَقْصِصِ الشَّبَابِ الْأَبْرَ فِي ظِلِّ عَصْرِي بَاطِلِي وَلَمْزِي
الْأَبْرُ الْوُثُوبُ أَبْرِيًا بِرُجْزٍ وَنَاقَةُ أَبْرٍ وَجَعَلَ الْأَبْرُ وَضْعًا لِلشَّبَابِ كَمَا
يُقَالُ جَحْرُ صَبِّ حَرْبٍ وَمِثْلُهُ كَانَ سُجَّ الْعُكُوبِ الْمَرْقِلِ أَسْبَحَ الْمَرْقِلِ الْعُكُوبُ
وَمِثْلُهُ كَبِيرُ أَنَابِسٍ فِي جَارِ مَرْقِلٍ هَ وَقَوْلُهُ عَصْرِي بَاطِلِي أَرَادَ أَوَّلَ النَّهَارِ وَآخِرَهُ
وَهَا الْعَصْرَانِ يَقُولُ كُنْتُ فِي أَبَاطِلِ غَدْوَةٍ وَعَشِيَّةٍ هَ وَالْمَرْقِلُ يُدْرِكُ اللَّهْوَ وَاللَّعِبَ
وَقَوْلُهُ فِي ظِلِّ يَقُولُ فَاثًا فِي ظِلِّهِ مِنَ الْبَاطِلِ وَمِثْلُهُ انْفُسَعَتْ عَنِّي صَانَةُ الْجَهْلِ
وَالْكَلَامُ لَمْزَ فَلَانٌ فَلَانًا

ص (أَوْ بَسْكَى وَخَدَ الظِّلِيمَ النَّزْهَ كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ خَدْبٍ وَفُورِ)

الْبَدْرُ الشَّرِيفُ السَّيِّدُ وَأَنْدَنَا أَبُو عَمْرٍو تَرَى شَيْئَانَا إِذَا مَا جَاءَ بَدْرُهُمْ هَ
وَبَدْرُهُمْ إِنْ أَنَا نَاكَانَ شَيْئَانَا هَ وَالشَّيْءُ وَالشَّيْءَانِ الَّذِي بَعْدَ السَّيْرِ وَرِغَاقِيلُ
لَهُ بَدْرٌ لِأَنَّهُ يُدْرِكُهُ هَ وَالنَّقْرُ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يَقَالُ اسْتَقْرَكَ رُذَالُ مَا لَهُ أَيْ
شَرَارُهُ وَرِدْنُهُ هَ وَالْمَجْمَزُ الْمَنْزِعُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ لَمَّا اجْتَزَزَتْ قُوَادَةُ بِالْمَهْدِ
وَيُنَادِي اخْتَلَلَتْ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَجْمَزُ الْمُسْتَعْمَلُ وَيُنَادِي أَيْضًا لِلْقَصِيرِ الذَّمِيمِ قُرْمَةً
وَجَدْمَةً وَالْكَثِيرُ قَزْمٌ وَجَدْمٌ هَ

ص (وَرَايَاتِ الْقَدْرِ الْمُعْتَزِ كَالنَّبْلِ نَحْوِ الْغُرُفِ الْمُرْتَزِ)

عَزَى

عَزَى عَلَى بَعْضِ بَنِي إِدَاغِلِيَّةَ وَالْمُرْتَزُ الْغُرُفُ نَفْسُهُ قَالَ لِأَنَّهُ الْغُرُفُ الَّذِي يُؤْخَذُ
عُودٌ فَتَجْعَلُ عَلَيْهِ شَيْئًا ثُمَّ تَرْتَفِعُ فِي الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ أَخْرَجْتُ الْمُرْتَزَ لِلنَّبْلِ
لِأَنَّهُ ارْتَزَى فِي الْغُرُفِ

ص (يَكُونُ يَوْمًا صَخْرَةً الصَّرِزَةَ لَمَّا عَصَانِي الْهَمُّ وَالْتَفَرُّ)
الصَّرِزَةُ الَّتِي لَا يَكُونُ شَيْءٌ وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ يَقُولُ فَرَايَاتِ الْقَدْرِ يَكُونُ
هَذِهِ الصَّخْرَةُ وَهَذَا مَثَلٌ وَالصَّرِزَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّرِيدُ قَالَ وَأَنْدَنَا خَلْفُ
بَاتٍ يُقَالُ بَاتٌ كُلِّ خَيْرَةٍ سَدِيدَةٍ جَفِنَ الْفَنُّ ذَاتَ صَرِيرٍ

ص (عَالَتْ أَسَاخِي وَكُورَ الْغُرُزِ عَلَى حَزَائِي جَلَالٍ وَجَرٍ)
أَبُو عَمْرٍو جَلَالٌ وَشَرٌّ أَيْ مُرْتَفِعٌ وَالْوَجْهُ السَّرِيعُ مِنْ قَوْلِكَ أَوْجَحُ وَالْحَزَائِي
الْفَلِيطُ السَّوْدِيُّ مِنْ حَزْبِ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَقَادُ فِي غَلِظٍ يَقُولُ فَلَهُ خِيُودٌ
فِي ظَهْرِ كَهَذِهِ الْحَزَائِي هَ وَالْجَلَالُ الضَّخْمُ

ص (أَوْ بَسْكَى وَخَدَ الظِّلِيمَ النَّزْهَ كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ خَدْبٍ وَفُورِ)

أَبُو عَمْرٍو كَمْ نَاقَلْتُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَنْدَنَا ابْنُ الْأَعْمَرِ أَيْ مُوَاشِكٌ وَخَدَ
الظِّلِيمَ النَّزْهَ يَقَالُ نَاقَةً بَسْكَى تَبْسُكُ السَّيْرَ سُرْعَةً وَيُقَالُ إِنَّ اللَّهَ نَمَى
وَالنَّزْهَ الْخَفِيفُ وَهُوَ مِنَ الشَّاطِ وَالْخَفِيفَةُ يَقَالُ مَا أَرَاهُ مِنْ غَلَامٍ وَأَنْدَنَا
وَأُورِثَ الرِّيحُ تَرَابًا نَزَا هَ وَالْخَدْبُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفُرُزُ الْمُطْمِئِنُّ يَقَالُ
الْمُطْمِئِنُّ بَيْنَ رَمَلَيْنِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَيْضًا هَ أَبُو عَمْرٍو فَرَجَةٌ بَيْنَ جَلَتَيْنِ

ص (وَنَلَبَّتْ مِنْ جُودَةٍ وَصَمِيرَةٍ وَإِرِيمٍ أَحْرَسَ فَوْقَ عَشْرِ)

ابْنُ الْأَعْمَرِ أَيْ مِنْ صَمِيرَةٍ وَصَمِيرٌ وَالْجُودَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَمْرَاهُ فِي سَوْدٍ غَلِيظَةٍ

وَسَمَاءُ الْمَصْدَرِ يُقَالُ أُخِي بَيْنَ الْجَوْهَةِ مِثْلُ أُخْرَبَيْنِ الْمَوَدَّةُ ۝ وَالضَّرِيْقَالُ
مَكَانٌ ضَمٌّ فَعْلَةٌ وَضَمٌّ وَهُوَ الْغَلِيظُ وَنَكَتٌ مَرَّتْ بِهِ فَأَعْرَضَتْ عَنْهُ
وَيُقَالُ فِي الْجَوْهَةِ كَتَبَتْ خَادِمًا وَيُقَالُ نَكَبَتْ جَعَلَتْهُ خَدًا مِنْكِهَا وَابْرَأَ
عَلِمَ أَحْرَسَ أَتَى عَلَيْهِ حَرَسٌ مِنَ الدَّهْرِ وَهُوَ الْحَيْنُ

(وَصَدَّبَ الْأَرْضَ وَمَنَعَ شَارِدَ خَفَّ بِرَمْلٍ مَرَجَحْنِ الْعَجَزِ)

(وَمَسْقِطٌ بِهِ دَوَاتُ الْقَفْرِ ۝ أَوْ أَشْرَافٍ أَرْضٍ وَنَفَرٍ)

أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَجَزُ يَقُولُ يُقْبَلُ الْمَوْخِرُ ۝ الْأَصْمَعِيُّ الْعَجَزُ قَالَ
يُقَالُ عُجِزَ الْقَوْمُ وَعَجَزَهُ ۝ الْمَسْقِطُ مَنْطَعُ الرَّثْلِ وَدَوَاتُ الْقَفْرِ يَفْعِلُ الْطَبَاءُ
وَأَوْشَرُ مِنَ الْأَشْرِ يُقَالُ أَشْرَ وَأَرَزَ وَعَرَصَ وَهَيْصَ وَرَعَلَ كُلُّ هَذَا عَلَى فِعْلِ
فَعَلًا وَنَفَرٍ يَنْفَرُ نَفَرًا وَهُوَ الْقَفَرُ ۝

س (إِذَا جَرَى رَيْحٌ الشَّمْسِ فِي الْعِزَّةِ حَبَّتْ بِضَافَتِهَا الْقَفْرِ)

رَيْحٌ الشَّمْسِ يَأْرِجُ مِنْهُ وَهُوَ أَوَّلُهُ أَوَّلُ مَا يَجْرِي وَالْمَعْرِجَةُ الْمَعْرِجَةُ
وَالْمَعْرِجَةُ وَهُوَ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ رَابِعَةٌ كَثِيرٌ فِي الْحَصَى وَالْقَفْرِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
وَهِيَ ثِيَابٌ تُقْلُ مِنْ قَرَبٍ كَانَتْ يَكْتَبُ فِيهَا الْأَعْرَاجُ

(أَوْ قِطْعًا مِنْ سَرَقٍ أَوْ خَرَجَتْ بِهَا قَامِسٌ كُلُّ نَشْرٍ)

وَيُرْوَى طَامِسٌ كُلُّ نَشْرٍ وَيُرْوَى مِنْ سَرَقٍ وَخَرَجَتْ بِهَا قَامِسٌ كُلُّ نَشْرٍ
أَصْلُهُ سَرَقٌ وَهُوَ الْحَرِيرُ وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ سَرَقَ بَرَقَ لِلْحَمَلِ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بَرَقَ
وَمِثْلُهُ يَلْمُقُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ يَلْمُقُ وَهَذَا الْيَبْرُ قَامِسٌ كُلُّ نَشْرٍ كَانَ هَذِهِ
الْثِيَابُ يَلْبَسُهَا كُلُّ نَشْرٍ أَيْ مَوْضِعٌ نَاشِرٌ وَالْقَامِسُ الْغَائِصُ السَّارِعُ ۝

وَالْيَبْرُ

وَالسَّيْرُ زَعْرَاقٌ بِنَاءٌ مُنَزَّجٌ نَاجِي النَّوَالِي مُجْرَهٌ الْحَفْرِ
زَعْرَاقٌ يَرِيدُ مِنْ سُرْعَةِ الشَّرِّ يُزَعْرَعُنَا يَنْفُضُ بَعْضًا مِنْ سُرْعَتِهِ وَمَنْزَعًا
يُشْخَصْنَا وَالتَّوَالِي الْمَاءُ الْخَيْرُ وَالْمَجْرَهُ الْمَتَارِعُ وَالْحَفْرُ السُّرْعَةُ وَالشُّوقُ
وَالنَّاجِي الْمَانِي

ص (فَقَدَّ عَصَا أَوْ كَادَ مُسْتَفْرِي ۝ لَوْلَا رَحْمَةُ مَنْ كَرَّمَ وَجْهَ)

مُسْتَفْرِي يَقُولُ هَمِّي قَدْ كَادَ أَنْ يَعْصِيَنِي وَيُسْتَفْرِي فَلَا تَكُنْ لِي عَرِيضَةً وَجْهًا
الَّذِي يُوجِزُ فِي عَطَايَ لَيْسَ بِي مَطْلٍ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ يَقَالُ رَجُلٌ وَجْزٌ وَمُوجِزٌ وَاجِرٌ وَكَلَامٌ مُوجِزٌ وَمُوجِزٌ وَوَاجِرٌ وَوَجْزٌ
وَوَجِزٌ وَقَدْ وَجِزَنِي كَلَامُهُ وَأَوْجَزَ

س (يُوقِفُكَ عَافِيَهُ وَقَبْلَ الشَّخْرِ سَجْلَهُ عَرَافَانِ قَبْلَ النَّهْرِ)

أَبُو عَمْرٍو عَرَافَانِ عَرَافَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَعِنْدَ الشَّخْرِ يَقُولُ يَا بَيْتَكَ حَافِدُهُ
عَمَّوَالٌ يُلْفُفُ الَّذِي يَسْأَلُهُ الْإِسْتِحْنَاتُ وَهُوَ الشَّخْرُ وَيُقَالُ لِلْمُعْبِدِ إِذَا شَتَّ
قَدْ جَزَّ يَقُولُ فَإِذَا كَانَ هَذَا هَكَذَا عَافَاكَ عَافِيَهُ وَمَنْ رَوَى عِنْدَ الشَّخْرِ يَقُولُ
إِذَا جَزَّ عِزَّهُ لَمْ يَخْجُجْ هُوَ إِلَى ذَلِكَ ۝ وَالنَّهْرُ إِذَا تَرَمَّتْ بِالْأُفُقِ كُنَتْ حَتَّى
تَنْفُسٌ وَتَشَلُّ ثُمَّ تَغْرِفُ يَقُولُ حَافِدُهُ يَا بَيْتَكَ سَجْلًا قَبْلَ أَنْ تَنْتَبِذَ لَمْ تَخْجُجْ إِلَى
أَنْ تَخْرُجَ ۝

عَافِيَةُ اعْتَرَامٌ رَأَيْتُ مِنْ عَمْرٍو إِذَا سَمِعَ أَمْرًا شَدِيدًا بِالْجَلَمِ

وَإِذَا هَذَا أَمْرًا يَقُولُ إِذَا سَأَلَهُ أَهْلُهُ ثُمَّ خَدَّاهُ فَاطْرَدَلَهُ وَالْجَلَمُ شِدَّةُ
الطَّلَبِ يَحْكُمُ يَقُولُ لَا تَخْزِفِيهِ وَلَا تُؤْمَرُ ۝

بَاعِدُهُ مِنْ لَامٍ وَخَزْرٍ فَأَمَدَحَ كَرِيمَ الْمُنْتَمَى وَالْمُحْزَنَ
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْحَزْرَ لَامَةً مِنَ اللَّوْمِ قَعْلَةً وَالْمُنْتَمَى الْأَصْلُ الَّذِي يُسَمَّى الْبَيْتَ
وَالْحَزْرُ الْعَشِيرَةُ يُحْتَجَرُ بِهِمْ يُقَالُ احْتَجَرَ بَكْدَاوَكْدَا وَفِي قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْحَزْرُ مَوْضِعُ الْمَيْزَرِ أَرَادَ أَنَّهُ عَفِيفُ الْفَرْجِ

س (يُعْفِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ الْحَزْرِ ذَامِيَةً يَهْتَرُ عِنْدَ الْكَهْزِ)
الْحَزْرُ يَقُولُ قَبْلَ أَنْ يَحْتَاجَ إِلَى أَنْ تَحْرَهُ حَرًّا أَيْ تَخْرِجَهُ بِوَعْدٍ وَشَيْءٍ
وَالْحَزْرُ الْقَطْعُ وَيُرْوَى الْحَزْرُ وَهُوَ الرُّكْلُ بِالرَّحْلِ وَالصَّرْبُ بِالْيَدِ ذَامِيَةً
يَقُولُ تَأْخُذُهُ أَرْحِيَّةٌ وَهِيَ الدَّفْعَةُ إِلَى الْخَيْرِ وَسُرْعَةُ عِنْدَ الْهَزْرِ يَقُولُ
يَهْزُ الْخَيْرُ فَيَهْزُرُ وَيُرْتَاخُ وَمِنْهُ تَهْزُرُنِي فَأَهْزُرُ وَتَأْمُرُنِي فَأَمْضِي
س (يَقْتَحِمُ الدَّقَّةُ لِلْأَمْرِ إِذَا أَقْلَ الْخَيْرُ كُلَّ حَزْرٍ)

يَقْتَحِمُ الدَّقَّةُ يَقُولُ إِذَا عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ ذَقِيفٌ أَقْتَحِمُهُ أَيْ مَضَى وَتَرَكَهُ إِلَى مَا
هُوَ أَمْرٌ مِنْهُ أَيْ التَّوَلَّى وَيُرْوَى بِالْأَمْرِ وَهُوَ الْكَيْدُ الْفَاضِلُ وَهِيَ رِوَايَةٌ
أَيْ عَمْرٍو وَقَوْلُهُ يَنْقِمُ بِمِثْلِ قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ بِأَكْلِ ذَا الدَّرَجَةِ وَمِنْهُ مَنْ هَفَرَ
أَيْ يَتْرُكُهُ لَا يَغْرِضُ لَهُ وَالْحَزْرُ أَرَادَ الْحَزْرُ فَخَفَّ وَهُوَ الشَّيْخُ الضَّيْفُ الْأَخْضَرُ

س (فَذَاكَ بَحَّانُ أَرْوَرِ الْأَرْزِ وَكَرَزَ عَشِيَّ بَطِينِ الْكَرَزِ)
أَرْوَرٌ مُقْصِفٌ أَرْوَرًا أَرْوَرًا وَمِنْهُ أَرْوَرْتُ الْحَيَّةَ إِلَى خَيْرِهَا تَارِزًا أَرْوَرًا
وَيُقَالُ إِنِّ ذَاكَ إِذَا أَعْلَى اسْتَهْرَ إِذَا سَلَّ أَرْوَرٌ يَقُولُ إِذَا سَلَّ الْقَفْصُ
وَإِذَا أَعْلَى أَخَذَهُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَرَزُ أَخَذَهُ مِنَ الْبَقْرِ قَالَ يَقَالُ لِلرَّحْلِ
كَرَزٌ إِذَا كَانَ مَجْرًا بِمَدْرِيَا وَهُوَ فَارِسِيٌّ يَقُولُونَ كَرَزَهُ وَهُوَ الْخَبْرُ مِنَ الرِّجَالِ
وَيُقَالُ

وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ قَدْ كَرَزَ إِذَا انْتَفَى رِيشُهُ وَالْكَرَزُ الْجَوَالِي بِضَمِّ الْجِيمِ فَإِذَا انْتَفَتْ
كَانَ جَمًّا جَوَالِفٌ وَجَوَالِفٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَسَدُنِي الْجَرْمِي لَأَعْرَابِيٍّ بِطَرِيقِ
مَلَّةٍ وَرَأَى جَوَالِفَ الْحَاجِّ السُّودَ فَقَالَ الْمَلَّةُ فِي ذَلِكَ الْجَوَالِفِ السُّودُ
الْمُحْشَكَنُ وَالصَّوْقُ الْمَقْنُودُ قَالَ وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ قَدْ كَرَزَ إِذَا انْتَفَى رِيشُهُ
(لَا يَحْدُرُ الْكَلِمَةُ بِذَلِكَ الْكَرَزِ وَكُلُّ مُخْلَافٍ وَمُكَلِّزٍ)
(أَجْرَدٌ أَوْ هَعْدُ الْيَدَيْنِ حَبْرَةٌ كَأَنَّمَا جَمْعٌ مِنْ فِلْزٍ)

بِذَلِكَ الْكَلِمَةِ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَتَكُونُ بِهَا جَاهَهُمْ وَالْمُكَلِّزُ مَنْضَمٌ جَعْدٌ
لَيْسَ ضَيْفٌ مُقْصِفٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَسَدُنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ فِلْزٍ بَرَفِجٍ الْقَارِ
وَاللَّامُ وَهَعْدُ الْيَدَيْنِ شَيْخٌ وَالْحَبْرُ الْيَاسُ يُقَالُ أَخْرَجَ حَبْرَهُ مِنَ الْأَرَجِ حَبْرًا
قَالَ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ يُقَالُ لِمَنْ هَبَّ جَبْرًا أَيْ يَابَسَ فُطِرًا وَالْقَارِ
يُقَالُ لِحَبِّ الْحَدِيدِ وَالْفَضَّةِ وَالصُّفْرِ فِلْزٌ يَقُولُ كَأَنَّهُ مِنْ لَوْحِهِ وَتَشْدِيدُهُ وَشَحْمُهُ
خَلِقَ مِنْ هَذَا

س (مَادُو النَّدَى الْمُنْدَى مُشْمَزٌ قَدْ عَلِمَ الْمَادَحُ أَنْ سَتَحْزِي
بِمَدْحِهِ جَدَّكَ غَيْرَ الْمُخْزِي فَاخْتَرْتَ مِنْ جِيدِ كُلِّ طَرَزٍ)
الْمُنْدَى مِنَ النَّدَى يُقَالُ أَنْدَعْنَا أَيْ أَفْعَلْنَا وَأَعْطَيْنَا وَالْمُشْمَزُ يَقُولُ لَيْسَ بِمُجْتَمِعٍ
شَيْخٌ وَلَكِنَّهُ مُبْطِطٌ سَخِيٌّ وَقَوْلُهُ طَرَزَ بِالْقَارِ سَيِّدٌ بِتَرَاتُشٍ أَيْ قَدَرَهُ فَاتَّقَاتِ
الْقَرِيبَ طَرَازٌ وَقَدْ جَاءَ بَيْتُ حَسَّانَ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
جَيْدَةُ الْقَدْحِ جَيَادُ الْخَزَرِ وَبِهِ حَسَنٌ وَمِنْ تَعَالَى الْبَرِّ
أَبْنَى وَأَعْلَى مِنْ جَيَادِ الْخَزَرِ

أبو عمرو ومعه في الواحدة مدهة يقول يوم يغالي بالمتاع وقوله جياذ الخرز
أي أنها حكمة وهذا مثل قوله أيضا لو كان خرزاني الكلى أيضا ويروي أيضا
وقال أيضا

دأيت أروى والدين نقضه فطلت بعضا وأدت بعضا
قال دأيت من اثنين يقال دأيت فلانا إذا أقرضته وأقرضتك ودأيت فلانا
إذا فعلت به مثل ما فعل بك وكذلك دأيت بذلك المعنى أدبته دينا ودأيت
أما أخذت الدين قال وأشدني ابن الأعرابي ندين وبعضى الله عما وقدرى
كان رجال لا يدينون جوعا ويقال رجل مدين ومدين إذا أركبه الدين
وقد كان فلان إذا أخذ الدين وقد أدبته إذا أقرضته وأعطيه
قال أبو الحسن وأشدني ابن الأعرابي أدان وأنباه الأولون بأن المدين على وفي
والدين الدان ما كبه الرهنة والدين الطاعة فاقوله يادين قلبك من سلمى
وقد دينا قال فان هذا يختلف في إعرابه ومعناه أشدني اللحياني يادين
قلبك من سلمى وقد دينا فالمعنى يا نسيه كأنه قال يا هذائم قال دين قلبك
يرفعه بالمسلم فاعلم ومعناه من الإيقاد والطاعة ومن قال يادين قلبك
فمعناه يا عمادة قلبك أي في أهوه وطريقه وقوله والدين نقض يتول الدينون
وأجبت نقضوها فلم تف لي بما وعدتني والمعنى كان معي إلا كلمة فوعدتني
فصار لي عليك دين فطلت بعضا وأدت بعضا

ص (وقال يروي إذا حاجت مؤنثا فاعض لولا يرد النقص)
المؤنث المتأني يقال أضعت إليك الحاجة تزني أضنا وعن الأصمعي أيضا قوله
الاول

الاول أضني يؤضني إذا أخرجني وغني ابن الأعرابي المؤنث المتأني
أبو عمرو محتاجا والمفوض يقال أمضيت من ذلك الأمر إذا أخرجته وكبره
يقال مفض مفضا فحفف مفضا للحاجة ومعناه كما يقول إن فلانا لحديد لونه
أنه يكظم

ص (فقلت قوله غريبا غضا لو كان خرزاني الكلى ما بضا)
غضا أي طري لم يسبقني إليه أحد ما بضا يقول لو كان قولي هذا خرز
في كلى المزاد من إحصائه ما بضا منها شيء أي عاشا وما قطر من إحصائه خوزة
بض بضا بضا وإعنا خص الكلى والكلى الرقاق التي في غري المزاد والادوي
فاجذب إليها هو عليها يقول لو كان في ذلك الموضع على كثره جذبه وأن
العمل عليه ما بضا منها شيء لا إحصائه

ص (إن كان خير منك تستنصه فاقنى فشر القول ما بضا)
المستنص المستخرج ما عنده من الناص كذا وكذا والناض التذمين عن
المتاع خاصة ويقال بخدي من الناص فاقنى أراد أن يقول فاقنى حياك
وأذكر به أي احفظي حياؤك وقال ويقنى الحياء المرء والرمح ساجر وقال
ابن أحرر إن كنت أدري للسباب فقد تقنا الحياء خريفة بكر ويروي فلا
تشي الحياء خريفة بكر وأض أرق يقال أمضيت الجرح ولا يقال مضني
والحياء الإشتيا

ص (أما ترى دهرًا خاني حفصا أطر الصاعين العرش القعصا)
الحفص الأطر والخط أطره يا مطره أطره وحناه حفصه وهو العطف

وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ صَنَاعٌ وَرَجُلٌ صَنَعٌ وَصَنَعَ الْيَدَيْنِ وَابْنُهَا قَالَ صَنَاعٌ عَيْنٌ لَهَا
إِذَا اجْتَمَعَا كَانَ أَكْثَمُ مِنْ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا وَالْعَرِيسُ مَرْكَبٌ بَرَكٌ فِيهِ
النَّسَاءُ قَالَ وَالْقَعْصُ لَا أَدْرِي مَا هُوَ لَمْ أَجِدْ أَحَدًا يَحْكُمُهُ قَالَ وَقَالَ قَوْمٌ
هُوَ الصَّغِيرُ هـ

س (بَيْنَ بَعْدِ جَذِي الْمَشْيَةِ الْحَيْضَاءُ فِي سَلْوَةٍ عَيْنًا بِذَلِكَ أَيْضًا)
الْحَيْضُ مَسِيَّةٌ وَفِي تَحْتِهَا وَاحْتِيَالٌ هُوَ تَمَشُّي الْحَيْضَاءِ وَقَدْ جَازَى فِي الْمَشْيَةِ يَحْيَى
حَيْضًا وَالتَّحِيَّةُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ فِي بِلْمِيَّةٍ وَرَخَاءٍ مِنْ عَيْنِهِ وَيُقَالُ عَيْنًا
أَيْضًا فِي الزَّمَانِ قَالَ لَا أَعْلَمُ لَهُ أَصْلًا غَيْرَ هَذَا وَيُرْوَى بِذَلِكَ
حَدَّثَ الْوَارِثُ يَقْتَضِي الْقَضَاءُ فَقَدْ أَفْدَى مَرْجَأًا مَقْضًى

يَقْتَضِي يَنْقُطِعُ يَقَالُ قَضَاءٌ إِذَا قُطِعَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يَقْتَضِي مِنَ الْقَضَائِ
وَهُوَ جَمْعُ قَضِيْبٍ وَقَضَائَانِ أَيْضًا وَالْقَضُ شَجَرٌ شَتَّانٌ بِهِ وَالْوَاحِدَةُ قَضِيَّةٌ
يَقُولُ كُنْتُ حَدَّثَ الشَّوَابَةَ اللَّوَاثِي هَكَذَا عَلَى هَذِهِ الصَّفَةِ أَخَذَى يَقَالُ
لِي وَهِيَ قَدْ لَكَ وَمِنْ جَمْعِ أَرْجَمِ الْأَسْفَارِ أَرْجَمٌ فِي الْبَلَدِ إِذَا مَضَى
لِحَاجَةٍ فَإِذَا رَجَعْتَ انْقَضَتْ انْقِضَاضُ الْكَوَاكِبِ رَاجِعًا وَالْمَرَاجِمَةُ أَيْضًا
بِاللَّسَانِ قَالَ سُدِيدٌ بِاللَّسَانِ وَبِالْيَدِ هـ

س (مِنْهُمْ يَبْرِي الذَّرَى وَالْغَضَاءُ مِنَ الْمَهَارَى تَحْتَ قَبْطِ الْأَعْصَا)
الذَّرَى الْأَشْيَاءُ وَذَرَوَةُ الْجَبَلِ وَذَرَوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالذَّرَى مَا اسْتَرْتَنَ بِهِ
وَالْغَضَاءُ مَا يَأْكُلُ هَذَا الطَّرِيقُ مِنْ بَعْدِهِ يَبْرِي أَشْيَاءَ الْأَيْدِ وَيُذْهِبُ شُغُورَهَا
وَلَوْهَا وَأَعْصَى غَضَّ عَلَيْهِمْ وَالْحَقُّ لَا يَقْلَعُ هَذَا الْحَرْفُ هـ

أَخْرَجَ

أَخْرَجَ مِنْهَا عَرَفًا مَرْفُضًا سَخِطُنَ رَضَى بِالْحَدَابِ الرُّضَا
بِالْحَدَابِ الرُّضَا يَقُولُ قَدْ رَمِضْتُ هَذِهِ الْأَيْلَ مِنَ الْحَرِّ فَهِيَ تَحْبِلُنَ وَهِيَ رَمِضُ
كَمَا قَالَ هـ لَا يَرْمِضُونَ إِذَا حَرَّتْ مَعَارِفُهُمْ وَلَا تَرَى مِنْهُمْ فِي الطَّغْنِ مَيْلًا هـ
يَقُولُ إِذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِمُ الْحَرُّ لَمْ يَرْمِضُوا وَالْحَدَابُ الرُّضَى الَّتِي قَدْ اسْتَدَّ عَلَيْهَا
الْحَرُّ فَتَسْخُنُ وَوَاحِدُ الْحَدَابِ حَدَبَةٌ هـ يَقُولُ هَذَا الْقَيْطُ أَخْرَجَ هَذَا الْعَرَفَ
وَيُرْوَى تَحْبُنَ رَمِضًا مَمُونٌ هـ وَرَمِضٌ يَرْمِضُ رَمِضًا إِذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ
س (إِذَا امْتَطَيْنَا نَقْضَةً وَنَقِصَاءَ أَصْحَابِ أَجْرِي سَعَةٍ وَالْعَرَضَا)
الْمَطْوُ الْمَدُّ يَقَالُ مَدَّوْمًا كَمَا قَالَ هـ سَابَطَ لَيْطُ الرَّحَى الْمُحْلَى هـ وَالنَّقْصُ
الَّذِي قَدْ سُوفِرَ عَلَيْهِ مَرَّةً تَعْدَمُ مَرَّةً فَاتَقْصُ بِدَنِهِ وَذَهَبَ لَحْمُهُ هـ وَالنَّسْعُ الْحَقُّ
وَالْعَرَضُ التَّصْدِيرُ وَهُوَ حَرَامُ الرَّجُلِ يَقْنِي لَهَا كَانَتْ بَطَانًا سَيَمَانًا فَسُوفِرَ عَلَيْهَا
حَتَّى ضَمُرَتْ وَتَلَقَّتْ غَرَضَهَا وَيُقَالُ مَطَا يَمْطُو مَطْوًا هـ

س (طُولُ التَّهَاوَى عَصَبًا وَرَفَضًا تَعْوَى الْبَرَى مُسْتَوْفَضَاتٌ وَفَضًا)
التَّهَاوَى الْهَوَى فِي الْفَلَاةِ أَيْ يَهْوِي فِيهَا أَيْ يَسْرِعُ فِيهَا وَالْعَصَبُ الْجَمَاعَةُ الْوَا
عَصَبَةٌ وَالرَّفَضُ مُتَفَرِّقَةٌ وَهُوَ هَاهُنَا مُصَدَّرٌ هـ وَتَعْوَى تَرُدُّ يَقَالُ عَوَاهُ يَعْوِي
عِيًا إِذَا رَدَّهَ وَلَوَاهُ هـ وَالْمُسْتَوْفُضُ الْمُسْتَعْجَلُ اسْتَوْفَضَ إِذَا مَرَّ بِقَدْوٍ مُرَّاشِدًا
سَرِيعًا يَقُولُ فَالْبَرَى تَرُدُّ هُنَّ وَهِنَّ يَهْوِينَ وَتَعْصِينَ وَالتَّهْوَى جَمْعُ تَهْوَةٍ وَهِيَ
الْحَلَقَةُ الصَّغِيرُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالتَّهْوَى بِالْمَرْجِ جَمْعُ تَهْوَةٍ وَهِيَ مَوْضِعُ الْقَائِدِ الَّذِي يَكُونُ
وَالْحَمْسُ نَارٌ لَا يُرِيدُ الْحَفْضَ هـ إِذَا اعْتَسَفَتْ مَرْهُوَةٌ أَوْ مَحْمَلَةٌ
وَالْحَمْسُ نَارٌ يَقُولُ سَيَرُ الْحَمْسُ نَارًا سَرِيعًا وَالْحَفْضُ الدَّعْوَةُ وَالْإِسْتِرَاحَةُ

وَالْإِعْتِنَاءُ بِالرُّكُوبِ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ وَالْإِعْتِنَاءُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ كَرَاهَةٌ
الشَّيْءُ قَالَ أَسَدُ بْنُ الْحَمَّادِ هـ لَمْ يَخْتَرْ النَّبِيُّ عَلَى الْغَرْبِ وَلَا اعْتِنَاءُ فِي رَجُلَةٍ
عَنْ مَرْكَبٍ هـ وَالرَّهْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْفَضُّ الْعَامِضُ الْمَلْمُوسُ هـ وَلَا
اعْتِنَاءُ يَقُولُ لَمْ يَكْرَهُ الرَّجُلَةُ وَيَرْغَبُ فِي الرُّكُوبِ وَلَكِنَّهُ اخْتَارَ الرَّجُلَةَ لِقُوَّةِ
عَلَيْهَا وَإِنَّمَا يُخْبِرُ عَنْ جَلْدِهِ يَقُولُ لَمْ يَخْتَرْ الرِّاحَةَ هـ

فِيكَانَ أَكَلُ الْمَيْضَاءِ فَلَا غَسَّالَ أَجَادَ الرَّحْضَاءِ
عَنِ الْمَهَارَى بَعْدَهُ وَأَصْنَاءَ جَاوَزَتْهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَفْضَا
الْفَيْفَ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ فَيْفٌ وَأَفْيَافٌ وَالرَّحْضُ الْغَسْلُ يُقَالُ
رَحَضْتُ بِيَرَحْضَةٍ رَحْضًا وَأَفْضَى هَزَلَ وَأَفْضَى خَرَجَ إِلَى الْفَضَاءِ وَإِلَى مَا
يَعْرِفُونَ بَعْدَ أَنْ كَانُوا لَهُ مُكْرِمِينَ مِنْ أَشْبَاهِهِ وَالْمَهَارَى الْبَيْتُ الْمَهْرَبَةُ
بِرِمِّهِ وَأَفْضَى سَفَرٌ مَا أَفْضَا بِأَيِّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرَضًا

قَوْلُ أَفْضَى سَفَرٌ قَالَ مَعْنَاهُ قَضَى اللَّهُ بَيْنَ أَمْرَيْنَا مَا قَضَى قَوْلِي وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يَقُولُ أَفْضَى السَّفَرُ عَيْنًا مِنَ الطَّرِيقِ مَا أَفْضَى وَيُقَالُ فِيهِ قَوْلُ آخِرٍ يَقُولُ قَضَى السَّفَرُ
مَا قَضَى يَعْنِي أَهْلَهُ وَحَرَضًا أَهْلَهُ حَرَضًا وَلَكِنَّهُ أَكَلَنَ وَيُقَالُ أَحْرَضَهُ الْمَرْضَى حَرَضًا
الرَّجُلُ فَهُوَ مُخْرَجٌ وَرَجُلٌ خَلُوصَةٌ وَيُرْوَى بِلِأَيِّهَا الْقَائِلُ

إِنَّمَا إِذَا نَادَى مُنَادٍ حَضَادَ وَحَدَّتْ فَيَسِيرُ مَرَّةً وَنَقْضًا
حَضَا أَيْ حَضًّا عَلَى نَفْسِهِ وَدَعَانَا إِلَى مَا أَهْمُهُ وَحَدَّتْ فَيَسِيرُ مَرَّةً وَنَقْضًا يَقُولُ
نَبْرِمُ أُمُورَنَا وَنَقْضُ مَا نَرِيدُ نَقْضُهُ هـ

أَصْبَحَ أَعْدَاءُ نَجِيمٍ مَرْضَانًا مَا تَوَاجَعُوا وَالْمُخْلَتُونَ حَرَضًا
مرض

مَرْضَى يَقُولُ كَادُوا بِمَوْتُونَ حَسَدًا وَالْجَوَى فَسَادٌ فِي الْخَوْفِ يَقُولُ فَخَاثِرًا غَيْظًا هـ
وَالْمُخْلَتُونَ الَّذِينَ لَمْ يَبْصُرْ بِهِ كَيْدُنَا أَقْلَتُوا بِمَجْرُؤُونِ بَارِئًا قِيَمِهِ أَيْ بِأَجْرٍ مَقِيٍّ يَقَالُ
تَرَكْتُهُ بِجَرَضٍ بِرَيْقِهِ إِذَا كَانَ بِأَجْرٍ بِرَيْقٍ جَرَضٌ بِجَرَضٍ إِذَا غَضِبَ بِهِ يَقَالُ
تَرَكْتُهُ يَفُوقُ بِنَفْسِهِ وَبِجَرَضٍ بِرَيْقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ هـ

إِنَّ تَيْمَنًا لَا تَبَالِي الْبُغْضَاءَ مِنْ أَجْلِ أَنَّ الْمَالِيُونَ الْأَرْضَ
طَوْلًا تَغْشَى طَوْلَهَا وَالْعَرَضَاءَ تَرَى إِذَا شَدَّ الْأُمُورُ التَّغْشَاءَ
الْبُغْضُ مِنْ أَعْضَاهُمْ مِنَ النَّاسِ الْأَرْضُ يَقُولُ مَلَأْنَا الْأَرْضَ رَجَالًا يَقُولُ إِذَا
اشْتَدَّ نَقْضُ أُمُورِ النَّاسِ وَجَاءَتْ أُمُورٌ شَدَّادٌ تَقْضِي مَا يَتَرَمُّ رَأَيْتَ فَيَا كَذَا
وَلَا مِنْ إِنْكَارِ الْأُمُورِ هـ

حِينَ قَرِئُوا مَا يَتَقَصَّلْنَ الْعَصَاءَ يَحْمِلْنَ زَارًا وَهَدِيرًا خَصَاءَ
نَقَبَتْ قَرِئًا يَقُولُكَ تَرَى وَالْقَرِئُومُ جَمْعُ قَرِيمٍ وَالْقَرِيمُ الْفَخْلُ يُتْرَكُ مِنَ الْقَمَلِ
وَيُودَعُ لِلضَّرَبِ وَهُوَ هَذَا مَثَلٌ وَالْمَعْنَى لِلرَّجَالِ وَيَتَقَصَّلْنَ يَقْلَعْنَ مَا عَضَضْنَ
يُقَالُ قَصَلَ يَقْصِلُ قَصْلًا وَيُقَالُ لِلسَّيْفِ يَقْصِلُ وَتَابَ يَقْصِلُ إِذَا كَانَ يَقْطَعُ
وَالْمَقْصَلُ اللَّسَانُ يَقْصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ قَالَ وَأَخْبَرَنِي مَنْ ثَقَفَ بِهِ فِي حَدِيثٍ
رَوَاهُ عَنْ الزُّهْرِيِّ قَالَ أَتَاهُ رَجُلٌ يَسْأَلُهُ أَنَا حَدَّثْتُهُ فَقَالَ مِنْ أَنتَ قَالَ مِنْ
عَامِلَةٍ قَالَ لَا أَحَدُكَ قَالَ لِمَ قَالَ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَكُمْ عِلْمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ أَوْ قَالَ بِاللُّغَةِ
قَالَ إِنِّي لَا عَرَفَ مِنْهَا فَمَا مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ صَرِيحٌ صَدِيقٌ يَرْفَعُ الشَّرْبَ رَأْسَهُ هـ
لِيَحْيَا وَتَدْمَانَتِ عِظَامُ وَمِنْ قَصَلٍ مَا يَعْنِي بِالْمَقْصَلِ قَالَ اللَّسَانُ قَالَ أَفْعَدَ عَلَى
لَا حَدَّثْتُكَ وَالزَّارُ يَقَالُ لِلْفَخْلِ إِذَا ارْتَدَّتْ الْقُوَّةُ قَدَرًا يَقُولُ يَحْمِلْنَ زَارًا

أَخْرَجَتْ وَيُحَدِّثُ فِي مَحْضٍ ذَاكَ وَالْمَحْضُ مَا يَنْصَبُ بِهِ وَالزَّيْرُ مَا لَا يَنْصَبُ بِهِ
وَبِهِ نَحَضَتْ السَّقَاءُ إِذَا حَرَكْتَهُ

فِي عِلَاقَاتِ عَيْنَيْنِ أَهْمًا حَرَّتْ تَحَامًا لَمْ تَخَفْ جَهْضًا
بَعِيدًا ثِيَابٌ يَحْكُنُ يَقُولُ إِذَا نَهَضَ عَلَوْنَ يَقُولُ يَنْهَضُ نَهْضًا عَالِيًا
تَسْتَدْلِيهِمْ تَخَفًا حَرَّتْ تَحَامًا يَقُولُ تَمَّتْ أَيَّامُهَا وَلَمْ تَنْجُ قَبْلَ التَّامِ
مَضْمَعٌ وَخَفَتْ مِنْ قَوْلِهِ خَفَقَ فَلَانَ الْحَمِيمِ إِذَا قَارَبَهَا وَلَمْ يَجَاوِزْ يَقُولُ
لَمْ تَخَفِ نَوْتَ وَلَكِنَّا اسْتَكْبَرْتَ وَتَمَّتْ لَهَا أَيَّامٌ يَقُولُ حِينَ خَفَقَتْ لَمْ يَجْهَضْ
أَوْ لَمْ يَجْزِ وَقَالَ اللَّغْظُ فِي هَذَا عَلَى الْإِبِلِ وَالْمَعْنَى عَلَى الرِّجَالِ كَالَّذِي قِيلَ أَجْهَفَتْ
جَهْمًا نَوْتَ وَتَوَدَّ أَجْهَضَ

يَحْطِنُ حِطَامًا شَدْحًا وَرَضًا مَطْلَقَاتٌ لَمْ تَعْلَمْ أَيْتَانِ

أَبُو عَمْرٍو وَرَكْضًا وَرَوَى لَمْ تَعُدْ أَيْضًا وَالْمَطْلَقَاتُ يَعْنِي أَيْدِيهَا وَالْأَيْضُ
قَوْلُهُ تَوَضَّعَ تَمَّ تَرْكُ صِقَابًا وَالْإِبَاضُ حَبْلٌ يَسُدُّ مِنَ الرَّسْغِ إِلَى الْعَصِيدِ وَقَدْ
مَرَّ تَفْسِيرُهُ

وَإِنْ وَهَى الَّذِي شَدَدْنَا الْقِيَضَاءُ عَلَى الْمَعَاصِينِ وَخَجَرِي الْقَرْضَاءُ
أَبُو عَمْرٍو وَفَعَلِي الْقَرْضَاءُ يَقُولُ تَحَنَّنَ عَلَى الْمَعَاصِينِ غَلْظًا وَالْقَرْضُ أَنْ تَضَعَهُ بِمِثْلِ
مَا ضَعُوكَ وَالْقَرْضُ أَنْ تُعْطِيَهُمْ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَدْنَى الْوَدْعَةِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ
يَقُولُ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ أَوَّلًا كَافِيًا وَهِيَ الْمَكَافَاةُ فَإِنْ تَرَكْتُ الْهَمَزَ قُلْتُ
كَافِيَةً مَكَافَاةً

قَوْمًا وَأَقْوَامًا نَعِيرُ الْقَرْضَاءُ إِنَّا إِذَا قَدَرْنَا لِقَوْمٍ عَرَضًا
نَعِيرُ

نَعِيرُ أَيُّ نَهَبَ لَهُمْ وَنَعِيرُهُمْ وَلَيْسَ بِالْعَارِزِيَّةِ الْمُرْدُودَةِ وَأَصْلُ الْعَارِزِيَّةِ هَذَا
إِذَا قُلْتَ أَعْرَضَ شَيْئًا أَيْ انْقَلَبَ مِنْ عِنْدِكَ إِلَى هَذَا أَصْلُهُ قَالَ وَسَمِعْتُ أَعْرَازًا
يَقُولُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْإِسْتِقْرَاضِ وَالْإِسْتِقْرَاضُ قَالَ الْإِسْتِقْرَاضُ أَنْ يَسْأَلَ فَيُعْطَى
وَالْإِسْتِقْرَاضُ الْقَرْضُ وَقَوْلُهُ عَرَضًا الْعَرَضُ الْجَلِيلُ وَهُوَ هَاهُنَا الْجَيْشُ وَهُوَ
مِثْلُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَسَدْنِيهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِاللَّسْرِ عَرَضَ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَمْرٍو
وَقَدْ حَكَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ عَرَضَ بِالْفَتْحِ

بِس (لَمْ تَبْقَ مِنْ بَقِي الْأَعَادِي عِضَاءٌ شَدِيدٌ عَنْ خَنْدَقٍ حَتَّى يَرْضَا
يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ سَدِيدَ الْعَارِضَةِ وَاللِّسَانِ وَالْخُصُومَةِ إِنَّهُ لِعِضٌّ مِنَ الْأَعْضَاءِ
وَإِذَا كَانَ دَاهِيَةً مُنْكَرًا عَالِمًا يَتَصَرَّفُ فِي الْأُمُورِ لِيَهْ كَوْلُ قَلْبٍ وَإِنَّهُ لَكَوْلِي قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ إِنِّي حَوَالِي وَإِنِّي حَذَرُهُ وَإِنَّهُ لَيَرْقُمُ الْمَاءَ إِذَا كَانَ أَيْضًا كَذَلِكَ
أَوْ لَرَقَّ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَسَدْنَا ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ سَأَرَقُمُ فِي الْمَاءِ الْقَرَارِجَ إِلَيْهِمْ
عَلَى بَابِهِمْ إِنْ كَانَ فِي الْمَاءِ رَأَيْهِمْ شَدِيدٌ يَقُولُ تَرَدَّعًا وَتَدَفَّعًا كَمَا يَشْدُو
الشُّوكُ عَنْ الشَّجَرَةِ وَخَنْدَقُ أُمُّ طَائِحَةٍ وَمَذْرَكَةٌ وَتَمْعَةٌ وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَامِرٌ
طَائِحَةً لِأَنَّهُ قَعَدَ يَطْحُ وَيُسَمَّى عَمْرُو مَذْرَكَةٍ لِأَنَّهُ أَذْرَكَ الْإِبِلَ وَسَمَّى تَمْعَةً
لِأَنَّهُ انْتَمَعَ فَلَمْ يَزِرْغَ وَسُمِّيَتْ خَنْدَقُ لِأَنَّهُ حَرَجَتْ فَخَنْدَقَتْ فِي مَشْيِهَا فَقَالَ
الْيَاسَنُ زَوْجَهَا أَيْنَ تَخَنْدَقِينَ وَقَدْ رَدَّتْ الْإِبِلَ وَاسْمُهَا لَيْلَى وَهِيَ قُبَا عَيْتَةٌ

وَلَيْسَ دِينَ اللَّهِ بِالْمَعْصَاةِ إِنْ لَنَا هَوَاسَةٌ عَرَضًا
الْمَعْصِيَةُ الْمُقَطَّعُ وَالْهَوَاسَةُ الْأَسَدُ وَهُوَ وَفَّ لَهُ يُقَالُ هَوِيَ هَوَاسُهُ أَيُّ طَائِحَةٍ
وَيَدْفَقُهُ وَالْعَرَضُ فِي الْقَضْمِ الْغَلِيظُ وَأَصْلُهُ الْعَرَضُ يُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ غَلِيظَةٍ

وَيُرْوَى نُرْوِي بِهِ وَيُسَمَّى مَهْضًا نُرْوِي نَصْكَ وَالْمُرْدَى الْحَجْرُ يُضْرَبُ بِهِ وَيُقَالُ
رَدِيَتْهُ أُرْدِيهِ وَيُقَالُ الرَّدَاةُ الصَّخْرَةُ وَيُسَمَّى كَبَشٌ يَسْجُ بِهِ وَهَوَاهَا مُل
يَعْنِي الرَّيْسَ وَمِهْضٌ يَكْرَهُهُ هَضَّةٌ هَضَّةٌ هَضًا إِذَا اسْرَفَ وَيُرْوَى مِنْ رَضَا قَالَ
أَبُو عَمْرٍو وَإِذَا قَالَ بَارِضًا فَإِنِّي مَعْنَى الَّذِي ه

تَحْلَانِ أَوْ دَخِ الْجَمْعَ لَا رَفْصًا أَوْ رَكْنَ سَلَمًا وَاجْلَا تَقْضَا

لَا تَقْضَا يَعْنِي هَذَا الرُّكْنَ فَيَقُولُ لَوْصَلَّكَ هَذَا الْمَنْحُ يُعْلَلُ لَيْتَهُ أَيْ جَابَتْهُ مِنْهُ
بَعْدَ أَنْ لَسَرْنَا مَنْ لَسَرُوا فَعَلْ يَكُنْ لَا تَقْضُ هَذَا الرُّكْنَ أَيْ تَفَرَّقْ وَارْقُضْ
تَفَرَّقْ وَتَكْزُبْ أَيْ تَهْلِكْ وَتَدْمُجْ وَتَسْمَى وَاجَاءَ جَاءَ كُلُّهَا هـ

أَوْزَلْنِي فِي مَسْرَجٍ فَأَبْنَعُ نَزَلَ بِالْوُطُو: الْمَكَانَ الدُّخَا

أَوْ زَلَّ يَعْنِي هَذِهِ الْجِبَالُ الَّتِي ذَكَرَ قَالَ وَأَجَا أَصْلُهُ الْهَمَزُ وَقَدْ يَذْهَبُ بِهِ
مَذْهَبُ الثَّانِي قَالَهُ أَبُو أَجَا "أَنْ سَلِمَ الْعَامَ جَارِحَاهُ وَمُسْتَرْجَعَاتِ
أَيُّ مَسْتَرْجَعَاتٍ أُمِّي مَعَ جِبَالٍ تَسْرُجِفُ وَتَحْرُكُ وَالنَّفْضُ التَّحْرُكُ نَعَضَ
رَأْسَهُ وَأَنْفَضَ بَرَأْسَهُ وَالنَّحْضُ الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَشُبُّ فِيهِ شَيْءٌ هـ

وَنُورُ الْمُسْتَوْدِينَ الْحَمَاهُ وَالنَّبْلُ تَهْوَى خَطَا وَحَبْصَا

الْحَمْضُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّسَبِ فَتَحْتَ الْإِبِلِ إِلَيْهِ تَشْتَبِهُ إِذَا أَكَلَتِ الْحَلَّةَ وَهَذَا
هَاجِئًا مَثَلٌ يَقُولُ مِنْ شَأْنِي قَالُوا أَوْزَدَنَاهُ مِنْ ذَلِكَ مَا يَشْتَبِي وَيَسْتَرْ
أَيُّ أَنَّهُ يَخْرُجُ عِنْدَنَا مِنَ الضَّرْبِ مَا يَخْرُجُ الْإِبِلِ مِنَ الْحَمْضِ وَمِثْلُهُ مَا جَاؤُا مُجْلَيْنِ
فَلَهُ تَوَاحُصًا وَالْحَمْضُ أَنْ تَقَعَ التَّلَابُيْنِ بِيَدِي الرَّامِي فَلَا تَذْهَبُ حَيْثُ يُرِيدُ

وذلك

قَفَى عَلَى الْإِيمِ وَبَجَا وَخَصَا ۝ أُولَٰئِكَ يَحْمُونَ الْمُضَاصِ الْمُحْصَا

الْقَنْعُ الصَّرَبُ عَلَى الْيَاسِ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَنَفَخَ عَلَى الْهَامِ وَالْهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ
أَيُّ تُصِيبُ الْأَذْيَعَةَ وَالْجَمْعُ الشَّقِيحُ يَجِيءُ بِجَاءٍ وَالْوَحْصُ الطَّعْنُ الَّذِي لَا يَنْفُذُ
وَحْصٌ يَحْضُ وَحْضًا وَالْمُضَاضُ الْحَالِضُ يُقَالُ فُلَانٌ فِي مُضَاضٍ قَوْمِهِ وَحْصُ
مَا لَمْ يَخْلُطْهُ شَيْءٌ هـ

ص (۱) فِي الْعِدَّةِ لَمْ يُقَدِّحْ شَاءًا بِرِضَا

يَقُولُ هَؤُلَاءِ فِي الْعِدَمِ مِنَ الْمَاءِ وَهَذَا مِثْلُ الْعِدَمِ الْمَاءِ الَّذِي لَا يَقْطَعُ أَصْلَهُ
يَقُولُ فَخَنَ فِي الْأَصْلِ الْعَظِيمِ الْكَثِيرِ وَالشَّارِ الْمِهْرُ الَّذِي يُزِيدُ مَعَ السَّيْلِ
وَيَقْصُ وَالْقَدْجُ أَنْ يَقْدَحَ أَيُّ يُغْرِقُ بِالْقَدْجِ فَلَيْلًا قَلِيلًا فَقَالَ لِلْمَغْفِرَةِ

المِقْدَحَةُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهَكَى لَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا أَحْسَنُ اللَّعِبِ إِلَّا جِلْجِجُ
جِلْبٍ أَوْ أَكْلُ إِبْنِهِ بَيْضَاءُ مُضَلَّحَةٌ فِي صَفْوِ مِقْدَحَةٍ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَأَلْتُ أَبَا الْحَرَّاجِ مَا قَوْلُهُ جِلْجِجُ جِلْبٍ قَالَ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالْبَرْصُ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَيُقَالُ لِلْبَيْرِ الْقَلِيلَةِ الْمَاءِ هِيَ تَقْدَحُ أَيْ تُخْرِجُ مِنْهَا أَلْفًا قَلِيلًا
قَلِيلًا وَيُقَالُ هَوَيْتُ بَرَصًا مَا عِنْدَهُ أَيْ يُخْرِجُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا هـ

موقوفات بینا

يَا بَنِي عَمْرٍو لَا تُسَبِّحُنِي ۖ هَسْبُكَ إِحْسَانُكَ إِنِّي أَحْسَبُ

وَمَحَلُّكَ إِنِ اسْلَمَ فَإِنَّهُ أَهْلٌ أَنْ يَرَىٰ حَامِيَّتِي كَالْطُّسِيتِ

وَيُرْوَى يَابْتَ عَمِّي يَقُولُ لَا تُؤْذِينِي حَسْبُكَ أَنْ تَحْسِبَنِي وَكَلَى فَأَبَتْ أَنْ يَقُولَ

أَبُو النَخِصَةِ الْمَذْكُورَةُ لِمَا تَرِيدِينَ مِنَ الْعَيْنِ هـ
 بَعْدَ خَدَارِي غَدَايَ النَّبِيِّ فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرِ لَمَحْتِ
 أَبُو عَمْرٍو أَتَيْتُ النَّبِيَّ الْخَدَارِيَّ الْأَسْوَدَ وَقَالَ لِلْعَقَابِ خَدَارِيَّةٌ وَالْغَدَا
 الْكَثِيرُ قَالَ وَلَا أَعْلَمُهُ يَقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى أُغْدَفَ وَيَقَالُ أُغْدَفَ الْقَتَاعُ
 إِذَا سَدَلَهُ هـ وَالسَّلْبُ الطَّوِيلُ وَالْأَنْقَاءُ الْعِظَامُ فِيهَا مَخٌّ وَالْوَلَدُ نَقِيٌّ
 وَيَقَالُ أَيْضًا لِلْمَخِّ نَقِيٌّ وَقَدْ انْتَقَبَتِ الْعِظَامُ إِذَا اسْتَحْرَجْتَ نَحْوَهُ وَتَقَبَّضَتْ
 وَتَحَكَّمَتْ إِذَا اسْتَحْرَجْتَ مَا فِيهِ وَالْهَنَاءُ الْمَخُّ الرَّقِيقُ وَالْمَخَاحَةُ وَالْمَخَا
 الْمَخُّ وَالْمَخُّ وَأَمَّا الْوَلَدُ وَالزَّرَارُ أَيْضًا الْمَخُّ الرَّقِيقُ وَالشَّيْءُ الضَّعِيفُ
 الدَّقِيقُ يَقُولُ لَمْ أَكُنْ كَذَلِكَ هـ

رَأَيْتُكَ وَالشَّيْءُ قِتَاعُ الْمَقْتِ نَحْوُ جَسَمَانِي كَمَا كَلِمَتِ
 رَأَيْتُكَ رَأَيْتُ بَنِي مَالِكٍ يَقَالُ رَأَيْتُ رَأَيْتُ رَأَيْتُ قَلِيلَةً قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَنْتَ
 الْفَصِيحُ مِنْ بَنِي أَسَدٍ هـ قَاتَتْ فَقَالَتْ لِي قَوْلًا تَحْلِيظُهُ أَرَأَيْتُ مِنْ شَيْءٍ تَحْلِيظُهُ
 وَالْجَمَانُ وَالْجَمُّ وَالْجَمَانُ وَاحِدٌ وَهُوَ جَسَمُ الرَّجُلِ هـ

وَحُشِنَتِي بَعْدَ السَّبَابِ الصَّلْبِ هـ أَرْمَانُ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتُ
 الصَّلْبُ الْأَمْلَسُ وَالْمَوْتُ صَلَاحٌ وَأَسَدٌ هـ تَجَلَّتْ بِهَ شَمَطًا أَيْسَةً مِنْ عَمِيدِ شَيْءٍ
 صَلَاحٌ الْحَدُّ هـ وَيَقَالُ أَصْلَتِ الشَّيْءَ إِصْلَاهُ تَأَيَّسَ سَلَهُ وَسَفَّ صَلَتْ وَيَقَالُ
 مَرَيْنَا مُغْلِبَاتًا إِذَا مَرَّ مُجَرَّدًا هـ ذَاهِبًا

ص (مَا سَأَلْتُ يَوْمَ جُمُعَةٍ مِنْ سَبْتٍ هـ أَغْنِيَهُ لَا أَخِيفُ يَوْمَ الْوَقْتِ
 الْأَغْنَى اللَّيْنُ الْمُسْتَنَى وَلَا أَخِيفُ يَقُولُ كُنْتُ جَاهِلًا بِفَضْلِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَمَا فِيهِ مِنَ
 الْفَضْلِ

الْفَضْلُ عَلَى غَيْرِهِ وَيَقَالُ كُنْتُ الْهَوِيَّةَ وَلَا أُطْلُبُ مَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مِنَ الشُّكْرِ
 وَيَقَالُ رَجُلٌ نَاسِكٌ إِذَا كَانَ فِي أَفْضَلِ وَخَيْرِ وَأَفْضَلُ الشُّكْرِ فِي الْمَخِّ لَا أَخِيفُ
 يَقُولُ لَا أَتَفَكَّرُ وَلَا أَجَالِي الْوَقْتَ وَهُوَ الْمَعَادُ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ حَتَّى يَحْفَلَ حَفْلًا
 أَيْ مِنَ الْبَغْرِ هـ

ص (كَيْفَ الْمَاءُ جَرَى فِي الْقَلْبِ هـ إِنَّمَا وَجَيْبًا كَمَا وَصَفْتِ
 حَيَّةَ الْمَاءِ يَقُولُ كُنْتُ أَمْلَسُ رِقَاقِي شَيْءَ كَيْفَ الْحَيَّةِ وَهِيَ تَعْنِي الْحَيَّةَ
 وَقَدْ جِيءَ الْحَيَّةُ بِمَنْظَرِ الْمَذْكُورِ كَمَا قَالُوا الْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَأَقْلَتِ الْفَرَقَةُ كُنْتُ
 فِي الْحَبْلِ يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ وَتَحَادُّ كَرُوهُهُ فِي الْحَيَّةِ هـ إِذَا رَأَيْتَ بَوَادِي حَيَّةٍ دَكَّرًا
 فَأَذْهَبَ وَدَعْنِي أَمَارِسَ حَيَّةِ الْوَادِي هـ وَقَالَ آخَرُ قَدْ تَدْرُوْنَ وَاحِدَةً فِي هَذِهِ
 فَدَكَّرَ هـ إِنَّمَا وَجَيْبًا يَقُولُ إِنَّمَا إِنَّمَا وَأَفْعَلُ فِعْلُ الْحَيَّةِ وَهُوَ مَبَالِغَةٌ فِي
 التَّوْصِفِ يَدْعُو بِهِ الرَّجُلُ كَمَا وَصَفْتَ يَقُولُ إِذَا نَعَبْتُ أَمْرِي وَجَرَسَتِي رَأَيْتِي كَذَا

ص (أَرْكَبُ مَادُونَ الْعُجُورِ النَّجْبِ هـ قَالَ أَوْلَى وَأَسْتَقَامَ سَمْنِي
 مَادُونَ الْعُجُورِ يَقُولُ كُنْتُ صَاحِبَ عَزَلٍ وَتَحَادُّهُ النَّجْبُ وَلَمْ أَكُنْ أَيْ الْعُجُورِ هـ
 وَالنَّجْبُ وَهُوَ الْخَالِصُ قَالَ أَيْ رَجَعَ وَيَقَالُ أَنْ يُوْوَلَّ أَوْلَى إِذَا رَجَعَ وَأَنْ فِي
 الْعَدُوِّ يُوْلُّ إِلَّا سُدِيدًا إِذَا اسْتَدْرَفِيهِ وَأَنْ التَّوْبُ يُوْلُّهُ إِلَّا إِذَا خَاطَهُ الْحَيَاةُ
 الْأُولَى فَإِذَا كَفَّهُ قِيلَ حَتَاهُ وَأَخْشَاهُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ حَكَاهَا لَنَا جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ
 وَاللَّهُ الْخَزِينَةُ وَيَقَالُ أَلْهَا إِذَا سَاسَهَا وَخَاسَهَا بِإِيَالِهِ وَإِيَالَتُهُ إِنَّهُ لَا يُلْ
 مَالٍ وَإِزَادَ مَالٍ وَخَاسِلُ مَالٍ وَخَالُ مَالٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَالْمَالُ
 الْإِحْتِيَالُ قَالَ الْعَجَّاجُ هـ وَالْمَالُ تَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَقَالِ هـ وَاللَّيْنُ إِذَا خَرَّ

أَتَيْتُ الْمُخَصَّصَةَ الْمَذْكُورَةَ لِمَا يُرِيدُونَ مِنَ الْعَيْشِ ه
 رُبْعُ خُدَارِي غَدَايَ النَّبْتِ فِي سَبِيلِ الْأَنْقَاءِ غَيْرِ مُنْجَبِ
 أَبُو عَمْرٍو أَتَيْتُ النَّبْتَ الْخُدَارِيَّ الْأَسْوَدَ وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ خُدَارِيَّةٌ وَالْعَدَفُ
 الْكَثِيرُ قَالَ وَلَا أَعْلَمُهُ يُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَعْدَفَ وَيُقَالُ أَعْدَفَ الْقِتَاعُ
 إِذَا سَدَلَهُ هـ وَالسَّبَبُ الطَّرِيقُ وَالْأَنْقَاءُ الْعِظَامُ فِيهَا مَخٌّ وَالْوَاحِدُ نَقِيٌّ
 وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْمَخِّ نَقِيٌّ وَقَدْ انْتَقَيْتُ الْعِظَمَ إِذَا اسْتَجَرْتَ مِنْهُ وَتَمَقَّقْتَهُ
 وَتَمَكَّكْتَهُ إِذَا اسْتَجَرْتَ مِنْهُ هـ وَالْهَانَةُ الْمَخُّ الرَّقِيقُ وَالْمَخَاذِلُ وَالْمَخَاذِلُ
 الْمَخُّ وَالْمَخُّ وَالْمَخُّ وَالْمَخُّ وَالْمَخُّ وَالْمَخُّ وَالْمَخُّ وَالْمَخُّ وَالْمَخُّ وَالْمَخُّ وَالْمَخُّ
 الدَّقِيقُ يَقُولُ لَمْ أَكُنْ كَذَلِكَ هـ

رَأَيْتُكَ وَالشَّيْبُ قِتَاعُ الْمَقْتِ هـ تَحُولُ خُصَائِي كَمَا تَحُلَّتْ

رَأَيْتُكَ رَأَيْتُ بَنِي بَايَرِيكَ يُقَالُ رَأَيْتُكَ وَأَرَأَيْتُ قَلِيلَةً قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَشَدُّ
 الْفَصِيحُ مِنْ بَنِي أَسَدٍ هـ قَاتَتْ فَقَالَتْ لِي قَوْلًا تَحْلُطُهُ أَرَأَيْتُ مِنْ شَيْخَانِ تَحْلُطُهُ
 وَالْجَمَانُ وَالْجَمُّ وَالْجَمَانُ وَاحِدٌ وَهُوَ جَسْمُ الرَّجُلِ هـ

وَحُشِنَتِي بَعْدَ الشَّبَابِ صَلَّتْ هـ أَرْمَانَ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتُ
 الصَّلْتُ الْأَمْلَسُ وَالْمَوْتُ صَلَتهُ وَأَسَدُهُ تَجَلَّتْ بِهِ شَطَا أَيْسَهُ مِنْ عَمْدِ شَيْءٍ
 صَلَتهُ الْخَدُّ هـ وَيُقَالُ أَصَلَّتِ الشَّيْفُ إِصْلًا تَأْأَى سَلَهُ وَسَيْفٌ صَلَّتْ وَيُقَالُ
 مَرَبْنَا مُغْلِبًا إِذَا مَرَّ مُجَرَّدًا هـ ذَاهِبًا

ص (مَا نَسَّكَ يَوْمَ جُمُعَةٍ مِنْ سَبْتٍ هـ أُغِيدَ لَهُ أَحْمِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ
 الْأَغِيدُ اللَّيْنُ الْمُسْتَنِيَّ وَلَا أَحْمِلُ يَقُولُ كُنْتُ جَاهِلًا بِفَضْلِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَمَا فِيهِ مِنْ

الْفَضْلُ عَلَى غَيْرِهِ وَيُقَالُ كُنْتُ الْوَفِيَّةَ وَلَا أُطْلُبُ مَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مِنَ الشُّكْلِ
 وَيُقَالُ رَجُلٌ نَاسِكٌ إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ وَخَيْرٍ وَلَفْظُ الشُّكْلِ فِي الْمَخِّ لَا أَحْمِلُ
 يَقُولُ لَا أَتَفَكَّرُ وَلَا أَجَالِي الْوَقْتَ وَهُوَ الْمِيْعَادُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَمَلٌ يَحْمِلُ خِفْلًا
 أَيْ مِنَ الْغَنَةِ هـ

ص (كَيْفَ لَمَّا جَرَى فِي الْقَلْبِ هـ أَسْأَلُ وَجْهًا كَمَا وَصَفْتَ
 حَيَّةُ الْمَاءِ يَقُولُ كُنْتُ أَمْلَسُ بَرَقًا فِي شَيْءٍ كَهَذِهِ الْحَيَّةِ وَجَرَى بَيْنِي الْحَيَّةُ
 وَقَدْ جِيئَ الْحَيَّةُ بِلَفْظٍ مَذْكُورٍ وَالْمَوْتُ كَمَا قَالَوا الْحَيَّةُ الذِّكْرُ وَالْقُلْتُ النِّقْرَةُ تَلَوَّنَ
 فِي الْجَبَلِ يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ وَمِمَّا ذُكِرَ فِي الْحَيَّةِ هـ إِذَا رَأَيْتَ بَوَادِي حَيَّةٍ ذَكَرًا
 فَادْهَبْ وَدَعْنِي أَمَارِسَ حَيَّةَ الْوَادِي هـ وَقَالَ آخَرُ قَدْ أُنْذِرُوا حَيَّةً فِي رُفْضِهِ
 فَذَكَرَهُ أَيْسِيًا وَجْهًا يَقُولُ أَنَا أَيْسِيٌّ وَأَفْعَلُ فِعْلُ الْحَجِّ وَهُوَ بِالْفَعْلِ فِي
 التَّوَصُّفِ يَدْعُو بِهِ الرَّجُلُ كَمَا وَصَفْتَ يَقُولُ إِذَا لَعَبْتُ أَمْرِي وَجَرَسْتِي رَأَيْتِي كَمَا
 ص (أَرْكَبُ مَادُونَ الْعُجُورِ الْبَحْثُ هـ قَالَ أَوَّلِي وَاسْتَقَامَ سَمْعِي)

مَادُونَ الْعُجُورِ يَقُولُ كُنْتُ صَاحِبَ عَزَلٍ وَمَحَادِيثَ التَّكَاوُلِ أَيْ كُنْتُ فِي الْعُجُورِ هـ
 وَالْبَحْثُ وَهُوَ الْخَالِصُ قَالَ أَيْ رَجَعَ وَيُقَالُ أَنْ يُولَى أُولَاهُ إِذَا رَجَعَ وَأَنْ فِي
 الْعَمَلِ يُولَى أَلَّا سُدَّ بَدَا إِذَا اسْتَدْفِيَ وَأَنْ التَّوْبُ يُولَى أَلَّا إِذَا خَاطَهُ الْحَيَّةُ
 الْأُولَى فَإِذَا كَفَّهُ قِيلَ حَتَاهُ وَأَحْتَاهُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ حَكَاهَا أَنْ جَمْعًا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ
 وَأَلَّاهُ الْحَرْبَةُ وَيُقَالُ أَلَّاهُ إِذَا سَاسَهَا وَمَا حَسَنَ بَالَهُ وَبَالَتَهُ إِنَّهُ لَا يُلَى
 مَالٍ وَإِذَا مَالٍ وَمَا لِي مَالٍ وَإِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَالْمَالُ
 الْإِحْتِيَالُ قَالَ الْعَجَّاجُ هـ وَالْمَالُ تَوْبٌ بَيْنَ ثِيَابِ الْجَهَالِ هـ وَالْمَالُ الَّذِي إِذَا خُذَ

وَحَتَّى أَمَى قَصْدِي وَوَجْهِي يَقُولُ أَبْصَرْتُ أَمْرِي وَرَجَعْتُ عَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ وَاسْتَقَامَ طَرِيقِي

حس رَفَانٌ تَرَبُّي أَخْتِي بِالسَّكْتِ فَقَدْ أَقْوَمَ بِالْمَقَامِ الثَّابِتِ

أَخْتِي بِالسَّكْتِ يَقُولُ أَمْسَحْ دِيْنًا أَنْ أَتَكَلَّمَ خَافَهُ أَنْ أَسْغَطَ فِي كُلِّ مِي لَأَنِّي

قَدْ اسْتَنْتَ وَكَبُرْتُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِهِ أَخْتِي بِالسَّكْتِ يَقُولُ قَدْ تَوَقَّرْتُ

وَسَكْتُ عَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ فِي شَبَابِي مِمَّا لَا يَغْنِيْنِي وَأَعْنِي بِهِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَقُلْ

أَبُو عَمْرٍو فِي هَذَا أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْغُ مِنَ السَّنِّ مَا يَخَافُ هَذَا عَلَى نَفْسِهِ

وَالثَّبْتُ يَقُولُ إِنْ رَأَيْتَنِي الْيَوْمَ لَدَا قَدْ تَغَيَّرْتُ فَقَدْ أَقْوَمَ بِالْمَقَامِ الَّذِي

يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَثَابِتٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَثَبْتُ الْقَدْرَ إِذَا كَانَ لَا يَزِلُّ فِي الْمَنْطِقِ

وَالْقَدْرُ الْحِجْرَةُ وَهَذَا مَثَلٌ وَأَمْلُهُ فِي الرَّابَةِ إِذَا كَانَ ثَبَاتِي بِمِثْلِ هَذَا

أَشْجَعُ مِنْ ذِي لَبْدٍ نَحَبْتُ هَ بَدَقُ صُلْبَاتِ الْعِظَامِ رَفَتِي

مِنْ ذِي لَبْدٍ يَعْنِي أَسَدًا وَلَبْدٌ جَمْعُ لَبْدَةٍ وَهِيَ الَّتِي عَلَى كَتِفَيْهِ إِذَا أَسَسَ وَخَبَّتْ

مَوْضِعُ بَعْضِهِ وَالثَّبْتُ الدَّقُّ مِنَ الرِّفَاتِ رَفَتُهُ يَرْفُتُهُ رَفَاتًا مَحْمَدٌ مِنْ حَيْبِ الْكَيْتِ

السَّهْلَيْنِ الْحَزْنَيْنِ ه

حس رَفَقًا وَتَهْزِيغًا سَوَاءُ اللَّفِّ ه وَطَارِحُ الْخُوءِ مُسَكَّتٌ

الْفَتْحُ الَّتِي لَفَتْهُ يَلْفُهُ لَفَاتًا إِذَا لَوَاهُ وَصَرَفَهُ وَالتَّهْزِيغُ التَّكْبِيرُ وَقَوْلُهُ سَوَاءُ

الْفَتْحُ يَقُولُ التَّهْزِيغُ غَيْرُ اللَّفِّ وَتَهْزِيغٌ مُكْسَرٌ وَمُسَكَّتٌ الَّذِي يَهْدُرُ وَهُوَ

الْمَكْتَبُ وَهُوَ دُونَ الْهَدْرِ الشَّدِيدِ وَيُقَالُ الْمُسَكَّتُ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو

الْمُسَكَّتُ الْمَلُوءُ غَضَبًا ه مَحْمَدٌ مِنْ حَيْبِ الْكَيْتِ وَالْكَيْتُ لِلْبَكْرِ قَبْلُ أَنْ تَنْبُتَ شَقِيقَتُهُ فَإِذَا نَبَتَ هَدَرَ ه

طَا طَاءٌ مِنْ شَيْطَانٍ بِهِ الْمَعْنَى صَلَّى عَمْرَيْنِ الْعَدِيَّ وَصَنِيَّ

أَبُو عَمْرٍو شَيْطَانُ بِهِ التَّعْنَى أَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الْمَصْدَرِ وَرَوَى رَجُلٌ عَنْ عَمْرَيْنِ وَالْمَعْنَى

بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالصَّدِّ هُوَ الصَّتُّ صَكَّهُ يَصْكُهُ صَكًا قَالَ وَلَا يُصْرَفُ الصَّتُّ قَالَ

وَيُقَالُ صَتَيْتُ أَيُّ فِرْيَانٍ وَصَتَيْتُ أَيُّ جَمْعٍ

حَتَّى تَرَى الْمَنِينَ كَالْأُرْتِ ه يَعْتَرُ صِدْقِي صِدْقُهُ وَرَهْتِي

ه وَارْضَ حِينَ تَحْتَ حَرٍّ سَحَبْتُ ه

يَقُولُ أَقْطَعُهُ عَنْ حُجَّتِهِ وَيَقْبَلُ صِدْقِي صِدْقَهُ وَيَهْتِي بَهْتَهُ ه الْأُرْتُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو

هُوَ الَّذِي يَنْزِدُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ الَّذِي يَشْفَقُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَحَرٌّ

أَبْتُ أَيُّ سَدِيدٍ وَمَنْ قَالَ سَحَبْتُ فَهُوَ أَيْضًا الشَّدِيدُ قَالَ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ

وَقَوْلُهُ تَحْتَ حَرٍّ يَقُولُ قَدْ عَلَاهُ الْحَرُّ

حس لَهَا نَعَافٌ لَهَا وَادِي النَّحْبِ ه يُفْسِي عَلَى الْوَاهِنِ الْكَيْتِ

الْوَاهِدَةُ نَعْفٌ وَهِيَ أَمْوَالُ الْجِبَالِ تَرْفَعُ عَنِ السَّيْلِ وَتَحْدَرُ عَنِ الْخَلْطِ وَالْوَاهِي

الْأَعْيَافُ وَيُقَالُ عَسَا اللَّيْلُ وَالْعَسَى إِذَا أَلَسَّ عَلَى الْوَاهِنِ عَلَى الْوَاهِنِ النِّعَافُ

وَيُفْسِي يُظْلِمُ ه

أَوْطَفُ مِنْ وَادٍ لَيْلٍ هَفْتُ ه يَنْبُو بِإِصْفَاءِ الدَّلِيلِ الْبَرْتُ

يَقُولُ يَنْبُو دَوِيَّةُ سَمْعِ الدَّلِيلِ ه يُقَالُ لِلشَّيْبِ إِذَا كَانَ فِيهِ مِثْلُ الْقُطْفِ مُسْتَرْجِ

أَوْطَفَ فَعَلَّ مَا اسْتَرْجَى مِنَ اللَّيْلِ هَكَذَا وَوَادٍ وَدَقَ إِذَا دَنَا وَفَلَانٌ وَادٍ

الشَّرُّ إِذَا كَانَ مُسْتَرْجِيًّا وَيُقَالُ عَيْنٌ وَطَفًا طَوِيلُهُ الْأَشْفَارُ وَالْهَفْتُ

الْمُنَاقِطُ بِإِصْفَاءِ الدَّلِيلِ إِذَا أَصْفَى لِيَسْمَعَ وَذَلِكَ عِنْدَ اشْتِبَاهِ الطَّرِيقِ عَلَيْهِ لَمْ

يَسْتَعِشُّ شَيْئًا وَابْتَرَأَ إِلَيْهِ الْمَاضِي عَلَى الْهَوَالِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْبَرُّ
الَّذِي يَلِ الْعَالَمِ بِالْأَرْضِ وَالْجَمْعُ ابْرَأَتْ وَالْوَادِقُ مَا وَدَقَتْ فَلَمَنَّهُ أَيُّ دَبَّ
يُرِيدُ أَنَّهُ أَلَسَ كُلُّ شَيْءٍ فُلَمَنَّهُ هـ

عن (وَأَنَّ حَدَّ مِنْ قِلَقَاتِ الْخَرْتِ رَحْمَتٌ كَجَلِّ الشَّعْرِ الْمَحْتِ)
أَبُو عَمْرٍو وَإِنْ طَوَى مِنْ قِلَقَاتٍ يَهْوُلُ ضَمَرَتْ فَاصْطَرَبَتْ بِالْجِبَالِ وَالْخَرْتُ
الثَّقْبُ مِثْلُ خَرْتِ الْإِبْرَةِ وَقَوْلُهُ كَجَلِّ الشَّعْرِ يَقُولُ رَحْمَتٌ مِثْلُ مَجْرَدِ الْأَمَلِ
فِيهِ وَلَا تَقْوَى فِي سِرِّهِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ ابْنِ زَيْبَرٍ نَاطَأَ أَمْرُ الصَّغَانِ وَاجْتَمَعَ
الْلَبْلُ كَجَلِّ الْعَادِيَةِ الْمَذْذُودِ وَيُقْنَى بِالْخَرْتِ هَاهُنَا الْخَلَّةُ تَجْرِي فِي الشَّعْرِ
إِذَا بَاتَ الْأَرْحَبِيُّ نَافَتْ هـ قَارِبُنْ أَقْصَى غَوْلِهِ بِالْمَتِ
الْأَرْحَبِيُّ مَسْرُوعٌ إِلَى أَرْحَبٍ وَأَلْفَتْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الَّتِي عِنْدَ طَائِفٍ مِنَ الْعَرَبِ
وَالْبَتَاءُ مَا لَيْسَ عِنْدَ غَيْرِهَا كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَانَ لَهُ أَقْلٌ مَارِحٌ لَا يَخْشَى
أَبُو عَمْرٍو أَلْفَتْ الْبُرْجُومُ وَلَكَ الْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَطَاوِجَةُ يُقَالُ لَهَا مَدُّ
وَيُقَالُ مَتَّ إِلَى بَرَجٍ بَعِيدَةٍ هـ غَوْلُهُ بَعْدُهُ هـ مَحْمَدٌ حَبِيبُ الْأَنْفِ
السَّرِيعُ الَّذِي يَفْلُحُ الْبَرُّ عَلَى التَّهَرُّبِ نَفَتْ عَلَيْهِ يُقَالُ فَلَانٌ كَفَتْ فَلَانِي
مَرَاهِمُهُ إِذَا كَانَ جَارِمًا وَكَذَا هَذِهِ الشَّاقَّةُ تَفْتَتُ عَلَى الْبَرِّ فِي سِرِّهَا هـ
عن (وَاجْتَبَنَ جَوْنًا كَعَصَارِ الزُّفْرِ هـ مِنْ سَافِيَاتٍ وَهِيَ ابْنَةُ الْبَرِّ)
يَقُولُ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ اجْتَبَنَ الْبَرُّ دَخَلَ فِيهِ وَالْأَبْتُ شَيْءٌ مُسْتَوْدَعٌ
الرَّجُلُ ابْتُ يَوْمًا أَبْتُ جَوْنًا أَيُّ كَالْقَارِ اسْوَدَّ

عن (وَهُوَ إِذَا مَا اجْتَبَنَهُ مِنْ شَيْءٍ هـ مُسْتَوْدَعٌ ابْتُ كَبْتُ الْبَرِّ)
المسنى

عن (وَالْبَرُّ الَّذِي يَلِ الْعَالَمِ بِالْأَرْضِ وَالْجَمْعُ ابْرَأَتْ وَالْوَادِقُ مَا وَدَقَتْ فَلَمَنَّهُ أَيُّ دَبَّ
يُرِيدُ أَنَّهُ أَلَسَ كُلُّ شَيْءٍ فُلَمَنَّهُ هـ)

عن (وَأَنَّ حَدَّ مِنْ قِلَقَاتِ الْخَرْتِ رَحْمَتٌ كَجَلِّ الشَّعْرِ الْمَحْتِ)
أَبُو عَمْرٍو وَإِنْ طَوَى مِنْ قِلَقَاتٍ يَهْوُلُ ضَمَرَتْ فَاصْطَرَبَتْ بِالْجِبَالِ وَالْخَرْتُ
الثَّقْبُ مِثْلُ خَرْتِ الْإِبْرَةِ وَقَوْلُهُ كَجَلِّ الشَّعْرِ يَقُولُ رَحْمَتٌ مِثْلُ مَجْرَدِ الْأَمَلِ
فِيهِ وَلَا تَقْوَى فِي سِرِّهِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ ابْنِ زَيْبَرٍ نَاطَأَ أَمْرُ الصَّغَانِ وَاجْتَمَعَ
الْلَبْلُ كَجَلِّ الْعَادِيَةِ الْمَذْذُودِ وَيُقْنَى بِالْخَرْتِ هَاهُنَا الْخَلَّةُ تَجْرِي فِي الشَّعْرِ
إِذَا بَاتَ الْأَرْحَبِيُّ نَافَتْ هـ قَارِبُنْ أَقْصَى غَوْلِهِ بِالْمَتِ

الْأَرْحَبِيُّ مَسْرُوعٌ إِلَى أَرْحَبٍ وَأَلْفَتْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الَّتِي عِنْدَ طَائِفٍ مِنَ الْعَرَبِ
وَالْبَتَاءُ مَا لَيْسَ عِنْدَ غَيْرِهَا كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَانَ لَهُ أَقْلٌ مَارِحٌ لَا يَخْشَى
أَبُو عَمْرٍو أَلْفَتْ الْبُرْجُومُ وَلَكَ الْمَدُّ وَالْمَدُّ وَالْمَطَاوِجَةُ يُقَالُ لَهَا مَدُّ
وَيُقَالُ مَتَّ إِلَى بَرَجٍ بَعِيدَةٍ هـ غَوْلُهُ بَعْدُهُ هـ مَحْمَدٌ حَبِيبُ الْأَنْفِ
السَّرِيعُ الَّذِي يَفْلُحُ الْبَرُّ عَلَى التَّهَرُّبِ نَفَتْ عَلَيْهِ يُقَالُ فَلَانٌ كَفَتْ فَلَانِي
مَرَاهِمُهُ إِذَا كَانَ جَارِمًا وَكَذَا هَذِهِ الشَّاقَّةُ تَفْتَتُ عَلَى الْبَرِّ فِي سِرِّهَا هـ

عن (وَاجْتَبَنَ جَوْنًا كَعَصَارِ الزُّفْرِ هـ مِنْ سَافِيَاتٍ وَهِيَ ابْنَةُ الْبَرِّ)
يَقُولُ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ اجْتَبَنَ الْبَرُّ دَخَلَ فِيهِ وَالْأَبْتُ شَيْءٌ مُسْتَوْدَعٌ
الرَّجُلُ ابْتُ يَوْمًا أَبْتُ جَوْنًا أَيُّ كَالْقَارِ اسْوَدَّ

عن (وَهُوَ إِذَا مَا اجْتَبَنَهُ مِنْ شَيْءٍ هـ مُسْتَوْدَعٌ ابْتُ كَبْتُ الْبَرِّ)
المسنى

بَلَقًا ۝ وَالْمُطَوَّرَةُ الَّتِي نَاطَرَتْ اَي انْعَطَفَتْ مِنْ قَوْلِهِ حَتَّى تَأْطِرُوهُمْ عَلَى
الْحَقِّ اَلْطَوَّلُ اَلْمُتَوَسِّلُ لِلْجَزْرِ اَي يَحْمِلُهَا وَاولادها في بطنها فذلك العلم
اَي اياها وَاَيْضًا قَالَ يُعْرِضُونَ لَهَا

وقال ايضا

هَاجَكَ مِنْ اَمْرِؤَي كُنْهَاضِ الْفَكَ ۝ هَمٌّ اِذَا لَمْ يَعِدْهُ هَمُّ فَتَكَ
هَاجَكَ حَرَكَكَ وَالْفَكَ وَيُقَالُ هَاجَ الْبَقْلُ اِذَا بَسَّ وَصَوَّحَ وَافْطَرَّ ۝
وَالْوَيْهَاضُ اَنْ يَجْبُرَ الْعَظْمُ ثُمَّ يَصِيْبُهُ شَيْءٌ فَيَعْتَبُ ذَلِكَ اَنْهِيَاهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ كَانَ فَوَادِي هَاضَ عِرْفَانٍ رَيْبًا ۝ وَعَنِ اسْمَاءِ الْجَائِزِ
وَالْمَعْنَى هَاضَ عِرْفَانٍ رَيْبًا بِاَنْهِيَاهُ وَالْهَاضُ رَاجِعَةٌ عَلَى الْفَوَادِ وَالْفَكَ
اَرَادَ الْفَكَ فَاحْتَاجَ اِلَى اِظْهَارِ التَّصْعِيقِ فَاطْمَرَهُ وَمِثْلُهُ اَنْ يَنْبَغِي لِلشَّامِ رَهْدٌ
مَالِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوَدَّةٍ اِلَّا كَوَدَّ سَدَّ فِي قَرْمَدَةٍ وَقَوْلُهُ يَعِدُّهُ هَمٌّ ۝
اَلْهَمُّ هَاضًا الْعَرَمُ وَالْمَضَاءُ وَمِنْ هَذَا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ هَمُّ امْرِئٍ لَهْفُهُ كُنُودٌ
وَمَعْنَاهُ هَمُّ امْرِئٍ كُنُودٌ قَرْمَدَةٍ اَي هَوْدُونٌ هَمُّ لَا يَلْتَفِعُهُ فِي شَعْرِ
ذِي الرِّمَّةِ وَيُعِيْدُهُ اَي يُقَوِّبُهُ وَيُعِيْدُهُ يَقَالُ اَعْدَنِي عَلَى فَلَانٍ وَاَدْنِي اَي
قَوِّنِي وَهُوَ اَلْأَيْدُ وَالْأَدَى اَي الْقُوَّةُ وَيُقَالُ فَتَكَ عَلَى هَذَا اَلْأَمْرِ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ
وَجَسَرَ بِعَرَفِهِ مَضَى عَلَى اَمْرِهِ وَاَضْرَبَكَ

ص (كَانَتْ اِذَا عَادَ فِينَا وَزَحَكَ ۝ هَمٌّ قَطِيفُ الْخَطِّ اَوْ هَمٌّ فَتَكَ)
كَانَتْ كَانَتْ هَذَا الَّذِي عَرَفْنَا مِنْ جَنَابِهِ يَرِيدُ قَرَبَ مَنَا اَوْ زَحَكَ عَمَّا تَخَيَّ عَنَّا
وَقَطِيفُ اَرْضٍ بِالْحَمْرِ وَالْخَطُّ مَا اشْرَفَ عَلَى السَّاحِلِ مِنَ الْبَحْرِ وَفَدَّكَ عَرَفْنَا مِنْ
اعراض

اعراض المدينة ذونخل

ص (وَقَدَّرْنَا خُسْنَهَا ذَاتَ الْمَسْكَ شَادِحَةُ الْغُرَّةِ عَمَّا الضَّحِكِ)

الْمَسْكُ شَيْءٌ بَيْنَ الذُّبْلِ كَمَا نَهَ قَرْنٌ وَلَيْسَ يَقْرُبُ يُجْعَلُ فِي الْبَدَنِ الْوَاحِدَةِ مَسْكٌ وَمَسْكُ
الْجَمْعِ وَالشَّادِحَةُ يُقَالُ لِلْغُرَّةِ اِذَا انْتَشَرَتْ فِي وَجْهِ الْمَرْءِ شَادِحَةٌ فَاِذَا ابْيَضَ
مَوْضِعُ اللَّطْفِ فَهُوَ لَطِيفٌ وَاُنْشَدَ شَدَحَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ مِنْهُمْ فِي وَجْهِهِ اَنَّهُ
اللَّيْلَامُ الْجَعَادُ وَمَعْنَى فِي مَعٍ وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ وَاَرَادَ يَقُولُهُ شَادِحَةُ الْغُرَّةِ
اَي بِأَنَّهُ بَيِّنَةُ الْبَيَاضِ وَعَمَّا الضَّحِكِ اَي بِسَمِّ عَنْ تَغْرِابِضٍ اَعْمَرَ بَرَقَ

ص (تَبَجَّ الرَّهْرَاءُ فِي جَمْعِ الدَّلَ ۝ لَا تُعْذِلُنِي بِالرَّذَالِ اَي بِالْحَمَلِ)

الرَّهْرَاءُ قَالَ يَعْنِي سَحَابَةً بَيْضَاءَ وَالتَّبَجُّ السَّبْحُ وَالْأَضَاءُ الْحَمَلُ صِفَارُ اللَّيْلِ
وَرَدَّ اِلَهُ وَهُوَ هَاهُنَا مِثْلٌ وَاِذَا لَقِيَكَ الرَّجُلُ مُسْتَبَاحًا فَاقْبَلْهُ وَتَبَجَّ وَجَمْعُ
اِذَا اجْتَمَعَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ وَالدَّلَالُ ذَلِكَ الشَّمْسُ اَي عَابَتْ ۝

ص (وَلَا شَطِ قَدِيمٌ وَلَا عُبْدٌ فَلَا ۝ يَرِيضُ فِي الرُّوْثِ كِبَرُ ذَوْنِ الرَّمْلِ)

يُقَالُ لِلْفَرَسِ اِذَا اَمْرَأَ الْعَظْمُ الَّذِي اِلَى جَنْبِ الدَّرَجِ مِنْهُ قَدْ شَطِيَ يَشْطِي شَطْيًا
وَيَقُصُّ النَّاسُ يَحْمِلُ الشَّطْيَ اسْتِغْفَافَ الْعَصَبِ وَالشَّطَطَانِ الْعُودَانِ اللَّذَانِ
يَحْمِلُ بِهِمَا الْاَعْدَالُ وَاُنْشَدَ اَيْنَ الشَّطَطَانِ وَاَيْنَ الْمَرْبَعَةِ وَاَيْنَ وَسْقِ النَّاقَةِ
الْمُطِيعَةِ ۝ وَالْفَدَمُ الْعِيٌّ مِنَ الرَّجُلِ يُقَالُ عِيٌّ يَعْيا عِيًّا اَي عِيٌّ بِعَلَابِهِ فَهُوَ
عِيٌّ وَاَعْيَا فِي عَمَلِهِ يُعْنَى اِلْعَمَاءُ وَالْعِلَالُ قَالَ ابْنُ اَلْاَعْرَابِيِّ الْمَطْلُكُ الْاَلَيْسِي
مَدَّوْرَهَا عَلَى خَلْقَةِ الْفَلَكَ وَالرَّمْلُ قَالَ اَلْاَعْمَى هَذَا فِي الْفَارِسِيَّةِ اَصْلُهُ اَرَمَهُ
قَالَ وَقَوْلُ النَّاسِ رَمَكُهُ خَطَا

فَلَا تَسْمَعْ قَوْلَ دَسَائِنِ بُرْكَ ه وَارْزُقْ نَفْسِي بِبُسْكِ مُنْتَسِكِ
دَسَائِنُ يَقُولُ دَوَالِغِيَّةً وَالنَّيْمَةُ بِالنَّاسِ وَبُرْكَ أَصْلُهُ مِنَ الطَّعْنِ بِالْبُرْكَ
وَهُوَ الْقَنَاءُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبُرْكَ الَّذِي يُتْرَكُ النَّاسُ يَسْمَعُونَ بِهِمْ

بُسْكِ مُنْتَسِكِ أَيُّ قَدْ جُعِلَ سَكَا ه

ابن (وَجُوزُ خَرْقٍ بِالرَّيَاحِ مُوْتَقَّةٌ بِعَاصِفٍ هَابٍ وَذَرِ مُنْتَسِكِ)
قَالَ الْمُؤْتَقَّةُ مِنَ الرِّيَاحِ الْمُتَخَلِّفَةُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَصِفَتْ أَعْرَابِيَّةٌ
يَقُولُ إِذَا كَثُرَتِ الْمُوْتَقَّاتُ زَلَّتِ الْأَرْضُ وَالْعَاصِفُ الْأَعْصَارُ السَّيِّدُ وَالْإِلَهِي
الْفَارُ ذُو الْهَوَّةِ ذُو الْغَبْرِ وَالذَّارِي الَّذِي يَذُرُّ كُلَّ شَيْءٍ يَقْتُلُهُ وَمُسْهِكُ
سَيِّدِ الشَّقِ سَقَمَةُ الرِّيحِ وَسَهْلُهُ وَرِيحُ سَهْلٍ وَسَهْلُكَ لِسَرَفِهِ

س (قَدْ دَقَّ قَدَّ الرِّوَاقِ الْمُتَهَكِّمُ بِقُلُوبِ شَيْئَانِ أَقْنَادِ الْوُرُكِ)

قَدْ دَقَّ خَرْقُهُ وَقَطَعَتْهُ وَالْمُتَهَكِّمُ الَّذِي يَهْكُ وَيَهْكُ كُلُّ شَيْءٍ يَبْلُغُ أَشَدَّ
عَمَلِهِ نَهْلَهُ أَخْمَى إِذَا أَذْهَبَتْ لَحْمَهُ وَدَمَهُ وَهَكَّتْهُ وَهِيَ قَلِيلَةٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ
وَأَسَدُنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُتَهَكِّمُ وَهِيَ الْأَصْمَعِيُّ أَيْضًا قَالَ قَدْ دَقَّ شَقَقَتْ
كَمَا شَقَّ الرِّوَاقُ وَصَحَّحَ وَشَقَّقَ يَشَقُّقُ وَهِيَ قَوْلُ السَّابِقَةِ ه لَفَتْ عَلَيْكَ
بِنَاقَتٍ مَذْكَارُ ه وَأَقْنَادُ يَعْنِي خَشَبَ الرَّحْلِ وَالوَاحِدُ قَنْدٌ وَالْوُرُكُ وَاحِدُهَا
وَبَرَكَ وَهُوَ مَا يُجْعَلُ عَلَى الْمَوْرِ كَمَا حَيْثُ يَضَعُ الرَّابُّ عَلَيْهِ رِجْلَهُ يُشِيرُ بِأَقْدَامِ الرَّحْلِ

س (انْتَقَى الْمَخَالَاتِ مِنَ الشَّيْرِ الدَّمْلُ ه تَنْسَطُ الْعَدِيدُ بَعْدَ قَاتِ رُبُكِ)

الْوَاحِدَةُ مَخَالَةٌ وَهِيَ الْبُكَرَةُ الَّتِي تَسْقِي بِهَا الْبَعِيرَ وَالدَّمْلُ جَمْعُ دَمُولٍ يُقَالُ
لِلْبُكَرَةِ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْمَرْ دَمُولٌ وَيُقَالُ لِلزَّادِ قَالَ عَادَمَةُ الرَّحَى تَدْمُلُ

دَمْلًا

وَمَكَا وَالتَّنْشُطُ أَنْ تَنْسَطَ يَدُهَا ثُمَّ تَرْجِعَهَا وَصَدَقَاتُ قَوَائِمِ صَلَاتٍ قُلْ
أَلَا صَمِعْتُمْ أَخْطَأُ فِي صِفَتِهِ إِيَّاهَا أَنَّهُ رُبُّكَ وَذَلِكَ أَنَّ الرُّبَّكَ تَقَارُبُ الْخَطْوِ
وَالرُّبُّكَ جَمْعُ رُبُوكِ ه

ر (تَقَطَّعَ الْجَوْنِي بِالْخَرْقِ الْبُسْكِ ه وَإِنْ أُنْخِتَ رَهْبٌ أَنْصَارُ عُرُكِ)

قَالَ وَأَسَدُنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَهْبٌ عَلَى الْحَالِ خَارِجًا مِمَّا قَبْلَهُ وَالْجَوْنِي الْقَطَا
وَالْبُسْكِ يَقُولُ أَرْضٌ مُنْقَطِعَةٌ لَيْسَتْ بِالْمُتَّصِلَةِ بِالشَّيْءِ وَتَقَطَّعَ الْجَوْنُ خَلْفَهُ
خَلْفَهَا تَسْبِقُهُ كَمَا تَقُولُ قَطَعَ فَلَهُ فَلَا نَأْذَا مَا خَلْفَهُ وَالرَّهْبُ الضَّعِيفُ
الرَّقِيقَةُ وَالْأَنْصَارُ الَّتِي قَدْ حَسَرَهَا السَّيْرُ ذَهَبَ بِلُجْمِ الْوَاحِدَةِ يَنْصُو وَغُرُكُ
جَمْعُ عُرُكٍ فِي مَعْنَى مَعْرُوكٍ وَهُوَ الَّذِي قَدْ عُرِكَ السَّيْرُ وَذَلِكَ

ر (تَرَدَّتْ رَجِيعًا بَيْنَ أَرْجَائِ دَهْلِكَ ه مِنْ خَيْطِ أَيْدِيهِنَّ عَادَى الشَّرْكَ)

ه وَحَاجَةٍ أُخْرِجَتْ مِنْ أَمْرِ لَيْكِ ه

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَيْضًا أَرْجَاءُ دَمْلِكَ قَالَ وَيُقَالُ دَهْلُكَ وَدَمْلُكَ وَهُوَ الدَّقُّ ه
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دَهْلُكَ وَالدَّمْلُكَ الطَّعْنُ وَالرَّجِيعُ الْجُرَّةُ يَقُولُ لَا تُجَرِّعْنِي بِرَجْعِ
عَمَلٍ لَا يَأْتِي فِي جَهْدٍ مِنَ السَّيْرِ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَيْضًا يَقُولُ هِيَ فِي جَنْبِ لَا تُجَدُّ
مَا كَلَّ فِيهِ تَجَرُّهُ وَالْعَادِي السَّيْرُ وَاللَّبْلَبُ يَقُولُ تَحْتَلِطُ لَيْكُ لَيْكُ لَيْكَا
كَمَا قَالَ ه عَلَيْهِ لَبَّابُ الْبَرِّ لَيْكُكَ بِالشَّهَادِ وَقَالَ اسْتَفْتَى الْحَسَنُ رَحْلًا
فَحَلَطَ فَقَالَ لَيْكُكَ ه وَقَوْلُهُ وَحَاجَةٍ أُخْرِجَتْ يَقُولُ كَانَتْ بَيْنَ أَمْرٍ مُتَحَلِّطٍ

وَبَيْنَ تَصَرُّعٍ ه

أُخْرِجَتْ بَيْنَ بَيْنٍ تَصَرُّعٍ وَكَذَا ه إِذَا الْخَطْمُ وَتَرَدَّتْ وَتَرَدَّتْ الْإِبْكَ

قوله ولك يعني انه مختلط يقال نلكت اليربل على الخوض اذا المزدحم والملك
قال الاصمعي اسم وقال ابن الاعراب الملك هو الحمار قال ابو الحسن اذا
جرت كحمار الملك لا ضرع فينا ولا مذك ليس بنا نقر الى الشكى
قال وايماء قيل له املك لانه يملك الناس بما ائى يدفعها ومنه بكة موضع
الطواف من هذا اخذ لان الناس يملك بعضهم بعضا واقامكة فالحرم اجمع
الجزية الميعال الذين ياكلون ولا ينفعون

س وقد اقاى حجة الخصم المحك تحدى الرومى من يلك ليلك
اقاى قومهم والخصم يكون واحدا واسني وجمعا والمحك اللجوج والتحدى
ان يتحداهم يتمرس بهم يقال البراز والقتال وقوله من يلك ليلك قال
هذا فارسي اى من واحد لواحد وقوله الرومى قال ابو الحسن هو عندي مثل قوله
مثل النصارى قتلوا المسيح اراد ان يقول الفارسي ولهذا نظائر كثيرة
يخرج عنها حيلة المغد الرتك من وهو اجدال من خصم سيدك

من اشعيرين ومن لحم وعك
ابن الاعراب حيلة الوغد وهو الضعيف القليل والجمع او غاد والمغد
المسترجع الضعيف والرتك الذي قد ارتك عليه امره اى اختلط عليه والرتك
يقال سيدك به وعلق ولكن به وقد مر مثل هذا وعيق به مثله لزمه
اذنى بحق او يكذب متسك فقلت اقوال حيك محتك
متسك يقال ابتسكه ابتسا كاسرعا اذا كذبه في سرعة ومنه ناقة بشكى
وهي الشريعة وقد بسك نوبة اذا خاطه خياكة خفيفة والحنك الذي قد
حنكه

حنكه السن وجرب الامور ودربها

س (يقصد بها على خير السك في مذهب بين الجبال والنبك
مهاها طريقها الذي تهوى فيه وتقصد تأخذ على قصد الطرق والسك
جمع السكة قال ويقال خير المال سكة مأبورة ورس مأبورة والسكة
يعني طريقة نخل قد ابرت ويقال ابرت ايضا ومأبورة كثيرة التارح
مباركة قال وايماء قيل سلك لان الدور متخاذية فيها قال ابو الحسن وقال
ابن الاعراب انبوب من الشجر مثل سكة من النخل والنبك جبال من
طين فيما بينها سهل يقول نهي بين هذين وهذا مثل وابرت النخل اذا
اصلحته ولقحته

س (في ضاحك المطلع سهل المسلك قلت والارحام شبك وشبك
ضاحك يقول بين ويقال لكل بارز مكشوف ضاحك يقال استقبلتني
الشية تضحك ويقال شجة شجة فضيكت اذا شجة موضحة توضح عن العلم
والمطلع طريق في ارتفاع ودوشبك يريد ذو الشارب بيني وبينك يعني خذ
ص يا حكم الوارث من عبد الملك ميراث احساب وجود منسك
حكم بن عبد الملك بن شرب مروان ويروى يا حكم الوارث منسك منص
وايماء اذ جودا كثيرا عظيما

س في القدم العادي والعز العرك من كل زائر ومخاض علك
في القدم يعني السابقة والشرق والعادي القديم والعرك يقال للرجل اذا
كان شديد العلاج والممارسة عرك والزائر من الزائر ومخاض من مخاض

الهدير مخصا كأنه يبرقع ويؤذنه وعلك يعلك أنيابه يد لك بعض بعض
ولمّا هذا مثل للندة هـ

س ا لعيصه أعتاص ملق شوك من العضاة والأراك الموترك
لِعَيْصِهِ يُرِيدُ لَعْدَهُ وَكَثَرَتْهُ شَوْكٌ يَقُولُ دُوشُوكٌ وَيُقَالُ أَشْرُ الْعِضَاءِ
وَمَشْرَتْهُ وَرَقَهُ وَقَصْدُهُ عَيْدَانُهُ حِينَ تَخْرُجُ رَطْبَةٌ وَيُقَالُ قَصْدٌ وَقَصْدَانٌ
صَارَ لَهُ عَيْدَانٌ قَالَ وَمَا كَانَ مِنْ غَيْرِ الْعِضَاءِ فَهُوَ مَخْصُوصٌ وَخُوصَتُهُ أَنْ تَطْلُعَ
عَيْدَانُهُ رَطَابًا فَإِذَا غَلَطَتْ وَاشْتَدَّتْ فَقَدْ أَشْجَرَهُ وَالْمُوتِرُكَ يُرِيدُ أَنْ لَهُ
أَصْلًا كَثِيرًا وَعَدْدًا وَمُوتِرُكَ مَفْعِلٌ مِنَ الْأَرَاكِ كَأَنَّهُ تَوْكِيدٌ وَازْدِيَادٌ وَيُقَالُ
قَدْ أَرَكْتَ الْإِبِلَ تَأْرَكَ وَهِيَ أَرَكَةٌ إِذَا اشْتَكَّتْ عَنْ أَكْلِ الْأَرَاكِ وَأَرَكَةٌ إِذَا كَانَتْ
تَرْعى الْأَرَاكِ هـ

صَعَدَ كُمْ فِي بَيْتِ مُحَمَّدٍ نُسَيْمٌ هـ إِلَى الْمَعَالِي طُودٌ رَمِي ذِي حُبْلٍ
إِلَيْكَ أَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مُشْتَهَاً بِالنَّكْبَيْنِ وَالْجِرَانِ مُبْتَرِكٌ

وَبَرَوَى مُشْتَكٌ عَنِ الْأَصْحَى أَيْضًا وَنُسَيْمٌ لَهُ سَمٌّ مُرْتَفِعٌ مِنْ قَوْلِكَ لِلدَّارِ
هِيَ طَوِيلَةُ السَّمِّ وَالطُّودُ الْجَبَلُ وَالرَّغْنُ أَنْفُ مِثْلُ وَالتَّحْلُفُ الطَّرَافُ وَالْمُشْتَهَا
يَقُولُ هَذَا الدَّهْرُ هَلَكَ يَنْهَكَ نَهْمًا فَطَحَنَ عَمَلِكَيْهِ وَجَرَانِهِ وَالْجِرَانُ بَاطِنُ الْخَلْقِ
وَمُبْتَرِكٌ يَقُولُ جَادِي ذَلِكَ لَمْ يَدْعُ جَهْدًا يَقُولُ جَرِيرٌ كَمَا ابْتَرَكَ الْخَلِيجُ عَلَى الْقَدَمِ
وَمِنْهُ قَوْلُ تَرْهِيهِ حَتَّى إِذَا حَزَبَتْ السَّوَابِجُ ابْتَرَكَ هـ

ص (من السنين والهنالك المهلكة) مُجَرَّدُ الْحَارِكِ مَخْصُوصُ الْوَرِكِ
الْمُهْلِكُ الْمَتَّ قَطْعًا يَتَنَاكَ عَلَى النَّاسِ يَتَقَاعِلُهُمْ وَمِنْهُ الْهَلَاكُ الْمَتَّ قَطْعًا عَلَى
الرجال

الرَّجَالِ وَهِيَ الْفَاحِشَةُ تُجَرَّدُ يَقُولُ زَمَانٌ ابْتَرَلَ خَيْرٌ فِيهِ مَخْصُوصٌ قَدَحَاتٍ شَعْرَهُ
وَهَذَا مِثْلٌ وَيُقَالُ زَمَانٌ أَحْصَى أَيْ تُجَرَّدُ لَا خَيْرَ فِيهِ جَدْبٌ وَمِنْهُ

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَإِذَا أُطْعِمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجِاجٍ

(وَقَدْ عَلِمْنَا ذَلِكَ عَلَمًا غَيْرَ شَكٍّ هـ أَنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتْرَكَ)

(مِفْتَاحٌ حَاجَاتُ الْخَنَازِينِ فَالَّذِينَ كَرِهُوا عَيْدَنَا وَالْأَجْرَ لَكَ)

تَتْرَكَ يَقُولُ إِنْ لَمْ تَتْرَكَ مِنْ جَهْدِكَ شَيْءٌ كُنْتَ مِفْتَاحَ خَاجَاتِنَا

(مَا بَعْدَنَا مِنْ طَلَبٍ وَلَا دَرْكٍ هـ فَجَاءَ مِنْ حَسْبِ حَاجَاتِ وَرَكَ)

(فَرَجَا نَجِيَّتَ مِنْ ذَلِكَ الدُّوْكَ هـ أَوْ دَيْتَ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوًا لَمَعَتِكَ)

يَقُولُ مَا بَعْدَنَا أَحَدٌ أَوْ لِي مَعْرِوْفًا مِنَّا وَلَا تَضَعُهُ عَيْنٌ هـ هُوَ أَحَقُّ بِهِ مِنْ نَائِلِ

رَكَ الْأَمْرُ رَكًا إِذَا رُدَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَا دَرْكٌ يَقُولُ إِنْ لَمْ تَحْسِنْ فِي أَمْرٍ لَوْ

حَقَّنَا عَلَيْكَ لَمْ تَحْسِنْ فِي أَمْرٍ أُخَرٍ مِنَ النَّاسِ وَقَوْلُهُ رَكَ الرُّكُودُ يُقَالُ رَكَ

أَمْرُهُ يَرْكُهُ إِذَا رُدَّ دَهْوٌ وَالذُّوْكَ التَّحْلِيظُ وَالشَّدَايِدُ وَالْإِسْتِدَارَةُ فَكَانَ الْوُجْهَةُ

دُوكُهُ وَلَمْ يَسْمَعْ دُوكُهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ دُوكُهُ وَقَالَ هُوَ مِنْ قَوْلِكَ دُوكٌ أَمْرُهُ إِذَا

رُدَّ دَهْوُهُ وَخَلَطَهُ وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي دُوكِهِ وَقَعُوا فِي سُرْعَةٍ وَعَصَاؤُهُ كُلُّ ذَلِكَ

إِذَا وَقَعُوا فِي تَحْلِيظٍ وَأَمْرٌ شَدِيدٌ وَالْعَيْتُكَ الْبَعِيرُ يَصْعَدُ فِي الْعَائِكِ مِنَ الرَّمْلِ

وَهُوَ الْمَتَعَدُّ فَإِذَا قَطَعَهُ قِيلَ مَعَتِكَ وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ عَلَيْهِ فَيَبْرُكُ وَتَحْوُ حَتَّى

يَقْطَعَهَا عَلَى جَهْدٍ يَقُولُ فَإِنْ لَمْ تَصْبِرْ لِحَاجَتِنَا حَتَّى تَقْضِيَهَا كَمَا يَقْطَعُ هَذَا الْبَعِيرُ

الْعَائِكُ بِالْصَّبْرِ فَقَدْ هَلَكْتَ قَالَ وَيُقَالُ أَيْضًا يَشُدُّ عَلَى الْبَعِيرِ صَعْدُ هَذَا الْعَائِكِ

وَيَشُدُّ عَلَيْهِ أَلَّا يَجْهَدَ فَيَقُولُ أَوْ دَيْتَ إِنْ لَمْ تَلْطَفْ فِي أَمْرِي وَتَحْتَلَّ كَمَا يَضَعُ هَذَا

البعير وقال ابن الأعرابي في هذا المعنى يقول أوديت إن لم تجز لي القطاء
 وتكثر فيه لي هكذا العائيك في كثرته من الرمل أو معنى ما قال به
 ص (إذا حال دوني مصراع الباب المصك إن شئت نفسي من حارات الحسك)
 إذا حال دوني يقول حجت عني ومصرع يريد أحد المصراعين والمصك
 السديد الصلب وحارات وتروى ذبابات الحسك يعني ما حار في صدره
 والحسك ما وجدت في صدرك من شيء وهي الحسيكة وأصله من الضغن والخذ
 ويقال في صدره عليه ضغينة وحسيفة وحفيضة وحسيكة وسحيفة وشحادة
 وكثيفة أي أن الضغامة وتروى عند المحطات الكثيف والضد نحوه كان
 النابغة ولا تقعد على ضمير ويقال ضغن عليه ضغنا وأجن أحناء وهومن
 الضغن والأحنية وكل الحيات حنة وهي قليلة ليست بمعروفة والضب مثل
 الضغن وكذلك الميرة والذهل والدمنة والدعت والذبابة بقايا في صدره
 ص (أجز بها أطيب من ریح المسك فأكبر نفاع من الفار الصيكن)
 الفار جمع فأره من قار المسك والمسك جمع مسكة يقول أجزيك ثناء طيبا في
 ابن الأعرابي المسك أراد المسك كما قالوا للدبس الدبس في شعر أبي زبيد
 والصيكن السديد الریح من نين وغيره صيكن مثل صيكن ويقال لعصل الإنسان
 الفار قال أبو الحسن وأخبرنا ابن الأعرابي قال يقال أبرز نارك وإن هزلت
 فأرك يقول أكرم الضيفان وأطعمهم وإن أضرك ذلك يسد لك حتى تهزل منه
 قال ويقال أهد لي برك أشد لمضفك والصيكن السديد الریح من نين وغيره
 ودم صائكن إذا أروح يقول إذا أهديت إليهم كان أهدى أن لا تسقي إذا أهدت
 وكن

وكنت تجزي من ندى العقب المحك ولست بالخب ولا الجذب المحك
 الندى والمدى الغاية أو العقب العدو بعد العدو والمحك أن يتحرك شيان
 في العدو فيريد أنك تضرب على العطاء بعد العطاء ومعنى من ندى في ندى الخب
 الجبس الثقيل والمحب أن لا يكون عنده خير والمحك أن يطول عليك حاجتك
 لا يقضيها ه
 ص (ولم تزل في وعكة اليوم الوعك تشأى المحاضر بعدو ممهك)
 الوعكة السدة في الحرب وغيره ووعكة الحمى من هذا أخذ والله أعلم والوعك
 أي ذو الوعكات وتشأى تشفى تشأى يسقى تشأى تشأى تشأى
 والمحاضر جمع محاضر والمهك أي مهك العدو إذا اجتهد فأسرع ويقال
 سحقه سحقا سديدا ومهك العدو يمهكه ممكا أي سحقه سحقا ه
 ص (ليس الجواد المحض كالحب المذك)
 ويروى كالحب والحب الذي إذا عدا ربا واتسع وكب الفرس يكوأ كبوا والمذك
 الفليط الجاني وأمة يدك إذا كانت غليظة ودخل يدك سديدا غليظا
 وقال أيضا
 ص (قد عجبت لباسة المصيع أن لا يح شيب الشعر المتع)
 ويروى شيب الشعر ويقال شمع رأسه بالحناء يشفه وبالحلق إذا غصه
 ومعص بعض الأدمر المتعني بعد أقارب الشباب البرزخ
 الأدر الذي لا ين له والمتعني الذي إذا تكلم حرك ألسانه في فيه واضطرب
 اضطرابا سديدا فلم يبق كلامه ويقال المتعني الذي يبل ريقه بفيه ولا

يُؤْتَرُ فِيمَا يَعْصِي لِقَاءَهُ لَأَنَّ لَهُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَلَا تُدْرِي هَذَا عَنِ الْأَصْحَبِ أَوْ
غَيْرِهِ هـ وَأَنَّ فَانِينَ ضَرْبٌ يُقَالُ قَنَّ وَفَنُونَ وَأَفَانِينَ وَيُقَالُ قَنَّ وَأَفَانًا
وَبَرَزُغٌ قَالَ الْأَصْحَبِيُّ لَا أَعْرِفُهُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَسَأَلْتُ عَنْهُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ
فَقَالَ الْعَصْبُ النَّاعِمُ

س (بَلْ قُلْ لِعِبَادِ اللَّهِ بَلِّغْ وَابْلُغْ هـ مُسَبَّحًا يَعْلَمُ بَأَنَّهُ لَمْ أُفْرَجْ)
وَيُرْوَى أُفْرَجٌ وَيُرْوَى مُسَبَّحًا حَسَنُ الشَّيْءِ الْأَبْلَغُ قَالَ الْأَصْحَبِيُّ لَمْ يَرِدْ أَحَدًا
يَبْلُغُ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ وَلَا غَيْرُهُ بَلِّغْ أَيْ بَلِّغْ عَنِّي وَابْلُغْ أَيْ بَلِّغْكَ اللَّهُ وَيُقَالُ فَرَجٌ
يَفْرُغُ وَفَرَجٌ يَفْرُغُ وَقَدْ يُقَالُ فَرَجٌ يَفْرُغُ يَرْجِعُ إِلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ فَرَجٌ وَكَذَلِكَ
فَضْلٌ يَفْضُلُ وَفَضْلٌ يَفْضُلُ هـ

س (مَا حَسِبْتُ مِنْ حَسَنِ الشَّيْءِ الْأَبْلَغُ)

يَقُولُ لَمْ أَفْرَجْ مِنْ مَرَحَتِكَ أَنَا يَا مَسْغُولٌ مَا حَسِبْتُ وَالْأَبْلَغُ مِنَ الشَّيْءِ

س (فَانْخُزْ سَجْلًا مِنْ نَدَى مَلَكٍ يَزِيدُ فِي الْقُرْبِ رَجَبُ الْمَفْرَجِ)

الْأَبْلَغُ وَالْمَبْلَغُ الْمَبْلَغُ فِيهِ الَّذِي هُوَ أَبْلَغُ مِنْ غَيْرِهِ وَتَجَمَّلُ يَقُولُ أَيْ يَنْصِيبُ وَيُقَالُ
لِكُلِّ نَفْسٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ سَجْلٌ وَذُنُوبٌ وَمِنْهُ قَوْلُ رَجَبٍ هـ لِكُلِّ نَفْسٍ مِنْ قَائِمٍ سَجْلٌ
وَمِنْهُ الْقُرْبُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ بِقُرْبٍ مَدْنٍ قَلْبٍ وَهَذَا مَثَلُ قَوْلِهِ هـ لَمَّا خَشِيتُ
نَسْبِي أَضَوَّاهُ هـ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ أَضَوَّاءَ نَسْبِي وَمِثْلُهُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ سَدَّاهُ
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ هـ إِذَا أَحْسَنَ ابْنُ الْعَمِّ بَعْدَ السَّاءَةِ فَلَسْتُ لِشَرِّ فِعْلِهِ بِمَحْمُولٍ أَرَادَ
أَنْ يَقُولَ لِشَرِّ فِعْلِهِ وَقَوْلُهُ بِمَحْمُولٍ أَيْ لَا أَجْمَلُهُ هـ أَوْ أَخَذَهُ بِهِ أَمَّا عَنْهُ وَشَيْءٌ
بِهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْءَانِي هـ كَمَا دَخَلَتْ الثُّوبَانِ فِي الْيَوْمَانِ إِرَادَانِ يَقُولُ الثَّوْبَانِ فِي
الْوَعَا

الْوَعَا وَلَيْسَ التَّفْسِيرُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ الْأَصْحَبِيُّ وَبِحَسَنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالرَّحِيبِ
الْوَاعِ قَالَ طَرَفٌ هـ رَجَبٌ قَطَانٌ الْجَيْبُ فِيهَا رَفِيقَةٌ بِحَسَنِ الْمَدَامِيِّ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ
وَالْبَضَّةُ النَّاعِمَةُ قَالَ الْأَصْحَبِيُّ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ صِفْ لَنَا امْرَأَةً فَقَالَ بَضَّةٌ بَضَّةٌ
لَا يُصِيبُ قِيَصُهَا مِنْهَا إِذَا قَامَتْ إِلَّا مَشَا شَهْ مُنْكِبُهَا وَحَلَمَتْ ثَدْيَيْهَا وَرَأَتْ
أَنْسَهَا وَالرَّائِفَتَانِ طَرَفَا الشَّيْءِ وَيُقَالُ رَجَبَتِ الدَّارَ وَأَرْجَبَتِ وَرَجَبَتْ
وَالْفَرَجُ مَا بَيْنَ عَرَقَتَيْنِ الدُّلُوبُ يَقُولُ فَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَاسِعٌ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو

س (لَيْسَ كَمَا يَسَاحُ الْقَلِيلُ الْمَوْشَعُ مَا مِنْكَ خَلَطٌ الْكَلْبُ الْمَمْعُجُ)

يُقَالُ أَوْشَعُ لِمَنْ فِي الْفَطَاءِ إِذَا أَقْلَ لَهُ مِنْهُ وَالْمَوْشَعُ الشَّيْءُ الْمُعْطَى وَالْمَمْعُجُ
الْمَخْلُطُ يُقَالُ مَمْعُجُ أَمْرِهِ إِذَا خَلَطَهُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ
يُقَالُ لِلطَّعَامِ الْمَادُومِ الْمَرْوِيِّ بِالْأَدَمِ الْمَمْعُجُ وَالْمَمْعُجُ وَالْمَمْعُجُ وَالْمَمْعُجُ
وَالْمَمْعُجُ وَالْمَرْوُولُ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا الْكَلْبُ أَدَمَهُ قَالَ وَيُقَالُ قَدْ نَمْعُجُ الْمَالُ إِذَا
نَالَ شَيْئًا مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَالُ الْإِبِلُ قَالَ وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ نَمْعُجُ الْمَالُ فِي عَمَارٍ
مِنْ تِلْكَ الْأَعْوَامِ وَكَانَ عَامًا مُخَادِعًا لَمْ يَسْلَمْ شَيْئًا وَلَمْ يَتَوَسَّعْ بِغَيْرِهِ تَأَخَّرَ
وَسَمِيَهُ وَانْقَطَعَتْ أَرْزَلَيْتُهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ شَأْنِهِ قَاصِيَةٌ وَلَا مِنْ إِبِلِهِ آيَةٌ فَهَلَا
الْمَالُ فَابَهُ لِمُطْلَقٍ وَإِنْ جَارَتْهُ لَمَدْرَعَةٌ فَالْمُخَادِعُ الَّذِي يَنْتَظِرُ مَتَى يَنْقُضُ وَيَنْقُضُ
وَيَنْقُضِي وَلَمْ يَتَوَسَّعْ يَقُولُ لَمْ يَمْنَعْ فَيَسْقُطَ وَرَبُّهُ وَقَاصِيَةٌ هِيَ الَّتِي تُوَخَّرُ
ضِيَاءُ مِنْهَا بِهَا لَكْرِيهَا وَشَمْعُهَا وَالْآيَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَتَابَى الْفَحْلُ وَالْمُطْلَقُ أَخَذَهُ
مِنْ لَيْلَةٍ طَلَعَتْ لَا حَرَفِيًّا وَلَا بَرْدًا وَالْجَارَةُ الطَّرِيفُ إِلَى الْمَاءِ وَالْمَدْرَعُ الَّذِي لَا يَلْبَسُ
رَمَاهُكُمْ أَلْ تَرِيَادُ أَبْتَفَى هـ شَيْءٌ وَأَيْدِيكُمْ هَذَا الْمَبْلَغُ

١٢
الْبَلْعُ يَقُولُ تَلْعَنُونَ فِي الْعَظِيمِ وَلَا تَقْصُرُوا بِيَدَيْكُمْ عَنْهَا وَخِلَافَ قَوْلِهِ طَوَالَ
الْبَلْعُ قَوْلُكَ لِلرَّجُلِ أَنْتَ أَقْصَرُ يَدًا مِنِّي أَنْ تَفْعَلَ كَذَا هـ

ص (يُعْطِي مَنْ فَضَّلَ الْإِسْمَ الْأَصْبَحَ سَيِّئًا وَدَفَاعًا كَسِيلَ الْأَصْبَحِ)
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو أَنَّ ذِي دَفَاعٍ كَسِيلَ الْأَصْبَحِ السَّابِغُ التَّامُّ وَالْدَفَاعُ الْمَوْجُ
قَالَ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ لَا أَدْرِي مَا سِيلَ الْأَصْبَحِ جَهْدَتْ جَهْدِي فَلَمْ أَسْمَعْ مِنْ
أَحَدٍ قَالَهُ أَبُو الْحَسَنِ وَنَالَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِهِ كَسِيلَ الْأَصْبَحِ فَقَالَ الْكَثِيرُ
قَالَ وَيُقَالُ فُلَانٌ مُصْبُوحٌ فِي الْكَرَمِ هـ

ص (يَفْعَلُ مَنْ عَمَسَهُ فِي الْأَصْبَحِ لَوْ كُنْتَ أَسْطِيعُكَ لَمْ يَشْفَعْكَ)
الْأَصْبَحُ يَقَالُ وَقَعَ فِي الْأَصْبَحِ إِذَا وَقَعَ فِي سَعَةٍ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَيُقَالُ
فَعِيَ لَنَا هِرَاسَتًا إِذَا الْتَزَوْدَكَا قَالَ أَبُو الْحَسَنِ لَا أَدْرِي هَذَا التَّعْيِيرُ عَنِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَوْ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَوْ عَنْ الْأَصْبَحِيِّ يَشْفَعُ بَخْلًا وَيَكْدُرُ يَقُولُ
لَوْ قَدَرْتُ أَنْ أَتِيَاكَ وَأَبْلُغَكَ لَأَصَبْتُ بِكَ شَرِبًا صَافِيًا وَتَشْفَعُ الْبُرَادُ الدَّرَا
ص (يَشْرِي وَمَا الْمَشْعُولُ مِثْلُ الْأَفْرِغِ هـ عَرَفْتُ أَنَّ نَاشِعًا فِي الشَّيْخِ)
قَالَ يَقَالُ لِلرَّجُلِ يُعْشَى عَلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ رَأْسَهُ تَشَعُّ شَعًا ثُمَّ قَالَ لَا شَيْءَ
يَكُونُ ذَلِكَ لِمَخْرَجِي إِلَيْكَ هـ

ص (إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ ذَلِكَ الْأَسْوَعِ هـ إِنْ لَمْ يَعْقِنِي عَاقِبُ التَّشْفَعِ)
الْأَسْوَعُ السَّائِغُ السَّهْلُ وَالتَّشْفَعُ الدُّخُولُ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهُ قَالَ إِنْ لَمْ أَمُتْ
وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ شَفَعْتُ رَأْسَهُ بِالْذَّهْنِ إِذَا دَخَلَهُ بَيْنَ شَعْرِهِ يَعْقِنِي يَعْنِي
يَعْقِنِي عَنْكَ مَوْتَ أَوْ غَيْرَهُ هـ

١٣
ص (رَفِي الْأَرْضِ فَأَرْقُبِي وَتَجَمُّ الْمَضْغُ هـ لَا جَنَبَ مَسْجُودًا جَرِيبَ الْأَرْفَعِ)
يَقُولُ إِنْ لَمْ يَعْقِنِي ذَلِكَ فَانْظُرِي إِلَى أَرْقُبِي وَالَّذِينَ يَمْضَعُونَ عِنْدَكَ يَعْجِبُونِي
وَيَقْعُونَ فِي عِنْدِكَ وَالْمَسْجُودُ الْمَوْطُوءُ وَتَحْلَهُ يَحْلَهُ سَحْلًا وَطَى حَتَّى اسْحَلَّ
وَيُقَالُ الْمَسْجُودُ شَبَّهَ بِالسَّحْلِ وَهُوَ الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ شَبَّهَ الطَّرِيقَ بِهِ لَا جَنَبَ
الْمَعْنَى يَقُولُ لَوْ خَرَجْتَ لَا جَنَبَ وَالْأَرْفَعُ جَمْعُ رَفَعَ وَهِيَ النَّوَاحِي وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْمَسْجُودُ الْأَمْسُ هـ

ص (لِلْأَرْضِ مِنْ جَنَبِهِ الْمَتَفَعِ هـ رَجَسَ كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْئَةِ)
الْمَتَفَعُ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ تَكُنْ تَسْمَعُ كَلَامَهُ وَلَا تَفْهَمُهُ وَيُقَالُ الْمَتَفَعُ الَّذِي
إِذَا تَكَلَّمَ كَأَنَّمَا تَكَلَّمَ بِذُرْدُرِهِ قَالَ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْمَتَفَعُ الَّذِي
إِذَا تَكَلَّمَ يَضْحَكُ ضَوْكًا لِحَقِيهِ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الْمَتَفَعُ بِالْبَاءِ وَقَالَ الْمَتَفَعُ
الَّذِي لَا يُبَيِّنُ كَلَامَهُ وَالْهَيْئَةُ الْكَلَامُ الْمُخْفَى أَخَذَ مِنَ الْمُهَانَةِ وَالْمُخَافَةِ
وَالْمُغَاوَاةِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْهَلُوكُ يَقَالُ إِنَّهَا الْفَاجِرَةُ قَالَ وَأَرَاهُ أَنَّهَا تَهَالُكُ
أَيُّ سَاقَطٍ عَلَى الرِّجَالِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ نَرَاهَا لَكَ حَتَّى تُبْطِرَ الْمَرْءَ عَقْلَهُ هـ

ص (لَدَتْ أَحَادِيثَ الْغَوَى الْمُنْدَغِ هـ فِي شَرِّ شَرِّ الْأَعْلَاقِ ذَاتِ النُّعْجِ)
الْمُنْدَغُ الَّذِي لَا يَزَالُ يَنْدَغُ بِكَلِمَةٍ تَكْرَهَاهَا يَقَالُ نَدَغَ وَتَشَعَّ وَنَزَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
وَالْأَعْلَاقُ مَا عُلِقَتْ مِنَ الْقِرَاطَةِ بَنُوْسٍ وَيَتَذَدَّبُ مُتَذَلِّيًا هـ

ص (فَاعْمِفْ بِنَاحِ كَالرِّبَاجِ الْمَشْتَعِ هـ يَضْلِبُ رَهْبِي أَوْ جَاهِدِ الْبَرِيحَ)
الْمَشْتَعِ الَّذِي قَدَّمَ أَنْ يَلْقَى رِبَاجِيَهُ إِذَا شَخَصَتْ وَنَفَضَتْ إِذَا أَرَادَ الْبُرُودُ
يَعْنِي هَذَا الْحِمَارَ وَضَلَبُ رَهْبِي مُوَضِعٌ قَالَ وَالْبَرِيحُ لَا يَبْدُرِي أَحَدًا مِنْ هَوَى هـ

ص (يَرْمَى بِمَجْدُولِ الشَّظَى لَمْ يُزَجَّ دَ مُسْتَقَرِّ الْعَلِّ شَدِيدِ الرَّشَقِ)
 يَعْنِي هَذَا الْحِمَارَ بِمَجْدُولٍ أَيْ بِخَافِرٍ بِمَجْدُولِ الشَّظَى أَيْ مُوَضَّعٍ شَدِيدٍ
 وَالشَّظَى بِجَعْلِهِ يُعْنَى الْعَرَبُ انْتِشَاقَ الْعَصَبِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ عَظِيمٌ فِي
 بَاطِنِ الدَّرَاجِ فَإِذَا أُرْزِلَ عَنْ مَوْضِعِهِ قِيلَ شَظَى الْفَرَسِ يَشْظَى شَظَى لَمْ يُزَجَّ
 أَيْ لَمْ يَحْجَّ إِلَى بَيْطَارٍ مِثْلَ قَوْلِهِ وَلَمْ يَقْلَبْ أَرْضَهَا بَيْطَارٌ مُسْتَقَرٌّ شَدِيدٌ
 يُقَالُ تَرَسَّ قَرَاءٌ وَالنَّعْلُ بِاطْنِ الْخَافِرِ وَالْأَرْضُ بِمَجْدُولِ الشَّظَى
 ص (أَلَدَّرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ هَ يَشْتَقُّ بَعْدَ الْمَرْءِ الْمَشْغُوعِ)
 أَلَدَّرَ يَعْنِي الْحِمَارَ أَكْدَرُ أَغْبَرُ لَفَافٌ يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا وَعَايِدَتَا أَيْ
 عَارَضَتَا رَدَّ هَاتِي لَفَافًا وَالرُّوْعُ مَا رَأَى مِنْهَا رَدَّةً إِلَى كَمَا قَالَ الْفَارَسِيُّ
 أَيْ يَسْتَدُّ أَيْ يَجِدُ فِيهِ وَالْمُبْغِيعُ الْفَرِيهَ وَأَصْلُهُ أَنَّهُ يُقَالُ يَبْغِي بَعْضُهُ بَعْضًا
 قَرِيْبَةُ الْقَعْرِ قَالَ وَأَنْدَ بَغِيْعٌ يَنْزَعُ بِالْعَقَالِ
 ص (وَبَعْدَ إِيغَافِ الْعَجَاجِ الْمَشْغُوعِ نَدَا كَلِمَاتِي الْعَلَامِ الْمَرْغُوبِ)
 الْإِيغَافُ هَذَا مِثْلُ وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُ بَعْدَ وَفِيكَ التَّوْبَةُ بِحَافِظِهَا
 يُرْغَفُ الْعَلَامُ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ الرُّغْوَةَ بِبَدَنِ قِيَامِهَا إِلَى خَيْرٍ وَالْمَشْغُوعُ الْمَرْغُوبُ
 الَّذِي يُطِيرُ مِنْ أَدْنَى شَيْءٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْإِيغَافُ وَالْإِيغَافُ وَاحِدٌ كَأَنَّكَ
 الْخَطْبِيُّ نَدَا يَقُولُ يَنْدِي بِيَدِهِ فِي الْعَدُوِّ لِي حَلِيَّةٌ كَمَا قَالَ الْفَرَسِيُّ
 الرُّغْوَةُ أَوْ يُعَاجِلُهَا هَ

فَادْكُرْ خَيْرٌ وَابْعَثْ مَا يَنْبَغِي وَاحْتَدِ الْمَشْغُوعَ
 فَاذْكُرْ خَيْرٌ يَقُولُ اصْنَعْ لِي مَا يَنْبَغِي أَنْ يَفْعَلَ لِي خَيْرٌ وَاحْتَدِ الْمَشْغُوعَ
 وَهُوَ

وَهُوَ مُشْغَرٌّ فَلَا يَزِيدُ وَأَهْزَأُ مَا وَجِلَ يَقُولُ لَا يَقْبَلُ مَعَهُ ثُمَّ يُخَذُّ إِلَى الَّذِينَ
 يَنْزَعُونَ نَبِيَّ عَمَلِكُمْ هَ
 ص (عَلَى أَيْ لَسْتُ بِالْمَرْغُوعِ هَ أَيْ عَلَى نَسْجِ الرِّجَالِ الْمَشْغُوعِ)
 وَيُرْوَى الْمَرْغُوعُ أَخْبَأُ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْمَرْغُوعُ فِي حَبِيبِهِ وَالْمَشْغُوعُ
 الْخَسْفُ وَاحِدُهُمْ تَارِيْعٌ وَالْمَشْغُوعُ الْخَسْفُ هَ
 ص (أَعْلَوْ وَغَرَضِي لَسْتُ بِالْمَشْغُوعِ هَ بِالْهَدْرِ تَكْشِشُ الْبَكَارِ الْمَرْغُوعِ)
 الْمَشْغُوعُ الْمَكْدَرُ أَوْ مَخْوَةٌ وَالتَّكْشِشُ إِخْمَاضُهُ مَثَلًا يُقَالُ كَسَّ الْبَكْرُ يَكْسُ
 كَيْسًا وَهُوَ صَوْنُهُ أَوَّلُ مَا يَهْدِيهِ وَالْمَرْغُوعُ الَّذِي يُسِيلُ لَعَابَهُ لَا وَاحِدَ لَهُ هَ
 قَالَ الْأَصْبَغِيُّ وَنَرَى أَنَّهُ اسْتِغْفَافٌ أَيْ تَقَالُ ضَرْبُهُ حَتَّى تَسَالَ مَرْغُهُ أَيْ لَعَابُهُ
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْمَرْغُوعُ مَرْغَعٌ فِي التَّرَابِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَمَرَّغَهَا الْفُحُولُ
 يَمَرَّغُ إِلَى مَعْنَى قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو هَ
 ص (لَيْلَهُ دَرُ الْمُخَذَّبِينَ الشَّبَّاعِ هَ وَاعْلَمْ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالشَّبَّاعِ)
 لَمْ يَرْفَعْهُ إِلَّا فِيهِ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشَّبَّاعُ الَّذِي يَنْفُو فِي الشَّرِّ
 وَلَمْ يَجْزِ لَهُمْ شَيْءٌ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَ وَالشَّبَّاعُ يَقُولُ لَيْسَ الرَّأْيُ بِأَنْ تَقُولَ أَبْلَغُ
 فِي الْأَمْرِ وَاسْتَدَّ فِيهِ وَيُقَالُ قَدْ شَبَّاعَ بِهِ لِلدَّمِ إِذَا بَلَغَ مِنْهُ يَقُولُ فَلَيْسَ
 الرَّأْيُ بِالْأَجْمَلِ كَيْفَ لَدُنْ ذَلِكَ دُونَهُ إِذَا عَلِمْتَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَصْلُهُ تَبَغَّى
 ثُمَّ قَلِبَ فَقَالَ شَبَّاعَ هَ

ص (بَابُ أَقْوَالِ الْعَفِيفِ الْمَشْغُوعِ خَلَقَ كَلِمَةَ الْكُذِبِ الْمَضْغُوعِ)
 وَهُوَ كَلِمَةُ الْكَافِرِ الْمَشْغُوعِ وَالْمَضْغُوعُ وَهُوَ الْمَخْلُطُ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو بِأَنَّ

ص (لَوْلَا دُبُوقَاءُ اسْتَبَدَّ لَمْ يَبْدَعْ) خَالطَ أَخْلَاقَ الْجَوْنِ الْأَمْرِغِ
 لَكُنْتُ بِهِ لِرِثَّتِهِ لِكُنْيِهِ وَسِدِّكَ وَغَيْرِي إِذَا لَزِمَهُ وَلِزِقَ بِهِ وَدُبُوقَاءُ
 قَدَفَ بِهِ مِنْ جَوْفِهِ وَالدُّبُوقَاءُ الدُّبُغُ لَمْ يَبْدَعْ قَالَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ بَدَعَ فِي خِرْفِهِ
 إِذَا تَلَطَّحَ بِهِ وَلِذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو فِي الدُّبُوقَاءِ وَالْأَمْرِغِ قَالَ كَأَنَّهُ خَالَطَ
 الْأَفْلَاقَ الْمُنْتَنَةَ وَالْمُنْتَنَةَ وَيُقَالُ مَنِتْنٌ وَمَنِتْنٌ وَنَتْنٌ وَأَنْتَنَ وَيُقَالُ سَالَ
 مَرَعُهُ أَيْ لَعَابُهُ هـ

ص (بِالْوُثْبِ فِي السَّوَاتِ وَالشَّرْعِ مِنْ خَبَثِ ذَلِكَ الْمَشْرِعِ الْمَرْوُغِ)
 أَبُو عَمْرٍو مَنِتْنٌ ذَلِكَ الْمَشْرِعُ وَالْمَشْرِعُ مَوْضِعُ النَّجَاحِ الَّذِي يُنْجِي فِيهِ النَّفْسَ
 وَهُوَ هَاهُنَا مَثَلٌ لِهَذَا الْمَشْرِعِ الْمَرْوُغِ رُوعٌ فِي التَّرَابِ وَمِنْهُ رُوعٌ فِي وَجْهِهِ
 أَيْ غَبَرٌ وَالشَّرْعُ يَقُولُ هُوَ يَمْرُغُ فِي السَّوَاتِ كَتَمْرُغِ الدَّابَّةِ وَمَنْ غَرِبَ فِي
 الْمَرْوُغِ الَّذِي تَدْرُوعُ فِي دَمِهِ وَغَرِبَ بِهِ وَالْفَرْسُ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الْوَلَدِ
 (وَالْعَبْدُ عِنْدَ الْخَلْفِ الْمُدْعُغِ كَالْفَقْعِ إِنْ يَفْزَعُ بَوَاطِلَ يَنْلُجُ)
 الْمُدْعُغُ وَالْمَرْغُغُ أَيْ مَقْمُورٌ فِي حَسَبِهِ يُنْلَغُ يُشَدَّغُ وَالْفَقْعُ جِسْمٌ مِنْ
 الْكَلَاءَةِ أَرْدَاهُ مَا يَكُونُ مِنْهَا وَالْأَمْرُ الْجَبَاهَةُ الْوَاحِدُ جَابٌ وَالْكَلَاءَةُ تَجْمَعُ هَذَا كُلُّهُ
 ص (صَارِبٌ سَوَاتٍ وَجُوعٌ هُنْغِ)
 وَبُرْوَى فَفَعَّ بِالْوَيْلِ وَجُرْعٌ هُنْغِ بِرَوَايَةِ أَبِي عَمْرٍو قَالَ هُنْغٌ أَسْوَأُ الْجُوعِ
 وَقَالَ غَيْرُهُ هُنْغٌ كَارِقٌ هـ

وقال أيضا
 ص (رَأَتْ ابْنَتِي لِي وَلَمْ أَسْبِهِ مَا لَسَنُ الْأَعْقَلَةِ الْمَذَلَّةِ)
 ابْنَتِي

ابْنَتِي اسْمُ امْرَأَةٍ وَأُسْبُهُ أَذَلُّهُ يُقَالُ سَبَّهُ ابْنُجٍ إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ يَقُولُ فَقَاتَ
 لِي هَذَا الْقَوْلَ وَلَمْ أَصْرِ إِلَيْ مَا قَالَتْ أَيْ إِنْ عَقَلِي مَعِيَ تَعُدُّ يَقُولُ وَمَا لَوْعُ
 السَّنِّ إِلَّا أَنْ تَذَلُّ فَيَذْهَبَ عَقْلُكَ يَقُولُ فَلَسْتُ بِمَذَلٍّ كَمَا قَالَتْ
 ص (لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ الْمَوْتُ بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلِهِ)

قَوْلُهُ خَلَقَ الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ يَقُولُ كَأَنَّهُ مَوْتٌ بِمَاءِ الذَّهَبِ فِي شَبَابِهِ قَدْ خَلَقَ
 الْيَوْمَ وَتَشَنَّنَ لَمَّا كَبُرَ وَيُقَالُ مَوْتُهُ لِي قَوْلًا أَيْ حَسَنَةً حَتَّى كَأَنَّهُ جَعَلَ بِهِ
 الذَّهَبَ الْأَصْلَ وَيُقَالُ حَجَرٌ صُلْدٌ فَيُرِيدُ أَنَّهُ جَلَّحَ فَصَلَبَ كَأَنَّهُ مَعْرَةٌ وَيُقَالُ
 قَدْ جَلَّحَ وَجِلَّهُ إِذَا انْكَسَفَ مَقْدَمُ شَعْرٍ رَأْسِهِ وَجَلَّى جَلَّى جَلًّا سَدِيدًا
 ص (بَعْدَ عَذَابِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهُ لَيْتَ الْمَنَى وَالذَّهْرُ خَرِي الشَّمَى)

الْعَذَابُ الْمَشْرِخِي النَّارُ قَالَ وَيُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ عَذَنٌ أَيْ اسْتَرْخَا وَأَبْلَهُ
 يَقُولُ كَأَنَّهُ صَاحِبُهُ أَبْلَهُ مِنْ عَقْلِهِ لَا يَقْبَلُ مَا هُوَ فِيهِ مِنَ النِّعَةِ قَالُوا الشَّمَى قَالَ
 يُقَالُ ذَهَبَ فِي الشَّمَى هَكَذَا يُكَلِّمُ بِهِ أَيْ فِي الرَّيِّ وَالْبَاطِلِ فَيَأْتِي بِهِ رُؤْيَا عَلَى
 حَدِّ مَا لَيْقَ يَقُولُ فَلَيْتَ الذَّهْرُ كَانَ كَذَا لَيْتَ الَّذِي نَمَى أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ دَامَ لَمَّا
 وَثَبَتْ مَا جَرَبَ الرَّيِّ لَا يَنْقَطِعُ أَبَدًا هـ

ص (لَلَّهِ دَرُ الْغَايَاتِ الْمَمْنُونِ سَجْنٌ وَاسْتَرْحَقَنْ مِنْ تَالِيهِ)
 سَجْنٌ مَنَازِلُ فِي قَوْلِهِ لِلَّهِ دَرُ الْغَايَاتِ يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُ كِبَرِي سَجْنٌ وَاسْتَرْحَقَنْ
 وَلَمَرَّةً الْمَوَانِي يَدْعُو أَرَادَ الْمَدْحَ يُقَالُ مَدَحَهُ وَمَدَحَهُ وَالْمَنَى شِدَّةُ هَوْلِهِ
 الْغَايَاتُ الْمَوَانِي لَمَّا رَأَيْتُنِي فَلَيْتَ لِي مَا اسْتَرْحَقْتُ سَجْنٌ وَاسْتَرْحَقَنْ
 الْيَوْمَ لَمَّا رَأَيْتُنِي نَالَهُتُ وَتَمَرَّتُ وَتَمَرَّتْ هـ

الهاء قال وهذا مثل قولك سوية ودقيقة قال وأندى ابن الأعرابي هكذا
وصفة بالحفظ قال على معنى رب وقال أبو عمر وحقه أي من الحق قال أبو الحسن
لا أدري كيف رواها هو وإنما صعب الرجح أم بالحفظ والتره من الترهات وهي
الباطل والواحدة ترهه وتره هـ

ح (تصيب عزة الحفاط المكرة أدركتها قدام كل يذره)
تصيب أي تقيم وتعديل يعني أنها تصيب الشدة ويقال نصب القوم يومهم إلى
الليل في الشر والعزاة الشدة والحفاط الحافظة والمكرة المكرة أدركتها يعني
هذه الخصلة لحقتها قدام يقول قبل أن يذركها أحد من هؤلاء سبقهم إليها
وقتها ويذره القوم الذي يذفع عنهم ويخاصم هـ
ح (بالدفع عن ذرة كل مخيف من الفواق والغدا الشوة)

د رده عوجه وميله قال ويقال فيه عجيبة إذا كان فيه هوج وتكبر وحقا
والشوة شوهونه يريدون أن يصيبونه بالعين وهم الحسد والواحد شاة
ويقال تركت فلانا شوة لفلان إذا أراد أن يصيبه يعني وقال رجل لبعض
الأمراء نعي ولدك وكثر مالك قال فقال تشوه لي حل لي منه قال أبو الحسن
وأخبرني ابن الأعرابي قال نظر رجل إلى مال رجل وجعل يفوق في أن يصيبه
فقال له ففك بكم حزناء لا بكم نزياء يقول أكلتكم حزناء لا بكم حزناء يعني تخور

ح (وكيد مطال وقيم مبدد ينوي اشتقاقا في السلال المشبه)
حرجت فارتد ارتداد الأكمة في غائلات الخائب المتهم
وكيد مطال أي ورن كيد مطال يطاولني ويأطلي الشرور وآخر يبدد في الشر والمشي
الذي

الذي يشبه في الباطل يخبر فيه ويذهب في فؤاده هرجت يقول حرجت به وفي
فما يصاح بالسبح فارتد رجح كما يرجع الأكمة وهو لا غنى وغائلا في دوايه غائلة
والشقة المضلل هـ

ح (لودق وردي حوضه لم يندم وطاح من نحوه الثاني)
لودق وردي حوضه هذا مثل يقول لو أن إلى وردي حوضه فدرت وفي الورد
لم يندم أي لم يجرها والورد لليل والورد الماء الذي يرنه والورد حرك
الذي تفرقه ويقال أذهب فلانة سرك أي لا أخرج مالك وإليك والتأني
الأن خدني الأنهم وهو البر هـ

ح (كعكعته بالرخم والشجة أوخاف صفع القارعا الكدو)
أبرخرو وخاف صفع وقوله الشجة وهو الشجة وهو أسود الرد قال الأصمعي
وسمعت عيسى بن عمر يسند حيث عن أبيه الوجه ولغيرك البغض والشجة
وهو استقبال الرجل بالسلام الذي يكرهه والصفع كل ضرب على يمين والعار
الدواهي التي تفرعه والكدو الكسريقا قال وقع من فوق السب فكدح وكدة
والكدو مثل الكدح التي تكدح وهو مثل المدح والكدو هـ

ح (وخط صميم اليمين عيده أشد يفترا فترا الأقوم)
الصميم قال الأصمعي سألت رجلا من أهل البصرة عن الصميم فقال الذي خط
عيده ويرض برجله ويرض باليد يريده أشد من أشد الأشد والاشد
والعبد من مشو وهو الذي فيه يشار يقال فيه عيده أي يشار وامتناع
وقوله يفتري يريد أنه يفتخ فمه والآخره الفاعل فاه يعني أنه يفتخ ففعله ياه

كما يفعل الطويل الأسنان يقول فصارت دأخوه وهو الذي شخصت أسنانه
 أبو عمرو وهو الذي تطلع ثنياه على شفته السفلى
 من ر من عصلات الضيفي الأجهه أن جاء دون الرجز والمجهم
 عصلات قال هذه اثبات قد طالع وعنت وانجبت والضيفي السديد الضيف
 وهو الغض وإن جبه الرابع الجبهة وهذا على الأسد وهو يعني إنسانا قوله
 أن جاء دون الرجز والمجهم يقول جاء دون هذين بين الذي يزرجه وبينها يقول
 تحط الرجز والمجهم حتى وصل إلى الرجل وأسد ه أو قد نأري وما دأري إذا
 لبس يعني المجهم عض السيف أم رجلا ه قال ويقال هجج و هجج إذا رجز
 والمجهم الذي يقول للشج هج هج ويقال أبو عمرو والمجهم هاهنا الأسد قال
 أبو الحسن وكذلك هو عندي ه

من (ودون نبح الناج المؤهوه رعابة تخشى نفوس الأتة)
 المؤهوه الذي يقول وه وه من العطر وإنما هو حكاية للصوت يريد صوت
 الكلب والرعابة الذي يربح غيره يفرعه وإنما المعنى للرجل واللغة للفعل ه
 والآتة الذين يمزقون يقال أنه يأنه وأخ يأنه وهو جبر المتقل من قبل وغيره
 من ر برجنس خباج الهدير التبهه سارم على الزارة المتكلمه
 وزجت يعني الموت يقال سمعت رجس الرعد وهو صوت الرعد وقوله خباج إنما
 يعظم أمره ويهوله ويحجج مثل قوله يأنه السارم الذي يتولى غيره يعلمون
 عليهم الزارة من زعيم الأسد وهو هاهنا مثل للعداة يقول يمزقون ولا
 يفعل مجدي فيه جده ولا يعني فيه شيئا إلا أن يكلمه وهو حكاية الصوت تقول كلكه
 ليس

ليس غير ذلك

(بعد اهتضام الرغبات النكه وتخفيف من ليله وليله)
 ويروي بعد اختناق قوله بعد اهتضام أي بعد قصر هذه الرغبات وإذا
 رغا البعير فقد ضغا وذل والنكه التي قد ذهب أصواتها وقال أبو عمرو
 النكه التي ليست بحالصة الهدير وهو قول ابن الأعرابي في المعنى وأصل
 النكه من فتح الغم إذا استيكت الإنسان فعل هذا فشبه الضعفاء من الناس
 بهذه البكارة التي لا هدير عندها والمخفف البلد يخفف فيه السراب أو يخفف
 فيه الرشح والليله القفر المستوي من الأرض الذي ليست فيه أعلام ولا معالم
 من (ومهم أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالي هليل القمر)
 يقول أطراف هذا المهم إلى مهمه غيره وإنما يصف بعده أعمى الهدى يقول
 إذا سلكه الجاهل الذي يتعمه فيه لم يهتد له ولا يهتدي له إلا التليل العالم بالليل
 ويتمع يتردد ه

(جالت به مختلفات الأوجه إذا ساهيك الرياح الأولية)
 مختلفات الأوجه يريد أن الرياح تجي من كل وجه جنوب وشمال والسهل
 والسا هيك إذا كانت سهك والسهك الأثر السديد ويقال سهك بغيرها أو
 من (دهد من حولان الحصى المدهده بجور لاسقي ولا عويته)
 يقال دهده ودهداه فمن قال دهده قال هو ددهه ومن قال دهداه
 يافئ قال هو ددهه كما ترى وذلك إذا أخرجه قال ويقال دهدية الجعل من
 هذا كما قال ه له دهدية إن خافي يوما بين الجعلان أخرضا اجفارا وقوله

١٢٧
 يجوز له منقلى أى يجوز له ليس فيه منقلى وجوز كل شئى وسلطه يتدل لست
 فيه إقامة ولا نجس ولا معرس وقوله مؤبده يقال أياه بعيرك إذا دعاه
 إلى الماء كما قال أبو زيد ه كائنا كان تأيها وعيدهم في كل إعادته يذوقها
 يقول كأنهم يوعيدهم وزجرهم إياه يدعوهم إليهم أى أنهم لا يهابهم وقال
 أبو عمرو أياه صوت وإيعاده أراد إعادته إياه ه

ص ر جذب المندى شئ المعوه ه مواجه أياهه بالاشبه
 المندى من التندية والتندية أن يورد الرجل إليه فتشرب ثم يذوقها شئى
 وقاد الماء فيقول دعها حتى تشبى الماء فإذا ردها إلى الماء فذلك المندى
 والتندية قال ابن جندب شاد على دمن الحياض فإن لعف فإن المندى رحلة
 ورؤوب ه يقول يريد لها على الماء فإن هى شربت قد لا تشرب لم يشط
 بها لئنه يرحلها ثم يمضى وقوله مواجه أياهه بالاشبه يقول كل علم فيه
 قبالة علم يشبهه ويقال أيضا جباله التى عن يمينه شبه جباله التى عن
 ياره فله يندى فيه ويروى جذب المندى يقول أبو عمرو ه

ص ر عليه رفاق السراب الأفره ه يشتن من ريقه المريب
 أبو عمرو يعلوه رفاق والأفره الكربة الشايف ويقال للمرأة التى ليست بمخلجة
 مرها لكرهه منظرها وإنما هذا هو بل منه للبلد وريقانه أوله وبيتى يمر
 فيه سنا على وجهه والمرية والمرج واحد وهو الذى يجيى ويذهب وهذا
 تأكيد وكأنه قال من ريقه المريب ه
 سئى به الأفعان كالمؤقه ه به تظت غول كل ميله

مخرج الفيل من لونه
 والشئ الذى يشبهه
 والمعوة التى
 مثل قوله
 موه جباله

ابن الأعرابي غول كل مشيد المؤقه الذى إليه الأيهمة وهو الجدرى والجدرى
 يقول من سيدة البحر كان الأيهمة وقد أهدت الشاة وهى مأموهه وتظ
 هارت ومدت وغول مكان يقال الشئى فلا المشى يستبين فيزول بكاد ينقطع
 من بعيه وميله ففعل من الوله وهو البلد الذى بوله الناس يذهب فيه
 يقولهم من خوفه وتعدره ه

ص ر بنا حراجج المهارى التفة ه مجذبة بالبوع والتاوه
 بنا حراجج هذه البة التى بنا صلة لتظت أى تظت بنا فى هذا البلد والتفة
 قال الأصمعى لم يجزنى هذا إنما يقال رجل منقوه الفواد إذا ضعف من شئ
 أو جهل ويقال جادنا ناقة الفواد أى قد ضعف وقد نغمت نفسه ضعف وقول
 مجذبة أى مجذبت البلد تقطعنه بالبوع والبوع مد اليد فى الشئ والتاوه
 أن يقول آه آه ومينه قوله ه تاوه أهة الرجل الحزين ه

ص ر كم رعن ليلان من صدى منبهه على إكام الساجات النوة
 الصدى طائر والصدى العطش والصدى جمان الرجل والصدى ما أجلك من
 الصوت قال طرفة ه ستعلم إن ثنا صدى أنا الصدى ويروى صدى أنا
 الصدى فمن أضاف جعل الصدى جمانا ومن ثم يضاف جعل الصدى العطش والصدى
 مهور صد الحديده والنوة التى ترفع أمواته نوة ه كما يقال نوة باسمه
 أى يوهن وهن على إكام أبو عمرو النوة والنوع واحد ه

ص ر تعدل أنفاد العقاف الرذوه ه عنها وأشاج الزمال الورى
 تعدل أنفاد يقول بيا من بائنا إذا عدت عنا وإنما يصف أشباه البلد

١٢٨
وَاخْتِلَافَ طَرِيقِهِ وَالْإِنْضَادَ هَاهُنَا مِثْلُ وَنَحْنُ الْإِنْضَادُ الْمَتَاعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
فَعَلَّ الْحِجَارَ هَاهُنَا أَنْضَادًا أَيْ بَعْضًا عَلَى بَعْضٍ يَقُولُ نَعْدِلُ الْإِنْضَادَ
تَحَاوُزَهَا فَتَقْطَعُهَا وَالرُّدَّةُ أَرَادَ الرُّدْجَ وَهِيَ الشَّرْطِيَّةُ أَرَادَ حِجَارَ
بَيْتِكَ فَتَرِيسُ الشُّقَّةِ وَأَرَادَ هِيَ أَيْضًا بِأَنَّهَا لَمْ تَعْنِ أَرَادَ حِجَارَ وَأَشَدُّ بِنَاءً صَحِيحٌ
مَرْدُوحٌ وَطِينٌ وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ بَيْتٌ خَوْفٌ مَكْمَلٌ مَرْدُوحًا وَيُقَالُ أَرَادَ
وَأَرَادَ أَيْضًا وَالْوَرَّةُ هَذَا مِثْلُ يَقُولُ هَدِيرٌ بِمَا لَمْ تَهَافُ وَتَسَاقُطُ أَمْلَةٌ
مِنَ الْمَرَاةِ الْوَرَّهَاءُ وَهِيَ الْحَقَّةُ هـ

م
فَقَقَافُ أَيْ الرَّاغِبَاتِ الْقَمَّةِ يَطْلُقُ قُلُوبُ الْقَرَبِ الْمُتَقَهِّمِ
وَرَوَى أَبُو الْعَرَابِيِّ تَرْجَافُ أَيْ الرَّاغِبَاتِ وَرَوَى يَطْلُقُ قُلُوبُ الْقَرَبِ الْمُتَقَهِّمِ
فِي الْغَيْفِ مِنْ ذَلِكَ الْبَعِيدِ الْأَمَّةِ هـ رَفَعَتْ قَقَقَافُ بِقَوْلِهِ يَعْدِلُ وَكَذَلِكَ
قَالَ تَرْجَافُ وَالْقَقَقَافُ يُرِيدُ اضْطِرَابَ أَلْحِيهَا إِذَا سَارَتْ وَبَيْنَ هَذَا قَوْلُ
ابْنِ أَحْمَرَ هـ يَطْلُ كَحَفَنَ بِتَقَقَفِيهِ وَكَحَفَنَ هَفَا فَا حَيَا فَجَعَلَ الْقَقَقَقِينَ
هَاهُنَا الْخَاصِيْنَ لِاضْطِرَابِهَا سَمَّا هَا بِفَعْلِهَا هـ وَالرَّاغِبَاتِ الرَّجَفَاتِ الْمُضْطَرِبَاتِ
وَالْقَمَّةُ اللَّوَانِي يُعْدَنُ يَقَالُ خَرَجَ يَتَقَمُّ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ
أَيْضًا إِذَا أَجْلَ وَأَدْبَرَ وَقَوْلُهُ يَطْلُقُ يَعْنِي لِأَوَّلِ يَسْرُ الْطَلْقَ وَالطَّلَقُ قُلُوبُ الْقَرَبِ
يَوْمَ وَالْقَرَبُ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَصْحَرُ فِيهَا الْمَاءُ مِنْ عِدِّهَا وَالْمَقَهِّمَةُ وَالْمَقَهِّمُ وَاحِدٌ
وَهِيَ الْحَقَّةُ وَهِيَ إِنْشَابُ الشَّرْقِيَّةِ فَقَالَ مُتَقَهِّمَةٌ ثُمَّ قَلْبُ الْحَاءِ هـ

م
رَفِي الْغَيْفِ مِنْ ذَلِكَ الْبَعِيدِ الْأَمَّةِ
يُرِيدُ يَطْلُقُ فِي الْغَيْفِ وَالْغَيْفُ الْمُسَوَّى مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَمَّةُ الْكُرْبَةُ الْمُنْظَرُ هـ
وقال

وقال أيضا
يَا رَبِّ إِنِّي أَخْطَأْتُ أَوْسِيَّتُكَ فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَنْوَسُ
إِنَّ الْمَوْقِيَ مِثْلُ مَا وَقَيْتَ هـ أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشَيْتُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَشَدُّ بِنَاءً قَالَ أَشَدُّ بِنَاءً أَبُو عَمْرٍو الْحَرَامِيُّ هـ إِنَّ
الْمَوْقِيَ مِثْلُ مَا وَقَيْتُ وَهِيَ لَعَمْرِي أَكْثَرُ إِذَا كَانَتْ رِشْلُ فِي مَوْضِعِ الْفِعْلِ أَيْ تُنْصَبُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَشِيرٍ وَهَلِ الْمَجْرَبُ مِثْلُ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ وَالْمَوْقِيَ هَاهُنَا مُصَدَّرُ الْمَعْنَى
إِنَّ التَّوَقُّيَةَ مِثْلُ مَا وَقَيْتَ هـ

ص
رَنَى وَكَوْلًا دَفَعَهُ تَوَيْتَ هـ فَالْجِدُّ أَعْشَانِي الَّذِي غَشِيَتْ
تَوَيْتَ يَقَالُ تَوَى يَتَوَى مَقْصُورٌ وَأَتَوَاهُ غَيْرُهُ قَوْلُهُ فَالْجِدُّ يَقُولُ الْحَدَّثِيُّ
إِنِّي لَكُ أَعْشَانِي مَا غَشِيَتْ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَرَّ بِالْحَرُورِيَّةِ فَأَرَادَ وَاقْتَلَهُ وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو فَالْجِدُّ أَعْشَانِي أَيْ الْحُطُّ وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبُو الْعَرَابِيِّ هَاهُنَا أَجُودُ
أُرْمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتُ هـ فِي بَلَدَةٍ يُعَيَّنُ بِهَا الْحَرْبُ

هَوَيْتُ فِي الْقَلَاءِ قَالَ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيْتُ وَقَوْلُهُ أُرْمِي
بِأَيْدِي الْعَيْسِ أَيْ أُرْمِي بِالْعَيْسِ وَمِثْلُهُ هـ الْوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِ بَغَائِلِهِمْ وَمِثْلُهُ
وَقَوْلُهُ كَرِيمُ الْكُتْنَابِ بَنَاتِهِمْ صُدُورُ السُّيُوفِ وَالرَّمَاكِ الْمَدَامِسِ هـ وَالْحَرْبُ الْأَدَى
الْعَالِمُ بِالطَّرِيفِ يُقَالُ إِنَّهُ أُخِذَ مِنْ حَرْبِ الْبُزْجَةِ فِي لَهَافَةِ ظَهْرِهِ وَيَقْرَأُ هـ

م
رَرْنِي الْأَدَلَاءُ وَبِهَا شَيْتُ هـ كَفَيْتُ مِنْهَا مَا وَهَّاهَا الْمَأْمُوتُ
أَبُو عَمْرٍو أَيَّهَا وَمَعْنَى هَيْهَاتَ أَيْ بَعِيدٌ مِنْهَا مَا وَهَّاهَا قَالَ وَالْمَأْمُوتُ الْمَاءُ الَّذِي
يُقَالُ نِيرْدُهُ غَدَارِي وَقَدْ كَذَّبَ وَكَذَّبَ هـ

مَرَّتْ بِيَا حَى حَزْمَهَا مَرُوتٌ صَحْرَاءُ لَمْ يَنْبِتْ بِهَا شَيْءٌ

أَبُو عَمْرٍو خَرَفَهَا قَالَ وَالْمَرْثُ الْجَزَاءُ الَّتِي تَنْتَبِهَا قَالَ ذُو الرِّقَّةِ ه
مَرَّتِ الْحَاجَّاتَيْنِ مِنَ الْعُجَمَالِ ه قَالَ وَسُئِلَ أَبُو الْمَكْتُومِ عَنِ الْمَرْثِ فَقَالَ إِنِّي لَا يَكِفُّ
شَرَّهَا وَلَا يَنْتَبِ مَرْعَاهَا قَالَ يُرِيدُ أَنَّهَا سَجْدَةٌ لَا تَنْتَبِ شَيْءٌ وَيَأْمُرُ بِوَأَصْلُ
تَنْتَبِ يَقُولُ لَمْ يَنْتَبِ بِهَا مَا يَنْتَبِ ه

١٥ (يُمَسِّي بِهَٰذَا التَّرَّةَ السَّوَدَّ وَهُوَ مِنَ الْأَيْحَافِ خَيْبٌ)

التَّبَوُّتُ مِنَ التَّبَتِّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ مَرَّ يَسْبِتُ تَبَتًا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو التَّبَوُّتُ
مِنَ اللَّيْلِ الْمَغْنَقُ وَالْمَغْنَى الَّذِي قَدْ حَفِيَ حَفَاهُ مِنَ اللَّيْلِ وَنَحِبْتُ قَدْ نَحَسْتُ السَّيْرَ
أَذْهَبَ لَحْمُهُ وَهَرَلَهُ وَمَثَلُهُ يَنْحِتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بَغَاسٌ هـ

كَأَنِّي سَيْفٌ بِهَا أُقْلِبُ ۖ يَشَقُّ عَنِ الْحَزَنِ وَالْبَرِّ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو إِنَّهُ صَلِيَتْ الْمَسْلُوكُ وَهُوَ الْمَجْرَدُ مِنْ غَدْرِهِ وَيُقَالُ حَلَّ عَلَيْهِ السَّيْفُ
صَلَاً وَمِثْلُ إِمْلَيْتُ فِي وَزْنِهِ يُقَالُ نَامَرَةٌ إِبْرِيْفٌ وَهِيَ الْبَرَاقَةُ وَاجْعِمُ بِلَدٍ
وَإِبْرِيْفٌ وَيُقَالُ لِلسَّيْفِ أَيْضًا إِبْرِيْفٌ كَمَا قَالَ هـ قَدْ جِئْتُمُونَا بِأَبَارِيْقِكُمْ كَأَنَّكُمْ
بَعْضُ بَنِي الْأَسْلَحِ هـ أَبَارِيْقُكُمْ أَشْيَا فُكْمٌ يَقُولُ جِئْتُمُونَا لَهَا بَعِيْنٌ فِينَا وَقَدْ هَرَبْتُمْ
بَنُو الْأَسْلَحِ وَهُمْ أَضْعَفُ مِنَّا فَكَيْفَ طَعِمْتُمْ فِينَا وَالْحَزَنُ الْغِلَاظُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَيْتَ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ مُوَضَّعٌ وَلَمْ يَحْدَثْ عَنِ الْأَصْبَغِيِّ وَلَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِيمَا نَسِيتُ

س (وَالْبَيْعَةُ الْبَيْعَةُ وَالْجُودُ وَوَدَّ اَعْدَايَ لَوْ نَعِيتُ

وَالْبَيْضَةُ أَرْضٌ قَالَ وَالْبَيْضَةُ أَرَادَ كَلَوْنِ الْبَيْضَةِ وَهَكَذَا لَوْنُهَا وَالْجَبُوتُ
أَرْضُونَ رِقَاقٌ دَقِيقَةُ التُّرَابِ ۝

(وَمِنْكَ أَزْهَقُونَ مَا تُنِيتُ ۚ عَمَىٰ أُورَىٰ يُقْطَنُ مَا أُرِيتُ ۚ)

صِرْ فِي النَّوْمِ رُؤْيَا أَنِّي سَقَيْتُ سَقَيْتُ مَاءَ الْغُرَيْنِ أَوْ سَقَيْتُ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَسَدُ بْنُ الْأَعْمَرِ سَفِيَتْ قَالَ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو قَالَ
مِنْ الشِّفَاءِ هـ

مِنْ بَارِدِ النَّخْلِ وَقَدْ صَدِيتُ ۖ قَارِبَ نَقْعِ الرَّيِّ أَوْ رَوِيتُ

لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عِلْيَ ۖ وَقَعَتْ دَاوَانِي وَقَدْ جَوِيَتْ

صَدِيتْ عَصِيتْ صَدِي بَصَدِي صَدِي وَالشَّعْرُ الرَّيُّ يَقَالُ شَرِبَ حَتَّى تَقَعُ وَتَضَعُ
وَحَتَّى أَوْنَ وَحَتَّى كَأَنَّهُ طَرَفٌ وَحَتَّى أَطْمَحُ وَأَطْمَحُ إِذَا انْقَلَبَ وَاسْتَحْ وَتَوَلَّى
كَقَبْلِهِ عَلَى يَقُولِ مَا تَلَعْنِي أَنْكَ طِفْلٌ كَانَ ذَلِكَ لِي طِفْلاً وَسُرُوراً وَقُلْنَا
وَقَعْنَا بِالْأَعْدَاءِ حَوِيَتْ يَبَالُ حَوِيَّ حَوِيَّ حَوِيَّ إِذَا فَسَدَ حَوْفُهُ

ص (مِنْ ذَا نَفْسٍ بَعْدَ مَا طُيِّتْهُ بِمِثْلِ الْأُنثَىٰ وَمَا ضَعُيْتُ)

الطَّيُّ الْمَرَضُ وَنَطَا وَلَهُ يَقَالُ ضَرْبُهُ ضَرْبُهُ لَا تَطْنِي أَيْ تَقْتُلُهُ لِاتِّسَافِهِ وَالطَّيُّ الْمَرَضُ وَيَقَالُ لَصُوقِ الرَّئِيعِ بِالْجَبِّ مِنَ الْعَطَشِ يَقُولُ فَكَيْتُ كَمَا جَمِلَ إِلَيْكَ هَذَا فَسَفَيْتَنِي قَالَ وَأَنْتَ ذِي الشَّوْشِ الْأَعْرَابِيُّ ۝ أَكُونِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَلْبُ قَتْلَهُ أَوْ كَلْبُ الْمَطْنِيِّ مِنَ الشَّجَرِ الطَّيِّ الْعُلَا ۝ وَالْأَسْنُ أَنْ يَتَغَيَّرَ خَوْفُهُ فَيَسْتَنْ مِنَ الدَّاءِ وَيَسْتَنْ أَيْضًا يَقَالُ أَسْنُ أَسْنًا ۝

أَوْصَابِ الشَّجَرِ وَمَا رِيشُهُ مُسَلَّمٌ ۚ إِنَّكَ مَا كُنْتَ

عَمَدَكَ وَالْقَهْدَ الَّذِي رَحِبْتُ ۖ لَوْ أَشْرَبْتُ الشَّلَوْنَ مَأْسِيَتُ ۖ

يَقُولُ الْعَقْدُ الَّذِي رَضِيَتْهُ لَأَنْسَاهُ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو فَضْلَكَ وَالْعَقْدُ الَّذِي رَضَيْتُ

١٢١
 يَقُولُ إِذَا اسْتَطَقْتَنِي أَبْلُغْ مَا أُرِيدُ وَأَنَا صَوْتُ إِذَا لَمْ اسْتَطَقْ وَيَقَالُ رَجُلٌ
 يَلْبِغُ اللِّسَانَ وَيَلْبِغِي اللِّسَانَ إِذَا كَانَ يَلْبِغًا وَيَقَالُ بَلَّغْ مِنْهُ الْبَلْبَغِينَ وَفَعَلَ
 بِهِ الْعَمَلِينَ إِذَا بَلَغَ فِيمَا يَكْرَهُ وَغَوِيْتُ يَقَالُ غَوَى يَغْوِي غَوَايَةً وَغَيًّا وَغَوَى
 يَغْوِي مِنَ الْقِيِّ قَلِيلًا وَغَوَى الْفَصِيلُ يَغْوِي إِذَا اخْتَرَّ مِنْ بَيْتِهِ شَرْبَ اللَّبَنِ
 ص (فَقَلْتُ أَجْوُ النَّفْسَ إِذْ جُحْتُ ه هَلْ يَمِصُّ حِلْفُ سَخْنَبِ)
 أَجْوُ النَّفْسَ أُنَاجِيهَا وَمِنْهُ فَظَلَّ يَنَاجِي نَفْسَهُ وَلَيْبِرَهَا أَيُّ الْقِيِّ الَّذِي يُعْطَى
 بِهَا أَمْ يُكَادَرُ لِلشَّجَاحِ ه وَسَخْنَبِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَارِسِيٌّ مَعْرِيٌّ أَيْ
 سَدِيدٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو سَخْنَبِ سَدِيدٌ قَالَ يَقَالُ لِلسَّوِيِّ الدَّقِيقِ الْكَثِيرِ سَخْنَبِ
 وَقَوْلُهُ جُحْتُ أَيْ تَأْجَوُّونَ فَتَأْلُوْنِي

ص (أَوْفَضَهُ أَوْ ذَهَبَ كَبْرِيَّتُهُ مِنْهُمْ وَمِنْ خِيَلِهَا صَبِيَّتُهُ)
 أَبُو عَمْرٍو أَوْ بَابِلٌ أَوْ ذَهَبَ كَبْرِيَّتُهُ أَيْ أَخْصَرُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَوْ غَيْرُهُ ظَنُّ أَنْ
 الْكَبْرِيَّةَ ذَهَبٌ وَالصَّبِيَّةُ رِقَّةٌ يَقَالُ صَارَ الْحَيُّ صَبِيَّةً فِي قَبْرَيْنِ جَمْعُهُنَّ
 ص (لَا بَلَّ دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ هَدَيْتُهُ دَعْوَتَهُ وَالْمُسْتَبِي تَبِيَّتُ
 تَبِيَّتُ أَيْ مُسَبَّتٌ وَالنَّبِيَّةُ الْعَاقِلُ الْمُحْكَمُ الرَّأْيُ قَالَ طَرَفَةُ فَالْهَيْتُ لَأَفْوَادِهِ
 وَالنَّبِيَّةُ تَبْنُهُ قَرْنُهُ وَالْهَيْتُ الْهَوْتُ وَيَقَالُ بِهِ هَيْتُهُ إِذَا كَانَ بِهِ كَالْهَوَجِ
 ص (فَاتَّأَسَّنِي وَلَمْ يُفَيْتْ تَعْنِيَتْ مِنْ رُوحِهِ رُوحٌ فَقَدْ جَيْتُ)
 اتَّأَسَّنِي أَوْ رَكَنِي وَاسْتَقْدَنِي وَقَوْلُهُ يُفَيْتُ يَقُولُ يَقَعُ تَعْنِيَتْ مِنْ قَوْلِهِ ه
 وَلَقَدْ صَابَتْ بِقَرْنِهِ ه

ص (إِنَّ الَّذِي نَجَى وَمَا بَدَيْتُ ه نَجَى وَكُلُّ أَجَلٍ مَوْقُوتٌ)
 موسى

١٢٢
 ص (مُوسَى وَمُوسَى فَوْقَهُ التَّائُوتُ ه وَصَاحِبُ الْحَوْتِ وَابْنُ الْحَوْتِ)
 وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَمَا بَدَيْتُ أَيْ مَا أَصَابَنِي شَيْءٌ الْمَعْنَى نَجَى مُوسَى وَهُوَ مَوْضِعٌ
 نَصَبَ نَجَى وَمُوسَى التَّائِي مُبْنً ه
 ص (فِي ظُلُمَاتٍ تَحْتَهُنَّ هَيْتُ ه الْحَوْتُ فِي أَثْنَاءِ بَيْتِ)
 أَبُو عَمْرٍو السَّيِّيَّاتُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي أَثْنَاءِ بَيْتِ يَوْتُ وَقَوْلُهُ هَيْتُ قَالَ يَقَالُ
 هُوَ فِي هَوْنَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ مَطْمَنٌ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ وَيَقَالُ إِنَّ هَيْتًا إِمَامًا تَبِيَّتُ
 مِنْ هَذَا قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ قِيلَ لِأُمِّ هِشَامِ السَّلَوِيَّةِ
 أَيْنَ مَتْرُكِكَ فَقَالَتْ بَهَايَ الْهَوْنَةُ قِيلَ لَهَا وَمَا الْهَوْنَةُ قَالَتْ بَهَايَ الْوَكْرَةُ
 قِيلَ وَمَا الْوَكْرَةُ قَالَتْ بِهَذَا الصَّدَادُ قِيلَ وَمَا الصَّدَادُ قَالَتْ بِهَايَ الْمَوْرِدَةُ
 قَالَ وَهَذَا كُلُّهُ الطَّرِيقُ الْمُنْتَهَى إِلَى الْمَاءِ وَمَا التَّوْتُ فَالْبَيْتُ لِبَاشٍ لَعْدِيًّا
 وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَيْتِ كَانَ ذَلِكَ بَيْتَ لَهُ ه

ص (وَزَيْدُ الْمَاءِ لَهُ كَتَبْتُ ه تَرَاهُ وَالْحَوْتُ لَهُ نَفْسٌ ه
 ر كَلَامُهَا مَعْنِيَّتُهَا مَعْنُوته وَكُلُّهُ الْمَاءُ لَهُ مَبِيَّتُ ه)
 الْكَبِيَّةُ الْهَدِيرُ هَذَرُ الْبَكَارَةِ وَالنَّبِيَّةُ وَالزَّحِيرُ وَالْعَجِيرُ وَالْأَبِيَّةُ كُلُّهُ
 الزَّحِيرُ أَيْ يَأْتِي أَيْبًا وَزَحْرِيَّةٌ هَزْوَ طَحْرِيَّةٌ زَحْرًا وَطَحْرًا وَالْمَقْوُوتُ الْمَقْمُورُ
 غَنَّةٌ غَنَّةٌ ه

ص (وَاللَّيْلُ فَرَقَ الْمَاءَ مُسَبَّتٌ ه يَدْفَعُ عَنْهُ خَوْفُهُ الْمُسْتَحْوَتِ)
 الْمُسْتَحْوَتُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ وَالْمُسَبَّتُ كَأَنَّهُ خَاشِعٌ سَاكِنٌ ه
 وَقَالَ أَيْضًا وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَلَا ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ شَيْءٌ

١٣٢
مَا بَالُ عَيْنَيْكَ بَدِيعُ سَجْمٍ كَمَا جَرَى سِمَطُ الْجَبَانِ النَّظَمِ
النَّظْمُ النَّظَامُ مِنَ اللَّوْلُو قَالَ وَالنَّظْمُ مَضْرُوعٌ وَجَعَلَهُ هَاهُنَا اسْمًا وَهَذَا الْقَوْلُ
رَجُلٌ كَرَّمَ ٥

أَمْ كَيْفَ أَبْكَأَ الْبَلَى مِنْ رَسْمٍ غَيْرَهُ سَجَّ الرَّبَابُ السَّجْمِ
قَطْرُ السَّوَارِي وَرِيَاغُ بَعْمَى إِذَا اسْتَحَفَّتْ سَحَفُ الرَّجْمِ
السَّحَابُ الصَّبُّ الْبَزْدُ سَحَّتِ السَّمَاءُ سَحَّ سَحَابًا وَالرَّبَابُ سَحَابٌ أَسْوَدُ دُونَ سَحَابٍ
أَبْيَضَ قَالَ كَانَ الرَّبَابُ دُونَ السَّمَاءِ وَنَبَاهُ "يَعْلَقُ بِالْأَرْضِ" وَذَلِكَ أَنَّ
السَّحَابَ إِذَا نَظَّمَهُ بِرَجْلِهِ قَاوُلٌ مَا تَرَى مِنْهُ سَوَادٌ ظَهَرَ جَنَاحِيهِ وَمَا حَتَّى ذَلِكَ
مِنْ جَنَاحِهِ مِنْ رَفَعِهِ أَبْيَضُ قَالَ وَأَنْتَ تَدِينُ أَنَّ الْأَعْرَابِيَّ أَوْ كَاتِبَ نَظْمِهِ بِالْأَرْضِ
وَوَصَفَ سَحَابًا وَالسَّوَارِي الَّتِي تَسْرِي لَيْلًا وَالْعَوَادِي مَا عُدَّتْ وَتَعْمَى تَسِيلُ إِذَا
اسْتَحَفَّتْ يُقَالُ لِلرَّيَاحِ هَجَّتِ الْبَيْتَ يَقُولُ فَإِذَا اسْتَحَفَّتِ الرِّيحُ الَّتِي تَجِيءُ مِنْ هُنَا
قَالَ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ هَدَجَ الرِّبَابُ تَكُنُّهُنَّ شِمَالًا وَيُقَالُ هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ أَيُّ
سَقَطَ وَاهْتَجَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ اسْتَحْرَجَهُ كُلُّهُ كَمَا قَالَ ٥ فَهَجَمَ الْعَبْدَانِ مِنْ بَاحِثٍ
غَمَامَةً تَبْرُقُ مِنْ غَمَامَتِهَا وَتَسْفِرُ النُّقْبَةَ عَنْ لِسَانِهَا ٥ وَالْأَخْصَامُ الْجَوَابِتُ
وَالنُّقْبَةُ اللَّوْنُ وَالنُّقْبَةُ أَوَّلُ الْحَرْبِ

مَنْ بَارَعَ النِّجْمَ وَغَيْرَ النِّجْمِ وَقَدْ رَأَى الْأَطْلَالَ قَبْلَ الشُّرْمِ
بِهِنَّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنٌ تَكُنِي بَيْضٌ كَأَرَامِ الصَّرِيمِ الْأَدَمِ
تَكُنِي تَكُنِي يَقُولُ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنٌ تَكُنِي يَقَالُ كَيْ فُلَانٌ شَهِدَتْهُ أَيْ كَتَبَتْهُ مِنْهُ
بَلْ قَدْ شَهِدَتْ النَّاسُ إِذْ تَكُونُ ٥ وَمِنْهُ الْكَيْ الشُّجَاعُ الَّذِي يَكُنِي شَجَاعَتُهُ وَالْقَائِلُ لَا
أَضْرِبُ

أَضْرِبُ رِسْمٌ وَهُوَ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ وَأَدَمٌ وَهُوَ الَّذِي فِي جَنْبِهِ خَطَابٌ إِلَى السَّوْدِ
وَالْأَعْمَرُ وَهُوَ الَّذِي فِي عُنُقِهِ هَضْعٌ وَهُوَ قَصِيرٌ تَعْلُو بَيَاضُهُ حُمْرٌ وَالْهَضْعُ دُونَ
الْعُنُقِ مِنَ الصَّدْرِ وَالذَّنُّ دُونَ الصَّدْرِ مِنَ الْأَرْضِ رَجُلٌ أَدَنُ وَالزَّرَامُ دُونَ
(أَيَّامٌ يَدْعُو مِنْ دَعَائِي بِاسْمِي ٥ وَلَوْ رَأَى الْبَيْضَ مَكَانَ الْعَصَمِ
لَانْقَضَ مِنْ أَعْلَى الْهَضَابِ الدُّلْمُ ٥ بِهِنَّ نَامُوسُ الرَّقَى وَالنَّهْمِ)

قَوْلُهُ مَنْ دَعَانِي بِاسْمِي قَالَ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَنْتَصِرُوا بِهِ قَالُوا
وَيْهَا فَلَانٌ وَقَوْلُهُ وَلَوْ رَأَى الْبَيْضَ يَقُولُ لَوَرَأَى الْبَيْضَ مُتَمَتِّعَاتٍ فِي مَكَانِ الْوَعُولِ
وَالْأَعْمَمُ مِنَ الْوَعُولِ الَّذِي فِي طَرَفِ يَدِهِ بَيَاضٌ قَالَ وَهَكَذَا الْعَصَمُ وَالْهَضْبَةُ الْجِلْدُ
الْمَقْرَنُ وَالذَّلْمُ السُّودُ الذَّكْرُ أَدَمٌ وَالْأُنْثَى دَلَامٌ لَا تَقْصُ مِنْ أَعْلَى يَقُولُ ٥
لَمَدَّرْتُهُنَّ رِقَايَ فَانْقَضْنَ وَانْحَدَرْنَ وَالنَّامُوسُ إِذَا الرِّقَا قَالَ وَالنَّامُوسُ
الَّذِي يَرْتَمِيهِنَّ وَالنَّامُوسُ مَا أَسْرَرَتْ بَيْنَ كَلَامِكَ وَأَخْفَيْتَهُ قَالَ الْكُتَيْبُ ٥
وَعَمَّهَا وَالْمَشِيرُ الْمُنَامِي أَيُّ الْمُسْتَحْفَى نَامَتْ اسْتَحْفَتْ قَالَ وَلَيْسَ مَا فَرَّغْنَا مِنْ
النَّامُوسِ عَنِ الْأَمْعَى ٥

ص (فَقُلْتُ وَالْيَاسُ بِلِيَوْمَايَنِي ٥ إِنْ لَمْ أَهْدَرْ فَرْطًا مِنْ لَيْلِي)
يَقُولُ إِنْ لَمْ يَكُنْ لِي مَا قُلْتُ لَيْسَ ٥ وَالْفَرْطُ مَا سَبَقَ وَبِهِ الدُّعَاءُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الصَّبِيِّ
اللَّهُمَّ أَهْلُهُ لَنَا فَرْطًا أَيْ أَجْرًا مُقَدَّمًا وَالْفَارِطُ الْمُتَقَدَّمُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَفَرَطُ
الْقَوْمِ أَفْرَطُهُمْ إِذَا تَقَدَّمُوا لِيَوْمَايَنِي دَلَمُ الْمَاءِ وَفَرَطُ الشَّيْءِ نُسَيْتُهُ
لَوْ قُلْتُ شَيْئًا لَمْ يَسْفَهُ حِلْمِي ٥ وَمَنْ هَلْ قَفِرَ خَلَاءٌ سُدُمُ
السُّدُمُ الْمُنْدَفِ وَمِثْلُهُ السُّدَامُ كَمَا قَالَ فِي دَائِرِ خَلْقِ الْأَعْضَادِ أَهْدَامٌ وَبَعِيرٌ مُسَدَّمٌ

إِذَا مَنَعَ مِنَ الضَّرْبِ هـ
تَوَرَّدَهُ الْأُرْوَاحُ قَبْلَ الْحُكْمِ هـ مِنْ بَيْنِ أَبْوَابِ الثَّنَاءِ الْعُلَمِ

الْحُكْمُ الْبَطَرُ الشَّدِيدُ مَا نَظَرَهُ الرِّيحُ يَقُولُ فِيهِ تَوَرَّدَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِيءَ طَرْدُهُ
الشَّدِيدُ وَقَدَّمَ مَا فِي الْحُكْمِ قَبْلَ هَذَا وَقَوْلُهُ الْعُلَمُ يُنَالُ شَأْنًا عُلَمٌ وَثَنًا يَأْتُرُ
مِنْ الْأَعْلَمِ وَالْأَثَرِ وَهَذَا مَثَلٌ

ص (أَرَمَكَ مِنْ جَوْلَانٍ مِنْ بَطْنِي هـ كَشَفْتُ أَشَأَ الظَّلامِ الْبُهِيمِ)
أَرَمَكَ أَيُّ أَسْوَدَ وَجَوْلَانٍ بِعَيْنِي مَا جَالَ بِهِ الرِّيحُ وَبَطْنِي يَرْتَفِعُ وَقَوْلُهُ كَشَفْتُ يَقُولُ
لَمْ أَزَلْ أَطْلُبُهُ حَتَّى كَشَفْتُهُ عَنِّي يُرِيدُ فِي طَلَبِ الْمَاوِيَةِ سِرِّي وَقَوْلُهُ الْبُهِيمُ وَهُوَ مِنَ
الْبُهِيمِ يُرِيدُ أَنَّهُ لَا بَيَاضَ فِيهِ وَهَذَا مَثَلٌ يَقُولُ كَأَمَّا ثَنِي وَثَلُهُ هـ هـ هـ
لَيْلٌ كَأَنَّ ثَنِيَةً مَشْنِيَةً

ص (عَنَهُ بِأَعْيَانِ الْمَهَارِيِّ الصُّمِّ هـ بَلْ أَيْ هَذَا الْمُوَعِدِي بِالْقَسَمِ)
وَيُرْوَى الْمَهَارِيُّ الصُّمُّ وَالصُّمُّ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ كَمَا قَالَ هـ تَوَاهَوُ بِالْكِبَرِ أَفْعَا
نَهَارَهَا فَسَمٌّ وَأَمَّا لَيْلَهَا فَهِيَ تَنَبُّ هـ وَالتَّنَبُّ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ هِيَ الرِّبَاعُ
وَمَثَلُ بِأَعْيَانِ الْمَهَارِيِّ الصُّمِّ هـ الْوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِهَا لَوْ هُمْ فَيَقُولُ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ
بِالْأَعْيَانِ دُونَ غَيْرِهَا وَالْأَصْحَمُ سَوَادٌ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْقَسَمُ الْعُلَمُ
(وَالظُّلْمُ وَالْمُتَرَكِّبُ بِالظُّلْمِ هـ إِنَّكَ أَوْعَدْتَ فَبِجِ الْوَعْدِ)
(أَوْعَدَ رُوَيْدٌ وَاسْتَمَعَ مِنْ رَجُلٍ هـ فَقَدْ حَدَّثَ النَّاسَ بِقَدْحِ الْقَسَمِ)

الْوَعْدُ الْبَرَّةُ وَهُوَ الذَّخْلُ يَقُولُ أَوْعَدْتَ مَنْ يَمْنَعُ أَنْ يَنَالَ وَالرَّحِمُ قَدْ يَكُونُ بِالْبَيْدِ
وَاللَّسَانُ قَالَ رَهْبٌ هـ شَدِيدُ الرَّحَامِ بِاللَّسَانِ وَبِالْبَيْدِ وَالرَّحِمُ قَدْ يَكُونُ بِالْحِجَارَةِ

أيضا

أَيْضًا يَقُولُ أَوْعَدَ رُوَيْدٌ يَقُولُ أَرَفْتُ نَفْسِكَ فِي الْوَعْدِ فَإِنَّ وَعِيدَكَ لَا يُغْنِي
شَيْئًا وَاسْتَمَعَ وَقَعِيَ بِلِسَانٍ وَمِنْ لِسَانٍ وَالْقَسَمُ هَذَا مَثَلٌ يَقُولُ قَدْ هَيَّأَ النَّاسَ

لَأَنْ يَسْتَمِعُوا فِي الْفَرَعَةِ نَعْرُفُوا سَبْقِي وَتَقْدَمِي وَالْقَسَمُ مَقْدَرٌ وَالْقَسَمُ النَّصِيبُ
وَالْقَسَمُ الْقَاسِمُ قَالَ وَاسْتَدْنَابُ الْأَعْرَابِ هـ إِذَا مَا الْمَنَابِقَ قَاسَمَ بَابِنِ جَعْفَرٍ
أَخَا وَاحِدًا لَمْ يَقْطَعْ نَصْفًا قَسَمَهَا هـ فَإِنْ بَلَ قَسَمَ وَأَبَتْ يَقْسِمُ هـ إِلَى قَسَمٍ لَا قَسَمَ
قَسَمًا يَضِيغُ هـ النَّصْفُ أَنْ يَقْطَعَ الرَّجُلُ حَقَّهُ وَهَذَا مَثَلٌ وَهَذَا مَثَلٌ لَابِنِ جَعْفَرٍ
يَقُولُ إِنْ الْمَنَابِقَ أَنْصَفْتَ مَنْ تَقَاسِمُهُ بَابِنِ جَعْفَرٍ لَمْ يَقْطَعْ النَّصْفَ مِنْهَا لِأَنَّهَا أَخَذَتْهُ
كَيْدًا كَثِيرًا فَذَهَبَتْ بِقَسَمِ الْقَاسِمِ مَقْسَمِي هـ دَعَا عَلَيْهِ فَقَالَ هـ لَا قَسَمَ قَسَمًا
يَضِيغُ وَهَذَا مَثَلٌ يُرِيدُ يَعْرِفُ قَدْحِي الَّذِي أَقَارِعُ بِهِ هـ

ص (فَعَرَفَ النَّاسَ بِقَدْحِي وَبَنِي هـ وَإِنْ تَعَرَّضْتُ أَرْضِي بِالْخَصْمِ)
وَقَوْلُهُ وَبَنِي أَيُّ فِي سِقَرِي الَّذِي أَسَمُ وَقَوْلُهُ تَعَرَّضْتُ يَقُولُ اعْتَرَضْتُ عَلَيْهِ فَلَمْ أَشْتَمِ
وَمِنْهُ فِيهِ اعْتِرَاضٌ وَنَاقَةٌ عَرَضِيَّةٌ إِذَا لَمْ تَسْتَقِمْ هـ

ص (شَاوَى إِذَا أَنْصَبَ مَا فِي الْحُكْمِ هـ أَفْعَا عَنِّي مَرَّةً وَأُخْرَى)
أَفْعَا يَقُولُ أَفْعَرُهُ وَأَكْزَرُهُ وَيُرْوَى سَامٌ إِذَا مَا أَنْصَبَ مَا فِي الْحُكْمِ يَقُولُ هُوَ
سَامٌ إِذَا مَا أَنْصَبَ لَمْ يَتَكَسَّرْ وَإِذَا حَكَمَ حُكْمًا قَضَى هـ

ص (إِذَا تَهَرَّقْنَا لِحَاءَ الْعُظْمِ هـ أَرَيْتُ عَيْنِيهِ غَرَامَ الْغَرَمِ)
قَوْلُهُ تَهَرَّقْنَا يَقُولُ إِذَا بَلَغْنَا الْغَايَةَ وَهَذَا مَثَلٌ قَوْلُهُ قَدْ بَلَغَ الشَّكْلُ الْعُظْمُ
وَقَوْلُهُ غَرَامَ الْغَرَمِ يَقُولُ أَرَيْتُهُ أَلْعَمَى فِي أَمْرِهِ كَمَا يَقُولُ رَأَيْ فُلَانٌ الْعَمَى أَيُّ
مَا يَكْرَهُ هـ

ن (وَاضْطَرَّهُ مِنْ أَيْمَنِ وَشُومٍ صَرَّةٌ صَرَّارِ الْعِتَاقِ الْقَتْمِ)
قَوْلُهُ شُومٌ يُقَالُ لِلْيَدِ الشَّامِلِ شُومِي وَمِنْهُ صَحْنَاهُمْ فَأَخَذُوا شَأْمَهُ يُرِيدُ
ذَاتَ الشَّامِ وَمِنْهُ فَأَخَذِي عَلَى شُومِي بَدَنِي وَالصَّرَّةُ صَوْتُ الصَّخْرِ يَقُولُ وَاضْطَرَّهُ
إِلَى نَائِكَرُهُ وَالْقَتْمُ فِي لَوْنِهِ الْأَكْثَرُ إِلَى السَّوَادِ هـ

ص (ضَارِي الْمَضَرِّي بِطَرِي اللَّحْمِ الْأَدْرَكَ الْجُلُودَ يَوْمَ الرَّحْمِ)

ص (إِذَا تَقَفَّى مِنْ أَعَالِي اللَّحْمِ هـ فَمَ جَنَاحِيهِ أَخْرَجَ السَّهْمِ)

قَوْلُهُ ضَارِي الْمَضَرِّي أَي ضَارٍ مَضَرِّي مِنْهُ يَوْمَ الرَّحْمِ كَالْجُلُودِ إِذَا رُمِيَ بِهِ
تَقَفَّى يُرِيدُ انْقَضَ أَوْ انْقَضَ فَرَدَّ إِحْدَى الضَّادَيْنِ إِلَى الْيَاءِ كَمَا قَالَ هـ

تَقَفَّى الْبَارِي إِذَا الْبَارِزُ كَسَرَ وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ قَالَ وَاللَّحْمُ الْجِلْدُ الْمَشْرِقُ

يُقَالُ لِللَّحْمِ الْحَمَّةُ وَهُوَ مِثْلُ تَرْتِينَ وَتَرْسَةٍ قَالَ وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنَ الْعُلَمَاءِ يُشِيرُ

مِنْ أَعَالِي الْأَحْمِ وَالْأَحْمُ الْبَاءُ عَلَى هَيْئَةِ الْيُوسُفِ وَمِثْلُهُ الْأُظْمُ وَالْحَمُّ الْأُظْمُ

وَالْحَامُ وَقَالَ الْأَنْصَارِيُّ هـ نَزَحَ نَا الْخَلَّ وَالْأَحَامُ حَتَّى إِذَا مَا لَمْ يَتَقَبَّحْ بِرَجَرٍ

هَمْنَا بِالْإِقَامَةِ ثُمَّ سَرْنَا كَسِيرَ حَدِيثِهِ الْخَيْرُ مِنْ بَدْرٍ وَمَعْنَاهُ يَقُولُ أَرَدْنَا

أَنْ نَسْقِلَ بِأَمْوَالِنَا فَلَمْ نَلْقَ ذَلِكَ أَقْمًا وَثَائِلًا وَالْخَرَامُ السَّرْعَةُ وَشِدَّةُ الْمَخِي

ص (فَهْنٌ صَرَعِي مِنْ هَوِيٍّ الشَّيْخِ هـ مِنْ أَجْحَنِ الْكَلْبِ أَقْنَى الْخَطَمِ)

ص (يَخْطِفُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطَمِ هـ يَدْرُسُ شَيْئًا مِنْ دَمِ الْمُسْتَدْمِي)

يُرِيدُ مِنْ هَوِيٍّ انْتِجَامِهِ وَنَجْمُهُ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ صَدْرِهِ وَالْكَلْبُ مِثْلُ وَائِمَا

يُرِيدُ أَنَّهُ يَقْتُلُ قَبْلَ أَنْ يَذْنُوَ وَإِنَّمَا يَقُولُ أَمْرُهُ وَقَوْلُهُ الْمُسْتَدْمِي أَي مِنْ دَمِ

صَبِيرِهِ الَّذِي قَدْ أَدَمَاهُ فَالِدَمُ يَسِيلُ مِنْهُ قَالَ وَيَعْلَمُ بِالْمَعْنَى أَنَّ هَاهُنَا صَبِيرُ

لَا تَتَيْنِ

لَا تُتَيْنُ صَادِقًا يَعْلَمِي هـ يَفْعَلُ قَوِي فِي الْغَنَى وَالْعَدَمِ

ر (وَهُمْ إِذَا زَاغَ يَوْمُ الرَّحْمِ هـ وَصَدَّعَ الصَّدْرُ جِبَالَ الْقَدَمِ)

ر (فِي جَاهِلِيَّاتٍ مَضَتْ أَوْسُلُهُمْ كَعَبِّ بْنِ سَعْدٍ وَرَأَى تَرَى)

يَسْلَمُ يُرِيدُ الْأَسْلَامَ يُقَالُ رَجُلٌ عَظِيمٌ الْمُسْلَمُ أَيُ السَّلَامِ يَقُولُ إِنْ كَانَ أَمْرُكُمْ

رَمَتْ كَعْبٌ مِنْ قَدَمِي وَالْوَرَاءُ هَاهُنَا الْقَدَامُ وَأَشَدُّ أَلَيْسَ وَرَأَى أَنْ تَرَكَتْ

مَيْتِي لَزُومُ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ هـ

ص (فِي بَادِغِ الْعَرِضِ عَرَضٌ نَعْمٌ هـ وَمِنْكَبُ الْحَارِثِ وَابْنُ رُفَيْمٍ)

بَادِغٌ يَقُولُ فِي عَرٍّ وَمَنْعَةٍ وَعَدَدٍ وَعَرَضٌ لَهُ عَرَضٌ وَقَعْمٌ مِثْلُ "وَهَوْلَاؤُ"

قَابِلٌ مِنْ تَحِييمٍ هـ

ر (وَمِنْ عِبِ الشُّعْبِ حِمَاةُ الْعَرَمِ هـ وَسَائِرُ الْأَخْلَافِ وَابْنُ عَتَمٍ)

ر (فَالْيَوْمَ أَرْمِي بِسَنَادِي جِسْمِ هـ بِكُلِّ صَرَفٍ الشَّبَا صِلَاحِي)

ابْنُ عَتَمٍ يَوْجِسُ بْنُ سَعْدٍ صَرَفِي الشَّبَا يَقُولُ تَمَعُ لَا تَبَاهُ صَرِيحًا وَمَلْعَمٌ

شَدِيدٌ وَيُقَالُ التَّقَضُّبُ الْمُنْظَمُ هـ

ص (وَكُلُّ قَبْقَابٍ الْقَهْدِيرُ نَعْمٌ هـ أَرَأَيْتَ ذِي بَرَأَيْنٍ وَنَحْمٍ)

أَرَأَيْتَ يَصْلُحُ الرُّؤْيَى وَيُرْوَى أَرَأَيْتَ أَرَأَيْتَ أَرَأَيْتَ أَرَأَيْتَ أَرَأَيْتَ كَقَوْلِهِ رَجُلٌ أَنْ يَقُولَ

اللَّهُ وَدِخْمُ الْعَظِيمِ الثَّقِيلُ قَالَ وَيُقَالُ نَامٌ تَوَدَّ لِحْمًا أَيُ ثَقِيلًا

ص (يَأْوِي إِلَى عَادِيٍّ مُجِدِّ نَعْمٍ هـ وَعَدَدٌ مِنْ آلِ زَيْدٍ نَعْمٌ)

ص (لَيْسَتْ أَوَاسِي عَزْمٍ بَدْرَمٍ هـ مُنْيَتُهُ بَعْدَ الرَّبْرِ الرَّامِ)

الْأَوَاسِي السَّوَارِي وَالْبَدْرَمُ الْبَنِي لَيْسَتْ بِمُشْرِفَةٍ وَمِنْهُ كَعْبٌ أَدْرَمٌ قَالَ وَخَيْرُ

ابن الأعرابي قال يقال قد دَرَمَ أظفاره إذا استواها بعد قصها حتى لا يكون
 فيها نتوء والزَّام يقال نَرَامُهُ على ذلك أي حمله عليه وأَرَهَهُ هـ
 ص (وَبَعْدَ قَبَابِ الْهَدِيرِ الْقَدَمُ عَضُّ الذَّفَارِيِّ بِاخْتِصَارٍ خَصِمِ)
 الْقَدَمُ هَاهُنَا كَثْرَةُ الْهَدْيَةِ يُقَالُ قَدَمَ لَهُ وَقَتَمَ لَهُ إِذَا أَعْطَاهُ وَزَعَبَ لَهُ
 إِذَا أَعْطَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَزْعَبَ لَكَ زَعْبَةٌ مِنَ الْمَالِ هـ
 وَالْإِخْتِصَارُ يُقَالُ عَضَّهُ فَأَخْضَرَ أَذَنَهُ أَي قَطَعَهَا وَالْخَضَمُ يُقَالُ لِمَنْ
 أَكَلَ شَيْئًا لَيْسَ قَدْرَ اخْتِصَمَ الشَّيْءُ إِذَا قَطَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ هـ هـ

وقال ايضا

ص (فَدَطَرْتُ لَيْلِي بِلَيْلٍ هَاجِجَةٍ تَطْوِي إِلَيْهِ مَهْوَانًا وَسِعَاءً)
 (وَفَارَقْتُ بِالْحِلْمِ وَلَعًا وَالْمَعَاءَ أَشْعَثَ مَضْبُوحًا وَخَارِجًا)
 وَيُرَدَّى تَطْوِي إِلَيْهَا وَالْمَهْوَانُ السَّعِيدُ وَقَوْلُهُ بِالْحِلْمِ أَي فِي الْحِلْمِ أَي فِي التَّوَمِّ
 يَقُولُ جَائِسًا فِي التَّوَمِّ لَيْسَ كَيْفَ يَرُورُ وَيُقَالُ قَدَحَلِمَ الْعَلَامُ يَحْلُمُ حُلُمًا فِي التَّوَمِّ
 وَمِنْ الْحِلْمِ قَدَحَلِمَ يَحْلُمُ حِلْمًا وَقَدَحَلِمَ الْأَدِيمُ يَحْلُمُ حُلُمًا وَقَوْلُهُ وَلَعًا لَعًا
 وَالْوَلْعُ الْكُذِبُ يَقُولُ أَرَفْتُ حِلْمًا كَانَ كَاذِبًا وَلَمْ يَكُ صَادِقًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَحْلِيثُ
 الْأَرْضِ أَخَذَهُ مِنَ الْخِلَافَةِ هُوَ الْحَيْثُ يَقُولُ قَلَامُهُمْ فِي سَبِيلِهِمْ يَحْذَرُونَ الْأَرْضَ
 يَقْطَعُهَا كَمَا يَقْطَعُ الْخَلَائِدُ بَنِيهِ وَالسَّاءُ تَلْعُ يَقُولُ لَا يَجِدُ فِي الْعَبْدِ وَلَا يَصْدُقُ
 وَيُقَالُ حَذَفَ الْأَمْرَ وَأَجَدَ وَقَالَ فِي الْوَلْعِ هـ يَنْقُصُ لَا تَخْرُجُ وَلَا تَلْعُ وَقَوْلُهُ
 وَلَعًا وَلَعًا كَمَا قَالَ هـ أَتَيْتُ ابْنَ زَيْبٍ أَبْعَى النَّوَا دَ قَا وَعِدَنِي عَجَبٌ عَاجِبٌ هـ
 وَالْمَضْبُوحُ الَّذِي قَدْ ضَحَّيْتَهُ الشَّيْءُ غَيْرُ كَرِيمٍ هـ وَالنَّقْمُ الْفَارِغُ الْفَتِيْفُ هـ

والنجم

ص (وَالنَّجْمُ يَهْدِي الْأَنْجُمَ التَّوَابِعَاءَ شَأْنِيَّاتٍ طَائِرًا وَوَقَائِعًا)
 النَّجْمُ اسْمُ الثَّرَى وَهُوَ هَاهُنَا يَرِيدُ النُّجُومَ تَتَّبِعُ الثَّرَى وَقَوْلُهُ طَائِرًا وَوَقَائِعًا
 يَرِيدُ النَّسْرَ الطَّالِعَ وَالنَّسْرَ الْوَاقِعَ يَقُولُ طَائِرُهُنَّ وَوَقَائِعُهُنَّ وَيُقَالُ لِلنُّجُومِ
 إِذَا قَطَعَتِ الْحَجَرَةَ شَأْمِيَّةً وَالَّتِي تَأْخُذُ أَشْمَلُ مِنْهَا بِمَائِيَّةٍ وَالطَّائِرُ يَقْطَعُ قُلُوبَ
 وَيَغِيثُ بَعْدَهُ هـ

ص (وَأَسْتَوْرَدَ الْفُورَ سَهْلًا حَاجِعًا كَالْفَسْحِيِّ اسْتَوْرَدَ الشَّرِيفًا)
 اسْتَوْرَدَ أَي وَرَدَ وَالْفَسْحِيُّ يُعْبَرُ نَسَبُهُ إِلَى فَحْلٍ وَالشَّرِيفُ يَرِيدُ وَرَدَ
 الْمَاءَ وَالْوَاحِدَةُ شَرِيفَةٌ وَهُوَ الْمَشْرِعَةُ وَالضَّرِيعُ الْمَائِلُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ
 أَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ يَقَالُ دَلُّوْا صَاحِبَهُ إِذَا كَانَتْ مَلَأَى وَقَتَمَ
 صَاحِبَهُ أَي كَثُرَتْ وَأَبْلُ صَاحِبَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْضُرْ قَالَ وَأَسْتَدْنِي فِي الدَّلْوِ
 أَنْ لَمْ يَجْعَلْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ صَاحِبَهُ يُعَدِّلُ بِلَدِّ الدَّقِّ وَأَسْتَدْنِي فِي اللَّازِمَةِ
 لِلْحَضَرِ صَوَاجِعُ مَا تَقُورُ مَعَ النُّجُومِ هـ قَالَ وَيُقَالُ رَجُلٌ صَاحِبٌ أَي أَعْجَفٌ
 وَرَجُلٌ ضَمْعِيٌّ وَأَسْتَدُّ بِأَخَارِجِنَا لَمْ تَكُ تَرْجِعُنَا فِي السَّبْتِ ضَمْعِيًّا قَالَ
 وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ هَزَزَ لَنَا حَقِيقًا وَطَبِخَةً وَقَبْدَعُلٌ وَبَضْعُوفٌ وَمَهْبُوفٌ
 وَمَرْبُوفٌ وَغَرَارَةٌ حُلٌّ ذَلِكَ لِلْعُحْفِ وَالْغَرَارَةُ بِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ هـ

ص (وَبَلَدٌ تَدْرِعُ الْمَدَارِعَا مِنْ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ السَّايِعَا)
 الْمَدَارِعُ مِنَ الدَّرَجِ تَدْرِعُ مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامُ الْغَبْرَةُ وَالْقَتْمَةُ الْغَبْرَةُ
 وَالسَّايِعُ مَا طَرَى دَهَبًا وَهَاجًا هـ

ص (إِذَا طَفَّتْ أَعْلَامُهَا شَوَائِعًا تَرَى مَعَ اثْنَيْنِ خَمْسًا وَرَابِعًا)

ص (مِنْ سَنِّ رُقَرَاتٍ الصُّحُفِ مَائِيَةً كَلَفَتْهَا الْمَهْرَةُ الصَّوَابُ)
 إِذَا طَفَتْ يَقُولُ رَفَعَهَا الْآلُ وَشَوَافِعُ يُرِيدُ أَشْيَيْنِ أَشْيَيْنِ مُضَاعَفَةٌ وَخُصِّي
 لِلْفَرْدِ وَزَكَّى لِلزَّوْجِ وَقَوْلُهُ سَنَ يُرِيدُ اسْتِثْنَانًا وَالْمَائِيَةُ مِنَ الْمَائِعِ إِذَا
 جَاءَ وَذَهَبَ وَالصُّوْفُ تَذَهَّبُ أَيْدِيهَا الصَّوَابُ وَالْمَهْرَةُ مَشْنُونَةٌ
 إِلَى مَهْرَةٍ هـ

ص (إِذَا طَفَتْ أَعْنَاقُهَا الشَّعَائِصُ رَأَتْ مِنْهَا مَا تَحْتَ وَنَارِعًا)
 وَيُرْوَى أَعْنَاقُهَا شَعَائِصُهَا وَالشَّعَائِصُ خِطَافٌ وَيُقَالُ الطَّوَالُ أَيْضًا
 كَمَا قَالَ هُشَاةُ بْنُ الْحَوْثِ إِذَا الْحَوْثُ شَغِلَ شَعَائِصُهَا مَتَى هَذَا
 وَحِينَهَا خَلَفَ أَوْ رَأَى الْأَوَّلَ وَقَوْلُهُ نَارِعٌ يَقُولُ نَحْسِي بِمَنْزِلَةِ الَّذِي نَحْسُ
 بِالذِّلِّ وَنَارِعٌ يَقُولُ هُوَ فِي سَيْرِهِ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي نَحْسِي يَقُولُ هُوَ فِي صَرْوِهِ
 مِنَ السَّيْرِ مُخْلِيفٌ بِمَنْزِلَةِ هَذَا الْمَائِعِ وَالنَّارِعِ وَهُوَ يُرِيدُ الشَّرْعَةَ وَقَوْلُهُ
 وَنِكَاحًا خَلَفَ أَوْ رَأَى الْأَوَّلَ إِنَّمَا وَصَفَهَا بِطُولِ الْفُتَيْفِ وَهَذَا مِنَ الْفَرْطِ فِي الْوَقْفِ
 إِذَا ابْتَدَأَ الْأَذْرَعَ الدَّوَارِعَا وَلَقَاتِ الْأَعْضَادَ يَوْمًا بَائِعًا
 يَقُولُ بَاعَتْ فَجَعَلَتْ نَحْدَ أَبْوَعِهَا فِي الْمَسِي تَبَوَّعَ وَقَوْلُهُ وَلَقَاتِ الْأَعْضَادَ
 يَوْمًا كَمَا يَقُولُ لَقَاتِ رَجُلًا سُدِّيًّا هـ

ص (حَسِبْتُ أَعْلَامَ الْفَلَاوِاجِ مِنْ خَلْجِ أَيْدِيهَا التَّجَادُّ اللَّامِيَا)
 وَلَيْدٌ أَقْلٌ الْآلُ نَسَبًا طَالِعًا وَالْآلُ يُرِيدُ خَائِفًا وَرَافِعًا
 قَوْلُهُ مِنْ خَلْجِ أَيْدِيهَا يُرِيدُ أَنَّهَا تَجِدُهُ يَقُولُ تَقَطُّعُهُ وَلَا يَمُحُّ أَيْ يُلْغَى فِي
 السَّرَابِ وَالتَّجَادُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّسَبُ الشَّيْءُ يُنْسَبُ وَيُرْفَعُ يَقُولُ

يَقُولُ يَرْفَعُ هَذِهِ الْأَعْلَامَ وَخَفِضَ
 ص (حَسِبْتُ أَكْلَفَ يَرْدِي طَالِعًا عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ قَرِيبًا قَائِمًا)
 يَقُولُ تَحْسِبُ هَذَا الَّذِي يَرْفَعُهُ الْآلُ مِنَ الْجِبَالِ بَعِيرًا أَكْلَفَ وَالْقَرِيبُ الْفَحْلُ
 وَالْقَائِمُ السَّائِدُ يُقَالُ قَامَ الْفَحْلُ يَقَعُ وَقَعًا وَهَذَا مِنَ الْمُتَلَوِّبِ كَمَا قَالُوا
 جَذَبَ وَجَبَدَ وَإِنَّمَا قَالَ عَلَى ثَلَاثٍ لِأَنَّهُ تَرَى الْعِلْمَ يَرْفَعُ مَرَّةً وَخَفِضَ
 أُخْرَى وَالْعِلْمُ الْجَبَلُ

ص (وَالْقَيْطُ يُغْشِيهَا لَهَا مَائِيَةً وَأَجَّ لَقَافُهَا الْعَائِيَا)
 ص (يَوْهَانُ يَسْفَعُ السَّوَابِعَا إِذَا التَّلَطَّى أَوْ قَدَّ الْبَرَامِيَا)
 الْعَائِيَةُ تَرَاهُ كَسِمَ الْعَلَبُوتُ مِنْ سِدَّةِ الْحَرِّ وَالْمَائِيَةُ الدَّائِيَةُ يَقَالُ مَائِيَةُ الشَّجَرَةِ
 ذَابَتْ وَسَاكَ وَاللَّهْجُاجُ سِدَّةُ الْحَرِّ وَتَلَهُبُهُ وَالْمَائِيَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ أَيْضًا
 أَبُو عَمْرٍو ذُو وَهْجَانٍ وَقَوْلُهُ يَسْفَعُ يَلْغُ وَالسَّوَابِعُ قَالَ هَذَا كَقَوْلِكَ يَفْعَلُ
 الْفَاعِلُ وَيُرْوَى الْمَسَافِعَا وَالْيَرْمَعُ حَجَارَةٌ بَيْضٌ وَيُرْوَى إِذَا التَّلَطَّى يُوقَدُ الْبَرَامِيَا
 ص (وَأَوْجَ الرِّجَاحَةِ الْقَوَادِعَا أَرْطَى الْحَاجِنِ وَالْأَلَاءُ الْيَانِعَا)
 ص (يَجْتَنِبُ مِنَ أَظْلَالِهِ الْمَخَادِعَا أَعْمَشَتْهَا هَمًّا وَأَمَّا صَادِعَا)

الرِّجَاحُ كُلُّ بَعِيدٍ الْخَطِ يَقَالُ تَوَرَّجَ وَكُلُّ طَوِيلٍ أَرْجَحَ وَالْقَوَادِعُ تَقْدَعُ
 الدَّيَّانَ وَالْبَقَّ يَرْوِيهِنَّ أَيْ يَطْرُدُهُنَّ وَالْحَاجِنُ الْوَاحِدَةُ تَحْنِيهِ وَهِيَ تَنْطَلِقُ
 الرِّقْلُ هَاهُنَا وَالْأَلَاءُ شَعْرَةُ الْوَاحِدَةِ الْآلَاءُ وَالْيَانِعُ الْمُدْرِكُ الَّذِي تَدْبُلُغُ
 وَيُرْوَى أَعْمَشَتْهَا مَرًّا وَأَمَّا صَادِعَا يَجْتَنِبُ هَذَا مَثَلٌ يُرِيدُ أَنَّهُمْ هَرَبُوا
 فِي مِثْلِ الْمَخْدَجِ وَهِيَ الْمَخَادِعُ لَهَا مَدْخَلٌ كَمَا دَخَلَ الْبُيُوتُ يَسْتَرُونَ مِنْ شِدَّةِ

الحرّ ومعنى ههنا أي عزمًا وأما أي قصدًا وصارح يقول ماضٍ ذاهبٌ يقال
صدع برأيه قضى ومن قال أغشىها من جعله عمداً تقول مررت به مروداً

ص (كانما أضحى حساماً قاطعاًه ينال يعطى الزمام الزابعا)
أضحى أهل وأقصد وأحسام السيف القاطع والنجيب البعيد الذي يقول
كان في نصبي أضحى سيفاً أي أمضى كالسيف وقوله يعطى الزمام الزابعا يقول
النابح وهو البعير إذا زاعه الزمام أي عطفه أعطى ما عنده من العدو
والسيف يقال زعته أزوعه وزوعه بزعه إذا كفّه وهو الازعج والزعج
ومنه قولهم لا بد للناس من زرع أي من يكسبهم من ظلم أنفسهم بعضاً

ص (أضحى رأساً ومقدماً ذمياً كان قاراً أو كبدلاً نابعا)
ويروى أعين خراً وقد لا هاجعاً وهي رواية أبي عمرو وقوله أضحى أي سفل
الجبين والمقدّم على الرأس في العنق حيث يترك يضرب ينفضل وذابغ
أي قاطر ومن قال أعين خراً فالحر العنق الكريم من كل شيء والقدال
ما بين الشفة والأذن والهاج السائل أو الكحل حارق من القطران شبه
سواد القار بالقطران أو بالقار

ص (ضرج من أعطافها التوايعها بها جرات تحلب الأفاويق)
التوايع العرور الواحد غر وهو الذي يسيل منه عرقه يسع ويسع وهي
الكاسر منها سر جلدته قال وقال ربيعة لرجل اشترى منه ثوباً فلم استوجه
قال للبايع أهوه على غره أي على شربه وضرج يعنى القار يقول كان قاراً
ضرج من أعطافها أي تلح والهاجرة عند زوال الشمس

كان

(كان تحنى ناسطاً مسارعاً داخدة يجتان نصفاً نابعا)
ص (مقلماً لا يبلغ الأكارعاه في أبر نظير المراتبعا)

النصع ثوب أبيض وإنما يريد هاهنا اللون يعني شدة بياضه ووجاهته
يعنى هذا النصع تقلص عن أكارعه وإنما يعنى أن أكارعه سود وقوله في
أبر أي في بقر قد توخس ونظير أي يسع المراتب

ص (كانما ينظرون في براقعاه أضحى من أرض جارية)
(يستشعر الحفاة الزارعا يذى دوى يملأ المسامعا)

الحفاة الرشح لها حفيف وقوله كانما ينظرون في براقعاه يريد الشفعة التي
تكون في الوجه وهو لون يخالف لونه يستشعر الحفاة يريد الرياح السود
التي لها حفيف وقوله يذى دوى أي يبلده له دوى وقوله يستشعر يقول
الرشح هي سقارة ليس بيته ويثها ستر

ص (فباي يعنى ليله أهازعاه حتى إذا كشف ليلاً وأضعا)
قوله يعنى ليله أهازعاه القضا الفراع من الشيء والفرج قطعة من الليل
يقال أنا نابعه هزيع من الليل وهذه وهدي على فعل وهدي على فعل
وهو هم وهتاء من الليل على فعال وهتاء على فعال وبعد ملح من الليل
وبعد جش من الليل وهو شوش من الليل وسواج من الليل وسقوا من الليل
وسق وسق وجوش وهوير والموز السقف وبعد فحة من الليل وفحة وفحة وفحة
كل ذلك سماء والواضع الذي قد وضع الكفاة أي جواربه

ص (ألفه قشع النهار قاشعاً غدا وصف القطر بعد وجابعا)



ص (رِجَالُ رِبْلَاقِلْ أَنْ يُقَارِعَا هَ حَتَّى إِذَا عَيْنَ رَوْعًا رَابِعًا
 يُرِيدُ وَضْعَ الْكُفَاهِ وَالْمَعْنَى حَتَّى إِذَا اكْتَسَفَ لَيْلًا وَاضْطَاعَ شَمْسُ النَّهَارِ مُنْصَبِّ
 قَاسِمًا عَلَى الْقَطْعِ خَارِجًا مِنَ النَّهَارِ يُرِيدُ الْقَاسِمَ وَيُرْوَى بِرِتَادٍ رِبْلَاقِلْ
 نَبْتُ يَنْتَبِهُ قَبْلَ الشَّيْءِ مَخْرُجًا فِي بَرْدِ اللَّيْلِ بِمَا مَطَرٍ وَقَوْلُهُ يُقَارِعُ أَيُّ يُقَاتِلُ
 وَهِيَ الْمُقَارَعَةُ وَيُرْوَى يُفَارِعُ مِنْ الْفَرَجِ هـ

ص (كَلَابٌ كَلَابٌ وَهِيَ هَابِعَا أَتْبَعْنَهُ فَا نَضَاعَ يَهْوَى وَإِدْعَا
 رَيْجُو وَيَذِيرِينَ مَجَاجَا سَاطِعَا فِي بَرِّ نَاجٍ يَقْسِمُ الْخَارِجَا
 السَّطْعُ هَاهُنَا بِمَعْنَى الصَّالِحِ وَإِنَّمَا شَبَّهَ السَّطْعَ فِي صِفَتِهِ وَدَقِيقِهِ بِمَعْنَى
 عَدُوِّهِ لَا يَسْتَجِيعُ عَدُوًّا أَتْبَعْنَهُ يَعْنِي الْكَلَابَ انْقِبَضَ فِي بَرِّهِ حِينَ رَأَيْتُهُ يَعْنِي
 الثَّوْرَ وَقَوْلُهُ يَهْوَى وَإِدْعَا يَقُولُ لَا يُلَاحِظُ أَقْصَى عَدُوِّهِ وَالنَّاجِي يَعْنِي الثَّوْرَ وَالْخَارِجَ
 مِنَ الرَّمْلِ وَقَوْلُهُ يَقْسِمُهُ أَيُّ يَقْطَعُهُ يُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَخَسَمَهُ أَيُّ قَطَعَهُ بِأَسْنَنِ
 أَبُو عَمْرٍو يَقْسِمُ الْأَخَادِعَا يَقُولُ يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا هـ

ص (وَتَدْهَوَى فِي النَّفْسِ أَنْ يُوَقِّعَا هَ حَتَّى إِذَا رَهَقَتْهُ طَوَائِعَا
 كَرَّ عَلَيْهَا يَطْعُنُ الْمَجَامِعَا هـ وَيَطْعُنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا
 الْمَجَامِعُ مَجَامِعُ لَوْسَاطِهَا حَيْثُ اجْتَمَعَ الْوَسْطُ وَالْمَرَاجِعُ يَعْنِي مَرَاجِعُ الْأَكْنَافِ وَالْأَوْدَادِ
 وَأَشَدُّ شَكْكَ مَجَامِعِ الْأَوْصَالِ مِنْهُ بِإِفَادَةٍ عَلَى دَهْنٍ وَذَغَرٍ فَإِنْ بَرَّاهُ فَلَمْ
 أَنْفَتْ عَلَيْهِ وَإِنْ يَهْلِكُ فَذَلِكَ كَانَ قَدَرِي وَمَجَامِعُ الْأَوْصَالِ هَاهُنَا الْجُرْنُ وَقَوْلُهُ
 فَلَمْ أَنْفَتْ عَلَيْهِ أَيُّ لَمْ أَرْقِهِ وَمَعْنَى فَذَلِكَ كَانَ قَدَرِي الَّذِي قَدَرْتُ أَنْ يَهْلِكَ
 لَمْ أَرَأَهُ يُبْرَأُ هـ

ص (نَجَا وَرَحَصًا يَنْفُذُ الْأَضَالِعَا هَ يَبْرُكُ مِنْ تَحْرِيقِهِ الْوَالِيعَا
 وَيُرْوَى نَحَسًا وَرَحَصًا أَبُو عَمْرٍو نَحَسًا وَنَحَسًا مِنْ الْأَضْعَى وَكَذَلِكَ يَنْفُذُ وَيُرْوَى
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَنْفُذُ الْأَضَالِعَا وَنَحَسًا أَيُّ شَقَا وَالْوَحْضُ الطُّغْيَانُ وَالْوَالِيعُ حَيْثُ
 تَلَمَعَ فِي رِيصَتِهِ تَبَيَّنَ بِالتَّحَرُّكِ وَالْأَضَالِعُ جَمْعُ ضَلَعٍ وَصُلْبٍ وَالْبُحُّ الشَّفَقُ وَالْوَحْضُ
 الطُّغْيَانُ لَا يَنْفُذُ بَيْنَ الضَّلَعِ وَلَا بَيْنَ الْحَابِ الْأَخْرِ وَيُقَالُ فِي قَوْلِهِ لَوَاعٍ أَيُّ تَلَمَعَ بِاللَّامِ
 وَلَيْسَ هَذَا عَنِ الْأَضْعَى هـ

ص (أَوْهِيَّةٌ لَا يَتَّبِعِينَ رَاقِعَا هَ وَكَأَنَّهُ ذَا جَمْدٍ مُقَارِعَا
 رَعَى نَفْسَهُ إِذْ هَزَّ رُوقًا مَاتِعَا أَرَبْدًا حَاشَا وَأَشَدُّ مَا لِعَا
 أَوْهِيَّةٌ وَاحِدًا وَهِيَّةٌ وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ لَا يَتَّبِعِينَ رَاقِعَا يَقُولُ مَا طَعَنَ فَإِنَّهُ
 لَا يَرْتَقِعُ وَلَا يَصْلُحُ وَقَوْلُهُ مُقَارِعَا أَيُّ مُخَاطَرًا يُقَارِعُ عَنْ نَفْسِهِ أَيُّ يَفْلِكُ مِنْهَا وَالْمَتَاعُ
 الطَّوِيلُ وَمِنْهُ مَتَعَ النَّهَارُ أَيُّ ارْتَفَعَ هـ

ص (حَتَّى شَفَى سَادِسَهَا وَالسَّابِعَا هَ وَثَامِنًا لَمْ يَشُورْ وَثَانِيًا
 وَيُرْوَى وَثَامِنًا إِنْ لَمْ يَنْتَهِ وَثَانِيًا وَقَوْلُهُ إِنْ لَمْ يَنْتَهِ أَيُّ إِنْ لَمْ يَنْتَهِ يَقُولُ
 يَقُومُ بِنَفْسِهِ فَيَجُودُ فَيَكْتُمُ وَقَوْلُهُ يَشُورُ يُقَالُ رَمَاهُ فَا شَوَاهُ وَكَذَلِكَ طَعَنَهُ فَا شَوَاهُ
 إِذَا أَصَابَ غَيْرَ الْمُقْتَلِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَلْبِ فَكَّرَ بِاسْمٍ مِثْلَ السَّابِ شَوَى مَا أَصَابَ بِهِ يُقْتَلُ
 فَيَقُولُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَقْتُلُ مِثْلَهُ فَطَعَنَ هَذَا الشَّوْرَ قَائِلًا لَهُ وَالشَّوَى الْقَتْلُ وَالشَّوَى
 رَهَى الْمَتَاعُ وَالشَّوَى جِلْدَةُ الرَّأْسِ هـ

ص (وَاشْتَمَيْنِ أَرْبَعَةً وَثَانِيًا هَ مِنْ وَلَقِيَهُ الْأَعْرَابِيُّ مَوْتًا نَاقِعَا
 وَيُرْوَى مِنْ أَرْبَعَةٍ وَذَارِعَا وَالْأَوَّلُ رِوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهَكَذَا يَعْضُ أَصْحَابُ عَنِ الْأَضْعَى

وَذَارِعًا قَالَ الذَّرَجُ الْعَدُوُّ أَيْ سَدِيدُ الدَّرَجِ وَالْوَلَقُ طَعْنٌ خَفِيفٌ يُقَالُ قُتِلَ
أَنْ أَلْقَتْ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ اللَّطْمَةُ الْخَفِيفَةُ وَزَارِعٌ اسْمُ كُلِّ وَالْتَرَابِ الْخَوَاصِرُ وَالْوَجْدَانُ

ص (حَتَّى إِذَا الْتَمَّتِ الْوُجُوهُ عَانٍ وَخَفَعْتَ مِنْ أَنْفُسِهِ الْجَنَادِعَ)
خَفَعْتَ اسْتَطَرَّتْ وَجَنَادِعُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ قَالَ فَيُرِيدُ أَنْ أَوَّلَ مَا يَرَى النَّاسُ مِنْهَا
وَسَبَقَ نَفْسَهُ فَرَمَى بِهِ وَنَصَبَ الْجَنَادِعَ بِالنَّفْسِ قَالَ يُقَالُ لِلضَّبِّ إِذَا حَرَّشَ فَحَرَّتْ
دَوَابُّ جَحْرِهِ قَبْلَهُ ظَهَرَتْ جَنَادِعُهُ هـ

(رَجَحْتُ أَلْفَ تَائِبًا وَدَاسِعًا لَمَّا رَأَاهَا تَصْبُغُ الْمَضَاجِعَ)

(صَمِيحِي وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يَصَارَ عَاهُ أَقْصَرَتْ عَنْهُ قَانُوِي الْمَرَاتِعِ)

هـ فَرَدَّ الْقَبِيلَ الْجَمِيرِيَّ شَاسِعًا هـ

الْتَرَجُ الَّذِي يَنْشِجُ بِنَفْسِهِ وَيُدَسُّ بِرَبِّهِ وَيُقَالُ صَبَغَ يَصْبُغُ وَدَبَّحَ يَدَبِّحُ وَدَبَّحَ
أَبُو الْحَسَنِ عَنْ التَّيْمَانِيِّ أَسْوَى جَعَلَ بَيْنَهُ الْمَرَاتِعَ كَقَبِيلِ الْجَمِيرِيِّ هَذَا مِنْ الْمَضَاجِعِ إِلَى
نَفْسِهِ إِنَّمَا هُوَ كَالْقَبِيلِ الْجَمِيرِيِّ فَاصَافُهُ وَمِنْهُ صَلَاةُ الْأَوَّلَى وَصَلَاةُ النَّصْرِ وَمِنْهُ
كَهَيْشِيمُ الْمُحْطَرِّ وَمِنْهُ كِتَابُ الْبَهْمِيِّ هـ

بـ وقال أيضا

ص (قَدْ سَاقَنِي مِنْ نَارِجِ الْمَسَاقِ قَدَرُ وَهَاجَاتِ أَمْرِ تَوَاقٍ)

الْمَسَاقُ الْمَوْجَعُ الَّذِي يَسَاقُ مِنْهُ وَالْقَدَرُ وَالْقَدَرُ وَاحِدٌ وَالتَّوَاقُ الَّذِي تَطْلُعُ مِنْهُ
إِلَى كُلِّ شَيْءٍ تَتَوَقَّعُ إِلَيْهِ تَرْجِعُ وَتَطْلُعُ إِلَى الْحَاجَةِ قَالَ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
رَحِمَهُ اللَّهُ إِنَّ لِي نَفْسًا تَوَاقَةً تَتَوَقَّعُ مِنْ مِثْلِي إِلَى مِثْلِي فَلَمَّا بَلَغْتُ الْخَلَافَةَ تَوَقَّعْتُ
إِلَى مَا هُوَ خَيْرٌ مِنْهَا وَيُقَالُ هُوَ يَتَوَقَّعُ بِنَفْسِهِ وَيَتَوَقَّعُ بِنَفْسِهِ وَيَكِيدُ
بِنَفْسِهِ

بِنَفْسِهِ وَتَجَرَّضَ بِرَبِّهِ وَحِينَ هَكَذَا الْجَمْرَيْنِ دُونَ الْفَرِيقَيْنِ وَأَشَدُّ لَمْ يَرَى الْقَبِيلَ
وَأَقْلَتَهُنَّ عِلْبًا جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكَتَهُ صِفَرُ الْوِلْدَانِ

هـ (إِذَا سَرَى الْكَهْرَبَةُ الْعِتَاقِ خَاضَتْ إِلَيْكَ اللَّيْلُ بِالْأَعْنَاقِ)
هـ (وَأَلَا تُرَى الرَّابِعِينَ الْأَرْوَاقِ فِي سَبَبِ مُجَرَّدِ الْأَخْلَاقِ)

السَّوَى هِيَ الَّتِي خَاضَتْ وَالسَّوَى مُنْتَى وَقَوْلُهُ بِالْأَعْنَاقِ هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ هـ
الْوَالِطَيْنِ عَلَى صُدُورِ بَعَالِهِمْ لَمْ تَخْصُ الْأَعْنَاقُ دُونَ غَيْرِهَا وَاللَّامُزِي الرُّمُوزُ
بِالْأَرْوَاقِ وَمِثْلُ قَوْلِهِ خَاضَتْ إِلَيْكَ اللَّيْلُ بِالْأَعْنَاقِ وَأَطْعَنَ اللَّيْلُ بِهَا دِي حُلٍّ
وَالْأَرْوَاقُ يُقَالُ رَمَاهُ بِأَرْوَاقِهِ إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ وَمَكَانُهُ دَجْعٌ وَالسَّبَبُ الْمُسْتَوَى
مِنْ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ السَّبَبُ وَهُوَ أَكْثَرُ وَالْمُجَرَّدُ الَّذِي لَا نَبْتَ فِيهِ وَهُوَ مَا أُخْلِقَ
وَدَرَسَ مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ فَيُرِيدُ أَنَّهَا قَدْ عَفَتْ وَدَرَسَتْ لَا يَكَادُ يَسْلُكُهَا أَحَدٌ وَمِثْلُ
قَوْلِهِ مُجَرَّدُ الْأَخْلَاقِ أَوَّالُ الدَّلِيلِ أَشَقَى أَخْلَاقِ الطَّرِيقِ هـ

ص (غَيْرُ الْفَجَاحِ يَحْقُقُ الْأَعْنَاقِ يَنْفِضِي إِلَى نَارِجَةِ الْأَمَاقِ)

غَيْرُ الْفَجَاحِ الطَّرِيقُ وَحَقَّقَ الْأَعْنَاقِ الطَّرِيقَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بَعِيدُ الْفُجُورِ وَالْمَذْهَبِ
وَالنَّارِجُ الْبَعِيدُ أَيْضًا وَقَوْلُهُ نَارِجَةُ الْأَمَاقِ هَذَا مِثْلُ جَعَلَ عَمِيرًا مِنَ الْمَاءِ وَمِثْلُ
مَا فِي الْعَبِّ فَيَعْمَلُ مَا وَفَا بَعِيدٌ وَمَاقٍ فِيهِ لَفَاتٌ يُقَالُ مَوَقٌّ وَمَوَقٌّ يَهْمَزُ
وَلَا يَهْمَزُ مَنْ هَمَزَ وَجَمَعَ قَالَ أَمَاقٌ مِثْلُ أَمْعَاقٍ وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ قَالَ أَمَوَاقٌ وَيُقَالُ
أَيْضًا مَاقٍ وَمَاقٍ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ مَنْ هَمَزَ قَالَ أَمَاقٌ مِثْلُ الْأَوَّلِ وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ
قَالَ أَمَوَاقٌ وَيُقَالُ مَاقٍ وَمَاقٍ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ مَنْ قَالَ مَاقٍ جَمَعَ عَلَى مَوَاقِدٍ مِثْلُ
مَعَاقٍ وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ قَالَ مَوَاقٍ أَيْضًا وَيُقَالُ أَيْضًا مَوَقٌّ وَمَوَقٌّ مَنْ هَمَزَ قَالَ مَاقٍ

وَمَنْ لَمْ يَهْمُزْ قَالَ مَوَاقٍ وَيُقَالُ مَوْقِيٌّ يَشْلُ مَوْقِعٌ وَتُجْمَعُ عَلَى مَوَاقِيٍّ فَتَأْتِي مِثْلُ
مَوَاقِعٍ وَيُقَالُ أَمَقُّ وَتُجْمَعُ أُمَاقٌ هـ

ص (حَوْقَاءُ نَفْسَاهَا إِلَى مُنْخَافٍ هـ إِذَا جَرَى مِنْ أَلْفَا الرِّقَاقِ
رَيْقًا وَمُخَضَّاحٌ عَلَى التَّيَاقِي هـ غَرَفٌ مِنْ تَأْثِيرِ الدِّقَاقِ)

الْحَوْقَاءُ الْبُعِيدَةُ وَمُنْخَافٌ مُنْعَلٌ مِنَ الْخَوْفِ وَالْأَلُ السَّرَابُ يَكُونُ بِالْفَدَاةِ
وَالْعَيْقُ وَالرِّقَاقُ يَرْقُقُ يَحْكُ وَيَذْهَبُ وَالرَّيْقُ أَوَّلُ السَّرَابِ وَوَاحِدُ
التَّيَاقِي قَيْقَاءٌ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمَجْدُورُ مِنَ الْمَقَادِيرِ إِذَا عَمِلَ السَّرَابُ ذَلِكَ
الْمَوْضِعَ وَالْمُخَضَّاحُ السَّرَابُ الْقَلِيلُ وَالْدِّقَاقُ أَنْزَعٌ فَإِنْ دَفَقَ

ص (جَدًّا وَتَحَدُّ بِأَيْسٍ بِالزَّعَاقِ هـ سَجْدَكَ سَجَلٌ حَتَرَخَ الْإِثَاقِ)
رَحَبُ الْفُرُوجِ مُكْرَبُ الْعَرَقِ هـ تَسْقَى بِهِ الْحَفَّ سَقَاكَ السَّاقِي)

الزَّعَاقُ الْمُرُّ الشَّدِيدُ الْمَرَارَةُ يَقُولُ وَجَدْتُ مَعْرُوفَكَ سَهْلًا وَالْمَتَاقُ وَالْمَتَرُخُ
الْمَكُونُ وَالْفُرُجُ مَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ وَالْكُرْبُ حَبْلٌ يَشُدُّ عَلَى الْعُرْقَةِ فَيُرِيدُ
أَنَّكَ قَدْ أَهْلَكَ أَمْرًا وَقَوْلُهُ تَسْقَى بِهِ الْحَفَّ يَقُولُ تَضَعُ مَعْرُوفَكَ فِي مَوْضِعِهِ
عَلَى مَا يَجِبُ عَلَيْكَ مِنَ الْحَفِّ قَالَ وَتُسَمَّى أَعْرَابِي كَيْفَ فَلَانٌ قَالَ يَوْمَ عَلَى
الْحَفِّ أَيُّ عَلَى مَا يَجِبُ عَلَيْهِ هـ

ص (مِنْ كَأْسِهِ لَذَّةٌ دِهَاقٍ هـ بِلَالٌ يَا ابْنَ الْأَنْحُمِ الْأَطْلَاقِ)
ر (لَيْسَ بِخَسَاتٍ وَلَا أَثْمَاقٍ هـ وَالْأَبْيَضُ الْبَدْرُ وَلَا شَرَقِ)

يُقَالُ يَوْمٌ فَلَقٌ إِذَا كَانَ طَيِّبًا سَاكِنَ الرِّيحَ وَلَيْكَةً طَلَقَةً كَذَلِكَ وَالْأَثْمَاقُ
وَمُحَاقُ الشَّهْرِ آخِرُهُ حِينَ يَنْجِفُ الْهَيْلَالُ فَيَسْبَأُ بِهِ هـ وَالْأَبْيَضُ يَقْنِي

الصُّبْحُ وَالْقَمَرُ وَالْأَشْرَاقُ مِنَ الصُّبْحِ وَيُقَالُ أَشْرَقَ وَجْهُ الرَّجُلِ وَيُرْوَى
إِلَّا يَطْلُقَ الْبَدْرُ وَلَا شَرَقَ أَيُّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَدْرًا فِي طَلَبٍ وَهِيَ رَوَايَةٌ
أَبَى عَمْرٍو وَالْأَشْرَاقُ الْإِلَهَاءُ

ص (فِي الْأَشْعَرِينَ طَبَقِي الْأَعْرَاقِ هـ أَحْسَانُهُمْ غَالِيَةُ النِّفَاقِ)

ص (رَيْنُ أَسْرَةٍ لِمَجْدِهِمْ مَرَايَ هـ مِنْ حُطْمٍ وَعِلْمٍ الْأَخْلَاقِ)

وَيُرْوَى غَالِيَةُ النِّفَاقِ أَبُو الْحَسَنِ أَحْسَنُ رَوَايَةٍ أَنْ عَمْرٍو قَالَ وَهِيَ مِنَ
الْفَائِتِ أَيُّ يَطْلُو وَيُرْوَى طَبَقٌ بِغَيْرِ يَاءٍ وَقَوْلُهُ غَالِيَةُ النِّفَاقِ يَقُولُ يَرْجِعُ
عَلَى أَحْسَابٍ لَيْسَتْ مُوَاضِعَةً وَأَسْرَةُ الرَّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَتَرَايَ دَرَجٌ وَمَنْزِلَةٌ
بِغَيْرِ مَنْزِلَةٍ وَقَوْلُهُ مِنْ حُطْمٍ يَقُولُ مِنَ الْخَطِّ الَّذِي أَكْثَرُهُ هـ

ص (فِيكُمْ جَلَالَاتٌ عَنِ الدِّقَاقِ هـ عَرَضَتْ نَفْسِي وَدَنَا الْإِثْلَاقِ)

ص (وَالْمَالُ يَفْنَى وَالشَّاءُ بَاقٍ هـ مَا وَجَدْتُ مَعْرُوفَكَ بِالزَّعَاقِ)

جَلَالَاتٌ يَقُولُ أُمُورُكُمْ عِظَامٌ لَيْسَتْ بِدِقَاقٍ يَقُولُ تَرْتَفِعُونَ عَنِ الْأُمُورِ
الدِّقَاقِ الرُّضِيعَةُ هـ عَرَضَتْ نَفْسِي لِمَعْرُوفِكَ وَدَنَا شَخْصِي وَقَوْلُهُ وَجَدْتُ
مَعْرُوفَكَ يَقُولُ سَرِيعَةً وَيُقَالُ وَجَدْتَنِي كَلَامُهُ وَأَوْجَزُ كَلَامُهُ مَجْزُوعٌ
وَوَجَزٌ وَوَجِيزٌ وَوَجَزٌ وَرَجُلٌ وَجَزٌ وَالزَّعَاقُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ عَشِيرَةُ

رِيقًا أَيُّ يَأْخُذُ بِالرِّيقِ إِذَا هَبَّ قَلِيلٌ هـ

ص (رَوَاعِدًا خَالِدًا بِالْمَذَاقِ هـ وَلَا كَرِيحٍ خَالِبٍ الْمَرِيقِ)

الْمَذَاقُ الْمَذَقُ وَالْمَذَقُ الْمَرْجُ مَذَقٌ لَهُ مَوَدَّةٌ إِذَا لَمْ يَخْلُصْ لَهُ وَأَصْلُهُ
مِنْ اللَّبَنِ إِذَا أُرِقَ مَذَقٌ وَمَذَقٌ وَالْمَرِيقُ مَصْدَرُ مَا دَقَّتْهُ مِدْقًا وَالْخَلْبُ

السحاب الذي فيه برق ولا مطر فيه وزيق له ريق والزيق ليس مطر الا
وقال ايضا

م (قلت لعبد الله من تودري قد كنت ارجوك ولما تولد
م ر فكت والله الاجل الامجد اذنيك من قصي ولما تفعد

النص والنص واحد وعيب البقرة وعيبها واحد
م (تحفش الحفش اخي للمهده اقول يلفني اعبد المقتدي
تحفش عليه اذا تسط عليه

م (واسد ان شدم يعرود كانه في ليد ولبد
قوله واسد اي هو اسد ويعرود يكتف ولبد الاسد وزينه الشعر
الذي على كاهله

م (من حلس اثم في تودر مدري في قطع من رجب
انما نصف لون الاسد والاحلس من الغيم الذي خالف موضع جلده سائر
لونه ولا يكون ذلك في المعبر والحلس الذي يلق به فلا يفرقها ويريد
من لونه هو هكذا واحلس الارض اذا نبت نباتا كثيرا والنبت اذا كان
دون ذلك والبرجد ثوب من صوف يكون فيه خطوط خالف سائر لونه
ولا يكون الا من الصوف

م (ليزه من جررة التوحده وهس كاجلاب الحبل الاصلد
م (يعتر اقران الاسود الاسد بالزجر قبل الاخذ والتهدد
الرز الصوت والوهس الصوت سمعت وهسا سيدا يقول يعتر اقرانه

يفلحه

يفلحه قبل ان يزجر ويحسد ويقال اسد اسد وقد اسد يأسد
وهو اسد بين الاسد

م (قلت قولا ليس بالمفيدة قد كنت اسقيك من الققد
م (محضا وان ايكاء كل مفيدة واشير المقاس من تعهدي

ليس بالمفيدة يقول لا يقصد صاحبه اي يعاب ويقال ليس ما قلت ومن
التفند يقول من تعهدي اياك اسقيك اللبن اذا عثر واشير مقيا ساك
انظر قدر طولك من تعهدي اياك اذا اشتد الزمن وقل اللبن وقوله ايكاء يقال
ايكاء ان اس اذا ذهب الغرر من غنمهم ويقال قد كات اشاه وبكوت اداقل لينا

م (طولك في مفيد الشبان الامعة المظج جراء عودك المعود
م (مثلا مثل او تفضل تحمده ولا تكون كان لا بعد

نصبت طولك بقولك تعهدي طولك وعودك اي مرة بعد مرة بينه مرة
بعد اخرى يقول لا تزلني منزلة البعيد يقول لا تعمرني غدا ما يحدث من موت
او غيره

م (انك لا تدري غدا ما في غده وليلة تطرد ان لم تطرد
قوله وليلة تطرد ان لم تطرد لم يلقا عن الاصمعي في هذا شي وقيل انه
قال لا ادري ما هذا قال ابو الحسن فسال ابن الاعراب فقال معنى تطرد يقول
تحمل الناس على السير الخبيث فيما يطردون طردا لا تزال كذلك حتى تطرد هانا

م (والقوم يهزون جبال المورده والله لا تخلف وقت الوعد
م (والمرو مقرب بكل مرصده يروج في جبل البلي وتعدي

ومن أقام المرمى مرداه الردي وأصدق إذا عاقت قولاً وقصد
مرداه هذه التاء عائدة على المرمى ومردى مفعول من ردى يردى ردى
سيدياً إذا هلك وأرداه صاحبه هـ

(قلبي من جار كهاد يهتدي إن السعيد عامل للأسعد)
(والرشيد فاعلمه طريق الرشيد وزاد تقوى أفضل التزود)
(إني رأيت الدهر بالتردد هـ ينقض إمرار الشباب الأجر)
(هـ نقضك إمرار المزار المحصد هـ)

قوله بالتردد يعني باختلاف الليل والنهار وترداده والامرار إحكام
الفعل والإحصاء مثله أمره وأحصده والمزار الحقل والمارة معالجته
الرجل صاحبه قال أبو الحسن أخبرنا النعماني عن الأصمعي قال كان رجل
يختلف إلى أبي الأسود الدؤلي ويقال الدؤلي هو وأبوه فقد أوالا سود
أباه فقال له ما فعل أبوك قال أخذته حتى فضضته فضضاً فضضته
فضضته فضضاً فتركته فرحاً قال فقال أبو الأسود ما فعلت امرأته التي
كانت تسارده وتهاذه وتزارة وتعاره قال صنع في أمرها خيراً طلقها
وتزوج غيرها فخطبت وخطبت فقال له ما خطبت قال كلمة عربية لم
تبلغك قال له لا خير لك فيما لم يبلغني منه هـ

وقال أيضاً

(قلت لعبد الله أن غطي وهنه فذكرت فأنصت إذا اشتد الزمان)
(أنيقك الخ وأسقيك اللبن هـ والشحم مخصصاً للبواب المكنن)

أول

أمل أن تحن في جسمي محن تحك ذفران لأصحاب الضغن
صـ تحك للأجرب يادى بالعرن هـ

وقال أيضاً وليست فيما روينا عن أبي عمرو

(أين حمام رجع الهداه حابون من هتافه أغاردا)
(بين طولات على مخاضه ميل بينا صي طولها الفراقدا)

الهداه صوت جاف وأشد وأب إذا المجدع فيه هدهدا يصف
قد صرخاً وقوله جابون يعني هذا الحمام جابون من هتافه أي من حمام
هتافه وأخرى تهيف وأخرج أغاردا على لفظ أفعل طولات يعني
شعر الطول والمخاض قد انحضت وواحد المخاض تخضد قال وحشنا
عيسى بن عمر قال سمعت أعرابياً يقول ويل مغاليم ومثله جمع المندك
مذك ذلك ومخارج جمع محتاج وواحد المقادير مقدم المقدم الرأس قال
زهير وما سجت فيه المقادير والقمل هـ وويل يا نائمة في
نميل ومثله تدني الحمامة منها وهي تلهي من نائم اللبم فيوان العنابيد
يقول إذا طارت الحمامة فوقف عليه قال من ليه ويأصى حاذي من الناصية
ناصرته إذا أخذت بناصرته وأشد إن عيس رأسى أسطاً العناصي
كما تفرقه مناص والمراقب جمع الفرقدين يريد أن هذه الشجرة في رؤس
أجبال الشاهقة

(ألتفت من شواقهم كأيده فحي الأطلال ونوياً لا يد)
(أفت بأكراج النوى بلايد هـ واشتدت من أهلها الأوكيد)

الأطفال ما كان له شخص من الآثار آثار الدار مثل الويد والآري والآش
قال والرسم الأثر بلا شخص مثل أثر الرماد وبعواد النار والأكام موضع
والبلادي من الآثار ويقال به بلدة وأشد وما خرج فرار ظهورهم
وبالبحر كلوم ذات البلاد أي ذات آثار وأشد عرف الديار توها فاعتادها
من بعد ما لبس إلى بلادها والبلد الأثر والواحد الوحش والواحدة

وقد نرى خيلها روايد وعكر لا بيا وعز ما كذا

وقد نرى بيضاها خرائده إذا مشيت مشية نراودا

وعكر لا بيا قال الله الحرة وتجمع على لا بيا قال فيريد أن هذه الإبل من
كثرة وسوادها شبه الخمار قال ومثل هذا أسدناه ابن الأعرابي
بعد أحسنه ولا ب يعني خيلا وإبلها شبهها بالخرار والمالك الثابت فلك
فلكه نكودا إذا ثبت وخرأيد يعني خبيات والواحد حريدة

هز العسا من ذي براق ما يدها جاذب أصلا نارا خاودا

البراق والواحدة برقة وهي شيت الأحموان قال أبو الحسن أسدنا ابن الأعرابي
من ذي براق والواحد رواية الأصمعي والمائد الذي يبيد ويقال ماد صبيحة
إذا أعطاه ونعشه ومنه سميت المائدة ويقال امتاده إذا استعطاه ومنه
قوله إلى أمير المؤمنين الممدد أي المستعطي قال أبو الحسن وأسدنا ابن الأعرابي
أي أنت قد كفت أرفادها نطعها إذا شئت أولادها جرادها منع أن تمتادها
قوله نطعها أولادها وذلك في شدة الزمن والجذب تناء أولادها فشترى
بها لها العلف ومنه أن لنا أحمرة نجافا يا معلن عن ليلته بكافا

وكافا أن سيع أكفها فشترى بها لها العلف وجرادها يعني قلة لبنها
حاردي الناقة إذا قل لبنها ونمادها أي شترج لبنها ونجملها
وقوله رجاودا والرجود الساع يقول جاذب أصلا يعني أن تجاز
يقال فهن تجذبن الأصلاب من ثقلها

وعقد أسدنا فاقعا يدها فان تربي بعد سير رايدا

ههي فقد أعدي الهوى الموائد أييت من ههي المعنى ساهدا

قال وأسدنا ابن الأعرابي بعد سير رايدا بالزاي قال أبو الحسن والقول
الأول ورايد يعني حابسا قال ومنه سمي المزدبريدا ويقال ريد إلى
يريدها ريدا أي حبسها ويقال أثاما بجوة قد ريدت أي حبست فاشت
وصلت وأسد عواصي إلا ما جعلت ورادها عصي مرير نخسي محورا وذرعا
عصا مرير يقول عصا تجعل على المحبس حتى لا يخرج منها ما حبس ويروي
الموايد مكان الموائد أي السويدي من وكذ والموائد لم يتل فيه إلا صمعي
ولابن الأعرابي شيئا قال أبو الحسن وأظنه المقل من قوله ه ه
ما الجمال مشيا ويدا والعقد من الرغل ما انعقد والواحدة عقدة والقفا
رمان مستديرة الواحدة قعيدة وقول ابن الأعرابي رايدا أي رايدا
ههي والمعنى الذي يعني صاحبه ه

أغبط بالنوم الحلي الرافدا لاقى الهوى والربك الراغدا

فقل لحود تلبس المجاسدا إن الحشايا الحور والوسايدا

الربك الذي قد ارتبك في أمره فاختلط وأقام في عيش رغد أي نعيم ه

وَالْمَجَاسِدُ جَمْعُ مَجْسِدٍ وَهُوَ الَّذِي قَدْ اشْتَبَعَ صَبْعًا وَالْحَشَايَا الْخُزُرُ يُقَالُ حَشِيَّةٌ
 خَوَارَةٌ أَيْ لَيِّنَةٌ وَطَيِّبَةٌ وَأَنْشَدَ عَلَى خَوَارَةٍ ذَاتِ مَعْرِشٍ يَرِيْدُ فِيهَا مَعْرِشًا
 يَقُولُ إِنَّ الْحَشَايَا وَاللَّهُوَيْنِ رَاغِبِي الْعَيْشِ فَأَقَامَ وَلَمْ يَتَعَرَّفْ وَلَمْ يَسْأَلْ
 لَهْوًا لَمْ يَرَاغِدْ عَيْشًا رَاغِدًا إِيَّايَ وَإِنْ مَهَّدَتْ لِي الْأَمَاهِدَ
 لَمْ أَتَمِسْ فِي نَفْسِي الْمَهَارِي زَاهِدًا نَقَضِي الْهَوَى وَنَطَلْتُ الْقَوَائِدَ
 الْعَيْشُ الرَّاعِدُ هُوَ الْخَصْبُ وَالْأَمَاهِدُ جَمْعُ الْأَمْهَدِ وَالْأَمْهَدُ جَمْعُ مَهْدٍ قَالَ
 وَكُلُّ فَرَسٍ مَهْدٌ يَقُولُ إِنْ فَرَسْتُ لِي الْفَرَسَ أَيْ إِنْ لَا أَتَمِمْ أَسَافِرُ وَالنَّصْ
 أَرْبَعُ السَّيْرِ يُقَالُ أَنَا عَلَى بَكْرِ يَنْصُهُ قَالَ وَمِنْهُ الْمَنْصَةُ الَّتِي تَجْلِي عَلَيْهَا
 الْمَرَاةُ وَنَصَ الْحَبِيبُ كَأَنَّهُ رَجَعَهُ إِلَى مَا جِئَ نَقَضِي الْهَوَى يَقُولُ لَوْ لَقِيتُ
 أَنْفُسًا هَوَى فَنَقَضِيهِ وَنَفَذَ إِلَى الْمَلُوكِ فَتَنْصِبُ الْقَوَائِدُ يَقُولُ أَوْفِدَ الْأَمِيرَ
 قَوْمًا إِذَا أَوْفَدَهُمْ إِلَيْهِ أَوْ إِلَى غَيْرِهِ

ص (وَإِنْ رَأَيْتَ الْجَمْعَ الرُّوَادَ قَوَائِدًا لِقُرْ أَوْ مَوَادِدًا)
 الْجَمْعُ الشُّنُونُ وَرُوَادٌ دَعَوَاتٌ وَأَطْلَحَ التَّضْعِيفُ فِي رُوَادٍ وَمَوَادِدًا
 قَالَ عَالِي فِي مَدُورِهِمْ مِنْ مَوَدَّةٍ أَلَا كَوْدَ مَسِيدٍ فِي قَرْمَدَةٍ
 تَبَقَى وَيَلِي يَسْتَهَا الْأَجَادِدَاءُ فَلَا تَلَوِي حِرْجًا مَعَانِدًا
 وَحَشِي سِهَامَ الْقَدَرِ الْمَعَادِ وَالْمَوْتُ قَرْنٌ يُقَالُ لِمَا يَدَا
 بَلْ بَلَدَةٌ تُحْشَى الشَّجَاعُ الْفَارِدَاءُ إِذَا السَّرَابُ اشْتَقَلَ الْقَرَادِ
 قَوْلُهُ الْأَجَادِدَاءُ جَمْعُ أَحَدٍ وَالْأَحَدُ مِنَ الْحَدِيدِ وَقَوْلُهُ وَالْمَوْتُ قَرْنٌ يَقُولُ مَنْ
 قَرْنٍ الْمَوْتُ أَدْرَكَهُ فَلَمْ يَنْفَعِهِ الْفِرَارُ وَقَوْلُهُ بَلْ بَلَدَةٌ أَيْ بَلَدَةٌ تُحْشَى
 الشَّجَاعُ

الشَّجَاعُ الْفَارِدَاءُ وَرُبَّمَا أَنْشَدَ وَبَلَدَةٌ تُحْشَى الشَّجَاعُ وَالْأَكْثَرُ مَا يَكْتُمُ بِهَا الْوَلَدُ
 إِذَا جَاءَتْ عَلَى مَعْنَى رَبٍّ وَمَعْنَى قَوْلِهِ الْفَارِدَاءُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ مِنْ شَجَاعَتِهِ
 فَرَدَّ وَالْفَرَادُ الْوَاحِدُ قَرَدَدٌ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي
 وَقُلْتُ أَعْلَامُهَا قَلِيدًا أَلَا وَأَلَا وَقَتَامًا جَدًا
 حَقَّقًا يَنْقُضِي بَعْدَهَا الْخَوَائِدَ مِنَ الْمَهَارِي تَنْفُخُ الْقَوَائِدُ
 نَفْسِي صَدَاهَا مُسْتَهَامًا فَاقْدَاهُ مُوسَى لَا يَسْتَهِي أَوْ نَاشِدًا
 وَقُلْتُ أَعْلَامُهَا هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ خَارِجَةٌ أَعْلَامُهَا مِنْ نَقِصَتْ وَالْوَاحِدُ
 الثَّانِي يَجِدُ جُودًا يَجِدُ إِذَا شِئْتَ وَيَنْقُضِي يَهْرِلُهَا وَالْحَقَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ
 وَالْحَقَّاقَةُ الَّتِي تَسْرِعُ فِي السَّيْرِ وَالْجَمْعُ حَوَائِدُ وَالْوَقِيدَةُ شِدَّةُ الْحَرْقِ وَقَوْلُهُ
 الشَّمْسُ يَقُولُ فَتَعَرَّقُ فِي الْحَرِّ وَالْوَرْدُ يَقَعُ دُونَ الشَّمْسِ حِينَ الْوُجُودِ وَقَوْلُهُ
 وَالصَّدَى الْهَامُ وَالْفَارِدُ الَّتِي فَعَدَتْ وَلَدَهَا وَالْمُسْتَهَامُ الَّذِي قَدْ دَخَلَ
 عَقْلُهُ فَيَقُولُ فَلَا يَزَالُ بِهَا هَذَا يَشْرَعُ لَيْلَهُ وَرَبِّكَ مِنْ خَلْقِهَا أَيْ مِنْ خَلْقِ
 الْبَلَدَةِ وَالْمَوْتُ الَّذِي لَهُ أَيْبٌ لَا يَسْتَهِي وَلَا يَفِرُّ أَوْ نَاشِدًا يَقُولُ أَوْ كَأَنَّهُ
 نَاشِدٌ لَيْسَتْ شَيْئًا وَأَنْشَدَ فَيَصِيحُ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَمَعَ الْمَعْبُولُ دُعَاءًا نَاشِدًا
 ص (إِذَا السَّفَارَ اسْتَنْفَضَ الْمَرَاوِدَ يَعْلُو سُرَانَا الْأَسَدُ وَالْأَسَاوِدُ)
 قَوْلُهُ إِذَا السَّفَارَ يَقُولُ طَالَ السَّفَرُ حَتَّى أَكَلُوا عَالِي الْمَرَاوِدِ وَالرَّاحِدُ مَرَوْدٌ
 وَالْأَسَدُ يَقُولُ الْأَسَدُ وَالْأَسَاوِدُ فِي هَذَا الْبَلَدِ
 رِيْدُ هَمَزٍ فِي غَوْرٍ وَنَجْدٍ نَاجِدًا يَطْرُقُهَا النَّادِي قُلْتُ قَرَادًا
 قَوْلُهُ نَجْدًا نَاجِدًا قَالَ هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ لَيْلٌ لَا تَلُفُّ وَنَشِدَةٌ أَيْ نَشِدَةٌ عَلَى صَبْرٍ كَأَنَّهُ

قَالَ يَقْطَعُ غُرًا وَيَطْرُقُ سِرًّا جَدًّا نَاحِدًا وَمَعْنَى يَطْرُقُ يَقُولُ أَدْنَاهُ يَطْرُقُ
قَالَ أَحْمَدُ يَسُوقُ هـ

(وَإِنَّا أَهْبَطْنَا مَدْيَنَ الْأَجَاوِدَاءِ أَصْدَقُ وَيُلْفِظُ كَرِيمًا جَدًّا)

(يُعْطَى وَيُقْرَى الْخَزَرُ الْمَقَاحِدَاءُ إِذَا خَفَا الشَّيْخُ أَمْسَى جَدًّا)

يُقَالُ حُرُورٌ وَجُرُورٌ وَالْمَقَاحِدُ الْعُطَامُ الْمُشْتَبِهَةُ الْوَاحِدَةُ مَقَادٌ وَالْفَعْلَةُ السَّامُ
وَالْفَعْلَةُ السَّامُ وَمَا حَوْلَهُ

(أَكْدَى الْكُدَى وَالْكَذِبُ التَّوَاكِدَاءُ وَهِيَ الْكَفُّ الْخَلُّ الْجَائِدَاءُ)

أَكْدَى يُقَالُ لِلرَّجُلِ حَنْتُهُ فَإِنْ حَنَّتْ فَيَأْتِي فِي كَيْدِيهِ وَالْكُدَى الْمَكَانُ الْغَلِيظُ
فَيَقُولُ سَخَّ النَّاسُ مَا عِنْدَهُ وَأَشَدَّ الزَّمَنُ وَالتَّوَاكِدُ الْبَيْتُ الْمَعْدُ الرَّجُلُ وَالْجُرُورُ
مَا عِنْدَهُ كَارِهَا وَفِيهِ جَرَى فِي الْفَرَسِ غَيْرُ تَكْوِيدٍ يَقُولُ غَيْرُ مَسْحَتٍ مَا عِنْدَهُ
يَسُوقُ وَالْكَذِبُ يَقُولُ أَكْدَى هَذَا فَلَمْ تَخْرُجْ شَيْئًا وَيُقَالُ فَلَانٌ سَبَطَ الْيَدَ الْخَيْرُ
إِذَا كَانَ سَحْبًا وَإِذَا كَانَ خِيَالًا قَبْلَ جَعْدِ الْكَفِّ يَقُولُ وَالْكَذِبُ أَهْأَ هَذِهِ الْأَجَادُ
فَلَمْ تَخْرُجْ مِنْهَا شَيْئًا إِنْ جَاعِدُ جَمْعُ الْأَجْعِدِ

(مَخْلَقَاتُهَا وَالْمُسْكِينُ الْجَائِدَاءُ فَإِنَّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَالِدًا)

(كَيْفَ رَأَيْتَ أَنَّهْ يَكْنَى خَالِدًا هَاطُوبًا أَحَدِيًّا وَمَعْنَى جَائِدًا)

قَوْلُهُ الْمُسْكِينُ الْجَائِدَاءُ كَيْسَ هَذَا مِنَ الْخُودِ الشَّيْءِ وَإِنَّمَا هُوَ بَيْنَ قَوْلِكَ رَجُلٌ مَجْدُودٌ
كَانَ قَبْلَ الْخَيْرِ وَقَوْلُهُ مَعْنَى جَائِدًا يَقُولُ وَمَا عِنْدَهُ مِنْ شَيْءٍ كَفَاهُ اللَّهُ ذَلِكَ يُقَالُ
مَجْدُودًا لَاشَيْءٍ يُعْمَدُ عَمْدًا إِذَا أَصْدَقَ وَمَعْنَى سَامُ الْبَعِيرِ يَمْدُودُ أَوْرَمَ وَكَانَ فِيهِ دَمٌ

(إِنْ أَمِيرَ الْهَوَاشِيْنَ الرَّاشِدَاءُ أَمْرًا إِذَا سَاعَدَ أَمْرًا سَاعِدًا)

قَالَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمْرًا إِذَا سَاعَدَ أَمْرًا سَاعِدًا قَالَ جَعْلَهُ
أَمِيرًا وَيُقَالُ أَمْرٌ عَلَيْهِمْ فَلَانٌ إِذَا صَارَ عَلَيْهِمْ أَمِيرًا فَأَمَّا أَمْرٌ فَمِنْ الْأَعْرَابِ
أَمْرٌ عَلَيْهِمْ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهُوَ عِنْدِي مُعْلَقٌ بِالنِّسْبَةِ الَّتِي بَعْدَهُ يَقُولُ بِخَالِدٍ
فَالْعَنَى أَمْرٌ تَأْتِيهِ خَالِدًا أَمِيرًا ذَامِرًا مُعَاضِدًا مِثْلَ قَوْلِهِ يَنْزِقُ بِاللَّحْمِ الْحَوْرُ
وَمِثْلُهُ وَفَارَقَنِي حَارِبًا رُبْدَنَافِعِ أَيْ بَعَارَقَنِي أَرَبْدَ وَلَيْسَ هَذَا التَّحْقِيرُ
الْأَصَحُّ وَيُقَالُ سَاعَدَ ذَلِكَ الْأَمْرَ إِذَا دَانِيَهُ فَيَقُولُ سَاعَدَ سَاعِدًا
ص (بِخَالِدٍ ذَامِرًا مُعَاضِدًا إِذَا الْأُمُورُ اعْرَوْرَتْ الشَّدَائِدَ)

الْمُعَاضِدُ يَعْنِي أَنَّهُ مُعَاضِدٌ هَذَا الْخَلِيفَةُ غَاوِنُهُ وَقَوْلُهُ اعْرَوْرَتْ الشَّدَائِدُ
أَيْ رَكِبَتْ عَرِيًّا وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْمَرَاةَ إِذَا فَرَسَتْ أَيْتَ الْبَعِيرِ فَرَسَتْ عَرِيًّا
وَمِثْلُهُ تَلَوَّى يَدَيْهَا فِي السَّامِ وَقَدْ رُفِئَتْ سَوِيَّةً تَأْوِي إِلَيْهَا رَعَالُهَا هـ
وَمِثْلُهُ وَرَأَيْتُهَا مَسْتَجْنِجَةً بِعَيْرٍ جَلَالٍ غَادَرَتْهُ مَجْعَلٌ يَقُولُ فَلَا إِذَا
أَشَدَّ الْأَمْرُ كَانَ هَكَذَا وَمِثْلُهُ وَاعْرَوْرَتْ الْعُلَا الْعَرِيَّ تَرْفُضُهُ أَمْ الْقَوَارِصُ
بِالْيَدِاءِ وَالرَّبْعَةِ هـ

(شَدَّ الْعَرِيَّ وَأَحْلَمَ الْمَقَاعِدَ مَخْرَابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الصَّادِدَا)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقْرَعُ وَقَوْلُهُ مَخْرَابَ حَرْبٍ يَقُولُ لَا يَزَالُ
يَعْلَجُ حَرْبًا وَيَسُومُ وَيَقْرَعُ يُقَالُ جَلَّ قَرَعَ الْجِبَالَ طَالَمَا يَقُولُ فَبَطُلَ لَهُمْ وَكَوْنُ
أَكْثَرِهِمْ وَالْقَصْدُ بِدِ الْفَضْلِ مِنَ الْقَصَمِ الرَّئِيسُ

ص (إِذَا الْوَلَدُ أَعْنَاهُ الْوَلَادُ أَهْطَلَ الرُّؤُوسَ الصُّعْرَ الْأَلَدَا)

الْوَلَادُ الَّذِي تَلَدُّ تَعْرِفُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَالتَّلَدُّ الْعَنْفُ وَمِثْلُ قَوْلِ الرَّهْبِيِّ

وَلَمَّا دَخَلَ الرَّجُلُ الْوَادِيَّ نَاجِيَةً وَالْوَادِيَّ لَيْدِيٍّ وَلَدَّ وَهُوَ الصَّغِيرُ
 مِنْ هَذَا يُحْمَلُ فِي نَاجِيَةٍ فِيهِ وَالْوَجُودُ مَا جِئْتُ فِيهِ فَاجِرَةٌ تُسْقِيهِ وَالصَّغِيرُ
 الَّتِي لَا تُسْقِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَا يَمُوتُ صَعْرًا وَاللَّادِيَّةُ جَمْعُ الدَّاءِ وَهُوَ الدَّاءُ الْخَصِيُّ
 مِنْ رَأَى عَلَى الْحَقِّ وَلَهُدَا كَاهِدًا وَإِنْ أَخَصَّ الْحَقُّ الْمُرَادَ
 اللَّهُمَّ الْبَرُّ لَهُدَا يَلْمُزُهُ وَاللَّهُدُ عَصْرُ اللَّحْمِ حَتَّى يَنْفُضَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْمَى
 وَالْمُرْدُ جَمْعُ الْمُرْدِ يُقَالُ تَرَدَّدَ وَسِرَّهُ إِذَا بَلَغَهُ وَانْزِدَّ وَاسْتَرْطَ
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَخْبَرَنِي الْحَبَابِيُّ قَالَ يُقَالُ لِلْفَالِقِ فِي سِرِّ طَرَاظٍ قَالَ كَانَتْ مِنْ
 رَأَيْتُ مَعْشِيًا بِأَوْحَادٍ هـ وَلَمْ يَبْدَعْ بِالْمَشْرِقِيِّنَ عَابِدًا
 وَلَا عَدُوًّا لِلتَّقَى مُرَاصِدًا هـ إِلَّا رَمَى شَيْئًا نَهَ الْمُكَابِدَ

قَوْلُهُ مَعْشِيًا بِهِ لَزَادَ أَنْ يَقُولَ عَلَيْهِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهَذَا مِنْ إِدْخَالِ الصَّغَاتِ
 بِهِنَّ عَلَى بَعْضِ مَرَرَةٍ بِهِ وَعَلَيْهِ وَرَضِيَتْ عَلَيْهِ وَعَنْهُ وَأَشَدُّ إِذَا رَضِيَ
 عَلَى تَوْقُفٍ لَعَمْرُ اللَّهِ يُعْجِبُنِي رِضَاهَا قَالَ أَسَدُنَا أَصْحَابُ بَنِي زَيْدٍ
 وَعَاصِدٌ لَا فِي عَقْدِهِ لَمْ يَمُوتْ وَقَدْ مَرَّ هَذَا الْبَابُ وَقَوْلُهُ الْمَشْرِقِيُّنَ قَالَ يُرِيدُ نَاجِيَةً
 الْمَشْرِقِ فَعَلَهُ أَتَيْنَ وَمِثْلُهُ عَشِيَّةٌ سَالَ الْمُرْبِدَانِ هـ

(يُرِيدُ بِعَادٍ يَغْلِبُ الْمُبَاحِدَةَ تَقْضًا وَإِمْرًا عَلَى مُحَاصِدٍ)
 (تَرَادَ عَنْ أَجْرَائِهِمْ مُدَاوَدًا بِاللَّهِ يَكُنِي غَائِبًا وَبِهَا هَذَا)

قَوْلُهُ يَرِيدُ بِعَادٍ يَرِيدُ يَأْخُذُ الْغَايَةَ الَّتِي فِي الْبَعْدِ وَأَشَدُّ وَكَانَتْ أَيْمَانُهُنَّ
 أَرْضِي فَقَدْ قَعَزَتْ عَنْ غَرْبِ الْبَعَادِ يَقُولُ هُوَ يَغْلِبُ هَذَا الَّذِي يُطْلَبُ الْبَعَادُ
 وَقَوْلُهُ تَقْضًا وَإِمْرًا يَقُولُ يَنْقُضُ حُجَّ خَصْمِهِ وَيُرِيدُ حُجَّ نَفْسِهِ عَمَلًا وَيُرِيدُ
 عَلَى

عَلَى مُحَاصِدٍ أَيْ عَلَى أَمْرِ مُحَصِدٍ وَالْإِمْرَارُ الْفَتْلُ مُدَاوِدٌ يَقُولُ يَزِيدُ عَنْ
 مِنْ رَأَى إِلَى السَّنَدِ لَهَا مَا حَاسِدًا هـ حَتَّى اسْتَبَاحَ السَّنَدُ وَالْأَهَانِدَا
 اللَّهُمَّ الْجَيْشُ الَّذِي إِذَا أَلَى عَلَى شَيْءٍ اتَّهَمَهُ قَالَ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْغَيْرِ
 لَهْمُومٌ أَيْ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَالْمَاسِدُ يُرِيدُ لَمْ يَيْفَ فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا حَسَدٌ أَيْ حَاةٌ
 وَيُقَالُ حَسَدٌ بَنُو فُلَانٍ إِذَا اجْتَمَعُوا وَيُقَالُ فُلَانٌ أَحْسَدُ شَيْءٍ فِي الْخَبَرِ
 وَقَالَ كَانَ رَجُلٌ هَذَا الْجَيْشُ عَبْدٌ لِحَالِدٍ يُقَالُ لَهُ غُرَوَانٌ كَانَ وَجْهَهُ إِلَى
 السَّنَدِ فِي ثَمَانِي مِائَةٍ فِيمَا ذَكَرَ قَالَ وَقَدْ قَالَ فِيهِ السَّاعِرُ هـ بِشَرِّ لُصُوفِ النَّحْرِ
 بِالْهَوَانِ مِنْ جُنْدٍ غُرَوَانٌ وَمِنْ غُرَوَانٍ أَصْبَحَ سَيْفًا لِنَبِيِّ مُرَوَانٍ هـ
 (وَالْخُرَاسَانِيُّ ابْنُ عَمٍّ وَاصِدًا هـ وَأَسَدٌ يُرِيدُ بِهِ الْمَكَابِدَ)

مِنْ رَأَى هِجْ هِجْ بِفَتْحَةٍ مُنَاجِدًا هـ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ الْحَالِدَا
 قَالَ وَكَانَ أَخُوهُ أَسَدٌ عَلَى خُرَاسَانَ وَالْوَاوِدُ الثَّابِتُ قَالَ وَيُقَالُ الْوَصِيدُ الْبَابُ
 وَالْمَاسِدُ مُوَضِعُ الْمَاسِدِ وَالْوَاوِدَةُ مَاسِدَةٌ وَأَسَدٌ مَنْ سَرَّهُ الْمَوْتُ صِرْفًا
 لَا مِرَاجَ لَهُ فَلَبَّاتِ مَاسِدَةٌ فِي دَارِ عُثْمَانَ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَسَدٌ ابْنُ عَمْرٍ
 فِي كُلِّ غَايِمٍ يَشْهَرُ هـ

(أَتَتْ ابْنُ أَخَوَاتِ بَنِي مُحَافِدَانَ سَامِي ذِمَّهَا النِّجْمُ وَالْفَرَاقِدُ)
 (رَقَاكَ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا صَاعِدًا هـ وَمِنْ يَزِيدٍ أَرْدَدَتْ تَحْدَارًا لَيْدًا)

عَبْدُ اللَّهِ أَبُوهُ وَيَزِيدُ جَدُّهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ كُرَيْبٍ وَسَامِي طَاوُفًا
 مِنْ رَأَى تَحْدَارُ أَزْرًا لَهَا وَدَا هـ فِي قُبْحٍ كَابِدٌ أَمْرًا كَابِدًا
 أَرَتْ تَحْدَارُ أَيْ أَصْلَهُ وَأَحْمَلُ هَذِهِ اللَّفْظَ وَأَوْفَى مَا هُوَ فِيهِ وَالْأَوَّلُ

أَيُّهَا كَمَا قَالُوا لِلْوَسَادَةِ إِسَادَةٌ وَلِلْوَسَادَةِ إِسَادَةٌ وَارْتَعَالُ
مَعَهُ ابْنُ قَدَارٍ أَيْ قَوْمَهُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَسَدُنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرَزَ
الْأَطْلُودَ أَيْ أَحَادِثَهَا أَخَذَهُ مِنَ الْأَزَارِ وَمِنْ الْأَوَّلِ هـ وَصَفَرُ الْبَرَاءَةِ
ذَاتِ أَرَزٍ أَيْ قَوْمِهِ هـ

ص (يَسْقِينِ بِالْمَوْتِ الْكَبِيَّ الْحَارِدَ فِي تَحْفِيدِ بَعْلُوهِ الْمُحَايِدَ)
ر (أَكْرَمَ بِهِ فَرَعًا وَأَصْلًا تَالِيًا وَفِيصَ عِيصَ يَكْثُرُ الْمَعَادَةُ)
الْحَارِدُ الشَّدِيدُ الْعَلِيظُ وَالْحَرْدُ الْعِظَا حَرْدًا وَحَرْدًا وَحَرْدًا
إِذَا قَصَرَ الشَّيْءُ وَقَوْلُهُ بِالْمَوْتِ يَرِيدُ الْمَوْتَ وَالْبَاءُ مُجَمَّةٌ وَهَذَا يَسْتَلْقِي قَوْلَهُ
سُودَ الْحَاكِجِ لَيْقُرَّ أَنْ يَسُودَ وَلَهُ نَظَائِرُ كَثِيرَةٌ وَالْمُجَمَّدُ الْأَصْلُ وَكَذَلِكَ
الْمُجَمَّدُ وَالْهَاصِلُ وَالْهَاصِلُ يُقَالُ رَجَعَ إِلَى مُجَمَّدِهِ وَتَحْفِيدُهُ وَاجْتِهَادُهُ وَنَجْهٌ
وَنَجْهٌ وَرَجَعَ الْعَبْدُ إِلَى إِدْرَاقِهِ وَالْقَبَضُ الْعَدَدُ الْكَبِيرُ هـ

ص (طَلَمًا وَسَدْرًا وَقَتَادًا عَارِدًا فِي هَضْبٍ غَضِبَ تَمْنَعُ الْأَمْثَالِ)
يَقُولُ مِنَ الطَّلَمِ وَالسَّدْرِ يَرِيدُ أَنَّهُ فِي أَهْلِ كَثِيرٍ وَعَدَدٌ كَثِيرٌ وَالْعَارِدُ الْعَلِيظُ
وَنَجْهٌ رَجَعَ غَرَمَهُ وَوَرَعَهُ يَرِيدُ الْعَلِيظَ الشَّدِيدَ وَنَجَبَ طَلَمًا عَلَى قَوْلِهِ
هُوَ أَلَمَّ بِالرَّقَّةِ وَرَقَّتْ يَرِيدُ مِنْ دَاوُدَ وَالرَّقَّةُ الْوَرَقُ وَالْوَرَقُ زَيْنَةُ
الدُّنْيَا وَالْوَرَقُ يَجْعَلُ الدَّمَّ قَالَ وَالْعَصْبَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْعَلِيظَةُ وَالْأَمْثَالُ
الشَّدَائِدُ وَالْعَلَاءُ الشَّدِيدُ هـ

أَمْسَتْ عَلَى رُغْمِ الْعَدَى صَوَائِدُ يَنْبَغِي صَفَاهَا الْمُقَدَّرُ الْجَلِيدُ
فَأَحْمَدُ لِي عَلَى مَحَامِدِهِ هـ بِحَالِهَا حَيَا الْعِرَاقِ الْفَاسِدُ

تَقِيهِمْ

ص (تَقِيهِمْ وَالْمَشْرُكُ الْمُعَايِدَانِ مِنْ بَعْدِ مَا كَانُوا رَمَادًا رَامِدًا)
الصَّوَائِدُ الشَّدَادُ يَقُولُ ذَوَاتُ صَمَدٍ وَصَمَدٌ الْجَبَلُ شِدَّةً وَيَنْبَغِي يَرُدُّ وَلَقَدْ
الْحَرْدُ يَرُدُّ بِهِ وَقَوْلُهُ عَلَى مَحَامِدِ يَقُولُ حَمْدًا عَلَى حَمْدٍ وَالْجَلِيدُ الشَّدِيدُ
الْجَلِيدُ قَالَ وَالْعِرَاقُ مَذْكُورٌ قَالَ وَقَالَ دَوَالِيقُهُ أَنَّ الْعِرَاقَ لَأَهْلِهِمْ كُنْزٌ
وَالْبَابُ دُونَ أَيْ غَشَّانَ مَسْدُودٌ وَقَوْلُهُ رَمَادًا رَامِدًا إِذَا كَانَ لَارِقًا
بِالْأَرْضِ قَالَ وَيُقَالُ أَرَادَ النَّاسُ إِذَا هَلَكُوا فِي السَّنَةِ الْمُجَدِّدَةِ وَيُقَالُ رَمَادٌ
رَمِيدٌ كَقَوْلِهِ رَامِدٌ كَالِهْ تَأْكِيدُ وَرِيَادَةٌ فِي شِدَّتِهِ فَيَقُولُ أَهْلُ
الْعِرَاقِ وَقَدْ كَانَ فَايَسِدًا هـ

ص (بِلَادَ حَرَابٍ وَمَالًا كَاسِدًا فَاصْبُوا مُسْتَلَمًا وَرَامِدًا)
ر (فِي حَلَاكِ تَمْنَعُ الْمَصَاهِدَ كَمِنْ أَسِيرِ شَيْئِكِ الْحَدَائِدِ)
الْحَرَابُ اللَّصُوفُ وَقَوْلُهُ مَالًا كَاسِدًا يَقُولُ أَهْلُ الْعِرَاقِ وَكَانَ فَايَسِدًا هـ
أَفْسَدَتْهُ الْعِثَّةُ حَتَّى كَسَدَ وَقَوْلُهُ مُسْتَلَمًا يَقُولُ صَارُوا يَتَخَذُونَ السَّلَاحَ
وَالْمُسْتَلَمُ الَّذِي عَلَيْهِ السَّلَاحُ مِنَ اللَّامَةِ يُقَالُ قَدَلَامَ الشَّيْءِ الشَّيْءُ إِذَا وَفَّقَهُ
نَلَامَةً إِذَا صَارَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ لَامَةُ فِي السَّبِيلِ الْفَقَارُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَسْتَلَمَ
الْحَجَرُ فَإِنَّهُ مَهْمُوزٌ ثُمَّ تَرَكَ فِيهِ الرَّهْمُ كَانَهُ مِنَ لَامَةِ الشَّيْءِ وَالْحَلَاكِ
الْجَمَاعُ الْوَاحِدَةُ حَلْبَةٌ وَالْمَصَاهِدُ مِنَ الْإِصْطِهَادِ قَوْلُهُ رَامِدٌ صَارُوا
يَرِفِدُونَ وَيُعْطِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا هـ

أُظْلِفَتْ قَبْدِيهِمْ وَغُلَّ صَافِدَاهُ مُحَمَّدٌ الْأَمْعَارُ مَسِي حَامِدًا
ص (أُنْجِيَتُهُ وَالْحَقُّ الْعَابِدًا هـ مِنْ خَوْفٍ غَيْرِ قَامِسِي سَاجِدًا)

يَدْعُوكَ اللَّهُ دُعَاءَ جَاهِدٍ وَأَنْشَتْ مِنْ مَهْوَاهِ عَطَارِ دَا
غَلَامًا مِنْ الصَّغَادِ الْوَتَاقِ صَفْدَهُ صَفْدًا إِذَا الْوَقْتُهْ إِضْفَادًا إِذَا
أَعْطِيَهُ وَجْهَهُ وَقَوْلُهُ مُحَمَّدُ الْإِنْبَارِ هَذَا رَجُلٌ كَانَ أَجْدَ قَاطِلُهُ خَالِدٌ
وَالْحَقُّ كَانَ وَكَانَ لَهُ فَيْسُ قَاطِلُهُ خَالِدٌ وَقَوْلُهُ أَنْشَتْ يَقُولُ أَمْرُكَ
فَأَجَبْتَهُ أَنْتَ إِذَا أَدْرَكَهُ وَأَعَانَهُ وَعَطَارُ دَرْجُلٍ هـ

ص (فَأَصْبَحَتْ تَقْلُوبُهُ الصَّيَاهُ عَيْشًا تَمْطُو الْعَمَقَ الْمَوَاعِدَا)
الصَّيَاهُ هَذَا الشَّدَادُ يُقَالُ لِلرِّمَاضِ إِذَا اشْتَدَّ صَيْهْدُهُ وَالْعَيْشَةُ الْبَيْضَاءُ
فِي صُفْهِهِ وَالذِّكْرُ الْخَيْسُ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعَيْسَةُ وَالْمَوَاعِدَةُ الْمُبَارَكَةُ فِي السَّيْرِ
يَتَوَاعَدَانِ يَقُولُ فَهَذِهِ الْعَيْشَةُ تَقْلُوبُهُ الصَّيَاهُ قَالَ الطَّرِيقُ وَكَانَ
الصَّيَاهُ يُقَالُ لِلْوَجْهِ يُقَالُ صَحَدَتْ أَشْدَّ حَرًّا وَفِيهِ صَحْرٌ صَيَّخُودٌ
وَقَاهِرَةٌ صَيَّخُودٌ هـ

ص وَمَنْ يُنَادِ دَحْلًا الْمَادِدَا يَبْطُلُهُ اللَّهُ مَيْتًا وَإِذَا
رَمَى نَدَى كَفَيْكَ سَجْلًا بَارِدًا إِذَا الْغُلَابُ اسْتَجَزَ الْمَوَاعِدَا
قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ وَأَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ اسْتَجَزَ الْمَوَاعِدَا
أَصْبَحَ أَجْرًا وَسَرَّتِ الرَّاكِدَا وَكَشَفَ بَرَحُ الرِّقَاعِدَا
يَحْدِي أَهَابُ صَيْبٍ وَجُودًا جَائِدًا بِجَحْيٍ بِهِ اللَّهُ الْجَنَابُ الْبَائِدَا
كَشَفَ الْكُفَّانِ مُشْتَبِلٌ مَقْصُوبٌ بِالرَّغْدِ وَهُوَ مِنْ اسْتِهْلَالِ الْفَيْسِ إِذَا احْتَاخَ
مِنْهُ وَلَدِيهِ وَمِنْهُ يَحْدِي بِالْفَرْقِ دَرْجَانَا إِذَا رَأَوْهُ تَبَرُّوا وَتَكَلَّمُوا وَفِيهِ
الْإِخْلَالُ بِالْبَحْرِ وَبَرَحُ الرِّجْلِ الْقَوْتُ الشَّدِيدُ وَبِحَدِّهِمْ يُقَالُ مَا أَهْدَى عَيْنُ

جَدَا هـ وَجُودًا جَائِدًا وَالْجُودُ الْمَطَرُ الْجُودُ قَطْرٌ وَاسْطَرَّةٌ جُودًا وَمَطَرَتَيْنِ
جُودَتَيْنِ وَمَطَرَاتَيْنِ أَجُودًا أَوْ جُودًا وَقَدْ جِيدَ مِنَ الشَّعَابِ وَالْعَطَشُ وَهُوَ
الْجُودُ وَفَرَسٌ جُودٌ بَيْنَ الْجُودَةِ وَرَجُلٌ جُودٌ بَيْنَ الْجُودِ وَفَرَسٌ جُودٌ
بَيْنَ خَيْلٍ جِيَادٍ وَالْأَهَابُ صَيْبٌ دَفَعَ مِنَ الْمَطَرِ وَالْجَنَابُ يُقَالُ أَهْدَبَ عَيْنَهُ
الْقَوْمُ إِذَا أَهْدَبَ مَا هَوَّلَهُمْ هـ

ص (فَرَعًا عَلَى الْأُصْلِ وَعِرْقًا هَامِدًا)
يَقُولُ بَحْيٌ بِهِ اللَّهُ هَذَا الْفَرْعُ وَالْعِرْقُ الْهَامِدُ قَالَ وَأَنَّ ذَا ابْنِ الْأَعْرَابِ
عِرْقًا مِنَ الْأَرْضِ وَعِرْقًا هَامِدًا هـ
وَقَالَ ابْنُ

ص (شَبَّتْ لِعَيْنِي خَيْرٌ مَيَا هـ سَفْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِي أُرَاطُ)
شَبَّتْ رَفَعَتْ لَهُ حَتَّى رَأَاهَا وَمَيَا ذَاهِبٌ يَأْخُذُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ
فَيْسِي مَيَا وَإِنْ شَبَّتْ فَا نَفِي صَاهَا وَهَدَى مَيْتَا الرُّجُلُ وَالْمَيَا وَيُقَالُ مَيَا
وَأَمِطُ وَالْأَصْمَعِيُّ لَا يَقُولُ أَمِطُ

ص (بَرَاقَةٌ كَالْبَرْقِ ذِي الْكِبَاطِ هـ كَانَ بَيْنَ الْعِقْدِ وَالْأَقْرَابِ)
ص (سَالِفَةٌ مِنْ حَيْدِ رِيحٍ عَاكِلَا هـ بَعْدَ الْمَيْتِ طَيْبُ السَّعَا)
بَرَاقَةٌ يُرِيدُ أَنَّهَا تَبْرُقُ مِنْ نَفْسِهَا وَالْكَبَاطُ يُقَالُ الْكَبَاطُ الْبَرْقُ إِذَا انْكَشَفَ
وَالسَّعَا طَيْبٌ قَالَهُ سَعَا الْمَسْلُوقُ وَقَدْ حَلَّتِ السَّعَا وَالرَّيْحُ الْفَيْسُ الْأَنْهَى
وَقَالَ طَيْبُ السَّعَا كَأَنَّهُ مِنْ طَيْبِ رِيحٍ جَمِيلٍ فِي أَنْفِ طَيْبِ اسْتِعْدَادِهِ وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّعَا الرِّيحُ بِكُنَاهُ سَعَا الْمَسْلُوقُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّعَا وَالْمَسْمُوعُ وَالْمَسْمُوعُ

الذي يقطو بيده يتناول الماء في البرق لمعانه

كان فوق الحزن والغمطه انبض منها لامين الرواطي

قوله انبض يقول كسب انبض من الكسبان لامين الرواطي وهي الكسبان
الحمر وهو مكان معلوم واحده زاحية يريد من الكسبان التي بالرواطي
والرواطي رمال لعبد القيس وقوله منها فجاء يظني لم يبح له ذكر وان
شيئ كان قوله منها اي من هذه المزمعة التي وصفها بالياض وكلا المعنيين

فانها الشايج بالقطاط لما تصدى لي دوى الرواطي

قلت وجب الورد بالقطاط لانه من جبهة الخلاء

القطاط البقية من سواد الليل والقطاط ضرب من القطا والشايج العرب
اذا اسن قيل لصوته شجاج والورد تكون الوردة والماء الورد و يكون
مقدرا والورد جزؤا الذي تفرده هذا مثل يقول جدد القوم في علمهم
والقطاط المستعدون واما يريد بها هذا ورد القتل او المصوفة والجبهة
المضادة والخلاء مخالطة الامر والوقع فيه

اي لو راد على الضابطه ما كان يرجموا مع السقاط

جذب ولله الحمد ونشأ على مثلين في كمين من مقاط

قال ابراهيم بن مالك ابن الاعراب عن الضابط فلم يعرفه ولم تخلد لامين
الاصمعي يسمي ابو عمر والضابط من الكثرة والسقاط قال الذي يرجموا مقاطي
وقال ابو عمر ومالك السقاط وهم السقلة الواحد ساقط والكريم الجليلين
ومثلين يريد الدنوبين كل واحد مثل مناجيه والكر حبل بين قطن يحفل القضاة

ثم

ثم جويل حبل كرا والقطاط الحبل

من (من يقرأ او ادم اطاط اذ انبض في الوقط باله وهماط)

من يقرأ يريده من طرد البقر ومثله كان حرا حنط وقرا وقرنا حنطه
او زانه يريده من اود ومثله رقيات عليها ناهض اي ريش ناهض
ومثل هذا كثير والوقط المكان المطين يريد اذا انضمت حبات
القتال في هذه اختلف اهل هذه واهل هذه والقطاط الذي يشط اذا

جذب من متانة سيوره وحوذتها

من (اوري يترار في القطاط افرغ حاجين في الاغواط)

وروي ابو عمرو ويترار في معنى في صوتها واحال ابن الاعراب يترار
ويترار جميعا وروي ابن الاعراب في غطاط والترار الذي له ترارة
وصوت والقطاط الموج وهو الماء يطبع على كثيره والنجاع شمع
للماء فيه تكيرا يقال سمعت نجح النجر والنعوم المكان المطين يقول
فقرى يفرعان اذا صادقا هذا ملاه وانما هذا كل يريد المجدو

وروي ابو عمرو وحاجين في الاغواط اخذه من نجح الماء اي انضجها

قوله اي عمر والخواض

من (ومما عثر في انكر الامية على اثار من غنط)

المنط الشدة قال لا عشي قد تجاوزتها على كظ المنط يقول كظ المنط
انكر الشدة واشدها قال وقال امرؤ دوسيط واشدها ليعلم من وسيل
وان علالتي وراة حولي لندوسيط على الصرع الطويل والصرع القصير

الذي لا يوثق بما عنده وبينه قول الشَّاح كَيْلَا يَوْمِي طَوَّالَهُ وَصَلُ أَرَوَى
 ظَنُّونَ أَنْ مَطَرِجُ الْقَنُونِ كَيْلَا فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى مَعْنَى الصَّفَةِ وَرَفَعَتْ وَصَلُ
 يَطْنُونَ وَالصَّارِعُ الصَّغِيرُ وَأُنْشَدَ حَوَافِرُهَا الصَّوَارِعُ مُنْعَلَاتٌ وَيَقِي
 حَاوِرُ الذِّكْرِ الرَّجُلُ إِذَا بَرِيدٌ جُلُودًا عَمَّارٌ يَقُولُ مَا تَرَى مِنِّي مِنَ الْمَرَاهَةِ عِنْدَ
 الْمَبْنَى وَالْعَيْتَابُ عَلَى شَقِيٍّ وَتَمْرِيْقُ الْأَعْدَاءُ فَيَرُونَ فِي صُدُورِهِمْ مِنْ كَرَاهَتِي
 هَذَا وَمِثْلُ هَذَا يَرَى النَّاسُ مِنْ جِلْدِ أَسْوَدَ سَالِحًا وَرَوْدَةَ خَضِرًا عَامٍ مِنَ الْأَسَدِ ضَيْقُ
 ص (كَانَتْ كَلِمَةُ الْمُجْتَابِ بِالْهَرَقِاطِ هَ يَلْفِيكَ أَشْرَى الْقَوْلِ وَاسْتَبَاهِي)
 وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَأَعْبَاهِي يَقُولُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَهْتَبِ أَخَذَهُ مِنَ الْعَبِيطِ وَهُوَ
 شَقُّ الثَّوْبِ وَخَرُكُ الْعَبْرِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ أَشْرَى يَقُولُ أَشْرُ الْقَوْلِ إِذَا
 كَثُرَتْ عَنْهُ فَلَا يَأْتُرُ الْقَوْلُ أَيْ يَسْتَبِيرُهُ وَيَسْتَحْرِجُهُ وَاسْتَبَاهِي يَرِيدُ اسْتَبَاهِي
 يَقُولُ اسْتَبِيطَ هَذِهِ الْعَوَارِمَ مِنَ الْأَقْوَالِ ه

(عَوَارِمًا لَمْ تَرَمَ بِالْأَسْقَاطِ هَ فِيهِمْ وَنَمَّ لَزِمَ الْأَلْيَاطِ)
 (شَفَعٌ وَتَحْطِيمٌ مَعَ الْعِلَاطِ هَ فَخَذَ كَفِي تَحْطِطُ الْجَمَاطِ)

الليط الجلد ولا يسقط أي سقط وروى أبو عمرو تحط الحماط والسفح شفع
 تضرب الوجه بالميسم ومنه سفع على العينين منه ميسم أبو عمرو والسفح على كبد
 والتحطيم على الأنف والعلاط على العنق وقال الأصمعي التحطيم أن يمر على
 موضع الخطام وهو معنى قول أبي عمرو والعلاط على العنق والتحطيم الأخذ بالقطر

(وَابْعَثِي مِنَ تَقِيْبِ الْعِيَاطِ حَلِيٍّ وَذَبَّ النَّاسَ عَنْ أَيْحَاظِي)
 (مَضَعِي رُؤُوسَ الْبَزْلِ وَاسْتَبَاهِي فِي شَدَقِيمِ شَدَاقَةِ خَبَاطِ)

عند

ص (عِنْدَ أَعْضَانِ مِقْصَلِ مَهَاطِ)

التَّقِيْبُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَلَى قِدَامَ عَمَاطٍ وَأَصْلُهُ مِنَ النَّاقَةِ إِذَا انْعَمَطَتْ فَلَمْ
 تَحْمِلْ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو التَّقِيْبُ الْإِحْتِيَالُ إِذَا حَالَتْ النَّاقَةُ فَلَمْ تَحْمِلْ فِي شَدَقِيمِ
 فِي شَدَقِيمٍ وَاسِعٍ وَخَبَاطُ أَيْ صَهْمٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ الصَّهْمِ
 فَقَالَ هُوَ الَّذِي يَضْرِبُ بِرِجْلِهِ وَشَوْوُ بِرَأْسِهِ وَالْمِشْرَاطُ مِنَ اشْتَرَطَتِ الشَّيْءُ
 أَنْ تَدْرُثَهُ يَقَالُ سِرْطَةٌ وَرَزْدَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَالُودِ سِرْطَاطٌ

ص (وَقَدْ دَاوَى نَحْطَةَ النَّحَاطِ قَصْدًا وَسَقَى السَّمَّ ذَا الْحَمَاطِ)

النَّحْطَةُ السَّمَالُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ وَأَشْدُّ أَسْمًا أَلَا عَرَبِيٌّ نَحْطَةُ
 النَّحَاطِ قَالَ وَهُوَ الْبَرُّ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ وَأَسَقَى السَّمَّ ذَا الْحَمَاطِ قَالَ وَهُوَ الَّذِي يَسْقِي
 فِي حَلَفٍ صَاحِبِهِ وَقَالَ الْحَمَاطُ يَقُولُ يُقَالُ لَهُ الْأَخَانِي فَإِذَا بَسَسَ فَمِنْ الْحَمَاطِ
 قَالَ وَأَخْبَرَنَا عَنْ الْعَقِيلِيِّ قَالَ غَضِبَ عَلَيَّ أَبِي فَوَجَأَ عُنُقِي وَجِئْتِي وَجَدْتُ لَهَا
 حَمَاطَةً فِي قَلْبِي فَقَوْلُهُ قَصْدًا يَقُولُ أَقْصَدَ الْعَرِيقُ وَأَسَقَى السَّمَّ أَحْيَانًا هَذَا
 قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ وَالْحَمَاطُ حَرٌّ يُوْجَدُ فِي الْعَيْنِ وَأُنْشَدَ مِثْلُ الْحَمَاطَةِ أَعْضَى
 فَوْقَهَا الشَّعْرُ يَرِيدُ أَنَّهُ يَسْقِي مَنْ كَانَ بِهِ دَاءٌ مِثْلُ هَذَا وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو
 السَّمَّ ذَا الْحَمَاطِ قَالَ وَهُوَ الْمَرَارَةُ وَالْإِيَاءُ

ص (فِيهِ اللَّدَا وَحَقْوَةُ الْأَوْقَاطِ هَ أَرَمِي إِذَا لَشِقَتْ عَصَا الْوُطُوَا)

اللَّدَا أَضْلُهُ الْهَمْزُ يُقَالُ كَدَاءُ الْكَلْبِ كَدَاءٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو اللَّدَاءُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ
 قَدْ كَدَى الْكَلْبُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَدَا الشَّيْءُ يَكْدُو كَدًا وَإِذَا بَطَأَ نَبَاتُهُ
 الْحَقْوَةُ وَجَمْعُ كَيْوْنٍ فِي الْبَيْتِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا قَالَ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمْ يَحْقُرْ

وَأَوْقَاطُ يُقَالُ ضَرْبٌ قَوْطُهُ إِذَا أَوْقَدَهُ وَالْوُطَاطُ الضَّعِيفُ وَقَوْلُهُ انْشَقَّتْ
عَصَاهُ انْشَرَّ عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ رَمَيْتُ أَنَا وَأَنْشَدَ إِنَّا إِذَا مَجَزَّ الْوُطَاطُ
وَكَثُرَ الْهَيْطُ وَالْمَيْطُ قَالَ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ لِلْحَفَافِ الْوُطَاطُ قَالَ
الْأَصْبَعِيُّ وَحَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ قَالَ نَظَرَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ الَّذِي
ضُرِبَ فِيهِ فَلَانٌ فَكَأَنَّمَا كَانَ عَلَى جَوَانِبِهِ سُلُوحٌ وَطُوطٌ

ص (يَرْجُمُ أَجَائِي مُقَدِّمُ الْمَلَاطَةِ إِلَى أَمْرِ مُضَرٍّ غَثَابِي)
يَرْجُمُ يَقُولُ بِمَرَايَةٍ وَأَجَائِي مِنَ الْخَوْفَةِ وَهِيَ خَرَّةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ يُقَالُ لِلْقَصْدِ
إِنَّمَا مَلَاطٌ وَمَقْدَفٌ سَدِيدُ الْمَرَايَةِ وَهَذِهِ مِنْ صِفَةِ الْحَجَلِ يَقُولُ فَرَمِي
وَدَفْعِي كَرَمِي هَذَا وَمَدَافِعُهُ وَالْإِعْتَابُ الْقَطْعُ وَالْعَبِيْطُ الَّذِي اعْتَبَطَ مِنْ
عَمْرِ مَرْمٍ وَأَنْشَدَ كَوَافِدُ الْعَبِيْطِ الَّتِي لَا تَرْقُوعُ يَرِيدُ شَقَّ الْحَدِيدِ

ص (عَرَاغَرَةُ خَوَامِرُ وَاجْتَابِي هَلَاكُ الْحَصَى وَأَوْسَعُ السَّيَاطِ)
عَرَاغَرُ شَدِيدٌ وَتَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِهِ الْجَمْعُ وَتُخْرِجُهُ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَيَضُمُّ الْعَيْنَ
وَالْمَقْدَفُ خَلَعَ الْمُلُوكُ وَخَارَتْ لَوَائِمُهُ شَجَرُ الْعَرِيَّ وَعَرَاغَرُ الْأَقْوَامِ وَالْعَرُودُ
الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَكَادِ يَسْتَفِي وَاسْتَفَاوُهُ أَنْ يَذْهَبَ قَالَ وَتَجُوزُ أَنْ
تَفْتَحَ الْعَيْنَ وَهُوَ يَرِيدُ الْجَمْعَ فَيَكُونُ عَلَى لَفْظِ الصَّوَابِ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو عَرَاغَرُ
قَالَ وَهُمْ الْأَشْرَافُ وَالْوَاحِدُ وَمِثْلُهُ الْقَنَاقُ وَالْقَنَاقُ وَالْمَلَاطُ وَالْمَلَاطُ
وَالْعَجَاجِينُ وَالْعَجَاجِينُ فَالْقَنَاقُ الْمُهَنْدِسُ لِلْمَاءِ الَّذِي يُعْرِقُ مَوْضِعَهُ وَالْجَمْعُ
قَنَاقُ وَالْعَجَاجِينُ الطَّعَنُ وَالْجَمْعُ الْعَجَاجِينُ وَكَذَلِكَ الْجَوَالِفُ وَالْجَوَالِفُ وَالْجَوَالِفُ
جَمِيعًا وَالْإِعْتَابُ أَنْ يَرْكَبَ الْعَرِيفُ غَيْرَ مُقَدِّمٍ يَقُولُ يَقْدُمُ عَلَى النَّاسِ وَكَذَلِكَ

الْأَمْرُ قَالَ وَيُقَالُ خَبَطَتْ خَوَافِرُهُ لَكَ رُضًا إِذَا كَسَرْتَهَا وَالسَّيَاطُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ
ص (وَالْحَسْبُ الْمَتْرَى مِنَ الْبَلَاطِ وَالْمَلَكُ فِي عَادِيَةِ الْقَعَاطِ)
الْمَتْرَى الْكَثِيرُ يُقَالُ أَتَرَى الْقَوْمَ إِذَا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ أَتَرَأَهُ وَهُوَ التَّرَاءُ وَالْقَعَاطُ
الْمُسْتَدْبِقُ يُقَالُ رَجُلٌ يَقْعَطُنُ الدِّينَ إِذَا شَدَّدَ فِيهِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْقَعَاطُ
الْحِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ص (دَانَتْ لَهُ فِي السَّخَطِ السَّخَاطُ هَزَلًا وَبَيِّنَ الْأَقْبَاطُ)
ص (قَائِيهَا الْحَاذِي عَلَى الْقَطَاطِ هَزَلًا أَوْ جَاهِلٌ نَفَاطُ)
يَا بَنِي يُرِيدُ الْيَمْنَ وَهُوَ يَقُولُهُ يَسْتَدُ فِي الْيَمَنِ بَيْتُ الْأَمْنِ فِي الْعَرَبِ وَالسَّيَاطُ
الْأَمْنُ وَقَوْلُهُ السَّخَاطُ يَقُولُ عَلَى رَعْمٍ مِنْ رَعْمٍ وَالْحَاذِي الْمُسْتَدْبِقُ وَالْقَطَاطُ
مَدَارُ خَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَطَاطُ مِنَ الْمُتَطَوِّطِ وَقَدْ هُ
وَالنَّفَاطُ يُقَالُ رَأَيْتُهُ يَنْقُطُ مِنَ الْغَيْطِ وَهُوَ نَحْجٌ بِالْأَنْفِ وَيُقَالُ مَالَهُ عَافِطَةٌ
وَلَا نَافِطَةٌ وَالْعَافِطَةُ هِيَ النَّافِطَةُ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ وَيُقَالُ فِي التَّيَّابَانِ
بِالنَّافِطَةِ النَّافِطَةُ لِلرَّاعِي وَالْعَفْطُ صَوْتُهَا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اضْطَرَّ عَفْطَ بِهَا
وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ يُقَالُ فَلَانٌ يَنْقُطُ عَلَى خَشَقَاتِهِ
وَالْقَدَرُ تَنْقُطُ فِي أَوَّلِ عِلِّيَّاهَا وَكَثُرَتْ ثُمَّ يَنْقُطُ

ص (تَحَنَّنَ النَّاسُ بِالْمَلَاطِ فَاصْبِرْ وَرَحِمْنَا الْوُطَاطِ)
ص (تَحَنَّنَ الْخَزِيرُ وَالْبَلَاطُ أَذَلُّ مَا عَمِلَ مِنَ الْفَطَاطِ)
عَلِمَ يَرَوْنَهُ الْأَصْمَعِيُّ تَحَنَّنَ الْخَزِيرُ وَالْبَلَاطُ وَالْمَلَاطُ السَّكِينُ وَقَالَ
ابْنُ مَسْعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ هَذَا الْمَلَاطُ طَرِيقُ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا الْمَلَاطُ طَرِيقُ الْكَافِرِينَ

بذلك ساحل البحر قال أبو عمرو المخطاط المستوي من الأرض والأوراط جمع
ورطه ويقال للرجل يقع في الأمر لا يقدر أن يخرج منه قد وقع في ورطة
ويقال أوريطني في أمر لم يخرجني منه وأخطأ ضرب من الخط
(من حديث أونا عني قرأه قذبات قبل الغسل والخطا)
(عيطا والقينا في الخطا) لنا سراجا كل ليل غاط
القوط الطبع من الغنم وقواط يریده قوط والتابع الذي يتبع من فريد
أنه صاحب غنم وبيع والأخطا يريد قبل أن يجعل عليه الخوط وأشد
وخيل بني شيان أخطها الدم أي كان لها خوطا والأخطا أيضا جمع خوط
قال أبو عمرو القوط من الغنم من المنة إلى الثلاثمائة والأقراط جمع
قط جعله مقصدا قطبة قط يقول شددناه والعاري الخيل ويقال
عطا يعطو عطا إذا علا كل شيء وعطى الشيء عطية وعطاه يعطوه منه
قول حسان ربي حلم أضاعه عديم المال وجهل خطا عليه النعيم
(وراجحات النجم والأشراط) وإن عراك اليوم ذي الضعاف
(ما علك عرا دامي الخطا) وسار فني الألف الخطا
النجم الثريا وراجحاته رجس راجحات الرعد وهو عوته والعراك المعالجة
والخطا قال ابن الأعرابي يحط الناس ويمرؤ دامي الخطا والخطا البئر
والألف أنفت من الشيء أنفاق الخطا الذي يخط من الخط
(وقد عدت شاملة الأشراط عشوا فني سرق المراط)
(شاطة فني فري) وهذا من قول تميم الأور يعنها يعفن يقال شفا

إذا أخط ويقال للثوب والقث شميظ إذا خلط ويقال للشعر إذا كان بعضه
أبيض وبعضه أسود شميظ وقال طغص شميظ الذناب جوف وهي جوفه
بنقبة ديباج وربط تقطع ويقال شميظ غلك أي أخط والساطية يعني
الحزن والفتنة وعشوا يقول تركب رأسي لا تنالي مائت وهذا مثل
والمراد قال أبو عمرو من المراط وقال الأصمعي المراط والمراط ولم يحد لنا فيه شيئا
(سالت نأجنا إلى الملو ساط) سلا كسل الزبد الغطاء
الغطاط من أي عمرو وابن الأعرابي جفا والزبد يعني الموضع والغطاط تغطط
الوعر عليه إذا اضطرر حتى يغطيه
(وعرب عاتين أو أباط) زناهم بالجيش ذي الألفاظ
(حتى رضوا بالدل) وهو باطه وضرب أعناقهم القساط
الألفاظ جمع لفظ يقال لفظ القوم يلفطون لفظا والألفاظ يقال ضربته
فأوهطه إذا أثقله قال الأصمعي وسعت شيئا من الرقاب يقول ريت حية
أسود فضرته فأوهطته أي أثقلته والقساط جمع قاسط وهو الجائر والمائل
أو يشبه ذلك وأشد حتى شفي الدين قسوط القساط
(بالسين تحت الأسل الوخا) فلوها مساجح الأمشاط
(حتى أفضاهم على القراط) فقل ذلك الشاعر الخبا
قوله تحت الأسل يقول يدخلون تحت الرماح بالسيف والوخط طعن مخوف ولا
يغنى قال وقال اللبيدي مونة ذي قار أدخلوا تحت الثياب وهذا شبه
يقول زهير يطعنهم ما ارتموا حتى إذا أظفوا صارب حتى إذا غابوا غنقا

وَالسَّاحِجُ يُرِيدُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَمُوتُ عَلَيْهِ الْمَشْطُ وَالْجِيَاظُ الَّذِي يَأْخُذُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا

(وَرَوَى الْمَرْءُ الْمَهْمَرُ الصَّفَاطُ ه رَغَتْ لَبَقًا الْعَيْرُ بِالضَّرَاطِ)

وَأَشَقَّ ثَوْبُ الشَّرْدُ وَالْعَطَا ه لَيْسَ عَصُ الْحَرِّفِ الْمَغْلَاطِ

(وَالْوَعْلُ ذِي النِّيمَةِ الْمُخْلَاطِ ه مَثَلِي إِذَا جَلَحْتُ وَانْخَرَطُ)

الصَّفَاطُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالصَّفَاطُ مِنَ الصَّفَاطَةِ وَهِيَ الْحَقُّ وَأَشَقَّ

ثَوْبُ الشَّرْدِ هَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ وَالَّذِي حَكَى عَنْ

الْأَصْبَعِيِّ ثَوْبُ الشَّرْدِ الْعَطَا وَالْوَعْلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْعَطَا

التَّخْرِيفُ عَطَاهُ يَعْطُهُ عَطًا وَلَمْ يَخْرُطْ الْحَدُّ وَالْمَضَا ه تَمِيمٌ بِنُ حَبِيبُ قُضَّةٍ

ذَا هَبَا وَانْخَرَطَهُ سِرْعَتُهُ وَالْوَيْلُ أَشَدُّ الْمَطَرِ وَأَثَرُهُ قَطْرًا

(وَالثَّانِي بَنَى الْوَيْلَ بِالْقِطَاطِ ه وَقَدْ رَأَى الرَّأُوْنُ بِالْمَخَاطِ)

تَصْعَدِي فِي الْجَرْمِيِّ وَالْمَخَاطِ ه فَطَاخَ عَنْ جَدِّي دَوًّا لِلْإِسْطَاطِ

(فِي تَصْعِدَاتٍ عَلَى السَّمَاءِ ه إِذَا تَخَطَّاهُنَّ عَقَبٌ قَاطِ)

الْمَخَاطُ يَقُولُ حَيْثُ يُخَاطُ بِالنَّاسِ وَيُقَالُ أَشْطُ إِذَا جَاءَ بِسَطَطٍ وَالْمَصْعِدَاتُ

يُقَالُ أَشْعَدُّ الشَّرِّ إِذَا جَدَّ وَمَعْنَى السَّمَاءِ النَّظْمُ يُقَالُ هُوَ نَظْمٌ وَاحِدٌ

وَالْوَاحِدُ بِمِثْلِ وَتَخَطَّاهُنَّ مَدَّهَنَ وَعَقَبُ جَرَى يُعَدُّ جَرَى ابْنِ حَبِيبٍ

الْإِسْطَاطُ الْجَوْرُ

(وَمَدَّ أَخْطَا إِلَى أَخْطَا ه لَوْلَا الشَّيْطَانُ مِنْ الْإِسْطَاطِ)

وَهُوَ مِنْ مَخْ غَيْرُ ذِي هَيْلَةٍ لَوْ أَحْلَبَتْ خَلَايِبُ الْغُطَاطِ

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو لَوْ أَحْلَبَتْ خَلَايِبُ الْغُطَاطِ وَالْأَخْطَا طَجَعَ خَطًّا وَهُوَ

الَّذِي

الَّذِي يُخَطُّ لِلْخَيْلِ إِذَا أُرْسِلَتْ عَنْ أَيْ عَمْرٍو وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ وَالشَّاحِدُ تَدُّ

الْجَلَامِ وَالْإِسْطَاطُ الْقُدَمُ وَالْمَرْحُ هُوَ الَّذِي لَمْ يَكُزِبْ وَتَجَهَّدَ وَالْغُطَاطُ

أَيْضًا الْمَضْرُوقُ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَيْمِيمٍ قَالَ قَرَأْتُ فِي كِتَابِ

رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ هَذَا مَا اشْتَرَى فَلَانَ مِنْ فَلَانٍ مَوْلَى زِيَادٍ اشْتَرَى مِنْهُ

خَمْسَ مِائَةِ جَرَبٍ حَيَالُ الْغُطَاطِ قَالَ يُرِيدُ الْبَصْرَةَ وَالْمَلَأَ الشَّيْءَ

حَلَبَةً وَهِيَ الدَّفْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَيُقَالُ أُحْلِبُ وَأُحْلَبُ إِذَا أَعَانَ

عَلَيْهِ النَّهْلُ بِالْبَلَدِ ه نَارُ لُعْنَتِهِمْ بِالْمَوْتِ بِطَا

وَالْمَاءُ تَضَاخُ عَلَى الْبَاطِ ه إِذَا اسْتَرَدَّ نَاهُنَّ بِالسَّيَاطِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا اسْتَدَّى تَوْهَنَ بِالسَّيَاطِ

يَعْنِي هَذَا الْجَمْلُ إِذَا اسْدَى فِي مَشْيِهِ حَمَلُ أَصْحَابِ الْإِبِلِ الَّذِينَ يَمُوتُ أَنْ يَضْرِبُوا

إِلَيْهِمْ بِالسَّيَاطِ لِيَلْحِقُوهُ وَتَوْهَنَ يَعْنِي لَابِلَ حَمَلَتْ أَصْحَابُهَا عَلَى أَنْ تَضْرِبُوا

بِالسَّيَاطِ وَالنَّاجِي السَّرِيعُ وَالْقَاهِنُ خَلْفَتُهُ وَالْبَلَدُ الْأَرْضُ الْمُسَوَّيَّةُ

وَالْإِسْطَاطُ وَالْإِسْطَاطُ وَاحِدٌ أَبْعَطُ وَأَبْعَدُ وَذَلِكَ إِذَا أَعْرَضَ فِي السَّوْمِ

وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو تَضَاخُ مِنَ الْبَاطِ أَرَادَ بِهِ الْفَرْقَ يَنْصَحُ مَنْ بَاطُ الْخَيْلِ

(فِي مَخْرَجِ كَشْفِ الرِّيَاظِ أَرْنِي وَقَدْ صَاخُوا بِهَا يَغَاظِ)

ه مَعْنَى أَمَامَ الْخَيْلِ وَالْتِبَاطِ ه

الْمَعْجُ الْمَرْءُ السَّهْلُ وَالْإِلْتِبَاطُ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا عَمَرَ تَجَهَّدَ الْعَدُوَّ قَدَعًا

الْبَطَّةُ وَهَذَا مَثَلٌ يُرِيدُ أَنَّهُ لَا جَارَ لِي أَحَدٌ إِلَّا حَبَقْتُهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو

الْإِلْتِبَاطُ أَشَدُّ مِنَ الْمَعْجِ وَشَقَقْتُ جَمِيعَ شَقَّةٍ وَأَمَّا بِنِ الْعَدُوِّ فَقَالَ شَقَّةٌ

وَسَقَّةٌ وَالشَّقَّةُ مِنَ الثَّيَابِ لَا غَيْرُ

وقال ايضا

قال أبو الحسن أخبرني ابن الأعرابي قال هذه للعجاج وهي في رواية
أبي عمرو والأصمعي لرؤبة

وَلَيْدٌ يَغْتَالُ خَطُّ الْمُخْتَلِي ۝ يَغْتَالُ الْعَوَلُ عَرَبِي الْمُسْتَلِي
قوله وَلَيْدٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَرَقَ هَذَا مِنْ أَبِيهِ مِنْ قَوْلِهِ وَلَيْدٌ يَغْتَالُ خَطُّ الْخَالِي
قوله يَغْتَالُ يَرِيدُ أَنَّهُ يَخْطُو وَيَخْطُو فَلَا يَكَادُ يَسْتَبِينُ فِيهِ الشَّيْءُ وَقوله
يَغْتَالُ الْعَوَلُ يَرِيدُ بَلَدٌ غَائِلٌ قَوْلُهُ أَيْ بَعْدَهُ يَغْتَالُ لَا يَسْتَبِينُ فِيهِ
خَطُّ كَأَنَّهُ لَيْسَ يَسْمَى وَلَا يَسِيرُ فَقَوْلُهُ يَغْتَالُ وَالْمُسْتَلِي الْمُسْتَعْدُّ يَقَالُ
أَرْضٌ بَسِيطَةٌ

ربه الرذائل من وجع ومسقط ۝ متخرف الجوز مخوف المهبط

۝ عليه من الكاف قيط يغتلي

الجوز الوسط ومتخرف ان يكون خرقة والخرف الارض التي تذهب في
الفلاة ۝ متخرف فمضي والمهبط المنحدرو ويروي المهبط وهو المصدر
والمهبط الاسم الرذائل بل التي أسقطت من الخزال والورج الذي به
الورج وهو وجع في الخف وهو حافر والخفا ان يكون قد اكل والمسقط
الذي يرذى فيجلى من خزال وغير ذلك والكاف الشيء نزاجيه يقول
القي عليه ان انه اى البسه ويختل يلبس ويملو قال الأصمعي وزدنا
خلف لا خمر ۝ ومن تغايب خلف الله غاطية ۝ يخرج منها فجاج وغريب

يعني

يعني شجرة وفجاج الشجرة الزهرة أول ما يخرج منها بيضا

ص (شاك من الال كسك المشط ۝ اذا شارج النباقي الأعيط)

ابن حبيب يغتلي يغتلي بالسراب يتسك عليه الال قواريه ويتقل بعضه
ببعض كما يتصل الشعر بالشعر اذا مشط شاك خلط مشك والمسط اللون
تمسك وتقال مسط ومسط قال وأخبرني ابن الأعرابي قال يقال ساء
مسط وذلك اذا كان قد التزم اللحم وامتلا وساء مخريف كان فيه
خراف من امتلاؤه والسارج الشع لأحد منها سراج وسروج والنا
الجبل الطويل المشرف والأعيط الطويل الغني المرتفع

ص (عمن بالال اعتمام الأسط ۝ ما كاد ليل القرب المخروط)

ص (بالعين تطوها قباي تمطي ۝ عوجا كما عوجت قياس الشوخل)

وروي أبو عمرو وكان قباي قياي والقرب اذا طلب الماء من ليكن فالبلة
الأولى الطلث والثانية القرب اذا أصبح الماء في عدها والمخرطة المخذة
المجذبة الماء وتطوتمتد ويقال قوس وقسي وأقواس وقياس

ص (وخط أيديها صباب الخط ۝ يشقن أقباي الشوع الأطل)

يشقن ينقضن قال والنسج اذا كان جريدا سمعت له أطيأ أي صوتا
والفتود أحنا الرجل وهي عيادته الواحد قشد وقال أبو عمرو ويشق
الجوالق حتى يمشي ولوما يعني نفضين رويوهما في الشعر ابن حبيب الأقدار الخال

ص (تفضي إلى أبلاد جوف مبلد ۝ عليه من سافي الرياح الخطط)

وروي الخطط تفضي هذه الفلاة إلى جوف مبلد ويقال أبلد بالأرض إذا

الْبَرْقُ وَأَصْلُهُ السَّيْفُ وَإِنَّهُ الْبَلَاةُ وَكُلُّ مَسْتَوًى بَلَاةٌ وَمِلْطٌ مَلْرَقٌ بِالْأَرْضِ
يَقُولُ الْمَاءُ مَلْرَقٌ بِالْأَرْضِ وَيَعْنِي يَقُولُهُ خَوْفٌ يَقُولُ مَسْقَى قَالَ وَيُقَالُ
تَبَالَطُوا بِالْأَرْضِ إِذَا تَنَزَّلُوا عَلَى الْأَرْضِ قَالَ وَالْمِلْطُ مِنْهُ وَأُنْشِدَ
مِلْطًا بِالرَّحَامِ أَسْفَلَهُ لَهُ مَحَارِبٌ فِيهَا الْقَمَدُ
وَالْمَحَارِبُ الْغُرُفُ وَأُنْشِدَ

رَبَّةٌ مَحْرَابٌ إِذَا جِئْتَهَا لَمْ أَدُنْ حَتَّى أَسْقَى سَلَامًا
قَالَ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ مَحْرَابُ الرَّجُلِ مَجْلِسُهُ وَأُنْشِدْنَا بَيْتَ ابْنِ زَيْدٍ
يُضِيئُ مَحْرَابُهُمْ جَهْرًا وَأَصْهَابًا وَأَبْغَرُ وَغَيْرُهُ مَحْرَابُهُمْ وَسَافِرُهُ مَاسْفَتُهُ
الرَّيْحُ وَخَطَطُ نَخْلٍ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا وَخَطَطٌ قَالَ سُرَيْقَةُ الْمُرِّي
(أَجْنُ كُنَيْي اللَّحْمِ لَمْ يَشِطَّ بِكَ رُبُّهُ قَبْلَ الْعَطَا وَاللَّغَطِ)
(وَقَبْلَ جُودِي الْعَطَا الْخَطَطُ وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّاحِ الْفَرْطُ)

قَالَ كُنَيْي اللَّحْمِ يُرِيدُ كَأَنَّهُ مَاءُ اللَّحْمِ الَّذِي لَمْ يَدُنْ مِنَ الشَّارِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو كَمَا
السَّيِّئُ لَمْ يَشِطَّ يَعْنِي اللَّحْمُ يَقَالُ أَجْنُ لِلْمَاءِ جُنُّ أَجُونًا وَأَجْنًا وَأَقَامَ الْمَصْدَرُ
هَاهُنَا مَقَامَ الْأَنْشِيمِ وَكَانَ يُسَمَّى أَنْ يَقُولَ أَجْنٌ وَنَحْنُ قَوْلُ الْعَبَّاسِ
أَصْلًا نَفْضًا لَا يَنْبَغِي تَسْتَدْجَاهُ أَقَامَ النَّفْضَ مَقَامَ الْأَنْشِيمِ وَهُوَ مَقْدَرٌ يَقَالُ أَنْفَضَ
بِرَأْيِهِ وَقَالَ الرَّاجِزُ سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ فَقَالَتْ وَضُّ وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالنَّفْضِ
أَيُّ أَسَارَتِهَا وَيَشِطُّ مَحْرَقٌ وَالْفَطَاطُ الْبُهْزُ وَالْجُونُ فِيهِ خَطُوطٌ صَغِيرَةٌ وَغَيْرُهَا
ذَلِكَ تَضَرُّبٌ إِلَى السَّوَادِ وَاللَّغَطُ مِنَ اللَّغَطِ وَهُوَ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ
سَمِعَ السَّعْدَمُونَ إِلَى الْمَاءِ وَاحِدُهُمْ فَارِطٌ وَفَرَطٌ وَالْمِلْطُ السَّبْقُ وَالْيَاءُ السَّاقُ يَقَالُ فَا
مِلْطٌ

يَلِيطُ فَيْطًا وَالْفَرْطُ الَّتِي قَدْ تَقَدَّمَتْ وَسَلَفَتْ وَالْفَرْطُ مَا تَقَدَّمَ وَفَرْطُ مَرْجٍ الْأَفْرَاطُ
ص (وَوُورِدَ مِلْطُ الذَّنَابِ الْمَسْطَرَّةُ بِسَلْبِ ذِي سَلْبَاتٍ وَخَطٌّ)
قَالَ ابْنُ الْحَسَنِ وَأُنْشِدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَنِ سَلْبَاتٍ يَعْنِي قَائِمَةً أَيْ مُوَلَدَاتٍ وَرَنِ
الطَّوِيلُ يَعْنِي بَعِيدًا وَوُخَطَّ أَصْلُ الْوُخْطِ الطَّقُفُ عَلَى جِهَةِ الشَّرِّ يَقُولُ فَمِنْ
تَرَجٌ بَارِجُهَا رَجًا قَالَ وَيُقَالُ وَخَطَّنِي سَيْرَهَا وَفَطَّ وَوَحَدَ وَالْوُخْطُ الرَّجَاحُ
فَشَبَّهُ قَرْنُهَا بِالرَّجَاحِ

ص (وَمِلْطُ الشَّرِّ يَعْنِي عَنَظْطُهُ فِي صَبْرٍ صَوْحَانِ الْقَرَارِ لِلْمُهْتَلِي)
قَالَ وَأُنْشِدْنَا ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فِي صَبْرٍ مَضُورٍ الْقَرَارِ وَرِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو مِثْلُ رِوَايَةِ
الْأَضْمَعِيِّ وَالصَّبْرُ سِدَّةُ الْخَلْفِ مَضْرُوبٌ وَالصَّوْحَانُ الَّذِي فِيهِ تَنْجُ قَالَ فَيُرِيدُ
أَنَّهُ سِدَّةُ الْخَلْفِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَتَنَقَّى وَصَوْحُ الْوَادِي مَا شَتَّى مِنْهُ قَالَ بِالطَّائِنِ
عَيْنَانِ يَقَالُ لَهَا صَوْحَانِ لِأَنَّهَا تَشْتَانِ وَقَوْلُهُ لِلْمُهْتَلِي يُرِيدُ لِمَنْ أَقْطَاهُ أَيْ
رَكِبَهُ وَنَطَوَى يَدَهُ وَالشَّرُّ سَيْرُ اللَّيْلِ وَعَنَظْطُ يَعْنِي طَوِيلًا مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ
فِي صَبْرٍ مَضُورٍ الْقَرَارِ وَالْمَضُورُ الْمَوْثِقُ وَالصَّبْرُ الْوُثْبُ

ص (يَنْصُوُ الطَّيَّانُ عَنَظْطُ الْمَسْطَرَّةِ بِرَجُلٍ طَاكٌ وَبُوعٌ مَسْطَرَّةٌ)
يَنْصُوُ مَجُوزٌ وَيُسَبِّحُ قَالَ وَالْمَسْطَرَّةُ الْمُرْسَلُ يَنْبَغِي لَيْفٌ شَأْنٌ لَا يَجِبُ سَبْحٌ فَيَقُولُ
هَذَا الْبَعِيرُ عَلَى رِشْلِهِ يَسْبِحُ هَذِهِ الْمَطَايَا وَهِيَ مُسْرِعَةٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ قَكَمَكَ
مَسْرَطًا وَقَوْلُهُ مَسْطَرَّةٌ يَسْرِعُ رَجْعُهُ يَدُهُ إِذَا رَمَى بِهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَسْطَرَّةٌ سَبْعٌ
وَبُوعٌ يَسْبُوعٌ فِي مَسِيرِهِ وَهُوَ بَعْدَ اخْتِذِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ مَسْطَرَّةٌ كَأَنَّهُ يَسْأَلُ فِي
سَيْرِهِ يُقَدِّمُ الْيَدَ يَسْرِعُ رَدَّهَا مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَيُرْوَى بِأَرْجُلٍ طَاكٌ

تَحْتُ نَحْلِي رَجَعَهَا لَمْ يَقْسُطْهَا فَأَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلُ الْمَقْرُطِ
 وَأَنَا فِي الْعَرِّ الَّذِي لَمْ يُوْهَطْهُ يَبْأَى عَلَى بَغْيِ الْعِدَى وَالْمُسْطِطِ
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَنْشَدَنَا الْعَدُوَّ الْمُسْطِطُ كَذَا رَوَاهَا أَبُو عَمْرٍو وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 تَحْتُ وَكَذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَرَوَى يَقْسِطُ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ يَقْسِطُ فَمَنْ رَوَى
 تَحْتُ ذَهَبَ إِلَى الْبَعِيرِ أَوْ إِلَى الْبُوعِ وَمَنْ قَالَ تَحْتُ ذَهَبَ إِلَى الرَّجُلِ
 وَالْقِسْطُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا انْتِصَابٌ لَا تَكُونُ مَفْرُوشَةً يَقَالُ نَاقَةٌ قُسْطًا إِذَا
 كَانَ فِيهَا يَبَسٌ وَالْمَقْرُطُ الَّذِي قَدْ جَاوَزَ الْقَدْرَ وَلِيُوْهَطَ يَتَقَلُّ حَتَّى يَسْتَرْخِي
 يَقَالُ أَوْهَطَهُ صَرْبًا أَيْ أَثْنَهُ وَيَقَالُ ضَرْبَ الْحَيَّةِ فَأَوْهَطَهُ إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ
 وَيَبْأَى يَفْجَرُ يَقُولُ إِذَا بَغَى عَلَيْهِ عَدُوٌّ فَبَدَا يَفُوقُهُ وَيَفْجَرُ عَلَيْهِ بِالْكَرْمَا
 عِنْدَ الْعَدُوِّ مِنَ الْفَخْرِ وَالْمُسْطِطُ الَّذِي ارْتَفَعَ فَوْقَ الْحَفِّ
 ص (بِكُلِّ غَضَبَانٍ عَلَى التَّعْطِيبِ مُتَشَجِّعُ الشَّجَرِ أَيْ الْمُسْطِطُ)
 قَالَ وَأَنْشَدَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنَ التَّعْطِيبِ وَغَضَبَانٍ إِنْ شِئْتَ صَرْفَهُ وَإِنْ
 شِئْتَ لَمْ تَصْرِفْهُ وَالْوَجْهَ أَنْ لَا تَصْرِفْهُ لِأَنَّ النَّاسَ فِي أَنْشَاءِ زَائِدَةٍ وَإِنْ
 صَرْفَهُ صَرْفَهُ مِنْ مَكَانَيْنِ فَيَمْنُ قَالَ امْرَأَةٌ غَضْبَانَةٌ وَهِيَ كَثِيرَةٌ فِي شَيْءٍ أَسَدٌ
 حَكَاهَا الْكِسَاءِيُّ وَإِنْ شِئْتَ صَرْفْتَ فِي لُغَةٍ مِنْ صَرْفٍ مَالًا يَصْرِفُ فَأَوْتَهُمْ
 يَفْعَلُونَ ذَلِكَ كَثِيرًا وَالْمُتَشَجِّعُ الْمُتَشَجِّعُ وَالشَّجَرُ مَلَقَى اللَّحْمَيْنِ يَرِيدُ أَنَّهُ
 لَيْسَ بِصَغِيرِ اللَّهَاءِ وَالْمُسْطِطُ يَقُولُ يَأْتِي مَا سَخَطَ مُتَشَجِّعٌ مِنْهُ
 ص (يَصْلِفُ نَابَاهُ مِنَ التَّخَطُّطِ) وَقُلْتُ أَقْوَالُ امْرَأَةٍ لَمْ يَبْعِدْ
 التَّخَطُّطُ إِلَّا خَذِبْنِي مَعَ كِبَرٍ كَمَا قَالَ أَرَأَيْتُمْ نَحْنُ نَخْطُطُهُ أَصْبَحَ قَدْ زِلْهُ نَخْطُطُهُ
 وَيَبْعِدُ

وَيَبْعِدُ وَيَبْعِدُ وَاحِدٌ يَقَالُ أُنْبَعِدْ وَأَنْبَعِطْ وَمَطَّ وَمَدَّ إِذَا حَاوَزَ مَا يَبْغِي
 يَصْلِفُ يَصَوْتُ بِهَا يَمْلُ الصَّرِيفِ
 ص (أَعْرَضَ عَنِ النَّاسِ وَلَا سَخَطَهُ فَالْأَنَسُ يَعْتُونَ عَلَى الْمُسْطِطِ)
 تَخَطُّ تَعْدُ فِي رِوَايَةِ أُخْرَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَسْطِطُ مِنَ
 السَّخَطِ عَلَى الْمُسْطِطِ عَلَى ذِي السُّلْطَانِ فَكَيْفَ بَعْدَهُ
 ص (وَلَنْ تَنَالَ الْجِلْمَ مَا لَمْ تَنْزِطْهُ عَقْلًا وَتَعْلَمَ أَنَّ مَا لَمْ يَفْطُرْ)
 قَوْلُهُ تَنْزِطُ عَقْلًا يَقُولُ تَنْزِطُ نَفْسَكَ فَتَعْلَمُ يَقَالُ إِنَّهُ لِرَابِطِ الْخَاشِ وَالنَّفْسِ
 وَالْعَقْلِ أَيْ يَجْتَمِعُ ثَابِتٌ فَيَقُولُ لَنْ تَنَالَ الْجِلْمَ حَتَّى تَنْزِطَ عَقْلًا وَتَعْلَمَ أَنَّ
 مَا لَمْ يَفْطُرْ مِنْكَ أَيْ يَخْرُجُ قِسْطًا وَهَذَا لِرَوَايَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 ص (مِنْ صَوْنِكَ الْفَرْصَ بَعِيدَ الْمُسْطِطِ) وَأَنْشَدَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 يَرِيدُ أَنْ الَّذِي تَرَاهُ قَرِيبًا مِنْكَ هُوَ بَعِيدٌ إِنْ رَأَيْتَ مُطْلَبَهُ مَا لَمْ تَقْدَمْ فِيهِ فَلَا
 يَسْتَقْنِكَ وَلَا يَذْهَبُ فَتَمَسَّكَ بِهِ كَأَنَّكَ إِنْ رَأَيْتَ مُطْلَبَهُ كَانَ بَعِيدًا قَالَ
 أَبُو الْحَسَنِ وَنَفْسُ الْمُتَنَبِّئِ فِيهِ يَقُولُ إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَقْدَمْ فِي صَوْنِ عَمْرٍو مِنْكَ
 فَتَزِينُ نَفْسَكَ فَأَنْتَ مَا تَطْلُبُ مِنْ ذَلِكَ إِنْ لَمْ تَقْضِ عَمْرٍو مِنْكَ وَبَعْدَ مِنْكَ
 وَالتَّخَطُّ الَّذِينَ يَنْحَطُّونَ مِنَ الْخَسْفِ وَالتَّخَطُّ وَالزَّجِيرُ وَاحِدٌ
 ص (مَكَانَهَا مِنْ شَأْنٍ وَغَيْبَةٍ بِفَضْلِ الْإِلَهِ الْمُسْطِطِ)
 يَقُولُ أَدْوَاهُ الرِّجَالِ مَكَانَهَا فَاحْذَرَهَا وَالْعَبْطُ الَّذِي يَغْطِيكَ بِمَا يَرُونَ
 مِنْكَ وَيَسْتَرْهَمُونَ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ شَيْءٌ ذَلِكَ يَقُولُ فَادْوَاهُ مَكَانَهَا أَيْ حَسَدُهُمْ
 فَاحْذَرَهَا وَغَيْبَتُ يَقُولُ إِنَّ دَاءَ هَذَا هَذَا عَلَى وَدِّهِ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاهُ

وَنَسَبَهُ إِلَى الْأُرَيْطِيِّ حَيْثُ كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اخْتَصَفَتْ
وَيُرْوَى بَيْنَ الصَّوِيِّ وَزُهَّاءُ قَدْرُهُ وَالصَّوِيُّ الْأَعْلَامُ وَاحِدُهَا صَوَّةٌ
يَقُولُ إِنَّهُ يَبْعَدُ فِتْرَتِي أَعْلَامُهُ صِفَارًا هـ

(وَصَحَّتْ فِي لَيْلٍ أَصْدَاؤُهُ دَاخِ دَعَاءٍ أَدْرِمَا دَعَاؤُهُ)
(أَطْرَبُ أُمٍّ وَجَدْتُ دَاؤَهُ فَقُلْتُ إِذَا رَقْنِي بُكَاءُهُ)
(أُنُوْحُهُ رَاغِدًا أَمْرًا دَاؤُهُ وَالْعَيْشُ فِي مَقْصُوبٍ حَرَّاءُ)

صَحَّتْ صَوْتٌ يَعْنِي يَمَامَ هَذَا الْبَلَدِ وَالطَّرِبُ اسْتَحْقَافُ الْقَلْبِ فِي فَرْجٍ أَوْ
حَرْبٍ وَتِلْكَ الْمَاثِمَةُ الْإِجْمَاعُ فِي الْفَرْجِ وَالْحَرْبِ قَالَ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَأَبُو عَمْرٍو أَرْقَنِي اسْتَحَاوَهُ أَبُو الْحَسَنِ وَأَسَدَنِي أَبُو السَّمَنِ
حَتَّى تَرَاهُ لَدَيْهِ تَمِيًّا تَلَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ الْمَاثِمَا

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ وَمَا تَمَّ كَالدَّمِيِّ حِينَ سَمِعَهُ لَمْ تَيْشِ الْعَيْنُ بَكَارًا وَلَا عَوَا
وَقَوْلُهُ رَاغِدًا أَمْرًا دَاؤُهُ رَفَعَ إِلَى مُخَاطَبَةِ نَفْسِهِ الْمَقْصُوبِ الْمَجْتَمِعِ حَرَّاءُ
مَا رَتَعَ مِنْهُ هـ

(نَطْلُنْ حَمَّاصِدًا دَاؤُهُ يَرْكَبُنْ تَمِيًّا وَمَا تَمَاؤُهُ)

(يَهْمَاءُ يَدْعُو حَمَّاءُ دَاؤُهُ وَالشَّيْرُ مَحْرُورٌ بِأَحْرَاءُ)

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَمَاءٌ يَدْعُو حَمَّاءُ هَمَاءُ دَاؤُهُ مَحْرُورٌ مُنْصَبٌ بِمَا أَنْصَبْنَا

(نَالَجٌ وَقَدْ رَوَى سَائِرُ دَاؤُهُ يَعْنِي قَرَارِيهَ أَعْرَاءُ)

(تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَعْرَاءُ وَالرَّحْلُ فِي مَقْلَجٍ أَعْرَاءُ)

وَيُرْوَى قَرَارِيهَ أَعْرَاءُ وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى بِرَوَايَةِ ابْنِ عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَالنَّاجِي

وَالنَّاجِي السَّرِيحُ الَّذِي يَجُودُهُ وَتَحْمَدُونَ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
رَوَى رَقَصَ وَزَيْرَاءُ غَلَقَهُ وَقَالَ كُلُّ شَيْءٍ ظَهَرَهُ وَأَعْرَاءُ جَمْعُ عَرِيٍّ مِنْ
قَوْلِكَ كَتَابَعْرَاهُ وَمَنْ رَوَى عَادِيَةً يَقُولُ قَدِيمٌ أَعْرَاءُ أَيْ لَا يُوطَأُ وَالصَّبُّ
الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَعْيُ مَسِيلٌ صَغِيرٌ فَيَقُولُ هَذَا يَرْتَفِعُ إِلَى الصَّبِّ
ثُمَّ يَنْقَطِعُ وَإِنَّمَا وَصَفَهُ هَذَا لِأَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَادٍ كَبِيرٌ إِنَّمَا أَوْدِيَتُهُ صِغَارٌ
فَهُوَ أَسَدٌ لَا نَشِيءَ الطَّرِيقِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَصْلَابُهُ وَسَطُهُ وَأَعْرَاءُ
أَطْرَافُ قَوْلِهِ مَقْلَجٌ أَيْ سَدِيدٌ مُلْتَفٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى قَطْعِهِ مِنْ شِدَّتِهِ

(وَحَرُّ الطُّنُوجِ وَخَشْيَةُ الْغَائِقِ يَذَرِي إِذَا طَارَتْ بِهِ أَعْرَاءُ)

(لَيْسَ أَمْرٌ يَمْنَى بِهِ مَصَاوَهُ إِلَّا أَمْرٌ مِنْ فَتْكِهِ دَهَاءُ)

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَهُ أَعْرَاءُ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو ذَارًا إِذَا طَارَتْ وَغَرَّ
يَقُولُ يَطْرُقُ هَذِهِ الْأَوْبَةُ وَغَرَّةٌ وَكَفَاً الْبَيْتُ الشُّتَةُ الَّتِي فِي آخِرِهِ يَقُولُ
مَا آخِرُهُ وَغَرَّةٌ سَدِيدُ السَّرِيرَةِ وَتَذَرِي أَيْ يَذَرِي الزُّبَانَ وَالْأَذْرَاءُ جَمْعُ
ذُرْوٍ وَلَيْسَ يَجْمَعُ ذُرِّي يَمْضِي بِهِ يَقُولُ هَذَا الْبَلَدُ لَا يَمْضِي فِيهِ وَبِهِ فِي مَعْنَى فِيهِ

هَاهُنَا إِلَّا أَمْرٌ يَمْنَى بِهِ غَرَّةٌ وَقَوْلُهُ مِنْ فَتْكِهِ دَهَاءُ هَذَا مَقْلُوبٌ

يُرِيدُ فَتْكُهُ مِنْ دَهَائِهِ وَأَصْلُ الْفَتْكِ أَنْ يَأْتِيَ الرَّحْلُ رَحْلًا وَهُوَ غَارٌ حَتَّى يَفْتِكَ

بِهِ فَيَقْتُلُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا كُنَّ لَهُ فِي مَكَانٍ فِي تَبَلٍ أَوْ نَارٍ فَإِذَا وَجِدَ مِنْهُ غَرَّةً

قَتَلَهُ فَقَدْ فَتِكَ بِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْدَ الْإِسْلَامِ الْفَتْكُ

لَا يَفْتِكَ مُرْسِيًّا هـ

(فَعَلْتُ إِذَا لَمْ أَدْرِ مَا أَشَاءُ هـ سَعَمُ الْمَهَارِيِّ وَالشَّدَى دَوَاءُ)

(فَعَلْتُ إِذَا لَمْ أَدْرِ مَا أَشَاءُ هـ سَعَمُ الْمَهَارِيِّ وَالشَّدَى دَوَاءُ)

فَيَنْظُرُ أَنْ وَجَدَ عَظْمًا أَوْ نَعَرَ عِلْمًا أَنَّهُ عَلَى الطَّرِيقِ وَإِنْ وَجَدَ عَذَاةً عِلْمًا أَنَّهُ عَلَى
 غَيْرِ الطَّرِيقِ وَأَيُّهَا وَصَدَّقُوا بِأَعْيَادِهِ وَقَوْلُهُ حَتَّى بَرَدَتْ عَرَاؤُهُ
 يُقَالُ هَارِجَةٌ عَرَاؤُهَا إِذَا كَانَتْ سَدِيدَةً الْحَرِّ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الْغَرَاءُ الظَّهِيرَةُ
 وَقَالَ أَيْضًا

(يَا أُمَّ حُورَانَ أَكُنِّي أَوْنِي هُ أَيُّهَا تَعَهَّدُ الْعَرَبُ الصَّبِيحَ)
 (قَدَنْتُ قَبْلَ الْكَبْرِ الْقَلَمَ هُ وَقَبْلَ خُصِّ الْعَصْلِ الرَّيِّمَ هُ)

أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ الْكُنِّي مَاتَرِيْن مَيَّ أَوْ أَظْهَرِي وَيُقَالُ الْكُنِّي مَاتَرِيْن مَن لَعَضَ
 جِلْدِي وَشَبَّابِي وَأَظْهَرِيهِ وَفِيهِ مَا لَكَ أَجُودُ مِنْ هَذَيْنِ يَقُولُ الْكُنِّي مَاتَرِيْن
 مِمَّا فَقَدْتَ مِنْ شَبَابِي مِمَّا كُنْتَ تَسْتَرِيْن بِهِ مَيَّ أَوْ أَظْهَرِيهِ وَلَيْسَ قَوْلُهُ الْكُنِّي
 لَعَضَ جِلْدِي لِأَنَّ هَذَا ظَاهِرٌ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَهُ إِلَّا مَا أَرَادَ مَا كَانَتْ تَعْبِيهِ
 مِنْهُ فِي شَبَابِهِ ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا تَعَهَّدُ الْعَرَبُ يَقُولُ بَعِيدُ عَهْدِ الشَّيْبَانِ وَالنِّسَاءِ
 بَيْنَ هَذَا الْكَبَرِ وَالصَّبِيحِ السَّدِيدِ الثَّامِ وَالْقَلَمُ الْكَبِيرُ وَأَصْلُهُ مُحَقَّقٌ
 وَلَكِنَّهُ سَدَّدَهُ وَلَمْ يَسْمَعْ فِيهِ وَلَا فِي الصَّبِيحِ تَأْنِيثٌ وَالْخُصُّ يُقَالُ انْخَضَّ
 مَا عَلَى الظَّهِيرِ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا أَمْرُهَا أَنْ يَأْخُذَهُ يَقُولُ فَقَدْ ذَهَبَ لَحْمِي وَالْعَصْلُ
 اللَّحْمُ يَكُونُ فِي الْعَصَبِ لَا يَكُونُ مَعَهُ شَحْمٌ وَالرَّيِّمُ الْمُتَفَرِّقُ

رَيْبِي وَرَيْبِي فِي شَيْءٍ الشَّمُّ هُ فَلَا تُكُونُ يَا ابْنَةَ الْأَشْمِ هُ
 (وَرَقَاءُ دَمِي ذُنْبُهَا الْمُدِّي هُ هَارِثٌ قَدْ رَجَحْتَ عَنِّي عَمِّي هُ)

قَوْلُهُ رَيْبِي وَرَيْبِي يَقُولُ إِذَا رَقِبْتَ النِّسَاءَ وَنَقِصَتْ فِيهِمْ شَقِيْبَةٌ وَأَصْبَحَ
 حَاجَتِي بِحُجَّتِي الرَّيِّاقِ لِلشَّمِّ وَمِثْلُهُ بَذَلْتُ لَهَنَ الْقَوْلِ مَا جَدْتُ لِمَا شِئْتُ مِنْ طَوْلِ الْكَلَامِ
 وَرَقَاءُ

وَرَقَاءُ قَالَ الذَّنَابُ الْوَرَقُ أَخْبَثُ قَالَ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ

وَكَانَ كَذِبُ السُّوءِ لِمَا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ
 وَذَلِكَ أَنَّ الذَّنَابَ إِذَا رَأَتْ ذِيئًا مَدَّمَتْ سُدَّتْ عَلَيْهِ لَتَا كَلِمَةً يَقُولُ فَلَا تُكُونُ
 مِثْلًا لِهَذَا لَا تَغْيِرِي إِذَا أَرَأَيْتَنِي قَدْ تَغَيَّرْتُ لِلزَّمَانِ

ص (فَنَامَ لِيْلِي وَتَجَلَّى هَمِّي هُ وَقَدْ تَجَلَّى كَرَبُ الْمُحْتَمِ هُ)

نَامَ أَيُّ نِمْتُ فِي لَيْلِي مِثْلُ قَوْلِهِ وَتَبَّ وَمَا لِي بِالْمَطِيِّ بِنَائِمٍ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ وَتَجَلَّى
 الْكُفَّ وَالْمُحْتَمُ وَالْمُحْتَمُ وَاحِدٌ

ص (بَنَحْمُ عَمِيدِ الْقَوْمِ وَأَبْنُ الْعَمِّ هُ يَوْمًا إِذَا دَارَتْ رَحَى الْأُسْطُمِ هُ)

وَلَمْ يَرَوْهُ هَذَا الْبَنُ الْأَعْرَابِيُّ يُقَالُ هُوَ فِي أُسْطُمَةٍ قَوْمِهِ وَأُرُومَةٍ قَوْمِهِ وَضِيَابَةٍ
 قَوْمِهِ إِذَا كَانَ مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَأَكْبَرِهِمْ

ص (إِنِّي عَلَى التَّعْرِيبِ وَالتَّكْمِي هُ أَرَى مُلِمَّةَ الْقَدْرِ الْمَلِيْمِ هُ)

رَبْرَبْلٌ وَالزَّمُّ لِأَهْلِ الدَّمِّ هُ عَنْ قَسْوَرَى الْعَرَبِ مَطْرَحُومٌ

التَّكْمِي قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي السَّعْدُ قَالَ وَلَيْمًا قَبِلَ لِلْكَمِي كَمِي
 لِأَنَّهُ يُتَكْمَى الْأَوْرَانُ أَيُّ يُلْقَاهُم لَا يَكْبَعُ عَنْهُمْ يُقَالُ لَعَنَ الشَّيْءُ لَعُونًا وَالْمَلَمُّ يُقَالُ
 أَلَمَ بِالشَّيْءِ إِمَّا مَا وَيُقَالُ لَمَ اللَّهُ تَعَالَى لَمَهُ مَا أَيُّ شَيْءٍ مَفْرَقٌ أَمْرُهُ وَلَوْ
 الرَّجُلُ يَلُومُ نَوْمًا إِذَا كَانَ لَيْثًا وَلَمَسَهُ الْيَوْمُ لَوْعًا وَإِنْ فَلَانَا لِلشَّيْءِ إِذَا
 غَدَرَ النَّاسُ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ صَاحِبِ الْأَرْكَانِ مُصَلِّحَةٍ وَالْعَامِلِ الْبَاسِ

السَّدِيدِ وَمُصَلِّحَةٍ أَيُّ نَابَتْ وَالْمَطْرَحُومُ الْفَضْبَانُ الْمُتَطَاوِلُ

مِنْ آلِ عَمْرِو بْنِ الْعَدِيدِ الْحَيِّ مَا يَأْتِي سُلَيْمٌ وَالْوَأَصِي الشَّمُّ

(أَنَّ ابْنَ كُلِّ سَيِّدٍ خَصَمٌ هـ صَحْبُ الدَّسِيعِ مُفَضِّلٌ لَهُمْ)
 النَّوَاصِي الْأَشْرَافُ وَالْخَصَمُ الْمُفَضِّلُ الْكَثِيرُ الْعَطَايَا وَالْإِطْعَامُ خَصَمٌ لِقَوْمِهِ
 وَالدَّسِيعُ قَالَ حَسَنُ الْفَعَالِ وَالْإِعْطَاءُ وَاللَّهُمَّ الشَّرِيفُ
 (فِي حَبِّ نَمٍّ إِلَى مَتَمٍّ هـ عَلَى الْخَمْدِ وَمِنْ حِمٍّ صَلَافٌ)
 (فَاسْتَطَعْنَا كُنْفِي مَلَمَّ هـ دَابٌّ مَحْضٌ مَجِبٌ بِعَمٍّ)
 وَبَرَّوِي إِلَى مَتَمٍّ أَيُّ إِلَى تَمَامٍ مَثَلُ مَفْرُوعٍ وَمَفْرُوعٌ وَالصَّلَامُ الَّذِي يَصْلُقُ بِنَابِهِ
 أَيُّ يَصْرِفُ وَالْمِيمُ هَاهُنَا زَائِدَةٌ مَلَمَّ مَوْجَعٌ مِنْ كُنْتِ الشَّيْءُ إِذَا دَانَتْ يَبِيَّةُ
 وَأَصْلَحَتْهُ وَالْكَفَّانِ الْجَنَاحَانِ وَالْجَبَانِ وَهَذَا مَثَلٌ وَقَوْلُهُ مَجِبٌ بِعَمٍّ يَقُولُ
 سَخَصُ وَيَعْمُ مَنْ كَانَ مِنْهُ جَانِبًا أَيُّ غَرِيبًا فِي نَاحِيَةٍ
 (وَقُلْتُ لِلنَّاسِ إِلَى التَّنْمِي هـ لَا تَحْذُلْنِي يَا بِي وَأُمِّي)
 (حَارِبٌ قَدْ عَالَجَتْ إِخْرَى الشَّمَّ هـ مِنْ سَنَةٍ تَرْتَمُّ كُلُّ رَمٍّ)
 (تَنْسِفُ النَّابِتَ بَعْدَ الْقَمِّ هـ أَهْرَقَ الْمَالَ أَحْرَقَ الْحَمَّ)
 وَيُرَوَّى عَلَى التَّنْمِي وَالْأُولَى رِوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا تَنْفُخَنِي
 يَا بِي وَأُمِّي وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو لَا تَنْفُخَنِي الْيَوْمَ يَا ابْنَ أُمِّي وَمَعْنَى هَذَا أَكَلُهُ أُعْطِيَ
 وَأَفْضَلُ عَلَى وَلَا تَنْزَكُنِي مَسْتَحْيَا وَالصَّمُّ الْبَدَايُهَا وَيَوْمًا يَرِيدُ سِدَّةَ السَّنَةِ
 وَالْجَدْبُ وَتَرْتَمُّ تَأْكُلُ وَالْقَمُّ يَقَالُ اقْتَمَّ مَا عَلَى الْخَوَانِ إِذَا أَكَلَهُ وَمِنْهُ
 قَبِيتُ الْبَيْتَ إِذَا كُنَسَتْهُ وَمِنْهُ الْمَقْمَةُ وَالْمِرْمَةُ وَالْحَمُّ مَا يَبْقَى مِنَ الْإِلَهِ إِذَا دَانَتْ
 (فَأَوْرَشَنِي جِسْمَ مُسْلِمٍ هـ نَضَوُ كِنَافِ الْوَصْبِ الْمُنْظَمِ)
 (وَقَدَّرِي وَاسِعَ حَبِّ الْكَمِّ هـ أُسْفَرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُفَتَمِّ)
 اورشني

أَوْرَشَنِي بِعَيْنِي السَّنَةِ وَالْمُسْلِمُ الضَّامِرُ وَالنَّعْرُ الْمَهْرُوكُ الَّذِي أَضَاهُ
 السَّفَرُ أَوْ الْجَهْدُ وَالْمُنْظَمُ الضَّامِرُ وَالْوَصْبُ الرَّجْعُ وَصَبٌ وَصَبًا وَبَرَّوِي
 عَنْ عِمَامَةٍ وَلَمْ يَجْزِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ الْوَجْهَةُ وَاسِعَ حَبِّ الْكَمِّ هَذَا مَثَلٌ
 أَيُّ أَرَى فِي خَصْبٍ وَسَعَةٍ وَأُسْفَرُ الْكُشْفُ يُقَالُ سَفَرْتُ عَنْ وَجْهِهَا سَفَرٌ
 إِذَا كُشِفَتْ عَنْ وَجْهِهَا وَالسَّفِيرُ مَا جَاءَتْ بِهِ الرِّيحُ وَالْمُسْفَرَةُ الْمَلَكَةُ
 (عَنْ قَصَبِ أَسْحَمٍ مَذْلُومٍ هـ لَا أُسْفِرُ بِالْمَعْلُومِ الْأَذَمُّ)
 (عَبِيًّا وَلَا يُبْطِرُنِي عَطِي هـ وَافِدٌ قَوْمٍ سَاوَى الْمَأْمَرِ)
 قَوْلُهُ عَنْ قَصَبِ أَيُّ عَنْ شَعْرِ مَقْصَبٍ وَهِيَ الْقَصَابَةُ وَالْأَسْحَمُ الْمَذْلُومُ
 الْأَسْوَدُ الْمَذْهُومُ عَطِي قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيُّ كَثْرَةُ مَا لِي وَهُوَ مَا خُودٌ مِنَ
 الْبَحْرِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِهِ عَطِي قَالَ يَعْنِي سَابِقًا وَالْمَأْمَرُ الْقَصْدُ أَمْرُهُ
 أَوْ مَهْ أَمَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ
 (بِاسْمِ أَبِي عَالٍ وَخَرِطَمٍ هـ يَتْلُمُ قِرْعَ الْمَذْفِقِ الثَّلَمِ)
 (وَيَسْجُرُ الْأَبْلَجُ بِالْذَّمِّ هـ يَمْرُجُ أَرْكَانُهُ دَقَمٌ)
 طَمَّ يَغْلِبُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْفَرْعُ أَصْلُهُ مَهْرَقُ الدَّلْوِ وَهُوَ هَاهُنَا مَثَلٌ وَقَوْلُهُ
 يَتْلُمُ يَغْلِبُ وَيَكْسِرُ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو دَقَمٌ يَقَالُ دَقَمَهُ إِذَا رَكِبَهُ وَأَمَّا دَقَمٌ
 فِي قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَإِنَّهُ مِنْ قَوْلِهِ دَقَمَ وَدَقَمَهُ مَقْلُوبًا مَثَلُ حَبِّ وَجْهَةٍ
 نَمَّا قَالَ وَتَنْتَبِي لَوَجْهِهِ فَنَدَقَمَهُ فِي أَرْجُوْرَةٍ عَلَى هَذَا الزُّوْرَى وَالْأَبْلَجُ
 الْمُسْكِرُ وَقَوْلُهُ بِالْذَّمِّ وَهُوَ الدَّفْعُ وَيُقَالُ شَجَرُهُ بِالرَّجْمِ إِذَا طَعَنَهُ وَشَجَرُهُ
 أَيُّ صَرَخَهُ هـ

ص (عاصي الشؤون قطع العظم) لم يدم مرثيه خاش الترم
هذا ممل وهو من صفة الفحل وعاصي الشؤون أي شؤون رأسه صلبة
والشؤون مجازي الدمع والعظم المصلب وللعظم منه قال أبو عمرو مرثاه جاز
أنفه وقال ابن الأعرابي مرثاه مارت من أنفه وهو قريب المعنى من قول أبي عمرو
وليس بالموقع العرصة وجامع القطرين مطر خيم

ص (بيض عينيه المعنى) من تخان الحسد التخم
الموقع الذي به آثار الدبر والعرصة قال سالت ابن الأعرابي فقال هو
الذي قد بقي منه جلد وعظم من الهزال ويقال العرصة الضعيف الضئيل
وقطره رأسه وذنبه وكذلك يفعل الفحل إذا هاج يشول بذنبه ويجمع
قطره والمطر خيم المتكبر وقوله بين عينيه يقول عني حسدا وليس ثم
بياض إنما المعنى فيه كأنه من حسده لا يقدر على النظر إلى وضرب الفحل
لهذا مثلا والتخان الصوت من النجم وهو كالنجم

ص (عاصي الشؤون قطع العظم) لم يدم مرثيه خاش الترم
هذا ممل وهو من صفة الفحل وعاصي الشؤون أي شؤون رأسه صلبة
والشؤون مجازي الدمع والعظم المصلب وللعظم منه قال أبو عمرو مرثاه جاز
أنفه وقال ابن الأعرابي مرثاه مارت من أنفه وهو قريب المعنى من قول أبي عمرو
وليس بالموقع العرصة وجامع القطرين مطر خيم

عصل

ص (عصل فرخ الواح الذم) من مجيز الناس بالمضم
الهمم الجامع والهمم منه كأنه من المقلوب إذا قال قهقم لأن الهاء في
الهمم قبل القاف فأما ابن الأعرابي فقال الهمم الذي لا يشع وهو قريب المعنى
من الأول وزخرنا كثرنا ومنه زحرت دجلة إذا جأت بسيل عظيم والهمم
البحر وعصل ضاق والفرخ المسيل وهو هاهنا ممل والفرخ مصاب الذم
والذم الذي يكثر كل شيء ويذمه ويذمه ليطامن للمقدم والمؤخر
وقوله بالمضم يعني بعرفة الموضع يضم الناس ويجمعهم

ص (نمشير الحرفي القديم) والمالك فينا والإمام الأمامي
أبو عمرو وفي قوله قديم قال كثير الأهل قال أبو الحسن وهذا من قوله قديم له
المعنى إذا التزم منه وهو قول ابن الأعرابي والإمام الأمامي المعنى على ما يبدو

ص (لنا وفينا) كل رمة
أي وفينا بقية كل بقية والرم العظم
وقال أيضا

ص (عادل قد أظفت بالترقيش) إلى سرفا طرقي ومي
الترقيش النيمة برقيش أمرا أي يضاهي ليعتد به إنسانا رقي حريته
وزوره إذا حسه وأصلحه وزينه وقوله فاطرقي من الطرق طرق
الصوف وهو أن يطرق يعود أي يضرب والميش خلط الصوف بالوبر قال
ومعش من يطرر يبي ويحارب يقول فخلط ما لك أن تخلط وقولي ما
بدالك أن تقول قلت أسمع منك

(فَأُخْبِرَ قَوْلُ الْكُذِّبِ الْمَجُوشِ إِنَّكَ إِذَا تَقَصَّدْتَ تَطْبِئِي
 الْمَجُوشُ الْمُسْتَأْزَرَ الْمُسْتَحْرِجُ وَيُقَالُ انْجَشَ عَلَى الصَّيْدِ أَيْ حَسَهُ عَلَى وَيُقَالُ
 قَدْ لَقِيتُمْ نَارَ حَيًّا وَالْمَصْدَرُ انْجَشَ تَطْبِئِي تَجْفَى وَكُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ قَصْدًا لَهُوَ طَائِشٌ
 فَقَدْ أَشْطَبَ اللَّحْمَ بِالنَّيْشِ أَصْبَحَ مِنْ جَرِيصٍ عَلَى النَّارِ رِيشٍ
 مِنْ جَرِيصٍ عَلَى النَّارِ رِيشٍ وَيُرْوَى أَشْطَبَ اللَّحْمَ بِالنَّيْشِ أَشْطَبَ أَهْرَقَ
 وَهَذَا مَثَلٌ يَقُولُ جَرِيصٌ فِي النَّهْطِ وَجَاوَزَتْ الْحَفَّ كَمَا أَرُطَتْ هَذِهِ فِي
 الْوَيْقَادِ لِحَمَّهَا إِذَا أَحْرَقَتْهُ وَالنَّيْشُ أَنْ يَنْسُ فَيَحْتَرِقَ نَشْ يَنْشُ
 نَشِيئًا وَالنَّارِيشُ وَالنَّجْرِيشُ وَاحِدٌ وَالْحَمُّ الْأَلِيَّةُ الْمُحَرَّقَةُ
 غَضَبِي كَأَفْعَى الرَّقْمَةِ الْحَرِيشِ فَقُلْ لَذَاكَ الْمَرْجُ الْمَجُوشِ
 الرَّقْمَةُ لِأَنَّ الْأَفْعَى تَكُونُ فِي الْحَمِضِ وَالْحَرِيشُ الْحَمِشَةُ يُقَالُ أَفْعَى
 جَرِيصٌ وَجُجُورٌ وَجَرِيصٌ وَجَرِيصٌ فِي بَعْضٍ وَاحِدٌ وَالْمَرْجُ الَّذِي يَدُ اسْتَحْفَ
 فَارْجَحَهُ لَوْمْ أَوْجَعَهُ فَخَفَّ وَالْمَجُوشُ كَمَا نَالِدَعَهُ حَسَنٌ قَالَ وَإِنَّمَا يَعْنِي
 هَاهُنَا الْحَيَّاتُ قَالَ وَيُقَالُ لِحَمِجِ دَوَابِّ الْأَرْضِ الْأَحْسَانُ قَالَ وَيَكُونُ هَذَا
 عَلَى تَوَلُّعِهِمْ يُحْسِي عَلَيْهِ دَوَابُّ الْأَرْضِ فَيَقْصِدُ بِهِ إِلَى مَا يَلْدَغُ مِنْهَا وَمِثْلُهُ
 إِذَا هُوَ هَوَامٌّ رَأَيْتَهُ وَهُوَ الْقَمَلُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَالِدَوَابُّ جَمْعٌ مِنْ دَوَابِّ
 الْأَرْضِ يُقَالُ لَهَا هَوَامٌّ قَدْ نَأَى قَصْدُهَا إِلَى بَعْضِهِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَحْذَرُ
 الْقَوِيَّةِ لَا تَأْكُلُهُ الْقَوِيَّةُ فَقَوْلُهُ الْقَوِيَّةُ بِعَيْنِ الصَّبِيِّ يَفْعَمُ كُلُّ شَيْءٍ فِي
 وَالْقَوِيَّةُ مِنَ الْهَامَةِ وَهُوَ الَّذِي فَسَّرْنَا وَيُقَالُ أَحْسَنَهُ عَلَى مَا جِئَ بِهِ أَغْضَبَهُ
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَجُوشُ الْمَجُورُ فِي حَسَبِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَجُوشُ
 الغضب

الْمُغْضَبُ قَالَ وَيُقَالُ حَسَنَهُ أَغْضَبَهُ وَالْأَوَّلُ بِاللَّيْلِ أَحْسَنَهُ
 (أَصْبَحَ فَمِنْ بَسْرٍ مَا رُوشِ وَأَوْجَزُ بَنِي الْجَاهِلَةِ الْفُسُوشُ)
 (مِنْ شَهْرٍ كَيْسٍ بِالْفَيْوشِ إِذَا أَحْسَنِي تَحْمِشِي)
 أَصْبَحَ أَبْصَرَ وَأَعْقَلَ وَهَذَا مَثَلٌ وَالْمَارُوشُ أَيْ هَذِهِ حَرْبٌ وَفَتْةٌ وَإِنَّمَا
 يَهْزَأُ يَقُولُ اسْتَظِرَّ الصُّبْحَ قَالَ وَهَذَا مَثَلٌ يَقُولُ مَنْ أَخَذَ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ لَمْ
 يَأْخُذْ أَرْشًا بِمَا صَنَعَ وَالتَّجَاخَةُ الضَّرُوبُ وَالْفُشُوشُ السَّلُوحُ وَالْمُسْمَهَرُ
 السَّيْدُ وَالْفَيْوشُ الَّذِي يَفْخَرُ بِالْبَاهِلِ فَاشْتَرَى بَعْلَابٌ أَيْ جَعَلَ بِهِ وَإِنْ لَمْ
 تَكُنْ عِنْدَهُ مَنَفَعَةٌ حَسَنِي تَحْمِشِي أَغْضَبَنِي غَضَبِي وَيُقَالُ أَحْسَنَهُ أَعْمَاهُ وَقَدْ
 حَمَشَ الرَّجُلُ حَمَشًا
 (يَوْمًا وَجَدَ شَلَامِيرَ ذُو الْكَيْسِ هَدَرَتْ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَيْسِ)
 (وَقَاتَ رَأَيْتُ بِهَيْئَةِ الْبَهْرُوشِ بِأَعْيَابٍ وَاللَّهُ هَرُ ذُو تَحْوِيشِ)
 وَيُرْوَى وَجَدَ الْأَمِيرَ ذُو الْكَيْسِ وَالْكَيْسُ أَنْ يَجِدَ فِي أَمْرِهِ وَيَخْفَ وَيُقَالُ جَدَّ
 وَاحِدٌ وَالْكَيْسُ أَنْ لَا يَفْجِعَ بِهَدْرِهِ وَلَا يُخْرِجَ شَفِيقَتَهُ بِهَيْئَةِ تَأْوَلَهُ
 وَيُقَالُ بِهَيْئَةِ إِلَيْهِ أَيْ تَأْوَلَهُ وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا فَقَالَ
 إِنَّ قَتْلَ حَبِيبَةٍ وَأَنَا مُحْرَّمٌ فَقَالَ هَلْ بَهَشْتُ إِلَيْكَ قَالَ لَا فَقَالَ لَا بَأْسَ بِقَتْلِ
 الْأَفْعَى وَلَا بِرَأْيِ الْجَدِّ وَقَالَ فَمَا نَبِيتُ خِلَافَ كَلَامِهِ لِكَلَامِنَا أَجْمَعًا هَذَا
 الْحَدِيثُ مَعَاذِ بْنِ مَعَاذٍ عَنْ عِكْرَمَةَ بْنِ عَمَارٍ عَنْ ضَمٍّ بْنِ جَوْسٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 حَنْظَلَةَ بْنِ الرَّاهِبِ قَالَ قُلْتُ لِابْنِ عَبَّاسٍ إِنَّ قَتْلَ حَبِيبَةٍ وَالتَّحْوِيشُ الشَّقْصُ
 لا يَتَّقِي بِالذَّرْقِ الْمَجْرُوشِ مَثَرُ الزُّوَانِ يَغْلِي الْجَبِشِشِ

يُقَالُ يُتَّقَى وَيُتَّقَى بِالْتَّخْفِيفِ وَالشَّقِيلِ يُقَالُ تَقَاهُ حَقَّقَهُ وَتَقَاهُ حَقَّقَهُ إِذْ أَحْبَبَهُ
بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَقَالَ إِذَا قَالَ يُتَّقَى قَالَ تَقُوا اللَّهَ قَالَ الشَّاعِرُ أَسَدَانَهُ الْكِبَانِ
وَعِيرَهُ تَقُوا اللَّهَ أَيُّهَا الْغَيَّانُ إِلَى رَأَيْتَ اللَّهَ يُغْلِبُ ذَا الْجُدُورِ

وَقَالَ الْآخَرُ إِنَّ الْمَنِيَّةَ بِالْغَيَّانِ ذَاهِبَةٌ وَلَوْ تَقَوَّهَا بِأَرْجَاجٍ وَأُدْرَاجٍ
وَالْبَرْقُ جُلُودٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ تَعْمَلُ دَرَقًا أَيُّ تَرْسَةً فَتَجْرُسُ حَتَّى يَذْهَبَ
رُفْرُهَا وَيُقَالُ تَرَكُهُ يَتَجَرَّشُ أَيُّ يَتَحَكَّكُ وَجَرَسُهُ جَرَسُهُ جَرَسًا وَالزَّوَانُ
نَبْتُ يَكُونُ فِي الْمَنْطَةِ شَبِيهًا بِالسَّلِيمِ تَعْلِفُهُ الْحَمَامُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا
سَنَةٌ سَدِيدَةٌ يَأْمَلُ النَّاسُ فِيهَا الزَّوَانُ لِلْسَّدَفِ وَالضَّرُورَةِ وَقَوْلُهُ مَطْنٌ
مَثَلٌ أَيْضًا يَقُولُ رَحَى جَهْدٍ تَجَشُّ النَّاسُ هـ

سـ كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ أَمْرِي حَيْشُ هـ إِلَيْكَ نَاشُ الْقَدْرِ النَّوْشُ
أَيُّ كَمْ سَاقٍ هَذَا الْجَهْدُ أَوْ هَذَا الْعَامُ رَحَلًا مِنْ دَارِهِ ضَاقَ
وَقَوْلُهُ نَاشُ الْقَدْرِ أَيُّ تَنَاولُهُ وَالنَّوْشُ

الْمَتَنَاوَلُ وَيُقَالُ مِنْ أَيْتَنَ

إِلَيْكَ نَاشُ يَأْمَلُ إِلَى عَقِيلٍ وَدُونَ الْعَاقِ غَافٍ وَسَيَّانٍ
وَيُقَالُ دَرَاءُ عَلَيْهِمْ وَدَرَّةٌ وَطَرَاءٌ وَصَبَا عَلَيْهِمْ إِذَا تَأَنَّهُمْ وَهُمْ لَا يَدْرُونَ
وَقَوْلُ مَجَشُّ السَّنَةِ الْمُجُوشِ هـ جَدًّا فَلَكَ أَسْرُ الْقَمُوشِ
الْمَجَشُّ الْخَلْفُ وَالْمَجُوشُ الَّذِي تَخْلِفُ فَعُولٌ مِنْهُ مَثَلُ قَوْلِكَ الصُّرُوبُ وَالشُّرُومُ وَالْمَجَشُّ
الْإِصْرَاقُ وَالْجَبَا السَّنَةُ السَّدِيدَةُ وَيُقَالُ لِلْسَّنَةِ السَّدِيدَةِ أَجْنًا شَهَابًا وَالْبَيْضَا
وَالْحُمْرَاءُ إِذَا كَانَتْ سَنَةٌ جَدْبٌ لَانَتْ فِيهَا وَالْبَيْضَا أَسَدٌ مِنَ الشَّيْبَاءِ وَالْقَفْشُ الْإِبْرَدُجُ

وَعَم

وَعَمَّةُ قَعُوشٍ وَفَكَتْ أَيْ لَا يَتَقَرَّرُونَ أَنْ يَرْجُلُوا وَلَا يَمْرُخُوا قَدِمَتْ أَمْوَالُهُمْ وَالْمَمَّ
فَهُمْ يَأْخُذُونَ حَطَبَ الْمَوَارِجِ يَسْتَوْدِدُونَ بِهَا وَوَاحِدُ الْأَسْرَاسَةِ وَهُوَ مَا يَشْدُ بِهِ
مِنْ الْقِدِّ كَمَا قَالَ كَمَا تَقِيدُ الْأَسْرَاتِ الْحَمَارَا

سـ جَرَتْ رَحَانًا مِنْ بِلَادِ الْخُوشِ هـ وَغَيْرًا مِنْ غَايِرٍ وَبِشِي
هَذَا مَثَلٌ يَقُولُ جَرَتْ رَحَانًا أَيْ انْتَقَلْنَا وَالْخُوشُ أَيْ يُقَالُ لَهَا الْخُوشِيَّةُ وَلَيْسَ
يُقَالُ لِلْخُوشِ إِلَّا وَخَشٌ فَأَمَّا الْبَعِيرُ فَإِنَّهُ يُقَالُ خُوشِيٌّ وَغَايِرٌ مِنْ أَهْلِ الْغَوْرِ
وَبِشِيٌّ مِنْ أَهْلِ بَيْسَةَ فَحَذَفَ الْهَاءَ وَهُوَ وَادٍ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ

سـ (جَاوَا فَرَارَ الْهَارِبِ الْجَهْوشِ هـ شَلَا كَشَلُ الطَّرْدِ الْمَكْدُوشِ)
الْجَهْوشُ الَّذِي يَجْهَشُ فِي الْمَاءِ وَيُقَالُ الْجَهْوشُ السَّرِيعُ وَالشَّلُ الطَّرْدُ وَالْمَكْدُوشُ
الْمَطْرُودُ كَمَا شَهْ طَرَدَهُ وَالْمَطْرُودُ الْمَصْدُورُ وَشَلُ الطَّرْدِ كَلْبٌ حَبَّاءٌ وَكَلْبُ
وَالرَّقْصُ كُلُّ هَذَا مُحَرَّكٌ وَيُقَالُ أَيْضًا مَا كَدَشْتُ مِنْهُ شَيْئًا وَمَا رَشْتُ وَمَا طَرْتُ
وَمَا مَرْتُ وَمَا حَرَشْتُ كُلُّ هَذَا أَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

سـ رَوَانًا مِنْ حَشَرَاتِ الْحَشُوشِ هـ وَخَشٌ وَلَا طَشٌ مِنَ الْطُوشِ
الْحَشُوشُ الَّذِي يُضَمُّ مِنْ نَوَاحِيهِ كَمَا يَجَشُّ الْقَدْرُ وَالطُّشُ النَّاسُ يُقَالُ مَا أَدْرَى
أَيُّ الطُّشِ وَأَيُّ الطُّبَنِ هُوَ كَذَا حَكَى لَنَا هَذَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالطُّبَلُ وَالطُّبَنُ
حَكَاهُ غَيْرُهُ بِالْإِسْكَانِ وَالتَّحْرِيكِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَيُقَالُ مَا أَدْرَى أَيُّ الشَّمْطِ هُوَ
وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْأُورَمِ هُوَ وَأَيُّ الْهَوْرِ هُوَ وَأَيُّ الْبَرْنَاءِ وَأَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ
وَالدَّهْدَاءُ هُوَ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَأَيُّ الْوَرَى هُوَ وَأَيُّ خَالِفَةِ هُوَ وَأَيُّ الْجَرَادِ هُوَ
وَأَيُّ حَيٍّ يَزْنِي هُوَ وَأَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ هُوَ يَقْنَى أَدَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ هـ

وَحُطُّهُ بِالْحُطِّ وَالْحَوْشُ حَقًّا تَنْبِي الْمَالِ بِالتَّحْوِشِ
رَقْنَا كَرَفِ الْوَضْعِ الْمَرْفُوعِ وَكَأَخْلَافِ النُّورَةِ الْجَوْشِ

الَّتِي تَخْلِفُ الْمَالُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ هُوَ يَحْوِشُ
مَالًا كَثِيرًا لَيْ يَتَوَرَّ وَهُوَ شَتَّى
وَالْوَضْعُ مَا لَحِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ مِنْ خِوَانٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمَرْفُوعُ وَالرَّفْعُ الْحُطُّ
مَا يُؤْكَلُ عَلَى الْخِوَانِ أَكَلًا سَدِيدًا حَطًّا وَالْحَوْشُ الْخَلْفُ
حَشْرَ رَأْسِهِ أَيْ خَلْفَهُ هـ

أَخْفَى جَارًا إِلَى الْخَامُوشِ كَالنَّشْرِ فِي جَيْشٍ مِنَ الْجِيُوشِ
جَاءُوا بِأَخْرَافِهِمْ عَلَى خُسُوفٍ مِنْهُمْ أَنْ بَالِدًا مَدْبُوشٍ
أَخْفَى بِعَيْنِي هَذَا الْقَطْ أَيْ أَخْفَى هَذَا الْجَهْدُ وَهَذَا الدَّهْرُ جَارًا إِلَى الْخَامُوشِ
وَهُوَ جَارٌ كَانَ لَهُ يَقُولُ جَائِي شَيْخًا كَبِيرًا كَانَ نَشْرًا فِي جَيْشٍ مِنَ الْجِيُوشِ
فِي تَجَاعَةٍ وَبِجَالٍ وَخُسُوفٍ يُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ إِلَّا خُسُوفٌ أَيْ قَلِيلٌ
وَالْمَدْبُوشُ مَا تَسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَدْبُوشٌ مَقْشُورٌ مَا كُؤِلَ دَبْسُهُ الدَّبَا
وَإِذَا أَكَلَهُ هـ

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْحَشْلُ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ
شَحْمٌ وَنَحْضٌ لَيْسَ بِالْمَقْشُوشِ أَلَا كَ حَشَّتْ لَهُمْ تَحْفِيشِي
رَدِّي ص الشُّغُوشُ بَرٌّ كَانَ بِالْبَصْرِ يُقَالُ لَهُ الشُّغُوشِي وَقَدْ يُقَالُ شَفُوشِي وَهُوَ
فَارِغِي وَالْحَشْلُ كَسْرُ الْحَلِيِّ وَرُؤُوسُهُ وَالْقُرُوشُ مَا قَرِشَتْ أَيْ جُمِعَتْ وَجُمِعَتْ
جُمِعَتْ لَهُمْ مَا جُمِعَتْ بِعَيْنِي بَالَهُ وَيُقَالُ تَجَشَّوْا عَلَى أَيْ تَجَمَّعُوا وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو

أَبُو عَمْرٍو حَبَشْتُهُ وَهَبَشْتُهُ وَاحِدٌ وَكُلُّ جَمْعٍ يُقَالُ لَهُ أَحْوَشٌ وَاجْتَمَعَ أَحَابِيشُ
وَالْتَحْفِيشُ مِثْلُ كَفَيْشِ الدَّجَاجَةِ عَلَى بَيْضِهَا هـ

ص (فَرَضِي وَمَا جَعَلْتُ مِنْ خُرُوشِي هـ فِي وَخْطٍ بَيْعٍ لَيْسَ بِالتَّحْفِيشِ)
الْحُرُوشُ وَاحِدُهَا حُرْشٌ وَيُقَالُ حُرْشٌ حُرْشٌ خُرْشًا إِذَا جَمَعَ وَيُقَالُ مَا حُرْشَتْ
بَيْنَهُ شَيْءٌ وَقَوْلُهُ وَخْطٌ هَذَا مِثْلُ وَإِنَّمَا الْوَخْطُ الطُّغْيَانُ الَّذِي يَجُوفُ فَيَقُولُ
بَيْعٌ مَاضٍ نَافِدٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْوَخْطُ أَنْ يَرْتَحِمَ مَرَّةً وَتَحْرَأُ أُخْرَى وَقَالَ قَوْلُهُ
فَرَضِي قَالَ يُرِيدُ عَطَايَ وَالتَّحْفِيشُ قَالَ لَمْ نَسْمَعْ لَهُ تَغْيِيرًا وَهُوَ غَدِي مِنْ
الْفَيْشِ وَهِيَ الظُّلْمَةُ وَالسَّرُّ فَقَالَتْ يَقُولُ بَيْعٌ طَاهِرٌ مُكُونٌ لَيْسَ بِالسُّورِ
لَوْلَا هَذِهِ شَأْنٌ مِنَ التَّحْفِيشِ لَصَبِيحَةٌ كَانَتْ مِنَ الْعَشُوشِ
(لَبَّتْ تَوَقُّوْا النَّجْمَ الْحَشُوشَ سَيْفِي وَالْوَاخِي عَلَى الْقَشُوشِ)
الْمَبَائِثُ بِأَصَابِ بَيْنَ مَعْنٍ يَقُولُ أَغْدُو لِقَائِي مِنَ الْمَعْنِ وَالْحَشُوشُ الْبَعِيرُ
الَّذِي قَدْ خَشَّ وَالْحَشَائِشُ الْخَلَقَةُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي وَرَثَةِ الْجِلْدِ نَهْيَ بَرَّةٍ وَتَعْيِيرُ
مَبْرَى وَبَرِيَّةٍ إِبْرَاءٍ وَبَرِيَّةٌ لَحْمٌ بَرِيٌّ وَالْمَقُوشُ يَقِي رَحْلًا وَكَانَتْ الرِّحَالُ
تَقْشَرُ الْأَعْرَابُ هـ

ص (وَكَلْتُ مَا أُوْبُّ بِالتَّحْفِيشِ حَارَتْ مَا سَجَلْتُكَ بِالتَّحْفِيشِ)
(وَمَا جَدَا غَيْشُكَ بِالطُّشُوشِ وَلَيْسَ مِنْكَ الْحَزْلُ بِالتَّحْفِيشِ)
التَّحْفِيشُ الضَّعْفُ يُقَالُ خَفَّتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَعُفَتْ وَأُوْبُّ يَفْنَى ذَلِكَ
وَالسَّجْلُ الدَّلْوُ وَإِنَّمَا ضَرْبُهُ مِثْلُ أَيْ لَيْسَ خَيْرُكَ بِقَلِيلٍ أَنْ تَرَوْهُ إِذَا أَعْلَيْتَ
وَالْجَدَّ الْغَيْثُ قَالَ وَيُقَالُ لِلْعُطِيَّةِ جَدًّا وَكَانَتْ مِثْلُ وَيُقَالُ أَجْدَى عَلَى الرَّجُلِ

إِذَا أَفْضَلَ عَلَيْهِ إِجْدًا وَالطَّيْسُ الْمَطْرُ الْقَلِيلُ يُقَالُ طَيْسَتِ الشَّيْءُ وَأَطْشَتْ
وَأَرَشَتْ وَهِيَ تَقْطِشُ وَتُطْشُ وَتَرْشُ وَتَرِشُ وَبَلَكَ تَبْلًا وَبَلَّتْ
الْأَرْضُ فِي مَوْبُوكَةٍ وَالتَّيْسُ مِنَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا هـ

١ ثم من خليل وأخ منهوش هـ شَيْعِشَ بِفَضْلِكَ مَنُوشٌ
أَنْتَ الْمَوَادِرَةُ الرَّهْشُوشُ وَالْمَانِعُ الْعَرِشُ بِنِ الْخَدِيشِ
الْمَنُوشُ نَهْشَةُ الدَّهْرِ وَيُقَالُ نَهْشَةُ الْحَيَّةِ إِذَا سَعَتْهُ فَيَقُولُ فِينَا
لَسَعَةً مِنَ الزَّهَانِ وَعَضُّ مِنَ الْجَدْبِ وَالْمَهْدِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ وَحَدَّثَنَا مُعَمَّرٌ
ابْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ قَالَ شَاعِرٌ بِنَاخِجَةٍ مِنْ أَفَاعِي الزَّمَانِ وَالْحَمَّةُ هِيَ السَّمْعُ
وَالَّتِي تَضْرِبُ بِهَا الْعُقْرَبُ هِيَ الْأَبْرَةُ وَمَنْعِشٌ يَقُولُ رَفَعَهُ وَنَفْسُهُ بِفَضْلِكَ
وَعَطَائِكَ وَالرَّهْشُوشُ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ نَاقَةٌ رَهْشُوشٌ أَيْ جَوَارَةٌ عَزِيزَةٌ
رَقِيقَةٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الرَّهْشُوشُ الَّذِي يَرْجُمُ النَّاسَ وَبَرْقٌ وَيُقَالُ الرَّهْشُوشُ
الْفَتَى السَّمْعُ الرَّقِيقُ يَقُولُ مَنَعُ عَرَضَهُ أَنْ يَفْتَلِقَ بِهِ أَحَدٌ قَدِيمَةً هـ

٢ تَكَرَّمُوا الْهَشَّ لِلتَّهْشِيشِ هـ طَلَتْ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو الْكُرْشِ
أَبْلَجَ صَدَافٌ عَنِ التَّخْرِيشِ هـ وَارَى الرَّيَادُ مَسِيرَ الْبَيْتِ
إِلَى الْخَيْرِ يُسْرِعُ إِلَيْهِ يَقُولُ فَالْهَشَّ إِذَا هَشَّ عَلَى

وَتَفَضَّلَ وَقَوْلُهُ اسْتَكْرَشَ أَيْ عَنِ التَّخْرِيشِ يَقُولُ إِذَا حَرَّشَ لَمْ
لَمْ يَقْبَلْ وَإِذَا أُغْرِيَ بِمَا لَا خَيْرَ فِيهِ اسْتَعَارَى الزَّيَادُ أَيْ كَرِهَ كَمَا لَزِمَ
إِذَا أَوْرَيْتَهُ أَخْرَجَ نَارًا وَالْمَسِيرُ يُرِيدُ الْمَسِيرَ الرَّجْمَ وَالْبَيْتُ مِنَ الْبَيْتِ
ص (أَخْكَوَالِيكَ شِدَّةُ الْمَعِيشِ هـ وَهِيَ تَنْقُحُ الْمَخَاطِئَ بِالنَّيْسِ)
وَجَهْدُ أَعْوَامٍ

ص (وَجَهْدُ أَعْوَامٍ بَرَيْنَ رَيْسِي هـ نَتَفَ الْخُبَارَى عَنْ خَرَارِ هَيْسِ)
الْمَعِيشُ يَكُونُ عَلَى مَعْيَيْنٍ عَلَى حَدِيثِ الْهَاءِ مِنَ الْمَعِيشَةِ لِلشَّعْرِ وَالصَّرْدَةِ وَيَكُونُ
فَعْمَ مَعِيشَةٍ وَيَعِيشُ وَيُرْوَى عَيْشًا تَقَى وَالْفَرَا الْقَهْرُ وَيُرْوَى نَرَعْنُ رَيْسِي
وَتَقْنُ رَيْسِي وَيُقَالُ انْتَفَى الْخُ أَيِ اسْتَخْرَجَهُ وَالرَّيْسُ الْمَهْزُولُ الْقَلِيلُ الْخَمُّ
(حَتَّى تَرَكْنِ اعْظَمَ الْجَوْشُوشُ هـ خَدَبًا عَلَى أَحَدٍ كَالْعَرِيشِ)

ص (عَنَّا ضَعِيفَ حِيلَةِ النَّطِيشِ هـ فِي جِسْمٍ شَحَتْ الْمَلِكِينَ تَوْشِ)
الْجَوْشُوشُ الصَّدْرُ وَقَوْلُهُ أَحَدٌ يَقُولُ هَرَبْتُ فَحَدَّثْتُ وَالْعَرِيشُ الْخَشْيَانُ
نَعِيشٌ عَنَّا يَقُولُ هَرَبْتُ شَخَا هَكَذَا ضَعِيفًا وَالنَّطِيشُ يُقَالُ لِمَنْ يَطِيشُ أَيْ
يَالَهُ حِيلَةٍ وَلَا يَهْ قُوَّةً وَهِيَ رَوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو النَّطِيشُ مِنَ
النَّطِيشِ وَالْقُوَّةُ وَالشَّحْتُ الدَّقِيقُ وَالْقَوْشُ قَالَ أَخَذَهُ مِنَ الْأَمْصَارِ أَرَادَ
كُونًا وَهُوَ الْقَصِيرُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنَّ الْأَعْرَابِيَّ يُعْنَى بِالْقَوْشِ صَغِيرًا
ص (يَلْوِيهِ حَذْبُ الْأَخْدَعِ الْمَعُوشِ هـ لَعْدًا عَمَادَ الْجُرَرِ الْبَطِيشِ)
قَوْلُهُ يَلْوِيهِ قَالَ إِذَا أَسَنَّ الرَّجُلُ انْشَجَّ أَخْدَعَاهُ فَإِذَا امْتَشَى فَمَدَّ عُنْقَهُ حَذْبُهُ
أَخَادِعُهُ فَلَوْنُهُ وَالْمَعُوشُ قَالَ أَرَاهُ الْمَجْدُوبُ عَشْتُهُ بِالزَّمَامِ وَالْجُرَرُ الْخَلْقُ
السَّوْدِيَّةُ وَالْبَطِيشُ ذُو الْبَطِشِ هـ

ص (قَالِيَوْمَ تَدْرَحُنِي حَفِيشِي هـ أَرْمِيهِم بِالطَّيْرِ الْمُقْطِيشِ)
رَوْهَرُ رَأْسِي بِرَغْنَةِ التَّوْعِيشِ هـ هَبْتَ كَضَبَ الْكَلْبِ الْحَرُوشِ
قَوْلُهُ حَفِيشِي أَيْ أَصْدَقِي عَنِ الْأَصْفَارِ وَالْمَقْطِيشُ الْمَقْلَمُ يَقُولُ إِنَّهُ قَدْ أَظْلَمَ
بَصَرُهُ وَلَمْ يَزِدْهُ هَدًى الْبَيْتُ الْأَصْبَعِيُّ وَرَوَاهَا أَبُو عَمْرٍو ضَبًّا يَقُولُ هَرَبْتُ كَأَنِّي

صَبَّ يُعْنَى لَا يَطْوَاهُ جِلْدُهُ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَنْ أَمْرًا مِنْ الْأَعْرَابِ اسْتَعْدَتْ عَلَى بَعْضِ أَخَذَ
 يَرَدُّ عَلَيْهَا ضَبُّهَا فَأَخْطَاهَا ضَبُّ فَقَالَتْ إِنَّ هَذَا لَيْسَ ضَبِّي لَيْسَ كَضَبِي صَبَّ
 ضَبِّي سَاحِجٌ هَابِلٌ أَعْمُورٌ عَنِيبٌ صَبَّ عَلَيَّ بَعْدَهُ لَمْ يَرِضْ بِهِ وَلَمْ تَرَهُ الْحَمْرُوشُ
 مِنَ الْحَرَمِ وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ جَحْرَ الضَّبِّ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَيْهِ يَحْكُمُهَا فَيَخْرِجُ
 الضَّبَّ ذَنَبَهُ يَحْسِبُ أَنَّهُ حَيَّةٌ فَيَضْرِبُهَا فَيَنْقُصُ الرَّجُلُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُمَا سَاحِجٌ
 هَابِلٌ بِرِيدٍ أَنَّهُ صَبَّ مُحْصَبٌ سَمِينٌ وَالْحَابِلُ الَّذِي يَأْكُلُ الْحَبْلَةَ شَجَرَةُ السَّاحِجِ
 الَّذِي يَأْكُلُ الشَّجَارَةَ وَالشَّجَارَةُ شَيْءٌ يَشْبُهُ الشَّوْكَ تَأْكُلُهُ الْحُمْلُ فَعَنْدَهُ أَطِيبُ
 الْعَسَلِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ وَحَدَّثَنِي شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الطَّائِفِ قَالَ جَاءَنَا كِتَابٌ هَسْلَامُ
 إِلَى أَمِيرِنَا أَنْ أَبْعَثَ إِلَى بَعْضِ مَنْ عَسَلَ التَّدْنُجَ وَالسَّخَاةَ أَخْضَرَقِي السَّقَاةَ
 أَبْيَضَ فِي الْإِنَاءِ خَالَوَالِدُ وَالتَّدْنُجُ الصَّغِيرُ الْبَرِّيُّ قَالَ وَذَكَرَ أَنَّ سِدِّيَّةً رَأَتْ
 السَّخَاةَ فَقَالَتْ إِنَّ بَارِئَكُمْ لَشَجَرٌ عَجَبٌ لِلْبَاءَةِ لَوْ تَسْعَرُونَ بِهِ يُقَالُ فِي
 الْبَاءَةِ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ وَالْكَدَّةِ الْمَكَانُ الْخَلِيطُ

وَتَرَكْتُ مَا حَبَنِي تَفْرِشِيهِ وَأَسْقَطْتُ مِنْ مَعْنَمِ بَرِيشِ
 جَلَسْتُ عَلَى طَلْقِي خَرُوشٍ بَعْدَ احْتِضَانِ الْخَطْوَةِ الْمَقُوشِ

أَسْقَطْتُ يَقُولُ زَيْدٌ عَلَى مَعْنَمِ أَيْ بِلَسَانٍ أَوْ بِجَانِبِهِمْ وَبَرِيشٌ فِيهِ الْوَأْنُ
 وَهُوَ مِنَ الرَّيشِ وَهُوَ قَوْلُ أَيْ غَمَزُوا أَيْ جَاءُوا الْخَلْسَ كَسَا يَشْجُ يَجْعَلُ تَحْتَ
 الرَّجُلِ قَالَ يَكُونُ جِلْسًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ حُسْنٌ وَالْمَطْلَعُ الْمَارِقُ وَالْأَصْفُ
 وَالْحَمْرُوشُ الصَّغِيرُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ فَرَحْتُ عَلَى هَذَا الْخَلْسِ أَهْ قَدِ فَرَحْتُ

إِلَى هَذِهِ الْحَالِ وَالْحَمْرُوشُ يَقَالُ خَطْوَةٌ كَانَتْ تَجْمَعُ الْوَدَّ فَتَسْتَحْرِجُهُ مِنْهُ وَمِنْهُ
 تَحْفَشُ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا وَتَحْفَشُ الْوَادِي بِسَبِيلِهِ فِي الْكَمَرَةِ هـ
 (لَمَّا رَأَيْتُ نَزَقَ التَّفْجِيشُ ذَارِئَاتِ دَهْشِ التَّمْهِيشِ)
 (كَأَلْبُوهُ تَحْتَ الظِّلِّ الْمَرْشُومِ فِي هَبْرَاتِ الْكَرْشِ الْمَقُوشِ)
 يُرِيدُ يَقُولُهُ نَزَقَ التَّفْجِيشُ أَيْ نَزَقَ فَاجِسُ التَّرْقِ فَقَلَبَ أَيْ تَرَقَّ فَاجِسًا
 وَالدَّرِئَاتُ جَمْعُ يَأْخُذُ فِي الرُّكْبَةِ وَاجِدَهَا رَشِيَةً كَمَا قَالَ وَرَشِيَّةٌ تَهْضُ فِي شِدَّةِ
 وَقَالَ الْآخَرُ وَلِلْكَبِيرِ رَشِيَاتُ أَرْبَعِ الرُّكْبَانِ وَالنَّسَى وَالْأَخْدَعُ وَلَا يَزَالُ
 رَأْسُهُ يَصْدَعُ وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ يُوجَعُ الْيَوْمُ طَائِفٌ يَحْمِلُ الْيَوْمِيَّةَ
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْيَوْمُ ذَكَرَ الْيَوْمَ وَقَوْلُهُ تَحْتَ الظِّلِّ قَالُوا لَيْسَ يَكُونُ ذَلِكَ لِلْقَفْرِ
 إِذَا كَرِهَ جَعَلَهُ لِلْبُعْثَةِ وَشَبَّهَ نَفْسَهُ فِي كِبَرِهِ

الْيَوْمُ هُوَ الَّذِي يَرِيشُ لَهُ وَدَهْشٌ لَا يَتَّبِعُ وَالْهَبْرَاتُ جَمْعُ هَبْرَةٍ
 أَيْ رِيْقٍ وَهَبْرِيَّةٌ وَهُوَ مَا تَلْبَسُ مِنَ الرَّأْسِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِهِ مِنَ
 الْمَكْسُورَةِ إِرْمِيَّةٌ وَإِرْمِيَّةٌ وَإِهْلِيَّةٌ وَإِذْرِيَّةٌ وَالْكَرْشُ الشُّطْنُ
 فَيَقُولُ بَقِي مِنْ شَعْرِي شَعْرٌ لَيْتَ عَلَى خَلْفِي هَذِهِ الْهَبْرِيَّةُ

(بَعْدَ انْتِشَاشِ الرَّجُلِ النَّوُوشِ هُوَ يُوَسِّسُ جَاشٌ مِنَ الْجَوْشِ)
 (قَاضِي التَّمَضُّي مَرِيشُ التَّفْجِيشِ أَغْدُو لِمَعْنَى الْغَنَمِ الْمَقُوشِ)

سَيِّدُ الْكَبِيرِ الرَّدْهَةِ الْمَقُوشِ هـ

قَوْلُهُ انْتِشَاشٌ أَيْ أَرْتَحِلُ إِلَى الْمَلُوكِ غَائِلًا مِنْهُمْ وَالْجَاشُ يُرِيدُ أَنَّهُ شَيْءٌ هـ
 يَقُولُ شَجَعَنِي فَوَادِي وَقَوْلُهُ قَاضِي التَّمَضُّي يَقُولُ إِذَا تَمَضَّتْ مَضِيَّتُ وَالْقَبْشُ

الْجَمْعُ وَالْغَنِيمَةُ يَقُولُ لَسْتُ أَغْدُو لِلْعَانِمِ فَأَصِيبُ مِنْهَا وَالرَّذْهَةُ الْقِيَمَةُ فِي
 الْجَبَلِ تَجِبُ الْمَاءُ يَقُولُ يَرُدُّهَا الذَّيْبُ وَالْمَبْعُوشُ الَّذِي قَدْ أَصَابَتْهُ الْبَغْيَةُ
 أَيْ مَطْرَةٌ وَمِثْلُهُ كَذِبُ الرَّذْهَةِ الْمُتَمَكِّرِ وَمِثْلُهُ كَذِبُ الرَّقْعَةِ الْمُتَأَوِّبِ
 وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُ هَذَا الْعَبَّاسَ الشَّجَّاحَ
 وَقُلْتُ لَزِيرٍ لَمْ يَضِلَّ مَرِئُهُ ضَلِيلُ أَهْوَاءِ الصَّبَا بِنْدَمُهُ
 زِيرٌ مِنْ قَوْلِكَ زَارِي زَوْزٍ وَيُقَالُ هُوَ زِيرٌ نِسَاءً وَتَبِعَ نِسَاءً وَطَلَبَ نِسَاءً
 وَحَدَّثَ نِسَاءً إِذَا كَانَ يَزُورُهُنَّ وَتَحَدَّثْنَ وَيُقَالُ هُوَ خَلِيهَا بِمَعْنَى زِيرِهَا
 وَهُوَ عَجَبُهَا إِذَا أُخْجِسَتْ وَأُتْجِبَهَا وَهُوَ طَلَبُهَا وَمَرِئُهُ امْرَأَةٌ وَضَلِيلٌ يُقَالُ
 هُوَ ضَلِيلٌ وَفَسَيْتُ وَهَوَيْتُ وَزَرَيْتُ وَعَلِمْتُ وَتَرَيْتُ يُعَالِدُ لِلذِّكْرِ وَالنِّثَى
 عَلِمْتُ وَقَوْلُهُ بِنْدَمُهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بِنْدَمُهُ عَلَى مَا تَرَكَ مِنَ الصَّبَا وَيُقَالُ
 فِي قَوْلِهِ ضَلِيلٌ قَالَ هُوَ فِي مَعْنَى ضَلَالٍ يَقُولُ بِنْدَمُهُ عَلَى وَقُوفِهِ بِالْأَرْوَاحِ
 عَلَيْهِ أَيْ يَسْتَحْيِي مِنْ قَوْلِهِ وَضَلِيلٌ بِمَعْنَى نَفْسِهِ يَقُولُ هَذَا الْأَمْرُ يَحْمِلُهُ عَلَى مَا يَنْدَمُ
 عَلَيْهِ قَالَ الْقَلَوِيُّ وَالسَّانِي فِي قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِيهَا أَحَبُّ وَهَذَا الْبَاقِ قَوْلُ
 الْأَصْبَحِيِّ وَكُلُّ لَهْ وَجْهٍ وَمَذْهَبٍ وَالضَّلِيلُ الْهَوِيُّ الَّذِي يُضَلِّلُهُ ثُمَّ أَضَاقَ
 هَذَا الْهَوِيُّ إِلَى الْأَهْوَاءِ وَرَفَعَتْ خَلِيلُ بِنْدَمُهُ

هَلْ تَعْرِفُ الرَّبْعَ الْمُجْمِلَ أَرْبَعَةٌ عَفَّتْ عَوَافِيهِ وَطَالَ قَدَمُهُ
 عَفَّتْ عَوَافِيهِ أَيْ دَرَسَتْ وَعَوَافِيهِ دَوَائِرُهُ وَوَاحِدُ الْعَوَافِي عَافِيَةٌ وَمَعْنَاهُ بَعْدُ
 عَافِيَةٌ أَيْ دَرَسَتْ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هَذَا يُقَالُ قَوْلُكَ خَرِبَ خَرَابُهُ وَالْعَوَافِي كُلُّ مَا
 عَفَاكَ أَيْ عَفَاكَ أَيْ أَتَاكَ طَلَبًا مَا عَذَّكَ وَالطَّيْبُ يُقَالُ لَهَا عَافِيَةٌ أَيْ بَاتَى الْقَتْلُ

تَعْنُوهُمْ ثَمَّ قَالَ فَعَزَّ عَلَيْنَا وَنَعْمُ النَّفَى تَصِيرُ لِيَا عَمْرُوَ لِلْعَافِيَةِ
 أَيْ لِلطَّيْبِ وَتَحْمِلُ بِرُشِيمٍ وَقَدْ عَفَا شَعْرُهُ إِذَا كَثُرَ فَكَانَتْ مِنَ الْأَصْدَادِ
 ص (يَبْذُفُ لَمْ يَبْذُفْ إِلَّا رِيْمُهُ مَعْرُوفَةٌ أَنْصَابُهُ وَحَمْمَةٌ)
 وَأَصِفُ مَوْضِعٌ يُعْنِيهِ يُقَالُ وَخَفَ إِلَى الطَّعَامِ إِذَا دَنَا إِلَيْهِ فَهُوَ يَخْفُفُ وَأَشْدُّ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَوَقَّدَ بِالْقَدْرِ مِرَارًا وَتَقِفُ وَقُوفُهَا أَيْ تَسْتَقِيلُ وَتَشَلُّ
 وَتَحْفُ تَدْنُو كَمَا فَتَرْنَا وَقَوْلُهُ بِالْقَدْرِ هَذِهِ الْبَاءُ مُنْجَمَةٌ مِثْلُ قَوْلِهِ لَا تَقْرَأُوا لِسُورَ
 وَمِثْلُ قَوْلِهِ نَضْرِبُ السَّيْفَ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ وَفِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ بِأَنَّهُمْ الْمُفْتُونَ
 كَانُوا الْبَاءَ هَافًا مُنْجَمَةً وَالْمَعْنَى أَيْتُكُمْ الْمُفْتُونَ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْبَاءَ مُرَافِعَةً
 وَهَذَا كَثِيرٌ فِي الْقُرْآنِ وَالْكَلَامِ وَالرَّمَّةُ الْحَبْطُ يَبْقَى فِي الْوَيْدِ مِثْلُ قَوْلِ ذِي الرَّمَّةِ
 ذَا سَعَتٍ بَاقِي رَمَّةٍ التَّغْلِيظُ مَعْرُوفَةٌ أَنْصَابُهُ وَالْأَنْصَابُ قَالَ لَمْ يَجْعَلْ بِهِ عَلَى مَا يَشْفِي
 إِنَّمَا يُقَالُ أَنْصَابُ الْخَوْضِ لِلْجَارَةِ الَّتِي يَتَّقِي بَيْنَ الْخَوْضِ وَالْبَيْرِ قَالَ الطَّوْبِيُّ وَكَمْ
 أَسْمَعُ لِلْأَنْصَابِ بَوَاحِدٍ قَالَ وَالْأَنْصَابُ مِثْلُ الْأَنْثَى وَالْأَوْتَادِ

ص (بَوَّ لَا ظَاهِرَ الْأَنْثَى بِرَمَّةٍ هُيْ أَمْسَى كَسَحَتْ الْأَنْثَى الْأَنْثَى)
 وَيُرْوَى تَرَمَّةٌ يَقُولُ هَذِهِ الْحَمَمُ تَرَمُّ مِثْلُ قَوْلِهِ رَوَّاهُمُ لَوْ يَرَامُ الْأَنْثَى يَقُولُ
 هَذِهِ الْأَنْثَى تَرَامُ لِلرُّومِهَا هَذَا الرَّمَادُ وَقَوْلُهُ لَرَمَامُ الْأَنْثَى أَيْ أَنَّ الْأَنْثَى
 لَا يَرَامُ وَإِنَّمَا هَذَا مِثْلُ وَالْأَنْثَى الْحَمَامَةُ تُصَبُّ لِلْقُدُورِ الْوَاحِدَةِ الْإِنْفِيَّةِ وَقَوْلُهُ
 كَسَحَتْ الْأَنْثَى وَالسَّحْفُ مَا أُخْلِفَ مِنَ الشَّيْبِ وَخَلَّتْ وَهُوَ بَرْدٌ فَيَقُولُ هَذَا
 الرَّمَامُ قَدْ دَرَسَ وَأَخْلَفَ نَصَارَ كَسَحَتْ الْبَرْدُ الْأَنْثَى ضَرْبٌ مِنَ الْبَرْدِ وَرَمَامُهُ
 تَعْلُفُهُ عَلَيْهِ عَلَى الرَّمَادِ

ص (أَوْرَقٌ مَحْتَا لَا ضِيحًا حَمِيمَةً هـ حَيْثُ نَاصِي بَطْنٍ قَوْسَلَةً هـ)
 أَوْرَقٌ أَسْوَدٌ إِلَى الْبَاسِ قَالَ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ مَا لَهُ وَرَقٌ فَقَالَ الَّذِي كَانَ
 رَمَادَ رَيْثٍ وَالصَّبِيحُ قَدْ صَبَحَهُ النَّارُ وَصَبَّهَ أَهْرَقَهُ وَجَمْعُهُ أَيْ أَسْوَدُهُ
 وَالْحَمِيمُ وَالْحَمِيمُ نَبَاتٌ وَالْحَمِيمُ دَأْخِرٌ مَا يَخُجُّ مِنَ النَّبْتِ وَهِيَ بَيْسُهُ مِنْهُ
 قَوْلُ عُمَرَ مَارَعَيْ إِلَّا حَمُولَةً أَهْلَهَا وَشَطَّ الدَّيَارِ تَسْفُحُ حَبَّ الْحَمِيمِ
 وَالْحَمِيمُ يَرُودُ أَيْضًا قَالَ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ الْحَمِيمُ هُوَ الْحَمِيمُ فَقَالَ إِنَّ الْحَمِيمَ
 وَإِنَّ الْحَمِيمَ أَيْ إِنَّ الْحَمِيمَ خِلَافُ الْحَمِيمِ قَالَ وَقِيلَ لِبَعْضِهِمُ الرِّيَابَةُ هِيَ الْفَارَةُ
 فَقَالَ إِنَّ الرِّيَابَةَ وَإِنَّ الْفَارَةَ أَيْ إِنَّ الرِّيَابَةَ خِلَافُ الْفَارَةِ وَالْحَمِيمُ وَالْحَمِيمُ
 يَخُجُّ أَحَدُهُمَا بَعْدَ صَاحِبِهِ وَنَاصِي الْمَصْلُ سَلَمٌ هَذَا الْمَكَانُ وَهُوَ
 شَجَرٌ وَمَثَلُهُ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ

ص (بِالْعَيْنِ تَقْرِئُهَا وَتُسَجِّهُ هـ تَقْرِئُ السَّلَكِ جَالٍ مَنَظَرُهُ هـ)
 كَأَنَّهُ يَقْدِرُ بِرَاجٍ تَدَهُّهُ هـ وَمِنْ تَعْنَاتِ الدَّجُونِ نَتْمُهُ هـ
 يَقُولُ دَمْعٌ عَيْنُهُ كَأَنَّهُ سَمَطٌ انْتَرَوْتُ وَتَقَطَّ فِجَالٌ مَا يَنْظُرُ مِنْهُ وَالْمَنْظَرُ النَّظَرُ
 وَيُقَالُ دَهْمٌ يَدُهْمُهُ إِذَا تَغَشَّاهُ وَرَكِبَهُ وَالْمَرْقِيقُ السَّافِطُ الْمُسْتَرْجِي
 وَقَوْلُهُ نَتْمُهُ يَقُولُ كَأَنَّمَا تَضْرِبُهُ كَمَا يَنْتَمِ الْبَعِيرُ نَحْفَهُ وَهَذِهِ هَاهُنَا
 سَحَابٌ يَقُولُ سَحَابٌ هَذِهِ الدَّجُونُ مَرْقِيقٌ وَالدَّجُونُ جَمْعُ دَجْنٍ وَالدَّجْنُ
 الْبَاسُ الْغَيْمُ هـ

ص (أَوْجِيلٌ أَوْجَارٌ وَحَيٌّ نَمِيمَةً هـ مَا خَطَّ فِيهِ بِالْمَدِّ قَلَمُهُ هـ)
 (أَوْجِيلٌ أَوْجَارٌ قَارِيٌّ يَهْنِيهِ هـ أَخْرَجَ أَسْمَاءُ الْبَيَانَ مَجْمَعًا هـ)
 وَحَيٌّ

وَحَيٌّ كَبَّحِي وَحَيًّا وَوَحْيًا وَوَحْيًا إِلَيْهِ وَمِنْهُ نَقَشُهُ وَقَوْلُهُ خَطَّ أَيْ
 الَّذِي خَطَّ فِيهِ وَهُوَ الْمَوْجِيُّ الْيَهْنِيَّةُ مِثْلُ الْهَمْلَةِ أَيْ غَيْرُ مَسِينَةٍ وَهِيَ
 الْهَمْلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَلْبِيِّ إِذَا هُمْ يَهْنِيهِ هَمَلُوا يَقُولُ فَإِذَا لَمْ يَبِينِ
 الْقَارِيُّ كَانَ شَمَّ أَجْمَامِ الْكِتَابِ فَأَخْرَجَهُ وَقَالَ أَسْمَاءُ الْبَيَانَ كَمَا يُقَالُ خَرَجَ
 خَوَارِجُهُ أَيْ مَا يَرِيدُ أَنْ يُخْرَجَ مِنْهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ نَعِيمٌ فَيَعْرِفُ مَا هُوَ
 بِعَيْنِي الْمَوَلِّ

ص (وَحَلَفُ التَّرْقِينِ أَوْ مَوْشِيَةً هـ يَبْدِي لِعَيْنِي عَابِرٌ تَفْهَمُهُ هـ)
 (يَحَافِيهِ لَوْلَا أَنَّهُ يَتَرَجَّمُهُ هـ وَقَدْ زُرِّي حَيْثُ تَبْنِي خِيَمَةً هـ)
 رَوَى الْأَعْمَشِيُّ تَفْهَمُهُ وَأَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَفْهَمُهُ وَحَلَفُ التَّرْقِينِ وَالتَّرْقِينُ
 التَّقْيِينُ وَيُقَالُ التَّرْقِينُ بِالرَّعْمَرَانِ أَيْ هَذَا الْكِتَابُ وَالْمَوْشَمُ مِثْلُهُ
 يَعْنِي أَنَّ هَذَا الرَّسْمَ مِثْلُ هَذَا الْكِتَابِ وَقَالَ الْعَابِرُ النَّاطِقُ قَالَ وَسَمِعْتُ
 مَجْمُوعًا يَقُولُ أَخْبَرَهُ هَذَا الْكِتَابُ قُلْتُ أَنْ تَقْرَأَهُ يَقُولُ فَهُوَ يَقْرَأُهُ إِلَّا
 أَنَّهُ يَتَرَجَّمُهُ لِعَيْنِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَلَفُ التَّرْقِينِ يَبْدِي لِي
 نَظْرًا وَاعْتَبَرْتُ أَيْ يَبْدِي تَفْهَمُهُ لِعَيْنِي عَابِرٌ مَا فِيهِ لَوْلَا أَنَّ تَفْهَمُهُ يَتَرَجَّمُهُ
 لَمْ يَعْرِفْهُ الْمُعْتَبِرُ هـ

ص (هُورًا وَلَهُوَ لَا هِيَا مَسِيَمَةً هـ تَضَمُّ بِالْجَادِي أَوْ تَلْفَهُ هـ)
 (يَبْدِي أَطْرَافًا لَطَافًا عَمَّةً هـ إِذَا حُبَّ أَرَوَى هُمَةً وَسَدَمَةً هـ)
 أَبُو عَمْرٍو شَرَّدَجٌ بِالْجَادِي وَأَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَضَمُّ الْجَادِي وَقَوْلُهُ شَرَّدَجٌ
 أَيْ تَجَمَّلُهُ عَلَى حَاجِهَا قَالَ وَيُقَالُ حَاجِبٌ أَرَجٌ إِذَا كَانَ مُقَوَّسًا وَالْجَادِي

الرَّحْمَانُ وَالتَّلَامُ أَنْ يُطْلَى بِهِ مَلْعَمَهَا أَيْ شَفَّاهَا وَأَنْفَهَا وَمَا حَوْلَهَا فَكَانَ
تَوَاضِعُ اللِّغَامِ وَهُوَ الْمِرْقَاقُ وَقَوْلُهُ أَطْرَافٌ يَعْنِي بَنَانَهَا كَأَنَّهَا عَمٌ وَالْعَمُّ
نَيْتٌ أَحْمَرٌ وَإِنَّمَا أَرَادَ خِصَابَ أَصَابِعِهَا وَالْهَاءُ تَرْجِعُ عَلَى الْأَطْرَافِ وَهَذَا
لَقَوْلِكَ تَهَوَّأْتُ النَّاسَ وَأَجَلَّهُ وَالْكَلَامُ الصَّحِيحُ وَأَجْلَلُهُمْ وَهَذَا أَيْضًا
عَمْرِي وَهَذَا نَظَائِرُ

(وَهَئَانَةَ كَالزُّونِ يَجْلِي صَمَهُ تَضَوُّكَ عَنْ أَشْبَ مَلْمَةِ)
(تِكَادُ شَفَاقُ الرِّيَّاحِ يَرْتَعَهُ كَالْبَرْقِ يَجْلُو بَرْدًا تَسْمُهُ)

وَهَئَانَةُ ضَعِيفَةٌ كَيْسَةٌ وَلَمْ يَسْمَعْ إِلَّا فِي وَصْفِ الْمَرَادَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو
وَهَئَانَةُ فَائِزَةُ الْقِيَامِ وَالزُّونُ صَمٌ كَانَ بِالْأَبْلَةِ وَقَوْلُهُ صَمَهُ
كَأَنَّهُ قَالَ صَمَ الزُّونِ وَهُوَ الزُّونُ بِعَيْنِهِ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو
وَالشَّبُّ كَانَ لِلْأَصْمَى يَقُولُ بَرْدُ النِّعَمِ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ مِنَ النَّاسِ
يَقُولُ الشَّبُّ تَحْزِينُ أَطْرَافِ الْأَسَانِ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الْحَدَاثَةِ وَشَفَاقُ
الرِّيَّاحِ بَارِدُهَا وَيَرْتَعَهُ يَدْمِيهِ وَإِنَّمَا يَقَعُ الْمَعْنَى عَلَى الْعَوَارِضِ كَالْبَرْقِ
يَقُولُ تَقَرُّهَا كَتَسَمُّ الْبَرْقِ كَأَنَّهُ يَجْلُو بَرْدًا

(فَضَبَّ الْعَهْدَ الَّذِي تَوَهَّمَهُ وَكَلَّ مِنْ طَوْلِ النَّصَالِ سَمَهُ)

ر (وَاعْتَلَّ أَدْيَانُ الصَّبَا وَدَجَّهَ بَلْ بَلَدٍ مِلَّ الْفِجَاجِ قَتَمَهُ)
نَضَبَ ذَهَبَ وَتَعَدَّ مَنْ كُنْتَ تَعْتَدُّهُ أَنْتَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَاعْتَلَّ يَقُولُ
اعْتَلَّ قَالَتْ أَدْيَانُ بِهِ فِي الصَّبَا أَيْ ذَهَبَ قَالَ وَيُقَالُ فُلَانٌ مَدَّجِمٌ
فُلَانٌ وَمَدَّجِمٌ فُجَاءٌ بِهِ عَلَى لُغَةٍ نَنْ قَالَ مَدَّجِمٌ وَالْمَعْنَى مَنْ كَانَ يَتَابَعُنِي فِي

الصَّبَا

الصَّبَا مَا أَخَذَ بِهِ مِنَ اللَّهْوِ وَغَيْرِهِ اعْتَلَّ وَوَاحِدٌ دَجَّجٌ وَدَجَّجٌ الرَّجُلُ
صَاحِبُهُ وَضَلِيلُهُ وَهُوَ خَلْمُهُ وَشَجِيرُهُ فَإِذَا كَانَ بِسَمْتِهِ قُلْتُ هُوَ قَرْنُهُ مَفْتَحُ
الْقَافِ وَجَسَنُهُ وَسِلْعُهُ فَأَمَّا قَوْلُكَ قَرْنُهُ بِكسر القافِ فَهُوَ قَرْنُهُ فِي الْقِتَالِ
وَقَرْنُهُ فِي الشَّيْءِ مَضْعُوبُ الْقَافِ وَالْمِلُّ مِلٌّ الشَّيْءُ وَهُوَ اللَّيْسُ وَالْمِلُّ الْمَصْدَرُ
مِلًّا تَهُ مِلًّا وَمَكَانٌ مِلًّا نَ وَحَرَّةٌ مِلَّا يَ وَيُقَالُ مِلًّا تَهُ مِلُّ قَوْلِكَ عَطَّانُ
وَعَطَّيْ وَعَطَّيْنَانُ وَالْقَمَمُ الْغَبَارُ وَالْفِجَاجُ الطَّرْفُ

(لَا يَشْتَرِي كِتَابَهُ وَحَرَمَهُ بِحَتَابِ صَحَابَةِ الشَّرَابِ الْكَمَةِ)

ر (خَارِجَةُ أَعْنَاقِهِ وَأُمَمُهُ بَعْدَ انْزَارٍ فِيهِ أَوْ تَقَمُّهُ)

لَا يَشْتَرِي كِتَابَهُ يَقُولُ لِهَذَا السَّبَبِ سَبَبٌ تَحْرِيكٌ مِنْ إِلَيْهِ وَهِيَ لَا يَشْتَرِي وَحَرَمُ
قَرْنِيَّةٌ بِفَارِسٍ وَلَهَا يَعْنِي هَاهُنَا الشَّرَابُ وَأُمَمُهُ رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأُمَمُهُ
وَهِيَ بِرَوَابِئِهِ إِلَى عَمْرٍو وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ خَارِجَةُ أَعْنَاقِهَا مِنْ مَعْتَقِ أُمَمِهِ
شُخُوصُهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ طَوِيلُ الْأَمَةِ أَيْ طَوِيلُ النِّفْسِ وَارْتَدَّ
وَابْنُ مَعَاوِيَةَ لَا تَكْرِمِينَ حَسَانَ الْوُجُوهِ طَوَالَ الْأَنْفِ

وَالْأَمَةُ النِّفْسُ وَالْأَمَةُ الْعَيْبُ وَبِهِ قَوْلُ الْبَاقِ

فَلَمَّا كُنْ أَبْكَارًا وَهِيَ بَاقِيَةٌ أَجْلَنَهُنَّ مِطْنَةً الْأَعْدَارُ

فَقَوْلُهُ بَاقِيَةٌ أَيْ وَلَمْ يَعْدَنَّ أَجْلَنَهُنَّ وَقَدْ لَوَّغَدَارُ سَادَ هُوَ الْأَبَاقِي
وَمِثْلُ قَوْلِهِ مِنْ مَعْتَقِ أَيْ سَبِيهِ تَلَسَّهَا طَوْرًا وَطَوْرًا تَحْسِرُ تَقَمُّهُ يَعْنِي
هَذِهِ الْأَكْثَامُ وَفَضْلُ الشَّرَابِ مَارِقٌ وَقُلْ

ص (لَصَفُوا بِنِسَانِ الْبَصِيرِ قَتَمَهُ وَذَارَتْ أَصْحَابَهُ وَحَمَهُ)

عن رابك طارت عن ذراه كمة . ليجن ههنا به تهمه
 تهمو تحف والطمع مع طيسم وطيسم واحد وهو من المقلوب
 والاحكام جمع صحيح وهو المتسع والجمع قال الاصمعي هو واحد وهو القم
 الرشح يقول ترى فيه بالرك وبالأل قال ابن الأعرابي لجمه أي نواحيه
 وقال أبو عمرو لجم واحد وهو جبل مسطح ليس بالضم يرجع إلى معنى قول
 الأصمعي وذراه أعاليه وكمة ما يعطيه والواحدة كمة قال الأصمعي أراد
 إذا طارت عن ذري هذا كمة انتمت بالعين فقلب الكلام وكمة الجبل أعلاه
 والجمع الكمام وههنا كلام لا تفهمه وتهمه تسمع فيه هاهنا
 (تبيين في الرشح أو تهمه قافاة القافاء ج هذرة
 ورشح لا يشبان طمعه وزحل الأرض شيئا ينميه
 الرشح الصوت وقال أبو عمرو الرشح والرشيح الصوت ويقال وجرت رشح
 الحمى ورشيها يمينه تستبينه في الرشح أي تسمع رشيها أي أولاه
 ويقال سمعت رشا من خير وهو أول شيء تخشع أو تسمع وروى أبو عمرو
 تهمته وهي رواية ابن الأعرابي والتمام الذي يردد الكلام وأما
 تهمه أي لا تبيينه وكذلك تهمه وقوله ج هذرة ينزلها تبث
 قافاته وقال أبو عمرو هذرة خلطه في الكلام ومجمله وهو المعنى الأول
 والرشح الصوت لا يشبان من تخشع قال وإما يقال أعجم طمعه وفيه
 طمائية وروى ابن الأعرابي نعيم تشبه وهي رواية ابن عمرو ويلا
 الوجهين حسن ه زحل الأرض صوت تسمع في الأرض ونسيم وهو الصوت وهو كالزفير

به السقام رقصه وصرفته . يشأ القطا أسداه وتجذمه
 إلى أجون الماء كما أسداه . فأرطى ذالاه وتسمى
 الرقص المنفرد وهو جمع والصرم القطع يشأ القطا يسبقه هذا البلد
 وهذا التهمه لا يقدر أن يقطع وتجذمه القطا يقول سيره فيه إعدام
 وليس يقطع ومعنى أسداه أن يصيب الماء فيه سدا والمعنى أن
 القطا يريد مائة فيسبب بعد الماء القطا فيصير سدا فيقصر دونه
 وروى أبو عمرو أو تجذمه وهي رواية ابن الأعرابي يقول لا يقدر القطا
 عليه في سدها بعده أو تجذمه أي حتى يكون طبعه إياه فيه إعدام وسر
 وقوله إلى أجون الماء يقول السير إلى أجون الماء فالقطا يطلب مائة الذي
 قد أجن أجونا وأجن قليلة قال وقوله أجون الماء يريد إلى أجن الماء
 وإما أجونه أنه قليل الواردة ليعده فقد أجن وقوله أجون الماء يريد
 أجن الماء ولكنه مثل قوله طلس المعنى باتت توجس فوجه لفظ القطا بالجلهين
 نزولا وذا الماء يريد قدر كسبه الدواية والدواية من قديم العهد والدواية
 إذا برد اللبن وسكن عليه همة رقيقة كالعشر ويقال أذوى الغلام
 الدواية وقد دوى اللبن يدوي ومنه قول يزيد بن الحليم كما كنت أكره
 أيتها أم مدوي قاله وذلك أن غلاما من
 أم خطبه فقال يا أمه أأدوي فقال له أمه ألي أم يعمد البيت تقول المرأة
 أنه إمام
 أن تظن إلى ما سأل عنها أسفا ويقال يرسد
 ومياه أسدام أي مندفة غارطى يقول تعذبني

إِلَى هَذَا الْمَاءِ فَإِذَا الذَّبَابُ مَضَى وَالتَّسْمُ مِنَ الذَّبَابِ الْخَفِيفُ وَمِنْ شَمِّ قِيلِ امْرَأَةٍ
 سَمَامَةٌ أَيْ خَفِيفَةٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو سَمَمَةٌ قَالَتْ مِثْلُ خَفِيفَةٍ لِلذَّبِّ وَالْقَلْبِ
 وَيُقَالُ لِلذَّبِّ أَمَّا ذُوَالْهَ كَمَا قَالَ بِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالْهَ ضَعْتُ يَرْيَدُ عَلَى إِبَالِهِ
 فَلَا حَسَنًا لَكَ مِثْقَالًا أَوْ سَاوِيًا مِنْ إِبَالِهِ وَالذَّبَابُ لَأَنَّهُمَا هُوَ مِنْ عَدُوِّ الذَّبِّ
 وَقَوْلُهُ كُلُّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالْهَ ضَعْتُ فَالضَّعْتُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْقِصْبَانِ أَوْ غَيْرِهَا وَإِبَالُهُ
 وَإِبَالُهُ دُونَ ذَلِكَ وَلِئَمَّا أَرَادَ أَنَّ الذَّبَّ يَرُدُّ بِي كُلَّ يَوْمٍ أَدَّى أَشَدَّ مِنْ
 الْأَذَى الَّذِي قَبْلَهُ ثُمَّ قَالَ لَا حَسَنًا لَكَ يَقَالُ حَسَنَاتُ الظُّمَى وَغَيْرُهُ إِذَا بَرَّيْتَهُ
 بِسَهْمٍ فَأَنْقَذَتْهُ وَقَوْلُهُ مِثْقَالًا أَوْ سَاوِيًا أَيْ عِوَضًا يَقَالُ أَشَدُّ أَوْ سَاوِيًا
 وَمَعْنَى أَوْسٍ اسْمٌ لِلذَّبِّ يَقَالُ لَهُ أَوْسٌ وَيَصْغُرُ أَوْسًا فَإِذَا دَاهُ بِأَنِيهِ وَقَوْلُهُ
 الْهَبَالَةُ فِيهَا مَعْنَانِ فَأَحَدُهَا أَنَّهُ يَقَالُ اهْتَبَلْ إِذَا الْكُتِبَ فَكَأَنَّهُ قَالَ
 أَعُوذُكَ مِنْ كَيْفِكَ مِثْقَالًا أَقْلَكَ بِهِ وَالْآخَرُ يَقَالُ لِبَنِّ الْهَبَالَةِ اسْمٌ نَاقِيهِ
 أَيْ مِمَّا أُرِدَتْ بِهَا مِنْ عَقْرِهَا قَالَ أَبُو الْحَسَنِ كَذَلِكَ أَخْبَرَنِي بِهَذَا أَبُو تَوْبَةَ أَوْ مَعْنَى قَالِ
 وَاللَّيْلُ يَجُوزُ النَّهَارَ يَجْزِيهِ وَلَا هَذَا فِي ذَلِكَ يَسْتَلْجِمُهُ
 وَاللَّهْبُ لِبَنِّ الْخَافِقِينَ يَهْدِيهِ كَلْفَتُهُ عِيدِيَّةٌ تَجْشُمُهُ
 قَوْلُهُ يَجُوزُ أَيْ غَضِي وَيَذْهَبُ وَالنَّهَارُ يَجْزِيهِ يَهْدِيهِ يَقَالُ هَيْمُ النِّعَمِ كُلُّهُ أَيْ
 طَرْدُ وَيُقَالُ اهْتَمَمْتُ بِأَمْرِ الضَّرْعِ إِذَا أَخْرَجَهُ كُلَّهُ كَمَا قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ
 فَاهْتَمَمْتُ الْعَبْدَانِ مِنْ أَخْصَابِهَا نَحْمَةً يَبْرُقُ مِنْ نَحْمَاتِهَا وَتَسْفِرُ الْقُبَّةَ عَنْ لَتَائِمِهَا
 فَالْحُصْمُ جَانِبُ الضَّرْعِ وَحُصْمٌ كُلُّ شَيْءٍ جَانِبُهُ وَقَوْلُهُ وَتَسْفِرُ الْقُبَّةَ عَنْ لَتَائِمِهَا
 هِيَ قَوْلَانِ أَحَدُهَا لَتَائِنُ الْأَعْرَابِ قَالَ إِذَا شَرِبَ مِنْهَا رَجَعَ إِلَيْهِ لَوْنُهُ وَرَأَتْ ذَلِكَ
 فِي حَسَنِ

فِي حَسَنِ بَشَرَتِهِ فَقَدْ سَفَرَتْ عَمَّا كَانَ لَا يَرَى مِنْ حَسَنِ لَوْنِهِ إِذَا كَانَ مُتَغَيَّرًا وَالْأَخْرُ
 يَقُولُ إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ شُرْبَ هَذَا اللَّبَنِ إِذَا سَقِيَهُ سَفَرًا عَمَّا عَنْ لَتَائِمِهِ
 ثُمَّ شَرِبَ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَجْوَدُ وَأَعْرَبُ يَسْتَلْجِمُهُ قَالَ هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ
 وَمَنْ أَرِيَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلْجِمَ أَيْ قَصَدَ لَهُ يَقُولُ تَقْصِدُهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَقَوْلُهُ
 يَسْتَلْجِمُهُ لِكُلِّ فَوْحَةٍ عَلَى لَفْظٍ كَلَامًا كَمَا يَقُولُ كَلَامًا يَقُولُ يَقُولُ لِلْفُظَا كَلَامًا
 سَيِّئٌ يَقُولُ مَا بَيْنَ اللَّهْبِ وَالْمُهْرَةِ بَيْنَ الشَّيْءِ وَهُوَ اللَّهْبُ وَالشَّيْءُ وَاللَّهْبُ
 وَهُوَ الْمُهْرَةُ بَيْنَ الْجِلْبَانِ وَالْهَذْمُ الْقَطْعُ يَقُولُ هَذَا اللَّيْلُ يَقْطَعُ اللَّهْبُ فَرَسًا
 فِي هَذَا الْوَقْتِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْخَافِقَانِ الْمَرْقُ وَالْمَرْقُ عِيدِيَّةٌ مُسَوَّبَةٌ
 إِلَى عِيدِ قَوْمٍ

(كَلَامًا وَالسَّيْرُ نَاجٍ سَوْمُهُ قِيَامٌ بَارِئُهُ وَشَمُهُ)
 (رَتَجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَّ وَذَمُّهُ وَكُلُّ نَاجٍ عَرَضٍ حُشْمُهُ)
 قَوْلُهُ نَاجٍ سَوْمُهُ النَّاجِي السَّيْرُ مِنْ السَّيْرِ وَسَوْمُهُ مَا يَسُومُ مِنْهُ أَيْ
 يَذْهَبُ وَفَرَادَةُ السَّوْمِ سَاءٌ بِقِيَامٍ يَارِ يَقُولُ كَلَامًا قِيَامٌ قَدْ ضَرَبَتْهُ الْبَارِ
 الَّذِي يَبْرِيهَا وَالْبَعِ وَالسَّيْرُ حَرْبَانِ يَتَوَضَّعُ فِيهَا الْقَسِيُّ وَقَوْلُهُ
 وَقَوْلُهُ اسْتَمَرَّ وَذَمُّهُ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَقَصَّى أَمْرَهُ وَفَرَّغَ مِنْ حَاجَتِهِ
 أَوْ مِنْ أَمْرِهِ
 سَأَلَ فِي مِثْلِ أَمْرٍ دُونَ عِيدَةِ الْوَدَمِ أَيْ قَصَى
 الْأَمْرَ دُونَهُ فَيَقُولُ السَّيْرُ حَرْبٌ فِيهِ كَانَتْ
 السَّيْرُ الَّتِي فِي الدَّلْوِ تَنْطَلِقُ بِالْعَرِاقِ وَالْأَوَّلُ أَرْشُدَةُ الْقَتْلِ وَالنَّاجُ
 السَّيْدُ السَّيْرِ سَرِيعُهُ أَخَذَ مِنْ نَاجَاتِ الرِّيحِ إِذَا اسْتَدَّ هَوْنُهَا وَالْعَرَضُ

والعريف واحد مثل الطويل والطوال والجمع العريف الغليظ وهذا خلاف قول
أبيه ليس يجمعون ولا يجمعون

(يجمعون في رجليه معجزة) كأنما يرفيه حاد يرفيه
(إذا دوى الأرض غنى أغمة) هام ويوم مستباح يومه

معجزة وهو الغليظ وقول أبي عمرو معجزة وسفه وفي قول الأصمعي قال
ما تجر في ضلله وكان عجز يرفيه يستخفه يقول كأنما يرفيه حاد
بنيته يسوقه ويخرجه ابن الأعرابي بنه بالفتح والبريد أيضا جاز
وأندنا ابن الأعرابي ألاتها حاد يرفيه وأما يرفيه القوم لهم
ودوى الأرض قال هذا مثل يقول سمعت الدوى كأنه دعم يرفيه
ما يقول فسرته فقال هام ويوم ويرى هاماً وتوما مستباحا والمستباح
المستبح حتى يبي ويوم هم يومه

(إذا تداعى في القماد مائة) أهن غيرنا نادى بجمه
(إذا علا الصوت ارتقى ترمة) قلقت أماً فاصداً بجمه

القماد ما غلظ من الأرض في ارتفاع وهو القماد أيضاً والماء الجماعة من
النساء والرجال وقوله أهن غيرنا أهن وميج والغيران جماعة غار
وهو التقدير الجبل وزججه يقال زجج له شيء من الكلام وما يعنيه
زججه إذا كلمه شيء دون شيء والواحد من الزجج زجج وهو الذي
صوته ولا تدرى ما يقول أماً فاصداً بجمه ويوم

(إله ابن مجد لم يخرق أدمه) إله ابن مجد لم يخرق أدمه
إلى

ص (إله ابن مجد حاد يرفيه) يبدل جلا لئلا يخرق

لم يخرق أدمه يقول لم يخرق في عرقه ولم يعب بشيء من فعله وهذا
مثل وأدم جمع أديم يقال أديم وأدم وقصيم وقصم والمستحار
بذمته وقوله يوم أي يوم خيره وعرفه الناس وحائط حوط من
بيته وبينه حرمة وبها خذه حياء من بيته وبينه حرمة ويقال قد
حشم فلان إذا ذكره أن يضام هذا عن غير الأصمعي والناس في حشة فلان
(سار يبدل وبه تكلمه) خليفة الله فكتبت نعمة

ص (فالتبت بخدا) وعار منتهه ووصلت في الأخير حرمة

تنت نعمة دعا له أي أشم الله عليه نعمة يعني أبا جعفر أمير المؤمنين
فالتبت يقول مجد أي وصل معروفه وخبره إلى أهل جدو
منهم أي ذهب غورا ومجدا الشتم الخاصة يقال كيف عام أمر لا سانه
أي خاصته والواحد سام كما ترى وفي رواية ابن الأعرابي منتهه الواحدة
نمة والمعنى يعني الأول

(إذا كرم الفعل عند كرمه) سمار به باع طويل قيمه

ص (وحسب أحسابكم نكته) من كل عيب أن تديم ديمه

سمار به باع ارتفع به وهذا مثل يقال يرف غش قيمه وليس هذا النصف
في رواية الأصمعي ولا ابن الأعرابي ورواه أبو عمرو

(وخير أعراض الرجال أسلمه) وإن شئت الذم صار أدمه

ص (مخلط غباره) وخسمة ه فانه ينجي سعده بجمه

قوله أسلمه كان الكلام أن يقول أسلمها بالاعراض ولكنه مثل قولهم أحسن
الرجلين وجهها وأجله أي وأجل ما ذكرنا ولهذا نظر كثيرة ويقال ذمته
إذا عيبه أذيمه ذميا وهو الذم والذام مثل الغيب والعياب أذمه يقول
صار أذمه قد اخلط غباره وظلمته أضاء أتركم وكان واضحا خارجا
الذم ونصبت مخطئا بصار وبناء الذم ما شئ مرة بعد مرة وقال ابن
الأعرابي الشاء يحد ويقصر وأكثر الكلام القصص وروى ابن الأعرابي
وإن شاء الذم من الشاء وهي رواية أبي عمرو

تراه إن ضيق تداني ما زمة والخطر المحشي تحشي صليمة
كالتبر قد دام الظلام تحمة أو خلف ليل يخلي تحمة

وروى ابن الأعرابي تحمة ولم يذكر ما زمة ويقال إذا كانوا في ضيق
إنهم لفي ما يرم وما يزي وما يزل والطريف إذا كان ضيقا كذلك ويقال
لوضع القتال إذا ضاق لضيق العيش ضيقا وحس ويقال طريف ضيق
وزق وسك فإذا كان الطريف واضحا قيل دعوب ودجج ونجج ونجج
كل ذلك يقال أو خلف ليل يقول أو كالتبر في آخر الليل

فقد بدا والتصد بدو لمة الحف مجد مستبين تحمة
وقلت رطاب من طرازي معلمة ثقته حتى استقام أقومه
لملك في إرشا مجد قومه من آل عباس تسمى تحمة

قوله يبدو لمر هو مقم الطريف وقصده ويقال تح عن لعم الطريف ولعمه
وتججه وتسنيه وتسنيه وتكمه ومركبه ووفجه ودبره أي عن قصده ونقطة
معلمه

معلمه روى أبو عمرو وابن الأعرابي معلمه وقوله معلمه يعني الذي شهر في
الناس من طرازي أي من شعري وقولي وهو الذي شهرته وأشدني
إلى نسب في صالح الناس معلم أي مستبين واضح وفي الرواية الأخرى معلم
أي المحجول له علم وهو أيضا مشهور بذلك العلم ثقته أي قوته
حتى استقام ما قام منه ومثله خرجت خوارجه وقوله إرشا مجد أي
أصل مجد وفصل وأصل قولهم إرشا وزق فقلت الواو القافية حيث
التي صلى الله عليه وسلم إنكم على إرشا من أبيكم إبراهيم وقدمه سابقته
تسمى يقول تسمى به أبوة الذين هم كالنجوم

(والأزهران فجلت ظلمة عن وجهه وهاب تغدي سيمه)
(إذا ألت نور مجمها تحمة نازع في شرا لا يخاف برمة)

الأزهران الشمس والقمر كأنه يريد أرويه وقال غير الأصمعي الشمس
الحليمة والقمر ولي العهد والنجوم أشرف قومه وشيمه وأخلاقه والوجه
سيمه وهي الطبيعة ويقال هو كرم الشيم والطبيعة والفريزة والسليمة
والحليمة والخليفة كما قال وما خلقت أبى وهب بوجودي ومجتها يقول
إذا مضت هذه الرجل مواضع الأمور وهذا مثل في نزول الأمور وما
يقاسى منها وروى أبو عمرو ومجته مجته يعني هذا الرجل وقوله نازع
يقرأ قال الأصمعي نازع عن رجلك سفا لا يخاف مجرة وكان أصل قولهم يقرأ
يقرأ مجرة وقال غير الأصمعي اليسر الذي هيا للامور ما يعني وسره وقره
أي لا مجرة ويقال للرجل إذا ضرب بالقدح يسر ويسير وقد سئل في هذا البيت

أَنْ يَكُونَ أَرَادَهُ فَعَلَّ ذَلِكَ مَثَلًا هـ

(بِالْفَضْلِ يُعْطَى مِلْكًا تَحْتَهُ هـ وَالْمُزْنَاتُ وَالْعَالِي هِمَّة هـ)

(وَأَنْتَ فِي عَالٍ تَعَالَى أَجْمَع هـ طَالَ مَعَ الْعَرْضِ وَجَلَّ الْعِظَمُ هـ)

الْقَهْمُ الطَّلَبُ يَقَالُ هَمُّ فِي رَأْسِهِ إِذَا طَلَبَ فِيهِ الْقَتْلَ وَقَوْلُهُ بِالْفَضْلِ قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ أَيْ عَرَفَ فَضْلَهُ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ هَمُّ يَقُولُ يُعْطَى مَا يَهْمُ بِهِ وَيُرِيدُهُ

كَمَا يَقُولُ أَعْطَيْتُهُ بِالْقَوْدِ أَيْ عَرَفْتُ لَهُ الْفَضْلَ وَجَلَّ أَعْظَمَ مَرْتَعَةً يَقُولُ

طَرِيقٌ عَرِيبٌ لَمْ يَكُنْ طَوِيلًا لَا عَرْضًا لَهُ هـ

(وَيُخَوِّمُهُ دَعَامٌ تَدْعُهُ هـ إِذَا شَدَّادُ الْأَمْرِ شَدَّتْ حِكْمُهُ هـ)

(فَرَأَيْكَ الرَّأْيَ الْمُبِينُ هَمَّة هـ تَغْيِيرُ أَوَّلِ الْقَوَى وَتَرْمِيمُ هـ)

(وَأَنْتَ أَغْنَى عَنْكَ وَأَحْلَمُهُ هـ أَبْلَغُهُ فِي سِدَّةٍ وَأَحْرَمُهُ هـ)

خَوَائِمِهِ نَوَاحِيهِ يَقُولُ هَذَا الشَّرْقُ دُونَهُ مِنْ بَيْتِهِ وَهَذَا مَثَلُ حُرْمَتِهِ لِأَنَّ

الْجَبَلَ لَهُ نَوَاحٍ فَجَعَلَ لِهَذَا الْحَسَبِ نَوَاحِي حِكْمُهُ هَذَا مَثَلُ اخْتِصَانِ حِكْمَةِ اللَّهِ بِرَبِّهِ

الَّتِي تَكُونُ عَلَى أَلْفِ مَحَرٍّ أَلْفٌ وَإِذَا وَضَعَ عَلَى التَّرَائِفِ فَجُودٌ الَّتِي تَحُلِقُ شَعْرَهُ

وَأَمَّا حُرْمَتُهُ مَثَلًا وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْأُمُورَ إِذَا أَهْلَكَتْ وَشَدَّتْ فَرَأَيْكَ الرَّأْيَ الشَّدِيدَ

الْإِعَارَةَ وَهُوَ سِدَّةُ الْفَضْلِ وَالْأَدْرَاكُ جَمْعُ دَرَكٍ وَهُوَ حَيْثُ يَجْعَلُ فِي عُرْوَةِ

الدُّلُولِ مَثَلًا يَسْتَلُ الْجِلْدُ وَهَذَا مَثَلٌ وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ أُمُورًا مَحَلَّةً قَالُوا

مَثَلٌ قَوْلُ طَرَفَةٍ وَأَمَّا دُونَ عَبِيدَةِ الْوَدَمِ وَقَوْلُهُ تَبَرُّمُهُ رَدَّهَا عَلَى

التَّذْكِيرِ كَمَا هُوَ قَالُوا تَبَرُّمٌ مَا ذَكَرْنَا هـ

(أَحْسَنُ وَرَأْدُ شَجَاعٍ مَقْدَمُهُ هـ يَكْفِيهِمْ مَحْرَابُ الْعَدَى تَقْصِمُهُ هـ)

بِقُوَّة

ص (بِقُوَّةِ اللَّهِ وَغَنِمَ يَغْنَمُهُ هـ لَقِيتُ بَعْثًا بِالْعِرَاقِ مَجْمَع هـ)

أَحْسَنُ سَيِّدُ الْعُضْبِ وَالْوَدَادُ الَّذِي يَرُدُّ الْحَرْبَ وَشَجَاعٌ مَقْدَمُهُ جَرِي مَقْدَمُهُ

وَيُقَالُ إِنَّا فَلَانَا جَرِيٌّ الْمُقْدَمُونَ يُقَالُ الْمُقْدَمُ أَيْ الْإِقْدَامُ وَخَرَفَانٌ مَقْدَمُهُ

إِلَيْهِ وَهُوَ عَلَى مَقْدَمَةِ الْخَيْلِ تَقْصِمُهُ وَبَرَوِي تَقْصِمُهُ وَأَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَقْصِمُهُ

فَمَنْ أَيْ حَرْبٌ وَالتَّقْصِيمُ قِصْمُهُ بِأَيْ هُمْ وَكَذَلِكَ تَقْصِمُهُ بِشَلِّ جَذْبٍ وَجَذْبُ تَقْصِيمٍ

وَتَقْصِمُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقِيَمُ وَالْهَيْمُ سَوَاءٌ وَهُوَ الْجَمَاعُ الَّذِي لَا يَشْبَعُ

وَمَجْمَعُهُ مَخْرَجُهُ بِجَمْعِ الشَّيْءِ إِذَا طَلَعَ قَالَ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ ابْنِ الْعَبَّاسِ فَقَالَ الْمَجْمَعُ

(وَقَدْ بَدَأَ مِنْ عَشْرِ مَجْمَعَةٍ هـ مُخْتَلِفَ الْأَهْوَاءِ شَتَّى أُمَمَةٍ هـ)

(وَحَطَبُ النَّارِ يُقَالُ حَرَمُهُ هـ فَلَمْ تَزَلْ تَرَاهُ وَتَحْسِبُهُ هـ)

الْمَجْمَعُ الْمَكْتُومُ الَّذِي لَا يُفْهَمُ أَهْمُهُ يَقَالُ هُوَ عَلَى أَمَةٍ سَوَاءٌ أَيْ جَهَةِ سَوَاءٍ وَرَبِّي

أَبُو عَمْرِو أُمَمَةٍ يَقُولُ خِيَرٌ مِنْ كُلِّ أَجْنَابٍ وَمَعْنَى آخِرِي قَوْلِهِ أُمَمَةٍ أَيْ مِلَّةٌ

وَبَرَقَهُ وَقَوْلُهُ يَقَالُ حَرَمُهُ هَذَا مَثَلٌ يَقُولُ هُوَ سَيِّدُ الشَّرِكَةِ تَرَاهُ

تَصْلِحُهُ رَابِعُهُ أَرَابِيَّةٌ رَابِعُهُ رُوبَةُ مَمُورٍ وَهِيَ الْبَيْتَةُ يَسْتَبِيحُ الْإِنَاءُ أَوْ

الْبَيْتَةُ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ وَالرُّوبَةُ بِالْهَمْزِ جَامٌ مَاءُ الْخَلِّ يَقَالُ أَعْطَيْتُ رُوبَةَ خَلِّكَ

وَهُوَ جَامٌ مَائِهِ فَبِئْسَ الْكُلُّ لِنَظْفِيهِ وَأَبْدُ لِنَظْفِيهِ وَيُقَالُ فَلَانٌ يَقُومُ بِرُوبَةٍ

أَهْلِهِ وَرُوبَةُ اللَّبَنِ غَيْرُ مَمُورٍ وَهِيَ خَيْرَتُهُ هـ

(مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقَامَ قَمَّةُهُ هـ وَلَمْ تَدْعُ فِي غَيْرِهَا تَقْلِيمُهُ هـ)

(رَأْسًا مِنَ الْأَنْدَادِ إِلَّا تَقْصِمُهُ هـ وَكَانَ حَتَّى رَحْنَهُ مَكْمَةً هـ)

أَصْغَرَ بَلَقُوا مَيْتًا مَجْمَعُهُ هـ

الامر يقيم وتقام اذا اعظم والرأس والرئيس واحد ونقصه
 كان به سمادير وعشيا والصنم والشم واحد ملكه ولكه
 صكوا وكما والواحد صام واجمع صكم متقوا به لقوة والاصغر كان به خفا يعني
 انه مائل عن الحق

والفراخزى على ووجهه يفيض بادييه ويبقى ندته
 تركته اذا طار عنه اشائه منحي احيائه وهيضه

عنه ويروي عنا وهو اجد وفي رواية ابن الاعراب وقوله يفيض وهو مثل
 وبادييه موضع نزع وهذا مثل قوله سوي مساجين تقطع الحق وتدمر على
 هذا وبادييه يعني اوله واشائه يريد الشوم وقوله قول نزع
 فتشج لكم علمان اشام كلهم كاختر عادي ثم ترضع فقطع
 اي علمان شوم والقيم الاسد واسله الشعة يقال اسد هضم ورجل هضم
 ملحمة بعثانه ووجهه من صفى باز لا تبلى لحيته
 تكثف صرعى وتعدو حمة اذا تقضى لفتن اقطعه

ويروي ملحمة على الاشياء والنصب على التواضع لما قبله وفي رواية ابن عمرو
 فيقول تركت هذا الرجل قد ذهب عنه جهله وشدة في نفسه وهذا مثل صير
 هذا الرجل وانما كالبغتان والرحم وانما اراد هذه البغتان والرحم المحر
 الصقور جبلت لها حمة فاراد انما رعدا ومن معه مثل البغاب وانما رن
 ومن معك مثل الصقور تأكل هذه البغتان التي هي اعداؤها وواحد البغتان
 بغانة وبغاث وهو كل ما كان بين الطير يقع على الجيف قيل ويروي بيل بيل

النا وهو اجد ويروي ابن الاعراب وابو عمرو وصرى غاموز فصرعى جمع صرعى وصرعا
 مصدر صرعه صرعا يقول هذا الصقر لا تبلى لحيته لا ينحو ما اراد من هؤلاء هم
 لهم لحيته ويروي ووجهه والوجه سيدة الحرس والشهوة ويقال انما هو وصرى
 هو للرجل مثل وحمه حوضه وجهه اذا تقضى اي انقص وهو مثل قوله
 تقضى الباري اذا الباري كسر ولقهن اخذهن يعني اخذ الطائر واقطعه من
 القطامي وهو الصقر يلف هذه البغتان

وروي عبد الله بن محمد بن محمد مبلغ القذف يدق مدهمة
 يدمع ادواء الرووس وقمة وان حسام الدهر عفت ازمه
 مبلغ القذف يقول اذا رمى بلغ قذفه ما يريد والمهدم المحر الذي يرمى يدق
 كل شيء ويهدمه ويروي ابو عمرو وابن الاعراب وقمة يقال قذوم العدو
 يعني اذا رده واذله قال الاعشى داجن بالتوم ومن روى وقمة فهو جمع وان
 وهو من هذا حسام الدهر شدته وازمه

بالفارسيين والصفاج نورة تفرجت اكانة وغمة
 من مستسير لا يرد قسمة تضي عوافيه وتضي نعمة

قوله موجهه وقال عارفين وهو واحد وليس هذا عن الاصمعي والاكه
 الزحام قال اذا الشرب اخذته اكه فله حتى يبتك بكه وواحد الغم غمة
 واشدنا ابن الاعراب او قرأت عليه عن الفضل له تحبين ان يدي في غمة
 ليس لواء على منه الا ولا انين ولا اهمة الا الذي وصى بكل امه ونف
 قوله ولا اهمة على معنى الدعاء اي لا جعلني الله اهما بذاك وان شئت لا

أَهْمُ بَازَاكَ فَلَمَّا أَدْنَمَ نَصْبَهُ وَفِيمَ مَعْنَى الدُّعَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ مِنْ قَوْلِهِ
وَلَمْ يَحْمِلْ قَلْبَهُ وَخَصَّائِلَهُ فَلَمَّا أَدْنَمَ نَصْبَهُ لَا يَرُدُّ قِسْمَهُ يَقُولُ إِذَا حَلَفَ
عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَرُدِّ قِسْمَهُ هـ

(وما أظلت يوم بأبي حنيفة جيسا من الأندلس إلى خزمه)
(وإن رأيت بغيا كبيرا إثمه وفشته في شائع نضرمه)
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا أَظَلَّتِ الطَّيْرُ ابْنَ تَحْوِمٍ عَلَى الْقَتْلِ جَيْسًا إِلَّا هَزَنَتْهُ وَضِعَ
قَوْلُ أَخَرٍ يَقُولُ حَقٌّ مِنْ رَأْيَانِهِ الْعَطَاشُ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ
وَوَاحِدُ الْأَنْدَادِ يَدُ وَهُوَ الْمَثَلُ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَوْلَهُ أَرَأَيْتَ
أَرَادَ إِيَّاهُ فَمَرَّكَ وَأَنْشَدْنَا ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ أَثْمُهُ أَيُّ كَثِيرٍ أَمْ سَيَاثِمُ فِيهِ وَاشْتَمَ
فَاعْلَمْ مِنَ الْأَثْمِ وَالشَّائِعِ الْكَبِيرُ وَهُوَ هَاهُنَا سَلْ هـ

(قام يعبد الله جبل بعبثه بأمره يا خنوص أو بعبثه)
(في ذي قدامي من حن دله إذا تداني لم يعرف أحده)
التَّحْنِيمُ الْجَيْشُ الْكَبِيرُ وَهُوَ وَصْفٌ وَيُقَالُ لِلْفَيْلِ الدَّيْلِمُ وَأَوَّلُ مَنْ حَلَّ شَيْءٌ قَدَامَهُ
وَالْمُرَّحْنُ الْقَيْلُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو دَيْلِمٌ كَثْرَةُ عُدُوهِ وَهُوَ مَعْنَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ
يَقُولُ إِذَا تَدَانَى هَذَا الْجَيْشُ لَمْ يَضْطَرْبْ رَأْيُهُ وَفِيهِ قَوْلُ أَخَرٍ يَقُولُ إِذَا
تَدَانَى هَذَا الْجَيْشُ لَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يَفْرُقَهُ أَوْ يَكْبِرَهُ هـ

(يرجع أنصاف الجبال خزمه يدي زهاؤ كجبت عزمه)
(أرعن في مفرق يدق مدغمه يرمي به بغى العدى فيدغمه)
يَرْجِعُ بِرَدِّهِ وَهُوَ مَعْنَى صَوْنِهِ وَجَلْبَتُهُ يَدِي زُهَاءٍ قَالَ رَجَعُ إِلَى ذِكْرِ
الرَّجُلِ

الرَّجُلُ أَيُّ يَلْقَى الْعَدُوَّ يَدِي زُهَاءٍ وَزُهَاءُ حَزْرَةٍ وَقَدْرُهُ وَاللَّحْبُ الْكَبِيرُ
الصَّوْتُ وَالْعَرْمُ السُّبُودُ وَقَوْلُهُ أَرَعْنُ أَيُّ لَمْ دَعْنُ مِنْ رَعْنِ الْجَلِّ وَهُوَ
أَنْفٌ قَالَ تَحْتَ ظِلِّهِ الْمَوْجُ إِذَا تَدَانَى قَالَ أَبُو عَمْرٍو

يَدَانُهُ الَّذِي يَرْكَبُ الْفُلَ الْبَاقَةَ إِذَا رَكِبَهَا وَالْعِدَى وَالْعَدَى
وَالْعِدَاةُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَيَدْعُهُ تَحْرَهُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ عَمْرٍو وَكَانَ الْأَدْنَامُ
(تَعْصِفُ اللَّيْلُ لِرَجْحَانِ أَهْمُهُ وَإِنْ تَحْدَى قَرْمٌ قَوْمٌ مُقَرَّمُهُ)
رَسَامِي بِهَذَا جِرَارِ شَيْطَانِهِ إِذَا تَنَّى فَرَعَ اللَّهُاءَ قَمْعُهُ

تَعْصِفُ تَعْصَفُ تَعْصَفُ الْبَيْتُ عَلَى آلٍ فَلَا يَنْ تَحْدَى أَيُّ يَغْرَضُ عَلَيْهِ الْقِتَالُ
يَسْأَلُهُ ذَاكَ هَذَا مَثَلُ قَوْلِهِ تَحْدَى الرَّوْمِيُّ مِنْ يَدِكَ لَيْلِكَ وَالْمَقْرَمُ الَّذِي
يُتْرَكُ لَا يَتَّخِذُ قَلْبًا وَالْجِرَارُ الشَّدِيدُ وَالشَّيْطَانُ الطَّوِيلُ يَقُولُ يَدُقُّ كُلُّ
شَيْءٍ مِنْ شِدَّتِهِ وَعِطْبُهُ وَالْفَرْعُ يَجْرِي عَلَى شَيْءٍ وَإِنَّمَا جَعَلَهُ فَرْعُ اللَّهِاءِ
لِأَنَّ اللَّهَاءَ مُتَخَرِّقَةٌ فِيهِ تَقْدِفُ الزُّبْدُ قَالَ وَالْفَقْمُ الْفَلَصَةُ وَقَوْلُهُ تَنَّى
أَيُّ عَدَلَ حَمَلَهُ قَالَ وَهَذَا كَقَوْلِ أَوْسٍ هَلْ تَرَ كَمْ فِي جُمَادَى أُنْجِبَا لِحْمَهُ
إِذَا السَّقَائِفُ مَقْدُولٌ بِهَا الْحَمَلُ وَإِنَّمَا يَكُونُ يَكُونُ هَذَا فِي الْحَبِّ وَقَالَ خُمَيْرٌ
الْأَصْمَعِيُّ قَمْعُهُ رَأْسُهُ رَأْسُ هَذَا الْحَمَلِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ سِقَاؤُ سَحْبَلٍ
وَسَحْلَلٌ إِذَا كَانَ وَاسِعًا وَشَقِيقَةً سَحْلَةً هـ

(وردتها عشونه وغلصمه شح على هاميتها بلغه)
(واعتر من سورانية تجرته ترت مراديه وقال شحمة)
وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَاعْتَرَّ مِنْ تَوَاتُرِهِ اعْتَرَّ غَلَبَ عَمْرٍو يَعْزُ وَتَوَاتُرُ شَيْءٍ

الرَّبَاغَةُ وَالتَّجْرَمُ الزُّكُوبُ يُقَالُ قَدْ تَجْرَمَ النُّخْلُ إِذَا رَكِبَتْهُ رَتْ غُلْظَةٌ
وَمَرَادِيهِ مَرَدَى بِهِ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ مَثَلُ الشَّعْمِ الطَّوِيلِ وَهَذَا الْقَوْلُ
طَالَ طَوْلُهُ هـ

(يَنْفُضُ فَيَنَاقِ الْمَذْرَى اسْمُهُ هـ أَصْلُ تَجْرَى بِالضَّرْفِ لَهْزُهُ)
(عَرِضٌ أَرَادَ النَّصِيلَ سَلْبَهُ هـ لَيْسَ بِأَحْيِيهِ حِجَامٌ تَجْمُهُ)
الْمَذْرَى وَبَرٌّ كَثِيرٌ يَنْفُضُهُ إِذَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَذْرَى
الَّذِي قَدْ جُعِلَتْ لَهُ ذُرْوَةٌ وَهُوَ السَّامُ وَاسْمُهُ مَقَطٌ سَابِيهِ وَالْفَيَّانُ
الْكَبِيرُ الْوَبْرُ أَصْلُ يَقُولُ شَمْعٌ لِبَابِيهِ صَلَاقًا وَاللَّهْزُ أَصْلُهُ مِنْ
الْحِدَّةِ سَلَبٌ لَهْزٌ فَأَخْبَرَ عَنْ نَابِيهِ كَانَهَا كَذَا وَأَنَّهُ إِذَا دَوَّى فِي الْفُتُقِ
وَالْوَاخِدِ رَأْدٌ وَالسَّعْمُ الطَّوِيلُ وَالتَّصِيلُ الْخَطْمُ وَالْحِجَامُ شَيْءٌ يَجْعَلُ عَلَى
فِي الْبَعِيرِ إِذَا خِفَ أَذَاهُ وَعَضَهُ يَقُولُ هَذَا لَيْسَ بِمُتَوَجِّعٍ وَلَا مُجُومٍ
كَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَهَذَا مَثَلٌ هـ

(يُلْقِي الْمُوْدَى فِي لَهَامٍ تَرْمِيهِ هـ إِذَا شَاحَ لِلشَّدَقَاتِ شَدَقَهُ)
(لَا قَيْنَ مَضَاعًا حَقًّا قَهْمُهُ هـ مِنْ طَوْلٍ مَا قَهْمُهُ تَهْمُهُ)
(مَطْلَعَةُ أَنْبَاءٍ لَا تَكْمُهُ هـ كَانَتْ هَامَ الْبَزْلِ مِنْ شَمْعِهِ)
وَيُرْوَى إِذَا انْتَحَى لِلشَّدَقَاتِ شَحَاةً إِذَا فَتَحَهُ وَشَدَقَهُ وَاسِعَ الشَّدَقِ
خَاوِدَ الْقِي السَّدِيدُ غَلَبَ وَالْهَقْبُ الضَّمُّ وَالْقَهْمُ السَّدِيدُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
هَقْبٌ حَرِيصٌ وَأَبُو عَمْرٍو هَقْمُهُ فِي قَوْلِهِ قَهْمُهُ أَيُّ رَغْبَةٍ تَهْمُهُ حَرْمَةُ
وَجُوعُهُ يُقَالُ لِلْبَزْلِ قَدْ تَهَقَّتْ يَقُولُ كَذَلِكَ هُوَ أَشْتَى الْقِتَالِ وَحَرَمٌ عَلَيْهِ

ويقال

وَيُقَالُ حَرَمٌ وَهَذَا مَثَلٌ وَقَوْلُهُ مَطْلَعَةُ أَنْبَاءٍ مَضْرُوبٌ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ
الْأَوَّلِ وَلَا يَرْفَعُ لَكَانَ جَائِزًا وَقَوْلُهُ لَا تَكْمُهُ يَقُولُ لَيْسَتْ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الضَّمِّ
وَاللَّحْمِ أَخَذَ مِنَ الْكَلَامِ وَهُوَ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ كَمَا قَالَ هـ
فَمِنْ عَلَيْهِ وَهُوَ يَكْمُ كَلْبُهُ دَرَجُ الْكَلْبِ يَنْجَحُ إِذَا الْكَلْبُ نَارَحَ
وَيُرْوَى يَهْمُهُ وَتَهْمُهُ يَعْنِي الْأَنْبَاءَ هـ

(إِذَا اخْتَلَدَتْ بَضْفٌ بَضْفَهُ هـ كَسَرَتْ أَعْرَاقَهَا تَجْهَضُهُ)
(وَهُوَ إِذَا السَّعْمُ تَفَاءَى تَجْمُهُ هـ صَلَبٌ عَظِيمٌ الْحَاجِبِينَ بَصْدُهُ)
اخْتَلَدَتْ لَمَّا عِنْدَهُ بِمِثْلِهِ الْخَلَى وَهُوَ الْحَيْسُ تَجْهَضُهُ يَقَالُ أَنَّهُ تَجْهَضُهُ
إِذَا عَكَهُ وَرَكِبَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو تَجْهَضُهُ زُكُوبُهُ مَعْطَمًا وَتَفَاءَى تَفَاعَلٌ مِنْ
فَاعَوْثَ رَأْسُهُ إِذَا شَقَّقَتْهُ بَصْدُهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو سُدَّ يَصَادِمُ عَنْ نَفْسِهِ
(يَهْوِينَ عَنْ حَيْثُ أَرَجَحْنَ صَلْدُهُ هـ عَنْ دَوِيرٍ يَتَّبِعُ مَلْمُهُ)
(فِي جَنَمٍ خَدَلٍ صَلْبِي تَهْمُهُ هـ بِأَنَّكَ عَنْ تَهْمِهِ مَفَاتُهُ)

الْصَلْدُ السَّدِيدُ أَرَجَحْنَ ثَبَتَ لَا يَبْرَحُ يَقُولُ فَبِهِ الْبَزْلُ يَفْرَزُنَ إِذَا ثَبَتَ
وَالْبَتُّ السَّدِيدُ وَالْمَلْمُ الْعَفْتُ الَّذِي قَدْ لَمْ يَعْضْ إِلَى بَعْضٍ وَالْخَدَلُ الْعَظِيمُ
وَالْمَلْمُ شِبْهُ إِلَى الصَّلْبِ وَهُوَ السَّدِيدُ وَتَهْمُهُ أَيُّ تَامَةٍ وَهُوَ مِنَ الْعَمِيمِ
وَهُوَ السَّامُ يَا نَكَ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ مَا أَرَى مَا قَوْلُهُ يَا نَكَ وَأَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
فَأَخْبَرَنِي قَالَ يَا نَكَ يَعْظُمُ هـ

(إِلَى جَلَالٍ عَشِيمٍ عَشْمُهُ هـ يَتَّبِعُ أَقْرَانَ الْعِذَى تَهْمُهُ)
(كَالْمَلْمِ أَجْرَارُ الْعَبِيدِ وَتَهْمُهُ يَتَّبِعُ بَوَادِي الْعَفْرِينِ أَصْمُهُ)

العمم والوشج والكيف والعمم الطويل يعتر بعنى هذا الخلل يغلب عثره
 يعثره إذا غلبه ونهضه كسره إياها ويقال هضم له من حقه والأجزاء
 وهو جماعة الجزر مما قطعت جزرته والعبط الصبيح المذبح أو المخور من
 غير علة والعبط الدم الطرى يقول يسره فيقنه عثر له الخوان وهو
 الوضم ها هنا وهو الذى يجعل عليه اللطم العثرين أراد أن يقول عثر
 فلم يملكه فقال عثرين أى عثر وما يليه كما قال

ص (وكثر أينا من بسى نقطه)

يلا نفا وأوتما هو مزيد والأضم الغضب أضم عليه

يا ضم نقطه مما يركب به

ح (علينا لولا أنت طال لذمة يعرك بالزغم الدراك عثره)

ح (لو حزنيف أنه تسخه نزل وأفت بالخصيص رونه)

لذمة لرونه لوم إذا الرق به والزغم الصفار وهو من رغام الأرض
 والعزم قال أراد عثرته قال أبو عمرو وعثرته أراد أنه وقال الأصمعي
 لا أدرى ما تسخه وقال ابن الأعرابي تسخه غصبه وهو قول ابن عمرو
 وروونه الذين يرومون غلبه يقول فلو أرادوا ذلك لأفت بالخصيص
 أى بالتراب صاغرة يعنى الذين يرومونه أى لتغر قواوا لزقوا بالأرض
 ويروى رونه أيضا بالهمز يقول ما زعم للأرض منه أى ما لزقها
 وابن الأعرابي يقول

ص (عن أبيد من عزم لا يفسده وقتل من شغل على رجه)

تغلى

ص (تغلى قدور طجه وبرمه في فسته أجمها تأجمه)

تلايد النابت من قولك تأيد بالمكان وأما ابن الأعرابي فاستدرك عن أبيد من
 عزم وهو قول أبي عمرو أيضا والأيد السيد وروى أبو عمرو ويعسمة
 يقول لا يغمه من رامة ولا يطع فيه وقوله رجه ما يترجم منه بالأخبار
 وهو الرمي بالغيب يترجم والتأجم التحرق تأجت الأرض حرت

ح (قد علم الإسلام ألا تسلمه لكاخر ناه صلا لا أجمه)

ح (وحجة الله جهارا تحصه أم الكتاب عندنا فرقة)

ح (هذا وفيه مرسل يعلمه والمكثف قائم مقومه)

أأيهم القلب يعنى عماه فيها شوقيه وأم الكتاب الذى عندنا مرقا وروى ابن
 الأعرابي هدى ومنا ورواية أبي عمرو يقول عندنا المصحف والمكثف فى
 مقومه ما قوم منه ويروى قائما أيضا

ح (وعندنا ضرب من مقصمه ويقلى الرأس الغند عثره)

ح (لم دق من أحناف ورد عذقه مما إذا أصك شغل غصمه)

ويروى ويقلى ويروى يتر مقصمه ابن الأعرابي والأصمعي يتر أى يذهب
 وينقطع وكذلك يعنى يتر والعقد السيد ويقلى يجعله من القلة التى يلف
 بها الصبيان والعردم السيد يعلى يعلو والورد كل شئ على كل شئ وهو
 ورد والورد الماء بعينه والورد جزرك الذى تفرقه

يفعل من التكم والتكم أن يدفع دفعة واحدة فيكسر بالقه

يقال دكة نسج يدكم بفعل إلا أن يقبضه وتشتى تفرق

وَمَكَرَ وَإِيذُكُمْ هُوَ الَّذِي سَقَى يَمِينَ
صَلَّى كَالَّذِينَ

قَالَ أَبُو عَمْرِو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْغَضَمُ حِجَارَةٌ لَسَنَةٌ كَانَتْهَا الْحِصَى هـ

ص (مِنْ صَنَعَ أَعْدَاءَ وَحُوضٍ تَهْدِيهِ هـ فَلَا تَرَى زَقَامَةً تَرْمِيهِ)

ص (تَخَالِفُ الطَّاعَةَ إِلَّا تَخْزِيهِ هـ فِي عَقْمٍ أَنْفَى رَاغِمٍ وَتَحْطِئُهُ)

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَهْدِيهِ يَعْنِي الْأَعْدَاءَ وَهِيَ رِوَايَةٌ أَيْ عَمْرٍو وَفِي الرِّوَايَةِ الْأُخْرَى تَهْدِيهِ أَيْ يَتَأَيَّضُ الْأَعْدَاءُ وَهَذَا مِثْلُ يُقَالُ أَنْتَ فَهْدِيُوا هَوَاضَكَ أَيْ وَطْأَ حَرَمَتِكَ وَرَكِبُوا مِثْلَكَ مَا لَا يَنْبَغِي وَقَوْلُهُ تَرْمِيهِ يَقُولُ هَذَا الْفَحْلُ لَا يَحْطِئُ وَإِنَّمَا هَذَا مِثْلُ فِي الْعَرَبِ وَالْمَنْعَةُ وَيُرْوَى فَلَا تَرَى صِلَ تَرْمِيهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأُسْدِي عَيْسَى بِنُعْمَرٍ فَلَا تَرَى زَقَامَةً تَرْمِيهِ وَالْقُلُوبُ الدَّاهِيَةُ لَا يَفُومُ لَهُ أَحَدٌ أَنْفَى رَاغِمٍ أَيْ مَخْرَاهُ قَالَ أُسْدِي أَبُو مَهْدِيَةَ

يَسُوفُ بِأَنْفِهِ الْبَقَاعَ كَأَنَّهُ عَلَى الرُّوْحِ فِي فَرْطِ النَّاسِ كَالْعَيْمِ
وَمِثْلُ قَوْلِهِ أَنْفَى رَاغِمٍ فَتَفْتَنُ عَنْ أَنْفِهِ حَتَّى تَفْتَنَ وَقُلْتُ لَهُ لَا تَحْشُرْ شَيْئًا

وَرَأَيْتُهُ هـ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو أَنْفَى رَاغِمٍ هـ

ص (حَتَّى يُطِيعَ حَذْبًا مَحْرُومَةً هـ مُخْتَصِمًا فِي صَدْرِهِ نَوْمَةً)

ص (لَوْ يَسْتَلُ الْجَدْعُ أَقْرَضَهُ هـ وَالْكَجُّ شَافٍ مِنْ زَكَاةٍ بَرَكَةٍ)

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو مُخْتَصِمًا فِي صَدْرِهِ الْمَحْرُومُ الَّذِي لَمْ يَلَيْقَ وَلَمْ يَرْضَ وَمَنْ رَوَى مُخْتَصِمًا فَالْمُخْتَصِمُ الْمُسْتَحْدِي قَالَ أَبُو الْحَسَنِ كَذَا أَخْبَرَنِيهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمُخْتَصِمُ مِنَ الْمُسْتَحْدَمِ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرْبِ وَهُوَ هَذَا تَلَبُّسُ الْعَيْطِ وَالشُّوْخُ مِنَ الْوَعْمِ يَقُولُ يَتَذَكَّرُ وَغَمُّهُ عِنْدَ مَا يَحْجُوقُ وَيَتَلَبَّسُ بِهَا

أَبُو عَمْرٍو

أَبُو عَمْرٍو أَقْرَضَهُ وَقَوْلُهُ الْكَجُّ يَقُولُ إِنَّهُ يَكْبَحُ كَمَا يَكْبَحُ الدَّاهِيَةُ الْمُسْتَوْهِيَّةُ

مِثْلُ يَتَلَبَّسُ هـ

ص (بَعْدَ عَطَائِي نَعْرِ مَحْرُومَةٍ هـ هَانَ عَلَيَّ رَاغِمَتُهُ)

ص (وَكَانَ وَالْفَحْلُ طَوِيلَةً نَحْمَةً هـ فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَتَشْمُهُ)

النَّعْرِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ وَهِيَ ذُبَابَةٌ يَقُولُ بَعْدَ أَنْ يَلْغُ مِنْ شِدَّةِ رَأْيِهِ أَنْ يَعْطِسَ وَيَعْطِسَ مِنْ شِدَّةِ النَّعْرِ وَالْمَحْرُومُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُسْتَكْبِرُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَحْرُومُ الرَّافِعُ الرَّاسِ يَقُولُ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ فَهُوَ رَافِعُ رَأْسِهِ مِنْ أَذَاهَا وَتَصَبَّ رَاغِمًا عَلَى الْحَالِ أَبُو عَمْرٍو وَالْفَحْلُ طَوِيلٌ يَرْفَعُ طَوِيلًا يَنْحِمُ وَالنَّحْمُ بِالطَّوِيلِ وَمَنْ رَفَعَ الْفَحْلُ رَدَّهُ عَلَى مَا فِي كَأَن أَوْجَعَلَ الْوَاوُ فِي مَعْنَى مَعَ وَالْحَقْلَةُ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مَعَ الْبَرَابِ فَيَشْتَمُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْحَقْلَةُ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ هـ

ص (وَيَلُّ لَهُ أَنْ لَمْ يَصْبِهِ سِلْمَةً هـ مِنْ جَرَمِ الْعَيْطِ الَّذِي يُسْقَمُهُ)

ص (رَقْدُ عَضِّ الْحَوْلِ يَتَارَعُهُ هـ فَأَيُّهَا الْحَامِلُ أَنْفَى تَحْشُمُهُ)

وَأَنْ لَمْ يَصْبِهِ الْمَوْتُ فَيَجُوزُ مِنْكَ قَوْلٌ لَهُ مِنْ الْعَيْطِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو

يُسْقَمُهُ يَوْجَرُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ يُسْقَمُهُ قَالَ يُقَالُ سَقَمْتُ فَصِيلِي

إِذَا أَسْمَنَتْهُ وَالْمُسْقَمُ الْحَسَنُ الْعَدَاوَةُ مِثْلُ الْمَحْرُوجِ وَالْمَعْدُجِ وَالْمُسْقَمُ وَالْمُسْقَمُ

كُلُّ هَذَا فِي حُسْنِ الْغِذَاءِ وَلَمْ تَسْمَعْ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي سُقْمَةِ شَيْءٍ وَالسَّلَامُ الدَّاهِيَةُ

وَحَوَائِذُهُ نَفْسُهُ وَكَذَلِكَ تَرَوْنَهُ وَجَرَّ شَاهُ كُلِّ هَذَا يُقَالُ لِلنَّفْسِ وَتَرْمِيهِ أَيْ

تَرْمِيهِ الَّذِي قَدْ رَمَتْهُ هُوَ وَأَرَاهُمُ أَنَا وَقَدْ رُمْتُ النَّاقَةُ وَلَدَهَا رَمَانًا إِذَا

عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ وَالْوَلْدُ رَامَهَا وَقَوْلُهُ تَحْشُمُهُ نَذَقَ خَشْمَهُ وَهُوَ أَنْفُهُ

أَوْخَامُ أَنْفِهِ

فَعَرْنَا الْعَبَّ الَّذِي لَا تَعْلَمُهُ إِنْ لَنَا طُودٌ أَنَاثٌ قَحْمَةٌ
فِي شَاخٍ يَغْلُو لَأَنُوفُ شَمَمُهُ وَخَرَّ عِزُّ لَا يُخَاضُ حَوْمُهُ

الْعَبُّ السَّيْلُ وَهَذَا مَثَلٌ يَقُولُ عِمْرَانُ الْعِزُّ الَّذِي لَيْسَ لَكَ مِثْلُهُ وَشَرَفُنَا
أَشْرَفَ أَنْدَى لَأَشْرَفَ لَكَ مِثْلُهُ وَتَوَلَّهْ تَعْلَمُهُ جَعَلَهُ عِلْمًا وَأَعْلَمْتُ فَلَا تَأْ
أَعْتَمَهُ عَلَى عِلْمِهِ وَالْقِيمُ الْوَاحِدَةُ قِيَمَةُ الْمَرْفُوعَةِ وَفِيهِ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ
عَلَى قِيَمَةِ الرَّأْسِ إِنْ مَاءٌ تَحَلَّفَ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو إِنْ لَنَا أَصْلَانَاثٌ أَيْ
أَشْرَفٌ فِي شَاخٍ هَذَا أَيْضًا مَثَلٌ يَقُولُ عِمْرَانُ يَغْلُو كُلُّ عِمْرٍ وَيَغْلِبُ فِي الشَّمَمِ
فِي الْأَنْفِ أَرْبَعَاثُهُ أَشْمُ بَيْنَ الشَّمَمِ وَقَوْلُهُ حَوْمُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو
حَوْمَةُ كُلِّ شَيْءٍ مَقْطَعُهُ فَيَكُونُ حِينَئِذٍ جَمْعُ حَوْمَةٍ

وَحَدُّ أَجْدَادٍ جَلَالٍ خَلِجُهُ مِنْ مَضَرٍ أَحْمَرٍ خِيَامُ أَفْجَاهِ
وَكُلُّ صَنَمٍ صَابِلٍ مَضْمَمُهُ إِذَا أَصْلَحْتُمْ لَمْ يَرَمْ مَضْلَحَتُهُ

أَجْدَاهَا هُنَا حَظٌّ وَاجِدٌ أَحَدٌ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ صِنْدُ الْهَذَلِ وَاجِدٌ أَبُو الْأَمْرِ
وَالْأَبُ وَاجِدٌ عَظَمَةُ اللَّهِ حَلَّ وَعَمْرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ اسْمُهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا
مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَخَلِيفٌ جَدًّا أَيْ عَقًّا وَيَقَالُ
أَجْدَكَ لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ وَلَكِنَّ أَجْدًا مِنْكَ وَقَوْلُهُ وَحَدُّ أَجْدَادٍ مِثْلُ قَوْلِكَ فَارِشُ
فَرَسَانٍ وَحِلَالٌ جَلِيلٌ مِثْلُ طَوِيلٍ وَطَوَالٍ وَرَجُلٌ طَوَالٌ وَرَجُلَانِ طَوَالٌ
لَا تُغَيَّرُ وَالْخَلِجُ الطَّوِيلُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَلِجُ الْجَسِيمُ الْوَالِيعُ الْقِيمُ
وَقَوْلُهُ مِنْ مَضَرٍ أَحْمَرٍ قَالَ مَعْنَاهُ مِنْ مَضَرٍ أَحْمَرٍ مَلَكًا أَفْجَاهُ صَنَمٌ تَامَرٌ

وَقَوْلُهُ

وَقَوْلُهُ مَضْمَمُهُ مَضْمَمُهُ وَالْقَابِلُ الْيَاسِرُ رَأْسُكُمْ رَفَعَ رَأْسَهُ مُكَبِّرًا فَلَا
يَرَامُ مِنْهُ ذَلِكَ إِذَا امْتَنَعَ

وَأَرْتَدِّي دَوَارَةَ مَحْرَجِهِ تَجَرُّ السَّيْلِ اسْتَحَارَ أَجْمَهُ
إِذَا رَمَى فِي نَزَارِهِ تَأْطَمُهُ أَطَرَّ نَحْمًا فَتَحْرَجُهُ

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو فِي دَوَارِهِ يَرْفَعُ الدَّالَ وَالْإِضَافَةُ قَالَ وَدَوَارَةُ مَوْضِعُهُ
وَيُرْوَى

الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحْرَجُهُ فِيهِ لَا يَبْرَحُ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَحْرَجُهُ بِكسر الجيم

اسْتَحَارَ كَحِيرٍ وَأَجْمَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَقْطَعُهُ وَحَدُّهُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الَّذِي سَالَ مِنْهُ فِي نَزَارِهِ

وَيُرْوَى فِي دَارِهِ وَالنَّزَارُ الْهَذَلُ كَأَنَّهُ مِنْ نَزِيرِ الْأَسَدِ

تَأْطَمَ عَلَيْهِ إِذَا غَضِبَ وَقَالَ أَطَرَّ قَالَ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ بِأَعْيَاطٍ يَقُولُ

جَاءَ بِأَعْيَاطٍ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَطَرٌ أَيْ صَرَحَ

وَيُرْوَى فَتَحْرَجُ رَحْمَةُ أَيْ مِنْ رَأْحَتِهِ وَالْوَاحِدُ

رَحْمَةُ جَرَحَتْهَا مَحْرَجُهُ فَوَيْ تَهَاوَى مِنْ لِكَامٍ تَلَكُمُهُ

عَنْ ذِي خَنَازِيدٍ قَالُوا أَذَلُّهُ يَغْلُو الصَّلَاقِيمُ الْعِظَامُ صَلَمُهُ

تَهَاوَى سَاقَطَ وَاللِّكَامُ الدَّفْعُ وَجَرَحَتْهَا هَدَمَهَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْخَنَازِيدُ

الْمَشْرِفَاتُ مِنَ الْجِبَالِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّهْضَةُ سَوَادٌ فِي خُمرةٍ أَقْبَتُ بَيْنَ

النَّهْضَةِ مِثْلُ أَحْمَرٍ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالْأَذَلُّ الْأَسْوَدُ وَالصَّلَاقِيمُ الْفَتَى قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَوَاحِدُ الصَّلَاقِيمِ صَلَمٌ وَهُوَ الْقَبْ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعْمِيِّ أَيْ يَقُولُ

فَفَعَلُوا صَلَاتَ صَلَةٍ لِأَنَّ الْأَعْرَابِيَّ قَالَ صَلَّاهُ كَسَرَ صَلَادًا وَالْقَائِمَ

(تَمَّتْ ذِفَارِي لَيْسَ وَلَهْرُهُ إِلَى صَمِيمٍ أَرَزِمَ مَعْرُزُهُ)
(فِي كُلِّ أَجْرٍ دَلَّ عَلَى رَعَاهُ لَا يَرْمِزُ وَالذَّوَاهِي تَكْدِمُهُ)

الذِفَارِي مَعْرُزِي وَهِيَ الْعِظَمُ السَّائِي وَرَاءَ الْأَذْنِ وَذِفْرِيَانِ وَذِفَارِي
وَالَّتِي صَفَحَةُ الْعَنْفِ وَإِعْمَالُهُ ذِفْرِيَانِ فَجَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ كَمَا قَالُوا عِظَمُهُ
أَوْ وَرَكَ وَيَسْلُ هَذَا كَثِيرٌ وَالْأَزْرُ الْعَلِيظُ وَالصِّمِيمُ الْعِظَمُ وَصَمِيمٌ كُلُّ شَيْءٍ

خَالِصُهُ وَالْمَعْرُزُ الْمُتَجَمُّعُ فِي أَكْلِ أَجْرٍ يُقَالُ دَابَّةٌ ذَاتُ أَكْلٍ وَأَجْرَارُهَا
كَانَتْ عِظَمَةُ الْجَسَمِ وَيُقَالُ تَوْبٌ ذُو أَكْلٍ وَذُو بَرْقٍ وَذُو بَصَرٍ
إِذَا كَانَ صَفِيحًا جَبِيًّا وَالْأَجْرَارُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْجُرْزُ السَّيِّدُ
الدَّلْطِيُّ الْعَلِيظُ الْعَظِيمُ الْمَكْبِيُّ وَالزَّيْمُ لَحْمٌ يَرْكَبُ بَيْنَ الْعِظَامِ مُتَفَرِّقٌ
فَيَقُولُ هَذَا الْعَلِيظُ فِي خَلْفِ أَجْرٍ وَالزَّيْمُ قَالُ الطُّوسِيُّ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَجِدَ
يَرْمِزُ بِهَا وَهَذَا مَثَلٌ وَإِنَّمَا يَعْنِي عِزَّهُ وَصَعْدَهُ وَالذَّوَاهِي تَكْدِمُهُ يَقُولُ

وَالْأُمُورُ الشَّدَادُ تَصِيبُهُ وَتَقَعُ بِهِ فَلَا يَأْتِي ذَاكَ وَلَا يُؤْتَرِفُهُ

(مَا لَمْ يَبْجَحْ بِأَجْوَجٍ رَدَمَ بِدَحْمَةٍ أَوْ يَهْدِي أَجْوَجَ إِلَيْهَا أَرْدَمَهُ)
(وَالشَّدَا مَا دَامَ شِدَادًا أَرْدَمَهُ حَرِيدُهُ وَقَطْرُهُ وَرَضْمُهُ)

رَدَمًا تَدَحَّمُهُ وَهِيَ رَوَايَةٌ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ مَعْنَى مَا لَمْ تَدَحَّمْ

لَا يَكُونُ حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ وَإِنَّمَا يَعْنِي عِزَّهُ وَقَوْلُهُ تَدَحَّمْ

يُقَالُ دَحَّمَهُ

يَعْنِي حِينَ يَسْتَرِمُ

السَّدَا



الشَّدَا أَيُّ يَكْسِرُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَوْ يَهْدِي أَجْوَجَ شِدَادًا

مَا دَامَ عَلَى شَحَابِ الْكَلَامِ ثُمَّ قَالَ شِدَادًا أَرْدَمَهُ

وَأَرْدَمَ جَمْعُ رَدَمٍ وَالْقَطْرُ النَّحَاسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

(وَعَادَ بَعْدَ النَّحْتِ جَوْنًا حَنْتَهُ فَخَنُّ وَالْعَالِمُ أَمْرًا يَعْلَمُهُ)

(مَا لَمْ يَجْزِ رَكَّةٌ حَشِرَ تَدَحَّمَهُ بَقِيَ بَقَاءُ الدَّهْرِ وَتَجَرَّدَهُ)

قَوْلُهُ وَعَادَ بَعْدَ النَّحْتِ أَيُّ عَادَ أَسْوَدَ وَقَوْلُهُ حَنْتَهُ وَالْحَنْتُ الْأَخْضَرُ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ فَعَادَ حَنْتَهُ أَسْوَدَ وَقَوْلُهُ وَالْعَالِمُ أَمْرًا يَعْلَمُهُ

يَقُولُ مَنْ عَالِمٌ أَمْرًا فَهُوَ عَالِمٌ بِهِ تَدَحَّمَهُ وَتَدَحَّمَهُ مُقَدَّمٌ وَمُؤَخَّرٌ أَيُّ

تَدَحَّمَهُ وَيَكْسِرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ خَفِيَ الْمَدَمَقُ وَقَوْلُهُ تَدَحَّمَهُ قَدَّمَ الرَّدَمَ

وَقَوْلُهُ تَجَرَّدَهُ أَيُّ بَقِيَ بَقَاءُ الدَّهْرِ حَتَّى نَأْتِيَ عَلَيْهِ يُقَالُ جَرَّدَمَ مَا عَلَى

الْخَوَانِ إِذَا أَكَلَهُ فَأَتَى عَلَيْهِ فَيَقُولُ بَقِيَ إِلَى أَنْ يَفْجَعَ الرَّدَمَ وَيُقَالُ

جَرَّدَمَ يَأْتِي سَنَةً إِذَا أَتَى عَلَيْهَا وَيُقَالُ تَرَمَى عَلَى الْحَمِينِ وَأَرَمَى وَرَمَتْ

وَلَهَتْ وَنَرَاهُمَا وَنَرَاهُمَا وَجَاهَلَا وَأَخَذَ بِذَنْبِهَا وَأَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

قَالَ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ ثُمَّ أَتَى عَلِيًّا قَالَ أَنَا فِي فَرْجِ الثَّلَاثِينَ أَيُّ فِي أَوَّلِهَا

(نَزَلَ أَطْفَارُ الْعِدَى وَمِنْهُ عَنِ صَلْدٍ عَنْ كَيْسَانَ لَا تَكَلِّمُهُ)

(أَصَحُّ شَيْءٍ بِالْأَعَادِي فَحَمَهُ إِلَى هَوَى هَوَاةٍ تَلْهَمُهُ)

أَطْفَارُ الْعِدَى يَعْنِي الْعِدَى وَالصَّلْدُ الْجَبَلُ وَالْمَخَانُ الْعَلِيظُ وَالْيَكِيحُ مِثْلُ

الْحَاظِي مِنَ الْجَبَلِ أَمْسَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو عَنْ صَلْدٍ عَنْ كَيْسَانَ لَا تَكَلِّمُهُ قَالَ

وَالْيَكِيحُ حَرْفُ الْجَبَلِ إِلَى هَوَى رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِلَى هَوَى بِالْفَتْحِ الْهَوَى

وَالْيَكِيحُ حَرْفُ الْجَبَلِ إِلَى هَوَى رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِلَى هَوَى بِالْفَتْحِ الْهَوَى

الْأَبَارُ وَالْوَحْدَةُ هُوَ يَقُولُ جَلَسْنَا مَنْ أَرَادَهُ هَوَى فِي هَوَاةٍ تَلَهُمَهُ أَيْ
تَلَعَهُ وَهَوَاةٌ فَعَالَةٌ مِنَ الْهَوَاةِ ۝

(وَتَأَعْرِضُ غَاوِيَيْنِ قَرْنَهُ ۝ يَدْعَى الْحَجَّامُ جَدُّو نَحْمَهُ ۝)

ص (سِلَاحُهُ سَلَكِيَّةٌ وَحَلْمُهُ ۝ أَدَقُّ أَمْرِ امْرَأَةٍ وَالْأَمَةُ ۝)

الْقَاوِي يَقَالُ تَدْعُو رَأْيَهُ فَيُؤَيِّقُو غِيًّا وَغَوَايَةً وَالْمَبِينُ الْبَيِّنُ أَبَانَ
وَيَنْ وَابْتَنَانُ وَبَانَ وَالْجَدُّ الَّذِي يَجْدُو عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَيَقْنِي بِهَذَا الْإِنْحَاءِ
أَبَا الْآخِرِ وَالْحَيَّانَ ۝

صَغِيرٌ مِقْيَاسُ الْأَدِيمِ حَلْمُهُ ۝ لَوْ حَزَّ حُلُقُومِيَّةٌ مِنْ حُلُقُمَةٍ ۝

بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ النَّوْمِ دَمُهُ ۝ ذَاكَ الَّذِي أَحْقَرَهُ لَا أَشْتَمُهُ ۝

وَلَا بَرِيَّةٌ وَالْبَهَاءُ بِجَرْمَةٍ ۝ مَا أَحْرَمْتُمْ فَضْلَهُ عَمَلُهُ ۝

قَالَ الْخُلُقُونَانِ الْخَلْفُ وَالْمَرِي وَالْخَلْقَةُ قَطْعُ حُلُقُومِهِ وَقَوْلُهُ وَلَا بَرِيَّةً
أَيْ
الْبَهَاءُ شَرٌّ وَجَرْمُهُ قَطْعُهُ وَأَحْرَمَ
كَبَّ جَرْمًا ۝

ص (وَحَائِلٌ وَقَعَهُ تَهْلِكُهُ ۝ بَيْنَ تَحْدِي قَطْعٍ يَقْطُرُهُ ۝)

(فَكَانَ أَيْ جَرْمُهُ تَعْقُهُ ۝ وَذِي زَهَاءٍ مَقْعُهُ تَعْقُهُ ۝)

تَهْلِكُهُ يَقَالُ هُوَ يَهْلِكُ بِهِ أَيْ يَسْتَحْرِ مِنْهُ وَيَقَالُ هُوَ يَهْلِكُ أَغْرَاسُ الْأَسْرِ أَيْ
يَقْعُ فِيهَا عَنْ غَيْرِ الْأَمْنِيِّ وَالْمَخْدُ النَّابُ الَّذِي يَخْدِيهِ أَيْ يَسْلُمُ بِهِ كَأَنَّهُ
مِنْ الْأَخْذِ وَوَقْعُهُ سَيْدُ السَّهْوَةِ أَيْ شَيْءٌ سَهْوَةٌ تَعْقُهُ ضَرْبٌ مِنْ
الصَّوْتِ يَرْدُّهُ فِي صَدْرِهِ وَلَا يَخْرُجُهُ وَالتَّعْقُ تَفْعُلُ مِنَ الْعَقْمِ وَهُوَ تَحْفَرُ

الْقَوْمُ التَّرَكِيَّةُ فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَحْمِلُوا مَا مَاتُوا حَفَرُوا مِنْهَا شَيْئًا لَا يَسْتَفْضُونَ
الْحَفَرَ عَرْضًا فَذَلِكَ يَقَالُ لَهُ الْإِعْتِقَامُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَطْرِ مَا جِ كَأَحْفَرِ الْقَوْمِ رَأَى
اعْتِقَامٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَقْعُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي كُلِّ جَانِبٍ فِي الْعَارِ الْكَلَامُ
وَهُوَ عَوِيضُهُ مِثْلُ الْعَارِ الْيَرْبُوعِ إِذَا حَفَرَ فِي جَوَانِبِ حَفِيرَتِهِ لِيَفْرَ مِنْهَا
وَمِنْهُ أَخَذَ لَعْنُ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ عَوِيضُهُ وَمَا تَقَعَمُ مِنْهُ وَهُوَ اللَّغْزُ وَاللَّغْزُ
وَالْقَعْرُ وَمَعْنَى الْكَلَامِ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَحْتَالُ وَمَعَهُ دَجَمٌ فَهُوَ ذُو زَهَاءٍ فِي
(رَأَى حَسَبَ يَعْلُو الْقِيَامُ أَضْمُهُ ۝ إِذَا دَنَا رَزَى رَأَى مَا يَنْجُمُهُ ۝)

ص (فَرَاخٌ مَنَى وَاسْتَرَأَى رَقْمَهُ ۝ وَانْفَسَ مِنْ حَفَاتِهِ مَوْرَقُهُ ۝)

رَزَى بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْإِسْمُ مِثْلُ الطُّجِ وَالطُّجِ وَالذُّجِ وَالذُّجِ الْأِسْمُ وَالْمَصْدَرُ
وَيُرْوَى زَارَى مِثْلُ زَيْرٍ الْأَحَدِ فَرَاخٌ يَقُولُ حِفَّتُهُ الَّتِي كَانَ يَكِيدُ فِيهَا
فَقَرَمَنِي وَانْفَسَ مِنْ حَفَاتِهِ وَالْحَفَاتُ دَابَّةٌ تَسْتَجِ وَتُوَعِدُ قَالَ ابْنُ مَيْمُونٍ
هُوَ الَّذِي يَسْمَى الْعَرِيدَ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو وَالْحَفَاتُ حِفَّةٌ ضَمٌّ تَأْكُلُ الْفَارَ الَّذِي
فِي الْمَاءِ لَا يَصْرُفُ شَيْئًا وَأَحْسَبُهُ قَوْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَوْلُهُ وَانْفَسَ يَرِيدُ
ذَهَبَ غَضَبُهُ وَمَا تَوَرَّمُ مِنْهُ لِعُظْبِهِ وَيَقَالُ لَأَفْسَنُ غَضَبِي أَيْ لَا ذَهَبَ

(إِنْ لَمْ تُصِبْهُ دَائِمَاتُ تَرْتَمُهُ ۝ أَقْرَعَهُ عَنِّي لِحَامُ الْجَمَّةِ ۝)

ص (وَعَضَّ نَضَاضٌ مُجَدَّ حَفْدَتَهُ ۝ يَدُقُّ أَعْنَاقَ الْأَسْوَدِ فَرْمَتَهُ ۝)

يَقُولُ إِنْ لَمْ تُصِبْهُ دَائِمَاتُ تَرْتَمُهُ أَيْ تَدْقُهُ وَتَكْسِرُهُ رَثَمَ أَنْفَهُ إِذَا دَقَّهُ
وَالْمَعْنَى أَنَّ نَضَارَهُ هَذَا إِنْ لَمْ يُصِبْهُ هَذَا وَالْأَقْرَاعُ الْكُفُّ كَمَا قَالَ
دَعْنِي فَقَدْ يَفْرَعُ لِلْأَضَرِّ الْعَدَمُ مِنَ الْعَدَمِ وَهُوَ الْعَفْصُ عَزَمَهُ يَعْزِمُهُ

١٨٤
وَإِذْ غَضَّهٗ وَالْمُعْذَمُ النَّابُ الَّذِي يَعْضُ بِهِ ٥

ص (كالدرب يفرى خلفاً وَيَفِيضُهُ ٥ بَنَ قَدْ خَلَفْتُ خَلْفًا لَا يَنْتَهَى
(وَأَنَا أَحَدُهُمْ بِذَرْبِ قِسْمَتِهِ ٥ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ سِرَّ أَلْفَتِهِ

بَنَ سَلَكِي أَوْسَعُ وَهُوَ هَاهُنَا الرَّحْمُ وَقَوْلُهُ يَفْرِي
يَقْطَعُ وَالْأَفْرَاءُ ٥ الْحَزْرُ وَالْقَدِيدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

ص مَا خَلَفْتُ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلَفُ ثُمَّ لَا يَفْرِي ٥ وَالْمَقْصُودُ
الْمَكُورُ ٥ يَقُولُ أَتَمُّ فِيهِ وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَبُو عَمْرٍو ثُمَّ أَحَدُهُ أَيْ أَتَمُّهُ بَذَرٌ وَإِنَّمَا يُؤَكِّدُ أَمْرَهُ وَيَمْنِيهِ ٥
ص (وَمُعْلِنًا كَالصَّيْحِ لَا حَاشِيَةً ٥ لَوْ كَانَ تَكْرُوهًا إِلَيْكَ أَجْشَمُهُ

ثُمَّ أَحَدُهُ أَيْ أَتَمُّهُ الْيَمِينُ بَذَرًا وَيُرْوَى مُعْلِنًا وَهُوَ أَجْوَدُ وَقَوْلُهُ كَالصَّيْحِ
لَا حَاشِيَةً أَرَادَ بَعْضُ اللَّيْلِ مُخْلِطًا بِالصَّيْحِ كَأَنَّهُ بِهِ وَقَوْلُهُ أَجْشَمُهُ أَيْ أَقْلَعَهُ

عَلَى مَشَقَّةٍ ٥

ص (وَدُونَ دَارِي الْأَدْنَى فَجِيئَةً ٥ وَرَمْلٌ يَبْرِينُ وَدُونِي مَقْبِيئَةً

هَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ وَلَكَ ذَلِكَ مَقْسُومٌ

ص (وَمِنْ حَزَائِي الْكَدِيدُ فَجِيئَةً ٥ وَرَمْلٌ مَفْرُوقٌ تَأْتِي أَرْمَةً

الرَّمْلُ نَفْسُ الْجَبَلِ وَالْحَزَائِي مَا خَلَطَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالْعُقَادِ وَالْكَدِيدُ الْأَرْضُ الْقَدِيمَةُ
الَّتِي تَكْدِبُ بِالْأَفْعَلِ وَفَجِيئَةً قِطْعَةً مِنَ الْحَزَائِي تَأْتِي تَشْرِفُ أَرْمَةً أَعْلَامُهُ

ص (وَالدَّوْهُ هَشَّاسُ الدَّوِيِّ حَذْمُهُ ٥ وَحَدَبُ الصَّخَرَةِ حَذْبًا صَمِيمُهُ

الدَّوْهُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ هَشَّاسُ الدَّوِيِّ أَيْ دَائِبُ الدَّوِيِّ تَسْمَعُ فِيهِ دَوِيًّا

وَيُقَالُ

١٨٥
وَيُقَالُ قَرِيبٌ هَشَّاسٌ دَائِبٌ سَرِيعٌ حَذْمُهُ احْتِدَانُهُ وَتَلْمِيزُهُ وَالْحَذْمُ مَا رَفَعَ

مِنَ الْأَرْضِ وَالصَّمِيمَةُ الْعَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ ٥

ص (إِنْ لَمْ يَخْشَى ذَاتَ لَوْثٍ تَشْمُهُ ٥ أَوْ تَسْتَعَامُ فِي الْبَارِغُوتَةِ

قَوْلُهُ ذَاتَ لَوْثٍ أَيْ نَاقَةٌ ذَاتُ قُوَّةٍ تَشْمُهُ تَسْمُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ يُسِيرُ فِيهِ
وَالْتَسْمُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَمَوْنُهُ يَعْنِي سَفَهُهُ يُقَالُ عَامٌ يَعْمُونَ إِذَا سَجَّ ٥

ص (لَجِئْتُ مَسِيًّا أَوْ رَيْبًا أَرْبِيئُهُ ٥ إِلَيْكَ وَاللَّهِ يَرِي وَيَعْلَمُهُ

أَشْمُهُ أَيْ سَوَادُهُ يَقُولُ أَمْرٌ كَأَنَّهُ بَيَاضُ النَّهَارِ بَدَأَ فِي سَوَادٍ وَالْأَشْمُ الْأَسْوَدُ
وَالشَّامَةُ تَكُونُ بَيْضًا وَسَوَادًا وَهِيَ هَاهُنَا بَيْضَاءُ لِأَنَّهُ قَالَ لَا حَاشِيَةً أَشْمُهُ

وَقَوْلُهُ إِجْشَمُهُ يَقُولُ أَجْشَمُ الْمَكْرُوهَةِ فَيُرْجِلُ نَفْسِي عَلَيْهِ

ص (إِنْ لَمْ يَعْقِنِي خَوْفُ أَمْرِ رَحْمَتِهِ ٥ قَاضٍ إِلَى مِقَاتٍ وَتٍ يَعْرِفُهُ

ص (بَعْدَ تَأْخِيرِهِ وَمُقَدَّمُهُ ٥ فَلَا تَأْمُ مِنْ قَدْ رَجَحْتَهُ لَوْمَةً

قَوْلُهُ رَجَحْتَهُ يَعْنِي بَيَضَيْتُهُ اللَّهُ عَلَى وَجْهِهِ بِالْحَاذِلِ أَيْ يُوجِبُهُ قُدْرَتُهُ مُقَدَّمُ
قَدِيمٌ مُقَدَّمًا وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مُقَدَّمُهُ كَأَنَّ الْمَعْنَى فِيهِ أَقْدَمُهُ

أَنَّهُ إِقْدَمًا وَمُقَدَّمًا وَابْنُهُ لَجَرِي الْمَقْدَمُ أَيْ جَرِي عِنْدَ الْقَدَامِ وَيُقَالُ
تَحَرَّفَلَانِ مُقَدَّمَةً إِلَيْهِ وَقُلَانِ عَلَى مُقَدَّمَةِ الْحَيْلِ وَلَوْمُهُ دَحْمٌ لَا يَمُومُ وَلَوْمٌ

مِثْلُ صَائِمٍ وَصَوْمٍ ٥

ص (فِيكَ وَفِي نَائِي أَنْ تَلْوَمَهُ ٥ وَأَعْطَفَ عَلَى بَارِئٍ رَافِي مَحْمَدُهُ

ص (أَزْرَى يَرِي مِنْ رَيْبِهِ مُقَدَّمُهُ ٥ فَحَلَّ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُهُ

نَائِي قَائِلٌ مِنْ نَائِي أَنَا عَائِي وَقَوْلُهُ أَنْ أَيْ خَالَفَ أَنْ يَأْنِي أَيْ وَقَوْلُهُ

تَلَوْنَهُ يَقُولُ تَلَوْنَهُ ثُمَّ تَلَوْنَهُ ثُمَّ عَزَمَ رَحْلَ إِلَيْكَ وَإِنَّمَا يَعْنِي نَفْسَهُ وَهَذَا مِثْلُ
وَقَوْلِهِ تَرَخِي أَيُّ تَبَاعَدَ بَحْثُهُ أَيُّ مَكَانَهُ الَّذِي يَكْرُرُ فِيهِ وَقَدْ كَرَّرَ أَبُو أَسْمَرَ
وَحَرْبَ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَرَهُ فَقَدِمَهُ أَيُّ قَوَادِمُ رِسْمِهِ قَدْ سَقَطَ وَخَلَّ
اخْتَلَّ مِنَ الْحَاجَةِ يَعْنِي نَفْسَهُ هـ

(كَرَزَ وَالْقَيْدُ خَبَالٌ يَلْزِمُهُ هـ فَاجْتَبَاهُ بَرُوحُ بْنُ أَسْمَرَ
رَاجِحٌ لَوْ أَمَرَ فِي طَهَارَاتِهِ هـ يَنْهَضُ بِرَيْسٍ دَافِعٌ مَدْوَمِهِ
رَازِكُضٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ سَلَمُهُ هـ كَجَبْرِ أَقْدَافِ الْوَيْلِ مَحْطَمُهُ
وَالْقَيْدُ خَبَالٌ لِلْكَرَزِ يَلْزِمُهُ أَيُّ لَا يَدْعُهُ يَبْرَحُ يَعْنِي أَنَّ الْمَبْرُودَ قَدْ فَعَلَ بِهِ
وَهُوَ هَاهُنَا الرَّيْسُ وَكَوْنُهُ اسْمُهُ أَسْوَدُ أَبُو عُمَيْرٍ

وَأَبْنَى الْأَعْرَابِ رَافِعًا وَالْأَصْمَعِيُّ رَافِعٌ
السَّمَاءُ وَقَوْلُهُ رَافِعٌ أَيُّ تَحَلَّفَ وَتَدْوِيمُهُ فِي السَّمَاءِ طَيْرَانُهُ فِي السَّمَاءِ فِي اسْتِدْرَاجِهِ
يَقُولُ هَذَا
أَنْقَضَ حَجْرَ قَذَافٍ وَقَوْلُهُ الْوَيْلُ تَحْرِيقُ

رَسْمُهُ يَعْنِي رَسْمَ الْمُنْجَبِ هـ مَحْطَمُهُ مَحْلَبُهُ يَلْطَمُهُ
كَأَنَّهَا الطَّائِرُ حِينَ يَلْطَمُهُ هـ أَخْلَافُ فَرَسٍ لَمْ تَرْتَقِ خَدْمُهُ
(فَقَلَبْتُ وَاللَّهُمَّ سَقَامُ سَقَمِهِ هـ وَارْتَدَّ فِي صَدْرِي هَوًى لَا أَصْرِفُهُ
(كَفَلْتُ الرُّومِيَّ عَضَّ بِمُهْمِهِ هـ حَتَّى إِذَا الْهَمُّ اسْتَمَرَ أَصْرَمُهُ
وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَتَّى إِذَا ابْنُ أَسْمَرَ يَقُولُ كَأَنَّهُ لَيْسَ بِي مِنْهُ فَرَجٌ وَقَوْلُهُ
اسْتَمَرَ أَيُّ اسْتَدْقَلَهُ حَتَّى كَادَ يَنْقَطِعُ وَقَوْلُهُ اسْتَمَرَ أَصْرَمُهُ يَقُولُ فِيمَنْ
اسْتَقَامَ لِي وَصَارَ إِلَيَّ مَا أُرِيدُ صَمَّتْ عَلَيْهِ وَقِيلَ أَصْرَمُهُ قِيلَ وَقِيلَ مَا لَيْتَ أَنَّهُ
قَدْ

وَيُعْبَطُ الصَّبْرُ كَمَا قَدْ بَدَأَ

قَدْ اسْتَطَاعَ عَنْهُ هـ

(عَلَى الْهَوَى صَمَّتْ بِي مُصَمَّمُهُ هـ تَحْلِيحٌ صَمَّامَةٌ يَعْنِي صَمَمَهُ
(تَأَمَّلْ فَضْلًا مِنْ هُنَى طَعْمِهِ هـ مِنْ وَاسِعِ الْأَخْلَاقِ جُودٍ مَرْزُومُهُ

قَوْلُهُ عَلَى الْهَوَى أَرَادَ عَلَى هَوًى فَأَدْخَلَ الْأَلِفَ وَاللَّامَ عِوَضًا تَحْلِيحٌ مَضِيٌّ
يُقَالُ قَدْ حَلَحَ عَلَى الْأَمْرِ أَيُّ مَضَى عَلَيْهِ وَصَمَّامَةٌ اسْمُ سَيْفٍ جَعَلَهُ مَعْرِفَةً فَلَمْ يَعْرِفْهُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ فَحَلَّتْ بَرَّةً وَاحْتَلَّتْ فَجَارَ بَرَّةً أَيُّ تَبَيَّنَتْ بَرَّةً وَلَكِنَّهُ
جَعَلَهَا مَعْرِفَةً فَلَمْ يَصْرِفْهَا وَقَوْلُهُ صَمَمَهُ مِنَ الصَّمَامَةِ وَلَكِنَّهُ كَرَّرَ أَبُو عُمَيْرٍ
أَمَّلَ فَضْلًا وَالْمَرْزُومُ وَهِيَ مَرْزُومَانُ شِعْرَى الْقُبُورِ وَشِعْرَى الْغِيَاثِ هـ

(مَا إِنْ تَنَى غِيَوْتُهُ وَدِيمُهُ هـ يُعْطَرُ سَحَابًا دَائِمًا مُغَيَّمُهُ
(مُشَرِّكَافِي كُلِّ حَيٍّ قَسَمُهُ هـ حَقُّنْ دِمَاءًا أَوْعَظًا يُقَيِّمُهُ

تَنَى تَفَتَّرَ وَتَنَى بَيْنًا وَدِيمُهُ جَعْدٌ دِيمَةٌ وَهُوَ الْمَطَرُ الدَّائِمُ فِي سَكُونٍ وَدَقِيقٍ
يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثِيهَا وَطَطَّرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ وَالسَّحَابُ السَّيِّدُ الصَّبْرُ سَحَابٌ سَحَابٌ
وَيَحْيَتِ السَّمَاءُ وَغَاثٌ وَتَغَيَّتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عُمَيْرٍ وَنَصَبَ الرَّافِعُ فِي مُشَرِّكَ
وَأَحْسَبُ الْأَصْمَعِيَّ كَسْرَ وَقَوْلُهُ حَقْنُ دِمَاءٍ أَيُّ يُقْبَلُ فِي الْحَالِ هـ

مِنْ مَالِهِ كَذَا أَوْ كَذَا أَفْرَدَهُ لَهُ وَقَالَ أَبُو عُمَيْرٍ وَقَسَمَ لَهُ مِنَ الْعَطَا إِذَا كَثُرَتْ
(إِذَا سَقَامَ الصَّلْبُ أَوْ أَدْرَمَهُ هـ بِجَاهِلِ الشَّرِّ وَمَالِ الْوَمَةِ
(وَقَدْ بَأَى جَعْدَ النَّزَى وَأَصْحَمَهُ هـ فَضَّلَكَ اللَّهُ وَعَدَلَ تَحْكُمُهُ

وَالْأَدْرَمُ الَّذِي لَا حُجْمَ لَهُ مِنْ الْبُهْدِ وَالسَّدَّةُ وَإِنَّمَا يَعْنِي
أَنَّ سَنَامَهُ قَدْ ذَهَبَ وَانْحَى
الَّذِي لَا حُجْمَ لَهُ وَيُقَالُ دَرَمَ الْقَارَةُ

حـ

حـ

إِذَا سَوَى مَاتَتْ مِنْهَا بَعْدَ قَصِّهِ إِيَّاهَا وَقَالَ الْأَعْمِيُّ بِكَاهِلِ الشَّرْحِ لَا أَدْرِي مَا
أَقُولُ فِي الشَّرْحِ كَذَلِكَ حَتَّى لَمَّا عَنَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو إِنَّمَا قَالَ بِكَاهِلِ الشَّرْحِ لِأَنَّ
الشَّرْحَ مِنَ الرَّحْلِ يَتَعَنَّ عَلَيْهِ نَأْيُ بَعْدَ وَالْأَعْمِيُّ الَّذِي فِيهِ صَفْرَةٌ وَقَوْلُهُ عَنَّمَا
أَيُّ حَكْمٍ فِيهِ أَوْ حَكْمٌ بِهِ هـ

(وَنَائِلٌ فِي كُلِّ حَقٍّ تَهْضُمُهُ إِذَا شَقَّ الْبُحْلُ أَمَرَ عَظْمُهُ)

ص (وَمِنْ فِي صَدْرِ الشَّيْخِ حُجَّةٌ وَالْبُحْلُ مِنْ زَادٍ أَمْرِي لَا تَطْعَمُهُ)

تَهْضُمُهُ يَقَالُ قَصَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ إِذَا كَسَرَ لَهُ مَالَهُ وَقَوْلُهُ إِذَا شَقَّ الْبُحْلُ مِنَ
الشَّقَاءِ أَمْرٌ صَارَ مَرًّا حَتَّى لَا يَسْتَطَاعَ يُزِيلُ وَيَقَالُ مَرًّا شَيْئًا وَأَمْرٌ أَيْ صَارَ
مَرًّا وَالْجَمْعُ شِدَّةُ الْحَرِّ فَيَقُولُ يَجِدُ فِي صَدْرِهِ حَرًّا مَا يَنْفَعُ مِنْ أَنْ يُعْطَى شَيْئًا
وَكَذَلِكَ قَالَ فِي هَذَا أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي هَذَا الْمَعْنَى هـ

ص (عَلَّا عَيْنِي تَأْخِذُ تَوْصِيَةً خَيْرًا إِذَا تَوَضَّعَ أَعْرَفُهُ)

ص (سَهْلٌ يَلِينُ تَابَهُ وَخَدَّهُ لَذِي طَعْنٍ أَوْ لَضَعِيفٍ يَرْحَمُهُ)

قَالَ تَطْعَمُهُ ثُمَّ قَالَ عَيْنِي تَأْخِذُ تَوْصِيَةً فَنَاطَبَهُ فِي السَّبَبِ الْأَوَّلِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى
الْأَخْبَارِ عَنْهُ وَمِنْ هَذَا كَيْفَ أَبُو عَمْرٍو عَنْهُ ثُمَّ نَاطَبَهُ وَقَوْلُهُ تَوْصِيَةً يَقُولُ
هُوَ خَيْرٌ فَالَّذِي يَتَوَصَّى فِيهِ الْخَيْرُ فَلَا عَيْنِيهِ خَيْرًا وَقَوْلُهُ أَعْرَفُهُ أَيْ
عَارَفَهُ وَمَعْنَاهُ الْمَأْضِغُ أَيْ عَامٌ يَمْضَغُ النَّاسُ مِنْ شِدَّتِهِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
أَعْرَفُهُ مِنَ الْعَرَامِ وَهُوَ الَّذِي وَيُرْوَى لِيذِي غَنَاءٍ أَوْ ضَعِيفٍ يَرْحَمُهُ فَمَنْ قَالَ
عَنِّي يَقُولُ لِيذِي غَنًى أَوْ لِيذِي فَقَرٍ يَقُولُ ذَا وَذَا وَمَنْ قَالَ لِيذِي غَنَاءٍ أَوْ ضَعِيفٍ
يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ غَنَاءٌ عَرَفِي لَهُ ذَلِكَ أَوْ ضَعِيفٌ رَحِمَهُ وَيُقَالُ مَا أَغْنَى عَنْ غَنَاءٍ

أَيُّ مَا أَجْدَيْتَ عَنِّي جِدَاءً وَالْعَنَى مِنَ الْجِدَّةِ مَشْهُورٌ وَالْغَنَاءُ مِنَ الْقَوِيِّ مَشْهُورٌ
ص (لَا يَقْطَعُ الرِّفْدَ وَلَا يَعْقُمُهُ وَصَالٌ أَرْحَامُ تُجْنِي عِصْمَةً)
ص (مِنْ كُلِّ زَلْزَالٍ يَلْفُ مَقْبِمْهُ يَجْلُو الْوُجُوهُ وَزِدَهُ وَمِنْ هَمْلِكُ
الرِّفْدُ الْأَيْسَرُ مِنَ الْبَطِيئَةِ وَالْمَصْدَرُ الرِّفْدُ وَقَوْلُهُ يَعْقُمُهُ يَجْحُسُهُ عَقْمٌ
بِهِ وَجَسَهُ وَقَوْلُهُ تُجْنِي عِصْمَةً يَقُولُ مَنْ

كَانَتْ لَهُ عِصْمَةٌ نَجَّاهُ ذَلِكَ وَنَفَعَهُ

أَسْمُ وَالزَّلْزَالُ مَصْدَرٌ زَلَزَلْتُهُ زَلْزَلَةً وَزَلْزَالًا وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِثْلَهُ وَقَوْلُهُ يَلْفُ
يَقُولُ

إِلَّا ذَهَبَ بِهِ وَقَوْلُهُ وَزِدَهُ
وَمَرْحَمُهُ هَذَا مِثْلُ وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ جَلَّاءٌ عَنْ رُحُوهِ النَّاسِ مَا يَكُونُ هَوْنٌ

أَنَّ الْمَرْحَمَ يَجْلُو تَبَرُّقَ لَهُ الرُّجُوهُ لِأَنَّهُ فِيهِ أَخْلَاطٌ وَقَوْلُهُ
وَزِدَهُ يَقُولُ فَاتَّجَلَّوْا وَجُوهَ النَّاسِ

أَبُو عَمْرٍو مَرْحَمُهُ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَاتَّجَلَّوْا وَجُوهَهُمْ قَالَ الْوَأْنُ الزَّهْرُ زَهْرُ
الرَّبِيعِ وَهُوَ أَيْضًا مِثْلُ

ص (يَسَّحُ وَبَلَدًا وَتَلِينُ مَرْحَمُهُ مَا التَّلِينُ مِنْ مَضَرٍ يَفِيضُ مَفْعَلًا)

ص (تَنْفُضُهُ أَرْوَاحَهُ وَشَجْمُهُ إِذَا تَدَامَى جَالٌ عَنْهُ حَرَمُهُ)

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَسَّحُ وَيَلُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَتَلِينُ مَرْحَمُهُ وَالشَّجْمُ
الطَّرْدُ السَّيِّدُ يَقُولُ فَيُؤَيِّطُ الْكَلْبَ وَالْوَيْلُ مِنَ الْوَيْلِ وَهُوَ الْمَطَرُ

السَّيِّدُ وَالْمَنْعَمُ الْمَلُوءُ تَنْفُضُهُ أَيْ تَحْرِكُهُ الرِّيحُ فَيَهْجِجُ لَهُ أَعْوَابُ وَقَوْلُهُ
وَشَجْمُهُ يَقَالُ شَجِمَ شَيْئًا إِذَا اشْتَدَّ بَرْدُهُ وَأَخْبَرَنِي اللَّيْثَانِيُّ قَالَ

قِيلَ لَهَا بَنَةُ الْحَسَنِ مَا أَطِيبَ شَيْءٌ قَالَتْ لَكُمْ حَزُونٌ خِدْمَةٌ فِي غَدَاةٍ
شَبَّهَتْهُ وَقَوْلُهُ تَدْعَانِي يَقُولُ دَعَا الْمَدَّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْحَزَمُ شَحْرٌ يَدُقُّ تَعْمَلُ
مِنْهُ الْإِسَانُ وَسُوقٌ بِالْمَدِينَةِ يُقَالُ لَا سُوقَ الْحَزَائِينَ هـ

(وَأَعْتَلَجَتْ حَمَامٌ وَحَمَةً هـ وَلَا فَرَاتَ بَرَزَتِي تَحْمَةً هـ)
(إِذَا عَلِمَ مَذْفُوعٌ وَإِدْبَاطُهُ هـ كَابَرٌ أَوْ سَرَحٌ عَنْهُ لُحْمَةٌ هـ)

وَيُرْوَى وَأَعْتَلَجَتْ حِمَالَهُ وَالْحَمْلُ سَمَكَةٌ ضَخْمَةٌ وَيُرْوَى كَبِيرَةٌ حَبَانُهُ قَالَ
الْأَصْبَغِيُّ اللَّحْمُ سَمَكَةٌ تَكُونُ فِي الْبَحْرِ وَلَا تَكُونُ فِي الْعَذَبِ قَالَ وَهُوَ الْكُوسُجُ وَبَنَاتُهَا
هُوَ لَحْمٌ فَقُتِلَ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَأَسَدَنَا لَحْمُهُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَسَنٌ مِنَ السُّبُكِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ الْكُوسُجُ يَأْكُلُ النَّاسُ وَهَذِهِ
الْأَقْوَالُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَلِذَا اخْتَلَفَتْ الْأَقَالِمُ تَحْمُهُ مَا يَتَّخِذُ مِنْهُ لَكْرَةً مَا لَهُ
مَذْفُوعٌ أَيْ تَحْمَرِي وَإِدْبَاطُهُ يَكْنُزُهُ أَيْ يَكْنُزُهُ وَقَوْلُهُ لُحْمُهُ أَيْ مَا تَشَعُّ مِنْهُ
وَاللَّحْمُ الطَّرِيفُ الْوَاضِعُ الْبَيْتُ وَكَابَرُ حَمَامٍ مُعَالَمَةٌ هـ

(وَمَدَّةٌ دَفَاعٌ سَبِيلُ تَحْمُهُ هـ بَرَكٌ أَجْرَافُ الرُّبَى فَيْلُهُ هـ)
(فِيكَ بِشَيْءٍ عِنْدَ جُودٍ تَحْمُهُ هـ لِسَائِلُ أَوْ شَاخِرٌ تَحْمُهُ هـ)

مَدَّةٌ أَيْ زَادَ فِيهِ يَقُولُ هَذَا الدَّفَاعُ كَابَرٌ فَفَعِلَ وَاشْتَعَلَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَكْنُزْهُ
وَقَوْلُهُ يَحْمُهُ يَقُولُ

سَعَهُ يَقُولُ فَإِذَا مَرَّ بِهَا تَعَرَّهَا وَخَفَضَهَا

قَوْلُهُ فَيْلُهُ كَانَ الْمَعْنَى فِيهِ فَيْلُهُ مَا ذَكَرْنَا فِيكَ بَشَيْءٍ مَنَعَكَ يَقُولُهُ هـ
فِيكَ أَيْ عِنْدَكَ وَفِي جُودِكَ هـ

(تَحْمُهُ صَفْلٌ لِلْمَاءِ وَتَحْمُهُ هـ لَا تَكْنُزُ الْمَالَ الْكَثِيرَ تَحْمُهُ هـ)
(إِلَّا لِأَيْدِي سَبِيلٍ تَحْمُهُ هـ وَالْأَجْرُ وَالْمَعْرُوفُ كَثَرَتِ النِّعْمَةُ هـ)

وَالْتَحْمِيمُ أَنْ تُشْعَهَ بِعَطَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ يُقَالُ طَلَتْ أَمْرَأَتُهُ
فَحَمَمَهَا بِعَادِمٍ وَقَوْلُهُ تَحْمُهُ هـ عَلَى بَعْضِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو
وَكَثَرُ الرَّفْعِ وَتَحْمُهُ تَقْطَعُهُ هَذِهِ السَّلُّ تَأْخُذُهُ هـ

(الدَّهْرُ مَا قَارَبَ أَمْرَأَتُهُ هـ أَيْ ابْنُ أَعْلَامٍ الْهَدْيِ وَعَلَمُهُ هـ)
(أَبُولُكَ وَالنَّاسِي إِلَيْهِ أَلَمُهُ هـ وَبَنِي الْقَبَائِرِ تُحْمَلُ ظِلْمُهُ هـ)

يَقُولُ مَا كَانَ الْأَمْرُ سَهْلًا وَلَا نَمُّ الْقَضْدِ وَالسَّهْوَةُ ظِلْمُهُ أَيْ
تَأْخَاظُ الْهَدْيِ

(هَيْجَانُهُ وَحَفْضُهُ وَسَهْمُهُ هـ أَجْعُ نَفَاحُ الْعَطَاءِ بِمُقَدَّمَةٍ هـ)
(لَحْمِي أَخْلَاقُ الْكِرَامِ قَدُغُهُ هـ لَا تُشْكِرُ الْخَفَّ وَلَا تُجْهِمُهُ هـ)

هَيْجَانُهُ يَقُولُ أَهْلُ هَذَا السَّبْكِ كِرَامٌ وَالْهَيْجَانُ الْكِرَامُ يُقَالُ رَجُلٌ هَيْجَانٌ أَيْ شَرِيفٌ
كِرَامٌ وَالْجَمَاعَةُ هَيْجَانٌ أَيْضًا وَلَا يُقَالُ هَيْجَانٌ إِلَّا فِي الْجَمْعِ لِلرِّجَالِ كَذَا أَخْبَرَنِي
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَنَاقَةُ هَيْجَانٌ كَرِيمَةٌ وَالرَّجُلُ هَيْجَانٌ أَيْ أَحَدُ طَرَفَيْهِ لَيْسَ
الْخَالِصُ وَكَذَا لِلرَّجُلِ وَأَسَدُنَا أَصْحَابُ عَمٍّ أَيْ رِيْدٍ ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ يَلْمَسُ
الْعَبْدُ وَالرَّجُلُ وَالْفُلَانُ نَاقَةً الرَّجُلُ فَقَدْ فَسَدَتْ نَاقَتُهُ وَالْفُلَانُ يُقَالُ فِيهِ
الَّذِي أُمُّ أُمِّهِ أُمَّةٌ أَوْ أُمُّ أَبِيهِ وَاجْتَمَعَ هَيْجَانٌ وَهَيْجَانٌ وَامْرَأَةٌ
هَيْجَانٌ أَيْضًا وَلَا يُقَالُ هَيْجَانٌ حَتَّى تَكُونَ بَيْنَهُمَا شَرِيفَةٌ وَرَجُلٌ مَهْجَانٌ إِذَا
كَانَ ذَا دَابَّةٍ هَيْجَانٌ وَالْمَهْجَانُ الْخَالِصُ بِسَائِلِ شَيْءٍ وَقَوْلُهُ مُشْهَرٌّ يَقُولُ

مَنْ لَهُ سَهْمٌ عَظِيمٌ فِيهِمْ وَيُقَالُ عِنْدَ فُلَانٍ سَهْمٌ أَيْ خَاصَّةٌ وَأُسْدَنَا بِنُ
الْأَعْرَابِ لِرَجُلٍ يَقُولُ لِأَمْرَأَتِهِ لَا تَعْذِلِي فِي دَعْلِجٍ إِنْ دَعْلَجًا وَسَهْمٌ عَطَافِي
إِلَى سَوَاءٍ وَدَعْلَجُ ابْنُهُ مِنْ أُمِّهِ وَعَطَافٌ بَيْنَ خَرْتِهِ يَقُولُ هَذَا وَهَذَا
عِنْدِي بِخَرْتِي وَقَوْلُهُ مَقْدَمُهُ يُقَالُ قَدِمَ لَهُ مِنْ الْعَطَافِ وَقَتَمَ لَهُ إِذَا
أَعْطَاهُ فَالْكَرُ وَيُقَالُ أَيْضًا زَعَبَ لَهُ إِذَا أَعْطَاهُ دَفْعَةً مِنَ الْعَطَافِ وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِعُمْرِ بْنِ الْعَاصِ وَأَرْغَبُ لَكَ رَغْبَةٌ مِنَ الْمَالِ وَالْبَهَى
غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِنَ الْبَهَاءِ وَهُوَ الْحَسَنُ وَالْهَيْئَةُ

وَبَيْنَ يَهُودِيَيْنِ قَالَ يَهُو وَيَهُو فَيَبْنِي قَالَ يَهُو وَيَهُو الرَّجُلُ
بِأَوَّلِهِ وَرَجُلٌ يَهُو وَيَهُو وَأَمْرَأَةٌ يَهُو وَيَهُو وَرَجُلٌ أَبْهِيَاءُ فَيَبْنِي قَالَ يَهُو
وَيَهُو فَيَبْنِي قَالَ رَجُلٌ يَهُو وَالْفَدْعُ الْجَهْدُ الْحَسَنُ وَيُقَالُ الْفَدْعُ الْكَيْدُ
الَّذِي الْمُسْتَوْدَعُ مِنْهُ قَوْلُ الْكَيْدِ وَبَيْنَ الْفَدْعِ بِالْأَسِيلِ وَالْفَدْعُ الْخُدُودُ
وَالْوُجُوهُ وَقَوْلُهُ بِالْأَسِيلِ أَيْ بِالْأَسَالَةِ يُقَالُ أَسَلَ وَجْهَهُ إِسَالَةً وَقَوْلُهُ لَا تَجْهَمُهُ
يَقُولُ إِذَا جَاءَكَ الْحَقُّ لَمْ تَجْهَمْ صَاحِبُهُ فَمَا يَعْرِضُكَ مِنَ الْحَقِّ خَاسًا مَا كَانَ

(فَأَسَابَ عُوذُ جَدِّي قَشْعَةً عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الرِّمَانِ هَلْدَمَهُ)

(بَشْرَةُ السَّعْدِيِّينَ مِنَ لَاجِرَةٍ إِذَا تَخَيَّرُوا مَضَلَعًا تَجْهَمُهُ)

قَوْلُهُ أَلَا تَسَامُهُ يَقُولُ ذَلِكَ لِأَسَامٍ الْحَقِّ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ فِي قَوْلِهِ يَا وَلَدَ مَنْ
يَحْسِبُ قَالَ أَظُنُّ أَنَّ فِي وَلَدٍ شَيْئَيْنِ يَكُونُ مِثْلَ فَقْرٍ وَفَقْرٍ وَتَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ
خَشَبٍ وَخَشَبٍ وَهُوَ هَاسٍ يُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا وَقَالَ لَيْسَ يَحْسِبُ تَوَامُهُ
يَقُولُ جَاءَتْهُ وَلَدٌ كَثِيرٌ لَمْ يَحْسِبْ هَذَا وَحْدَهُ يَنْزِعُ لَمْ يَقُلْ الْأَصْبَعِيُّ فِي قَوْلِهِ بَشْرَةُ

السَّعْدِيِّينَ

السَّعْدِيِّينَ سَيَاءٌ وَكَانَ يَكْرَهُهُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَنْوَاءِ قَالَ الطَّوْبِيُّ وَالْمَعْنَى فِيهِ بَيْنَ وَبَيْنًا
هَذَا عِنْدِي مِثْلُ فِي كُرَّةِ الْعَطَافِ كَمَا يُقَالُ إِنَّ الْمَطَرِ إِذَا جَاءَ بِهَذَيْنِ التَّجْمِينَ جَاءَ
بِمَطَرٍ كَثِيرٍ كَذَا هُوَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأُسْدَنَا بِنُ الْأَعْرَابِ مَنْ لَا يَجْرُمُهُ وَهَذَا تَقْوِيَةٌ
لِلنَّصِيرِ فِي النَّعْرَةِ وَهَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَقَوْلُهُ تَخَيَّرُوا مَضَلَعًا يَقُولُ إِذَا تَزَلَّ
أَمْرٌ عَظِيمٌ كُنْتَ الْمُدْعُو لَهُ وَالْقَائِمُ بِهِ وَالرَّائِبُ لَهُ إِذَا انْجَزَ غَيْرُكَ فَتَحَامَاهُ
تَجْهَمُهُ أَيْ تَجْهَمُهُ أَنْتَ مَرَكِبُهُ وَتَأْتِيهِ وَتَقُومُ بِهِ وَتَأْخُذُهُ بِتَهْمِهِ

(يَوْمًا وَإِنْ نَابَ حَلِيلٌ تَغْرُمُهُ وَالْمَرْءُ مِنْ سَيْبِكَ لَا تَغْرُمُهُ)

(فَاسْتَوْرَدَ الْعَمَّ الَّذِي تَعْمُهُ أَفْجَحَ مِنْ بَحْرِكَ عَمْرًا خَصْرُمُهُ)

رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا تَغْرُمُهُ أَبُو عَمْرٍو تَكْنِي قَابَ نَابَ حَلِيلٌ تَغْرُمُهُ وَشَيْءٌ

رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْعَمُّ هَاهُنَا الْمَاءُ الْكَبِيرُ الَّذِي تَعْمُهُ أَيْ الَّذِي

تَقْصِدُ لَهُ وَيُقَالُ لِلْحَيِّ الْكَبِيرِ عَمٌّ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو فَاسْتَوْرَدَ الْعَمَّ الَّذِي تَعْمُهُ

قَالَ الْعَمُّ هُوَ رُبُوبَةُ بَنِي الْحَاجِ وَقَوْلُهُ تَعْمُهُ أَيْ تَدْرِيهِ عَمْرًا وَالْأَفْجَحُ

الْكَبِيرُ وَكَذَلِكَ الْعَمْرُ وَالْخَصْرُمُ

(فَأَسَابَ عُوذُ جَدِّي قَشْعَةً عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الرِّمَانِ هَلْدَمَهُ)

(مَوْجِبُ عَارِي الصَّلَوحِ عَرَضُهُ شَاوُهُ وَصَوْنُهُ وَرَحْمَةُ)

رَوَى الْأَصْبَعِيُّ بِلَدَمِهِ وَالْأَوَّلُ رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَرَوَى

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي عُوذُ وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو وَقَشْعُهُ أَيْ رِثَةُ مِثْلِ كَبِيرٍ

وَأَمَّا بِعَنِي بِذَلِكَ رُبُوبَةُ نَفْسُهُ وَقَوْلُهُ بِلَدَمِهِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ بِلَدَمٍ إِذَا كَانَ

رِثَاعُهُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَيَعْنِي أَنَّ الْبَهْدَ مِنَ الرِّمَانِ قَدْ عَلَاهُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

وَهَذَا مَثَلٌ وَقَوْلُهُ هَلْدُمُهُ أَيُّ هَدْمٌ هَلَفٌ وَالْمَوْجِبُ قَالُ الْأَصْحَابُ الَّذِي يَأْكُلُ
الْوَجْبَةَ وَهِيَ الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَوْجِبُ السَّارِقُ هَذَا مِنْ
قَوْلِ اللَّهِ حَلَّ تَنَاوُهُ فَإِذَا وَجِبَتْ جُوبُهُ وَالْمَرْصُ يُقَالُ سَجَّ حَرْصُهُ وَجَرَّصَهُ
الْأَقُولُ مِنْ قَوْلِهِ وَخَنَ أَثَارِي الْقَدْرِ وَالْأَكْلُ سِتَّةٌ جَرَّصَةُ جُوفٍ وَكَلَّهَا لَبِ
فَالْجَرَّاصُ مَعُ جَرَّاصٍ مِثْلُ حَلٍّ حَلٍّ وَحَلٍّ حَلٍّ وَلَهُ نَظَائِرٌ وَقَوْلُهُ وَالْأَكْلُ سِتَّةٌ
الْمَعْنَى وَالْأَكْلُ أَكْلُ سِتَّةٍ فُجِعِلَ هَذَا خَلْفًا وَقَوْلُهُ وَرَحْمَةُ أَيُّ رَحْمَةٍ وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو رَحْمَةُ أَيُّ قَرَابَةٍ وَهِيَ رِوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

(رَبِّكَ إِذَا الْحَقَّ أَجْرُهُ أَخَصَّهُ لَمْ يَلَفْ إِلَّا الْخَشَبَ مَا يَأْتِيهِ)
(رَبِّي الْعَيْنُ مِنْهُ وَالسَّلَامُ دَسَمُهُ إِنْ لَمْ تَحْدُدْهُ أَدْرَقَهُ هَرَفُهُ)

قَوْلُهُ رَبِّكَ يَقُولُ رِوَايَةُ ابْنِ عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَتَفْسِيرُهَا رَحْمَةُ أَيُّ قَرَابَةٍ
فَبَلَغَ إِذَا الْحَقَّ أَجْرُهُ أَخَصَّهُ يَقُولُ فَيَا فَرَّ أَبُو عَمْرٍو إِذَا أَجْرُهُ لَحَقَّ
إِذَا لَمَسَّ يَقُولُ فَكَانَ رَبِّكَ حِينَئِذٍ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو إِذَا الْحَقَّ اسْتَحَقَّ
أَخَصَّهُ وَقَوْلُهُ أَخَصَّهُ أَيُّ صَاحِبِهِ خُصُومَةٍ وَأَبْلَغَ فِي ذَلِكَ أَيُّ اسْتَحَقَّ
أَنْ يَقْضَى لَهُ وَقَوْلُهُ إِلَّا الْخَشَبَ يَقُولُ لَمَّا ذَهَبَ أَنْ يَأْتِيَهُ طَعَامُهُ لَمْ يَجِدْ
إِلَّا الْخَشَبَ وَيُقَالُ طَعَامٌ مَجْشُوبٌ وَمَجْشُوبٌ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ وَاسْتَدْبَارَ الْأَعْرَابِيُّ
وَحَبَابُ صُطْحٍ شَعُوبًا لَا يَأْكُلُونَ مُرَادَهُمْ مَجْشُوبًا وَلَنْ يُصَابُوهُ لِأَنْ يُوُوبًا
الْمَجْشُوبُ وَالْمَجْشُوبُ قَدْ فُسِّرَ نَادٍ فَأَمَّا قَوْلُهُ وَلَنْ يُصَابُوهُ يَقَالُ صَابَى جَرَابُهُ
إِذَا أَمَالَهُ وَلَمْ تَكُدْهُ كُلُّهُ ضَائِبُهُ وَهِيَ قَوْلُهُ مُضَابِيْنٌ خَرَمَانُ الْوَشِيحِ كَانَا
لَا تُحْدَاثَا نَكَبٌ إِذَا الطَّعْنُ أَفْعَرَا وَبِهِ قَوْلُ الْأَخَرِ وَلَا تَقْلُدَا سِيْفَانِصَابَا وَالسَّلَامُ

أَخْبَرَنِي

أَخْبَرَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ خُفَّ الْبُعْبُعُ فِي ظَاهِرِهِ سَلَامِيَانِ وَآخِرُ مَا يَبْقَى
الْمَخُّ فِي السَّلَامِيِّ وَفِي الْعَيْنِ وَمِثْلُ قَوْلِهِ فِي الْعَيْنِ مِنْهُ وَالسَّلَامُ دَسَمُهُ قَوْلُ
الْأَخَرِ بَنَاتٌ وَظَاهِرٌ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ لَا يَسْكُنُ عَمَلًا مَا تَقِينِ مَا دَامَ مَخُّ فِي سَلَامِي
أَوْعَيْنِ وَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ بَحْهُ فَقَالَ دَسَمُهُ وَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَضِجُ
عَلَى كُلِّ سُلَامِيٍّ مِنْ ابْنِ آدَمَ صِدْقَةٌ فَالْمَعْنَى فِيهِ عَلَى كُلِّ عَظْمٍ مِنْهُ وَأَصْلُ السَّلَامِ
مَا فُسِّرَ نَا أَوْ مَعْنَى مَا فُسِّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَوْلُهُ وَأَدْرَقَهُ ذَهَبَ يَقُولُ يَذْهَبُ
مَا بَقِيَ مِنْهُ أَيْضًا إِنْ لَمْ تَدْرِكْهُ تَحْدُدْهُ

(أَدْرِكُ شَعَائِرَهُ رِقَاقًا أَعْظَمُهُ كَانَهُ وَالرُّوحُ فِيهِ شَمِيمَةٌ)
(هَلَالٌ تَحْيِيْفٌ دَنَا مَدْمَمُهُ أَوْ حَانَ مِنْ دُنَايَاهُ مَدْمَمُهُ)

السَّافَا بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ كَانَهُ يَقْنِي نَفْسَهُ وَالرُّوحُ فِيهِ سَمِيمَةٌ أَيُّ بَقِيَّةٍ وَمَا
يَسْمُ فِيهِ سَكُونٌ هَلَالٌ تَحْيِيْفٌ وَمَدْمَمُهُ يَقُولُ قَدْ دَنَا مِنْهُ مَا يَغْطِيهِ فَيَدْفِ
بِهِ وَلَمَّا بَصِيفٌ كَبَرُهُ يَقَالُ أَدْمَمُهُ أَيُّ عَطَفَ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَمْرٍو وَقَوْلُهُ مِنْ
دُنَايَاهُ الدَّادُ أَيُّ يَقَالُ الَّذِي يُشَلِّحُ فِيهِ أَيْنٌ شَهْرُ الْحِلِّ أَمْ مِنْ أَشْهُرِ الْحَرَمِ
مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ وَهِيَ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ تَذَرَكُهُ فِي مَصِلِ الْأَلِ بَعْدَ مَا مَضَى غَيْرُ
دَادٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطُبُ وَيُقَالُ إِنَّ الدَّادَ آخِرُ لَيْلَةٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ وَهُوَ قَوْلُ
ابْنِ عَمْرٍو وَالْأَعْمَشِيُّ بَعْدَ مَا يَضِجُ الشَّهْرُ لِأَنَّ أَوَّلَهَا أَسْوَدٌ وَهِيَ اللَّيَالِي
الذَّرْعُ وَالسَّوَاءُ لَيْلَةٌ ثَلَاثٌ عَشْرَةٌ وَهِيَ لَيْلَةُ نِجَامِ الْقَمَرِ يَبْدُو لَيْلَةً
أَرْبَعٌ عَشْرَةٌ ثُمَّ النِّصْفُ وَهِيَ اللَّيَالِي الْبَيْضُ لِأَنَّ الْقَمَرَ مِنْ أَوَّلِ الْآخِرَةِ وَنِجَامُ
قِيلَ لَهُ الْبَدْرُ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَبْدُو مُغِيبَ الشَّمْسِ وَمَدْمَمُهُ أَيُّ مَهْلِكُهُ قَالَهُ ذَلِكَ

أَبُو عَمْرٍو وَرَوَى مُدْمِدْمَةً أَيْ مَهْلِكَةً وَمِنْ قَلَّ مُدْمِدْمَةً فَذَلِكَ الْمَعْنَى هـ
مُقَطَّاهُ يُقَالُ ثَلَاثٌ هَلَالٌ وَثَلَاثٌ قَمَرٌ وَثَلَاثٌ ثَقُلَ وَثَلَاثٌ بِيضٌ وَثَلَاثٌ
زُرْعٌ وَثَلَاثٌ ظِلْمٌ وَثَلَاثٌ حَنَانٌ وَثَلَاثٌ مُخَافٌ وَثَلَاثٌ دَاوُدٌ كَأَنَّهُ
مُدْمِدْمَةٌ ذَهَابُهُ وَانْهَادُهُ هـ

(إِلَّا تُعِدُّ مَخَاصِيدَ أَرْهَمَهُ هـ يَخْجُجُ إِلَى الْأَرْضِ فَتَرْزُمُ رُزْمَهُ
مَا تَرَالُ يَرْجُوكَ بِحَقِّ تَرْغَمُهُ هـ عَلَى الشَّيْءِ وَيَرَاكَ حُلْمُهُ هـ

الْقَصِيدُ الَّذِي يَتَكَبَّرُ شَيْخًا وَيَسَا وَالزُّهْمُ مِنَ الزُّهْمِ وَالزُّهْمُ التَّعْنُّ وَالزُّهْمُ
الزُّهْمُ أَيَّمَا مَا كَانَ كَذَاكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَالزُّهْمُ وَالزُّهْمُ وَاحِدٌ
قَالَ وَيُسَمَّى مَا خَرَجَ مِنَ الْحَبِّ دَسْمًا وَوَدَكًا وَخَوْثًا هَذَا قَوْلُ زُهَيْرٍ هـ
مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزُّهْمُ وَقَوْلُهُ تَرْزُمُ رُزْمَهُ رَزَمَ الْمَجْعِرُ إِذَا
بَقِيَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَحَرَّكَ وَقَوْلُهُ رُزْمَهُ أَيْ هُوَ نَفْسُهُ مَا رَزَمَ مِنْهُ وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو تَرْزُمُ رُزْمَهُ تَسْقُطُ سَوَاقِطُهُ بِمَعْنَى الْأَوَّلِ حُلْمُهُ حُلْمُ الْحُلْمِ
فَاعِلًا وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الصَّغَةِ أَيْ فِي نَوْمِهِ يُقَالُ قَدْ حَلَمَ يَحْلُمُ حُلْمًا فِي النَّوْمِ
وَمِنْ الْحُلْمِ حُلْمٌ حُلْمًا وَقَدْ حَلَمَ الْأَوْدِيمُ حُلْمًا هـ

(قَدْ طَالَ مَا حَنَ إِلَيْكَ أَهْمُهُ هـ وَخَجَّ فِي جَرْجَرَةٍ تَجْعُهُ هـ
كَانَ وَسَوَاسِيَهُ تَهْمُهُ هـ وَبَاطِنُ الْهَمِّ تَهْمٌ لَهَا هـ

أَهْمُهُ فَوَادُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَهْمُهُ عَطَشُهُ وَقَوْلُهُ فِي جَرْجَرَةٍ أَيْ
فِي جَوْفِهِ بِمَعْنَى صَوْتِهِ يَجْرُجُ وَقَوْلُهُ تَجْعُهُ قَالَ هَرَمُهُ مِنْ قَوْلِكَ مَا قَعَّ جَعًا
وَيُقَالُ تَجْعُهُ جَرَصُهُ وَطَعَهُ لَا أَصْغَطُ عَنْ مَنْ حَكَيْتُهُ تَهْمُهُ يَهْمُهُ فِي نَفْسِهِ
كَانَ

كَانَتْ بِهِ وَسَوَاسِيًا وَقَوْلُهُ يَسْمُهُ بِصِيْبِهِ مِنْهُ الشَّهَامُ أَيْ مِثْلُ الْحَمِيِّ مِنْ شِدَّةِ حُمَاهُ
(أَتَاكَ لَمْ تَحْطِ بِدَرْسِهِ هـ كَالْحَمِيَّتِ لَا يَرْوِي شَيْئًا يَلْهَمُهُ هـ
يُصْبِحُ ظِلًّا نَوْنِي الْيَرْفَعُهُ هـ مِنْ عَطَشٍ لَوْحَهُ مُسْلِمُهُ هـ

تَرْسَمُهُ أَيْ تَرْسُمُهُ فِيكَ الْخَيْرُ شَيْئًا يَلْهَمُهُ يَقُولُ لَا يَرْوِي وَلَا يَقْنَعُ شَيْئًا حَتَّى
يَلْقَاكَ وَقَوْلُهُ يَلْهَمُهُ أَيْ يَلْهَمُهُ يَتَلَفَعُهُ لَوْحَهُ أَضْرَهُ وَغَيْرُهُ وَاسْلَمَانُهُ
ضَمُّ اسْلَمْتُمْ إِذَا ضَمَرَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مُسْلِمُهُ أَيْ مَغْفِرُهُ الْمَعْنَى مِنَ الْأَوَّلِ
أُطَالَ ظِلًّا وَجَبَاكَ مُقَدِّمُهُ هـ وَفَيْضُكَ الْفَيْضُ الرِّوَاءُ طَعْمُهُ هـ

(إِذَا شَأْنِي مَدَّهَ قَلْبِي مَدَّهُ هـ وَغَمَّ أَعْنَاقَ النَّهَالِ رَدَمَهُ هـ
الْجَبَا مَا حَوَّلَ الْبَيْرُ يَقُولُ وَالَّذِي يَقْدَمُ عَلَيْهِ جَبَاكَ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو جَبَاكَ
أَيْ مَا وَكَّ وَقَوْلُهُ طَعْمُهُ لَمْ يَدْرِ الْأَصْحَابُ مَا قَوْلُهُ طَعْمُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو طَعْمُهُ
نَحْرُهُ وَالَّذِي يُرِيدُهُ وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ عَمْرٍو أَرَادَ غَطَّهُ فَقَلْبُ وَأَحْسَبُهُ قَوْلَ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ شَأْنِي عَلَى وَارْتَفَعَ وَقَلْبِي مَدَّهُ نَحْرُهُ الْأَعْنَمُ وَأَسَدُنَا الْفَرَّاءُ
إِنَّ لَنَا قَلْبِي مَدَّ قَدْ وَمَا يَزِيدُهَا مَخْجُجٌ الدَّلَا جُومًا وَإِنَّمَا يَصِفُ بَيْرًا كَبِيرًا
الْمَاءُ وَقَوْلُهُ غَمَّ أَلْبَسَ وَأَعْنَاقُ النَّهَالِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّقَى وَالرَّدَمُ
الْقَطْرَانُ الَّذِي يَقْطُرُ مِنَ الدَّلَا وَالنَّهَالُ هَاهُنَا الْعِطَاشُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
رَدَمَهُ سِيلَانُهُ رَدَمَ إِذَا سَالَ هـ

(فَإِنْ يَتَغَنَّ عَشْوِيَهُ وَبَلَّغَهُ هـ فِي حَوْضٍ حَيَّاشٍ خَسِيفٍ عَلَيْهِ هـ
تَوَجَّرَ وَتَنَقَّ صَادِيًا تَحْمُهُ هـ فَتَسِفُ عَيْنُهُ وَيَرْوَسَقُهُ هـ
الْخَسِيفُ الْبَيْرُ الَّذِي انْكَسَرَ جَنْبَاهُ فَلَا تَتَرَفُّ وَمِنْهُ قَدْ تَرَحَّتْ إِنْ لَمْ يَكُنْ خَسِيفًا

أَوْ كُنْ أَمْرًا خَلِيفًا ۖ وَالْعِلْمُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْبَلْعُ وَابْتِغَاءُ وَاحِدٍ هُوَ
 الْمَرْئِيُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَتَّقُ وَيَتَّقُ وَيَتَّقُ وَالصَّادِي الْعَطْشَانُ صَدَى
 وَحَدَّثَهُ تَحْرِفُهُ مِنَ الْعَطْشِ وَمِنْهُ فُلَانٌ يَتَحَدَّمُ عَلَى فُلَانٍ أَيْ يَتَغَيَّبُ مِنْهُ
 احْتَدَمَتْ سَاعَتَنَا وَتَتَّقُ تَرَوِي وَيَتَّقُ يَرَوِي شَرِبَ حَتَّى نَقَعَ وَبَضَعَ
 وَتَتَّقُ مِنْ زُورِهِ تَهْضُمُهُ ۖ بَعْدَ انْهِسَامِ قَصِفِ تَهْزُمُهُ
 كَانَ تَحْمُ الْكَلْبَيْنِ تَحْمُهُ ۖ وَكَانَ جَمًّا شَاوَةً وَنَعْمَهُ
 أَبُو عَمْرٍو تَهْدُمُهُ أَيْ انْهَدَامُهُ وَضَرُّهُ وَمَنْ قَالَ تَهْزُمُهُ أَيْ تَكْسَرُهُ وَكَانَ جَمًّا
 يَقُولُ كَانَ قَبْلُ أَنْ يُصِيبَهُ هَذَا الْجَهْدُ كَثِيرُ الشَّاءِ وَالنَّعْمِ
 نَعَضَهُ دَهْرٌ وَدَقَّ حُطْمُهُ ۖ مَضَغًا وَخَلَبًا لَا يَكِلُ الْكَلْمَةُ
 وَنَقَدُ مَالٍ كَالْحَوْنِ لَمَّةً ۖ وَالْدَّهْرُ لَا يَرَالُ الْمَلَّةُ
 مَحْطَةٌ مَا يَحْطُهُ مِنْهُ بِنَ جَهْدِهِ وَجَدِيهِ وَقَوْلُهُ مَضَغًا وَخَلَبًا مِنْ قَوْلِكَ خَلَبَهُ
 خَلَبَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلَبْ أَيْ أَثَرُهُ وَاجْرَعْ هَكَذَا فَتَرَهُ هَذَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَاخْلَبَ أَيْ إِنْ لَمْ تَغْلِبْ فَاخْدَعْ خَلَبَهُ خَلَبَهُ خِلَابَةً وَقَوْلُهُ
 لَا يَكِلُ الْكَلْمَةَ مِنْ قَوْلَيْنِ سَيْفٌ كَلَامٌ يَقُولُ فَلَيْسَ بِكَلَامٍ وَالْخَلَبُ الْقَطْعُ يَقُولُ
 فَلَيْسَ لَهُ مَا يَكِلُ مِنْهُ كَقَوْلِهِ فِي لَيْلَةٍ لَا يَهْتَدِي بِجُودِهَا أَيْ لَيْسَ فِيهَا جُودٌ
 يَهْتَدِي بِهَا وَمَثَلُ قَوْلِهِ لَا يَهْتَدِي بِمَارِدٍ وَمَثَلُ قَوْلِهِ لَا يُفْرِعُ الْأَرْبَ
 أَهْوَالُهَا وَلَا تَرَى الضَّبَّ يَأْتِي بِخَيْرٍ وَقَوْلُهُ وَاللَّهِ فَرَحِي قَالَ أَرَاهُ يَرِيدُ
 سَدِيدًا وَيُقَالُ أَخْبَى مَعُوجٌ لَا يَسْتَقِيمُ ۖ
 ص (يَتَلَمَّ دُرَّكَانَ الشَّدِيدِ تَلَمَّهُ ۖ أَفَنِي قُرُونًا وَهُوَ بَاقٍ أَرْلَهُ)

بِذَلِكَ

ص (بِذَلِكَ بَدَتْ عَادَةُ وَارْتُهُ ۖ
 تَلَمَّهُ وَتَلَمَّهُ عَنْ أَيْ عَمَّرُوهُ وَتَلَمَّهُ بِرِيدِ تَلَمَّهُ مِنْ قَوْلِكَ يَتَلَمَّ تَلَمًّا وَتَلَمًّا وَيُقَالُ
 هَذَا تَلَمَّ الْوَادِي أَيْ حَيْثُ انْتَلَمَّ وَقَوْلُهُ أَرْلَهُ مِنْ قَوْلِهِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ
 الْأَرْلَ الْمَجْزَعَا أَبُو عَمْرٍو وَلَا زَلَمَ وَالْأَرْلُ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرْلَهُ
 وَالْأَرْلُ الدَّهْرُ ۖ
 وَقَالَ أَيْضًا يَدْخُ الْفَضْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْهَاشِمِيُّ
 ص (فَدَعَجَتْ نَضْرَةً مِنْ تَهْدِجِي ۖ مَخْصِفًا أَهْمَ بِالْمَلَايِجِ)
 (إِذْ بَرَقَ بَعْدَ مَدْحِ الْمَدْحِ ۖ وَدُتِلَجِي حَسَنَ الْمَلَايِجِ)
 نَضْرَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنَ النَّضَارَةِ وَقَدْ نَضَرَهُ اللَّهُ يُنْضِرُهُ وَنَضَارَةٌ
 ابْنُ النَّضِيرَةِ رَبَّةُ الْحَدَرِ فَعِيلَةٌ مِنَ النَّضَارَةِ وَقَوْلُهُ
 تَهْدِجِي مِنْ
 الْمَطْلَعِ عُنُقُهُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْمَلَايِجِ مِنْ
 وَهَلَا جَاءُوا لَكَ يَفْعَلُ الشَّيْءُ بِذَا كِبَرِكَ كَأَنَّهُ يَهْمُجِي فِي مَسِيرِهِ وَكَذَلِكَ تَصِفُ
 الْبَهِيمَةَ ۖ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَعْطَى فَا عَلَى هَجَةٍ هَمْلًا جَاءَ رَجَاءَةً
 إِنْ لَهَا رَجَا حَا وَالرَّجَا جُ رَدَى ۖ
 الْمَقْتُولُ الْمُحْكَمُ وَأَوْعَا يَعْنِي يَدَهُ
 وَشَبَابُهُ وَقَوْلُهُ دُمَلَجِي قَالَ عُنُقُهُ أَوْ جَسَدُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَرَى أَنَّ أَصْلَ
 الدُّمَلَجَةِ الطَّلِي فَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَقَالَ فِي دُمَلَجِي قَالَ كَأَنَّهُ دُمَلَجِي مِنْ حَبْنِهِ وَدُمَلَجِي
 وَيُقَالُ دُمَلَجِي وَدُمَلُوجٌ ۖ
 ص (مَيَالَةً بِالْكَفْلِ الرَّجْمَانِ ۖ فِي خَدِّ مِنْهَا وَفِي الرِّجَالِ)

كَلَّمَهَا فِي الرِّبِّ دِي الْمَلَّاحِ بِرُؤْيَا رِيَانِ الْعِدْلَاحِ

أَبُو عَمْرٍو فِي حَدِيثِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثٍ وَأَجَازَ حَدِيثٍ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ وَالْحَدِيثُ
إِحْكَامُ الْخَلْقِ وَالْحَدِيثُ عِظَمُ السَّاقِ وَالْمَلَّاحُ الْخَرَجُ الْيَقِينُ تَرْجِيحُ سِدْرٍ حَاجِ
خَلْفِهَا وَالْمَلَّاحُ مِنَ الْمَلَّاحِ وَهُوَ طِبُّ السَّاقِ قَدْ أُرِجَ بِأُرْجَ أُرْجَا وَمِنْهُ قَوْلُ
دِي الرُّمَّةِ إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهَا غَيْبَةُ رَجَتْ مَرَابِضُ الْعَيْنِ حَتَّى يَأْرَجَ الْحَسْبُ
الْعِدْلَاحُ مِنَ الْعِدْلَاحِ وَهُوَ حُسْنُ الْعِدْلَاحِ وَيُقَالُ مَعْدِلُحٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَمُسْرَعٌ
وَمُسْرَهْفٌ وَمُسْرَفٌ هَذَا فِي حُسْنِ الْعِدْلَاحِ فَإِذَا كَانَ فِي سُوءِ الْعِدْلَاحِ قِيلَ
مُسْرَعٌ وَمُسْرَفٌ وَمُسْرَعٌ وَجِدْعٌ وَالْحَسْبُ أَيْضًا وَهُوَ السَّيِّئُ الْعِدْلَاحُ

(بَيْضَاءُ صَفْرَاءُ أَصْفَرُ الْعِلَاحِ فِي نَحْوِهَا وَفِي الْإِلَاحِ)

سَدْرِي حَادَاثَةٍ مِنَ الْعِلَاحِ فِي مَرَسِيْقَاتٍ لَسَنَ بِالْأَهْلَاحِ

قَدْ مَسَّهَا ذَهَبٌ

وَالنَّجْعُ الْبَيْضُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ

مِنَ النَّجْعَةِ وَهُوَ الْبَيْضُ عَنِ الْحَسَنِ سَدْرِي أَيْ هِيَ

أَبُو عَمْرٍو سَدْرِي مَنَحِيْرَةٌ مِنْ

سَدْرِي بَصْرَةٍ سَدْرِي سَدْرِي

الْبَقُوضِ وَالذِّيَابِ وَيُقَالُ لِلنَّاسِ الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ

الْأَنَجُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

يَجِيْتُ فِيهِ هَمٌّ هَاجَ قَالَ

أَبُو عَمْرٍو وَالْأَهْلَاحُ الْحَقُّ وَاحِدُهَا هَمَّةٌ

الْأَهْلَاحُ يَفْعَلُ عَنْ مَلُوحَةٍ الْإِلَاحِ

ص (مِنْ لُغَةِ الْإِلَاحِ كَانَ بِرُقَاطَارٍ فِي إِرْعَاجِ)

الَّتِي مَقْصُورٌ سَوَادٌ فِي اللَّيْلِ وَاللُّغَةُ وَاللُّغَةُ نَحْوُ ذَلِكَ وَالنَّجْعُ بَيْضَةٌ
سَوَادُ السَّوَادِ وَإِرْعَاجُ أُرْجَ الْبَرْقِ إِذَا كَثُرَتْ سَقَقُهُ فِي السَّمَاءِ الْخَزْمِلُ
الْحَقَّا لَيْلِي لَا يَحْسِنُ شَيْئًا وَالْأَهْلَاحُ مِنَ الْهَوَاجِ كَأَنَّهُ هَوَاجٌ وَأَهْلَاحُ
وَقَوْلُهُ مَلُوحَةٌ الْإِلَاحِ وَإِنَّمَا أَرَادَ بِرُؤْيَا أَنْ يَأْتِيَهُ كَأَنَّهُ قَالَ عَنْ مَلُوحَةٍ الْبَرْقِ

(إِبْرَاقُهُنَّ الصَّحَاءُ ذَا الْإِلَاحِ غَيْثٌ بِالْمَكُونَةِ السَّوَارِحِ)

س (شَيْطَانٌ كُلُّ مَسْرُوفٍ سَدْرِي بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالْإِلَاحِ)

إِبْرَاقُهُنَّ مِنْ أُرْجَ الشَّيْءِ إِذَا مَلَحَ وَالْإِلَاحُ مِنَ الْإِلَاحِ وَهُوَ الْوَاضِحُ وَرَوَى
أَبُو عَمْرٍو الصَّحَاءُ ذَا الْإِلَاحِ قَالَ يُقَالُ قَدْ أَهْلَجْتُ فِي الصَّوْبِ إِذَا أَهْلَسْتُ
وَبَذَلِكَ الْحَدِيثُ وَقَوْلُهُ غَيْثٌ أَيْ مَوْجِنُ الْبَصَرِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ ضَلُّوا
شَيْطَانٌ كُلُّ إِنْسَانٍ مَسْرُوفٍ وَالسَّوَارِحِ أَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ نَظْرًا سَاجِدًا وَرَوَى

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ وَالْإِلَاحِ وَالْأَوَّلَى بِرُؤْيَا أَيْ عَمْرٍو وَرَوَى
الْأَصْمَعِيُّ بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ وَالْإِلَاحِ وَقَدْ يَقُولُ بَعْضُ شَيْءٍ تَعْرِفُهُ وَيُلْجِ
أَحْيَانًا فَلا تَعْرِفُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِهِ بِالْإِلَاحِ أَيْ خَفِيَ وَقَالَ غَيْرُهُ
الْإِلَاحُ الَّذِي يُلَوِّى الْخَيْرَ عَنْ وَجْهِهِ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو بِعَدْقِ قَوْلِهِ بِالْمَنْطِقِ
وَالسَّدْرِي الْكَذَّابُ سَدْرِي يَسْدُجُ سَدْرًا وَالْمَسْرُوفُ الْمَنْعُ

(وَالْمَسْرُوفُ الْمَعْرُوفُ لَا الْإِلَاحِ وَكَسْرَاتِ الْحَاجِبِ الْإِلَاحِ)

ص (بِالنَّظَرِ قَدْ أُولِعَتْ بِالْإِلَاحِ وَالْقَوْلُ مِنْ بَوَاهِلِ السَّمْعِ)

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْقِيلُ مِنْ بَوَاهِلِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْكَذِبُ يُقَالُ خَلَفَ مَسْمُومًا

وَالسَّحَابُ الْكُذَّابُ سَدَّجَ إِذْ تَخَلَّفَ الشَّيْءُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو سَدَّجَ نَامَ سَدَّجَ يَسْدِجُ
سَدَّجًا وَالتَّجْلُجُ الْكَلَامَةُ فِي الْكَلَامِ هـ

(أَنْ يَغْلِبَ النَّفْسَ الَّتِي أُنَامِحِي هـ وَالْحِفْظَ مِنْ وَصِيَّةِ النَّجَاحِ)

(تَكْرُمًا عَنْ سِرِّهِ الْفُجَاحِ هـ وَطُولِ إِسَاءَةِ ذَوِي النَّجَاحِ)

النَّجَاحُ الْفُجَّاحُ وَقَدْ مَرَّ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ سِيرِ

إِسَاءَةِ أَيْ تَأْخِيرِي عَنْ ذَوِي النَّجَاحِ الَّذِي يَبْصَحُ

مَا خَلَطُوا مِنْ كَذِبٍ شَرَّجَ هـ

(تَكْفِيكَ هَرَجَ الْمَهْرَجِ الْفُجَّاحِ هـ)

يَعَالَى شَرَّجَ كَلَامَهُ إِذَا تَكَلَّمَ كَلَامًا سَرِيعًا وَشَرَّجَ خِيَاظَهُ إِذَا

يَقُولُ أَحَبُّ الْعُذْرِ عِنْدَ النَّاسِ وَأَنْ لَا يَكُونَ لَهُمْ عَلَى حُجَّةٍ هـ

أَبُو عَمْرٍو هـ الْمُهْتَكُ

رَوَى الْأَرَجُ وَفِي رِوَايَةٍ إِلَى عَمْرٍو بَعْدَ هَذَا

وَأَرْجَانُ الْكَاذِبِ الْأَرَجُ أَبُو عَمْرٍو الْمُهْتَكُ وَهَذَا الَّذِي مِنْ قَوْلِهِ هَذَا

يَهْتِكُ وَالْفَرَجُ يُقَالُ قَدْ هَرَجَ النَّاسُ فِي الْحَدِيثِ إِذَا كَثُرَ وَاجِدَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو

الْمَهْرَجُ خَلَطَ الْحَدِيثَ وَالْكَذِبَ فِيهِ وَالْمَهْرَجُ أَيْضًا الْقِتَالُ وَالْمَهْرَجُ كَثْرَةُ النَّجَاحِ

وَالْأَرَجُ يَتَأَرَجُ بِالْكَذِبِ كَمَا تَتَأَرَجُ النَّارُ أَيْ تَتَوَهَّجُ (ح) الْأَرْجَانُ الْإِغْرَاءَيْنِ

النَّاسِ وَالْأَرَجُ الْمَغْرَى الْفُجَاحُ الطَّرْفُ وَاجِدَهَا فِي هـ

خَوَقًا مِنْ تَرَاغِبِ الْأَضْوَاجِ هـ تُغْفَى إِلَى مُضْجِرِ الْأَضْرَاجِ

(تَقْتَالُ مَرَّ النَّجْبِ التَّوَارِحِي هـ وَإِنْ سَبَرْنَا اللَّيْلَ بِالْإِدْلَاجِ)

خَوَقًا

خَوَقًا بَعِيدَةً وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَاسِعَةً وَالضُّوْجُ وَاحِدُ الْأَضْوَاجِ وَهُوَ نَاجِيَةٌ

الْوَادِي وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَضْوَاجُ مَذَاهِبُ الْأَوْدِيَّةِ وَالرَّاحِدُ ضَوْجٌ وَقَوْلُهُ تَرَاغِبُ

يُقَالُ وَادٍ رَغِبٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا الْأَخْدُ وَقَوْلُهُ مُضْجِرِ الْأَضْرَاجِ كَانَتْهَا بِلَا دُ

تَشَفُّ فِي بِلَا دُ غَيْرَهَا وَيُقَالُ عَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ أَيْ وَاسِعَةٌ وَيُقَالُ ضَرَجَ ثَوْبُهُ

شَقَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخِي أَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَمُضْجِرٌ قَفِرٌ دَعَرْتُ نَعَامَهُ

قَبْلَ الصَّبَاحِ بِضَمِّهِ أَطْلَحَ بِعَيْنِي بِلَدًا وَاسِعًا انْشَقَّ إِلَى بِلَدٍ آخَرَ أَوْ اقْصَلَ بِهِ

وَالنَّجْبُ الْكِرَامُ وَالتَّوَارِحِي السَّرَّاحُ وَالْوَادِيَةٌ نَاجِيَةٌ وَقَوْلُهُ سَبَرْنَا نَظَرْنَا مَا غَايَةَ

هَذَا السَّلْبِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو سَبَرْنَا قَسَنَ وَدَخَلْنَا فِي ظِلِّهِ اللَّيْلُ كَمَا تَدْخُلُ الْمَسَارِقُ فِي الظُّلَمِ

وَأَجْتَنَّبْنَا فِي ذِي لُحْجٍ دَخَلْنَا هـ أَخْضَرَ أَخْضَرَ السَّاحِجَ

(فِي هَذِهِ مِثْلُهُ وَفِي التَّجَارِجِ هـ حَتَّى انْجَلَى عَنْ مِغْصَفِ شَجَاحٍ)

اجْتَنَّبْنَا دَخَلْنَا وَقَطَعْنَا مِنْ قَوْلِكَ جِئْتُ الْبِلَادَ وَيُقَالُ جَابَ يَجُوبُ وَجَابَ

يَجِبُ مِنْ جِئْتُ وَالْجَدَّاحُ الْمُظْلَمُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَرَوَى أَدُهُمْ يَخْضَرُ السَّاحِ

الطَّيْلَانُ فِي هَذِهِ يَقُولُ لِهَذَا اللَّيْلِ هَذِهِ قَدْ أَرَاكَ مِنْ ظُلْمَتِهِ وَالْإِنْجَاحُ يَقُولُ

صَارَ لَهُ لُحَّةٌ وَلُحَّةُ الْخَمْرِ مَقْطَعُهُ وَاللُّحَّةُ الصَّوْتُ وَالْمِغْصَفُ يَتَغَسَّفُ اللَّيْلُ دِيرَتَهَا

عَلَى غَيْرِ هَذِهِ وَشَجَاحٌ يُقَالُ الْفُلُواتِ يَشْجَهُ هـ يَتَنَفَّسُهُ هـ

كَانَهَا مِنْ سِدْرَةِ الْإِدْرَاجِ هـ وَالْعَصْرُ بَعْدَ الْبُحْنَ الْجَبَّاحِ

إِذَا حَشَا تَلَحُّجَهَا مَحْجًا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَجَاحُ الَّذِي يَمْرُؤًا

ناتة

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو النَّجَّاحُ الْحَبَسُ وَخَارِجُ مِلَّةٍ وَفِيهِ

بِذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالتَّجَنُّاجُ الْحَرَكَةُ السَّرْعَةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَفِيهِ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ
بِمَا مِنْ خَلْفِهَا لَا حِفْظَ الصَّقْلَيْنِ هُنَاهُمْ وَمَنْ جَعَلَ التَّجَنُّاجَ التَّرَادُّ
يَقُولُ فَضَرَهَا تَرَدُّدًا يَا هَا فِي السَّيْرِ هـ وَالتَّجَنُّاجُ كَثْرَةُ الْجَمْعِ عَنْ ابْنِ عَمْرِو

(وَالْتَمُّ بِالْيَأْيِ وَالْمُجْهَاجِ • مَحْرُوطَاتُ كَفْنَا الْحَدَجِ ٤)

فَحَرَّطَاتٌ مُسْرَعَاتٌ وَالْحَلَلُجُّ أَرَادَ مَقْتُولَ الْقَتْلَاءِ لَأَنَّهُ يَصْهَرُ عَلَى النَّارِ ثُمَّ
يَجْعَلُهَا فِي الْقَاسِطِيَّةِ يَقُولُ قَدْ ذَهَبَتْ فُضُولُهَا فِيهِ ضَرْبٌ مَدْمُجَةٌ لَحِقَتْ
حُكْمُهُ الْيَايَا مِنْ قَوْلِكَ يَا يَا وَهُوَ زَجْرٌ وَالنَّهْمُ زَجْرٌ نَمَمَةٌ أَمَمَةٌ نَهْمٌ
أَيُّ زَجْرَةٍ أَسَدْنَا بَيْنَ الْأَعْرَابِ أَلَا إِنَّهَا هَاتِيئًا مَنَاهِيمٌ وَإِنَّا بِنَهْمِهَا
الْقَوْمُ الْهَيْمُ مِنْ رَوَايَةِ ابْنِ جَبْرِ قَالَ وَالصَّدَى هَاهُنَا ذَكَرَ الْيَوْمَ يَقُولُ فَإِذَا
سَمِعْتَ أَصْوَاتَ الْيَوْمِ رَمَيْنَا بِأَبْصَارِهِمْ وَقَوْلُهُ الْبَوَاجُ مِنَ الصَّيَاحِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
يَقَالُ بَوَجٌ وَبَوَاجٌ وَقَوْلُهُ نَطَّأَى أَيُّ غَايِرَةِ الْعَيُونِ يَعْنِي عَيْنَهَا وَالْحَاجُّ كُنْتُ
الْعَيْبُ وَنَيْتُ الْحَاجِبِ الْحَاجُّ وَالْعَيْبُ جَمْعُ عَقَبَةٍ وَعَقَبٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو جَمْعُ
عَقَبَةٍ وَهُوَ إِذَا اعْتَقَبُوا فِي الرُّكُوبِ وَالْإِيَّاسُجُ وَسَجَّتِ اللَّيْلُ وَأَوْجَحَتْهَا إِذَا
حَلَّتْهَا عَلَى أَنْ يَسُجَّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّبَرِّ ٥

(بَاقِي عَلَى غَرْنٍ فِي الْحَاجِّ مَا زَالَ سَوَاءَ الرَّغْبَى وَالسَّاجِي)

يُخَوِّفُ غَيْرِي لِمَا جَاءَ ، وَطَوَّلَ زَجْرِي عَلَى وَعَاجِ

الرعى

طَائِفَةٌ مِنْ عَقِبِ الْيَسَارِجِ (٤٠)
تُظَلُّ عَلَى بِيضٍ ضَلْبِي الْحِجَاجِ (٤١)
يَرْمِي أَيْمَانُ الصَّدَى الْبُرُجِ (٤٢)

الرَّحَى وَالرَّغَى وَبِاقِي مَوْضِعِ رَفْعِ وَالنَّطَافِ جَمْعُ نَطْفَةٍ وَالنَّطْفَةُ قَلِيلُ الْمَاءِ وَكَثِيرُهُ
حَتَّى يُقَالَ لِدَبْلَةٍ أَوْ الْفَرَاتِ نَطْفَةٌ وَقَوْلُهُ غَرَنَ دَخَلَ وَالْمُحَاجِ جَمْعُ حُجٍّ وَهُوَ
مِثْلُ الدَّخْلِ يُقَالُ لِحُجٍّ يُلْحِجُ لِحْجًا وَهُوَ اللَّحْفُ أَيْضًا وَهُوَ إِذَا كَانَ فِيهَا انْحِجَاجٌ
وَقَوْلُهُ السَّاجِي مِنَ السَّجَامِ فِي السَّيْرِ مِنْ قَوْلِكَ السَّجَاءُ السَّجَاءُ يُبْدُ وَيُقْصَرُ وَكَذَلِكَ
الْوَحَاءُ لَوَحَاهَا وَالْوَحَاءُ يُهَوَّنُ يُقَالُ إِنَّ سَهْلًا لَمُهَوَّنًا بَعِيدًا وَيُقَالُ
مَا دَفْتُ مِمَّا جَاءَ أَيْ ذَوَا قَا يَقُولُ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ يُلْحِجُ هـ مُحَمَّدُ بْنُ جَيْبٍ الْمُهَوَّنُ

الْوَايِعُ وَاللِّمَاجُ الْعَلَفُ

وَمِنْ حَادِيثِ الْأَسْفَاجِ : حَتَّى مَسِيَّا هَذَا بِمُخْرَاجِ

(يَقُودُونَ كُلَّ عَجَلٍ نَّشَاجٍ ۖ لَمْ يَكُنْ جِلْدَكَ فِي دَمِ أُنْثَىٰ)

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَمَرْثَا دِيهْمًا فِي الْأَوَّلِ وَسُجَّحٌ أَيْضًا وَهُوَ الْإِسْبَاقُ وَالْأَوَّلُ
الَّذِي يَنْتَهِى إِلَى الْحَرَجِ أَلَمْ خَيَالُكُمْ لَيْتَ شِعْرِي مَتَى عَوَّجَ إِلَيْنَا وَإِسْبَاقُ

قَالَ الْخَمِيَانِيُّ وَهَذَا عَلَى الصَّرُورَةِ وَكَانَ يَتَّبِعِي أَنْ يَكُونَ عِيَاخٌ وَيَقَالُ مَحْتٌ

أَعُوذُ بِمَا جَاءَ أَيْ يَلْتُ إِلَيْهِ وَيُقَاتِلُ لَكُمْ بَعْلًا لَمْ أَعِجْ بِهِ أَيْ لَمْ أَرْضَ بِهِ

وَيُنَالُ فِي دِينِهِ وَرَأْيِهِ عَوَجٌ وَفِي الْقَصَا وَالْحَاظِ عَوَجٌ وَمَا لَمْ تَرَهُ فَمَعُ

يَوْمَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَمْ يَحْضُرْ لَهُ عِوَجَاتِي وَأَخْبَرَنِي أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي

قَالَ يُعَالِ بْنِ كُلِّهِ عِوَجٌ فِي الْعَصَا وَالَّذِينَ عِوَجٌ إِلَّا بِنِي قَوْلِكَ تَدْعُو عِوَجَ الشَّيْءِ يُعِوَجُ

مَوْجَا فَإِنْ هَذَا بَالِغٌ لَا غَيْرُ وَيَقَالُ عِيْرُ السَّيِّئِ وَأَوْدُ وَأَوْدُ وَقَوْلُهُ مَسِيئًا

يَقَالُ مَتَى الْمَافَ إِذَا سَلَّتْ وَلَدَهَا وَرَبَّاعِلَ ذَلِكَ أَحْمَرُ وَالتَّهْدِ يَقُولُ
فَإِنْ تَرَى الْفَرْقَ بَيْنَ الْفَرْقِ وَالْفَرْقِ وَالْفَرْقِ وَالْفَرْقِ وَالْفَرْقِ وَالْفَرْقِ

حملنا هم على شدة حتى رمين بأولادهن والأجداد أي على كل

أَخَذْنِ وَلَوْ قَالَ فِي الْحَدَّاجِ لَكَانَ سَهْلًا وَيَقَالُ خَدَجَتِ النَّاقَةُ إِذَا مَرَّتْ بِوَلَدِهَا
قَبْلَ أَنْ تَيْمُمَ أَيَّامَهُ وَأَخَذَتْ إِذَا جَاءَتْ بِهِ نَاقِصًا وَإِنْ مَاتَ أَيَّامُهُ هَذَا قَوْلُ
الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خَدَجَتْ وَأَخَذَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهَذَا قَوْلُ
أَبِي عُبَيْدَةَ وَالشَّاحُ الَّذِي يَنْشِجُ وَالشَّيْخُ مِنَ الشَّيْفِ وَالْأَشْحَابُ جَمْعُ شَيْخٍ
يَقَالُ شَيْخٌ إِذَا جَاءَ بِهَا خِلَافِي يَقُولُ الْقَتْلَةُ أُمُّهُ قَبْلَ تَعَامٍ فَلَعَنَهُ بَدِيلُ بْنُ
صَهْدٍ السَّيْرِ هـ

(فَرَجَ عَنْهُ صَلَتْ الرِّجَالِ هـ تَحْيِيَّتُكَ السَّفَرِ الشَّحَاجِ)
(غَادَرَتْهُ لَكَ غُورُ الشَّحَاجِ هـ وَالذَّبُّ وَالْمَخْطُ الْعَرَّاجِ)

الرِّجَالُ الْبَابُ وَهُوَ هَاهُنَا مَلَّ كَأَنَّهُ كَانَ مُعْلَقًا عَلَيْهِ فِي حَيَاةِ أُمِّهِ فَنَجَّاهُ مِنْهُ
قَوْلُهُ قَدَارَ رَجٍّ عَلَيْهِ إِذَا ائْتَلَفَ عَلَيْهِ مَا يَرِيدُ مِنَ الظُّلَمِ فَلَمْ يَذَرِ مَا يَقُولُ بَقِيَ
بَاهِتًا وَالتَّحْيِيَّتُ فَعَلُهُمُ التَّحْيَ وَالتَّحْيُ السَّيْرُ عَلَى جَهْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَتَّى أَبْغُرَ
قَالَ سَارَ رَجُلٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَيْرًا سَرِيدًا فَسَمِيَ ابْنُهُ ابْنُ مَحْيٍ وَالتَّحْيُ النَّدْرُ
وَالنَّحْيُ الْأَجَلُ وَمِنْهُ مَنْ قَضَى كَيْفَهُ وَالشَّحَاجُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو مُسْتَقِيمٌ دَاهِبٌ
وَشَحَاجٌ قَالَ يَمُرُّ بِهَا مَرًّا سَرِيدًا لِلْغُورِ يَرِيدُ الْغُرَابَ وَابْنُ قَيْلٍ لَهُ غُورٌ
لِحِدَّةٍ بَصَرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أُمُورٌ عَيْنُكَ وَالْحَجْرُ وَهَذَا كَمَا قَالَوَاللَّجْسِيُّ أَبُو الْبَقَاءِ
وَلَهُ نَظَائِرُ وَالْمَخْطُ الْعَرَّاجُ يَعْنِي الضَّيْعَ وَهِيَ مِنَ الْأُصْقِ الْبَهَائِمِ فَيُقَالُ
وَالْعَرَبُ تُضْرَبُ لَهَا مَثَلًا يَقَالُ إِنَّ الضَّيْعَ أَصَابَتْ تَوْدِيَةً فَجَعَلَتْ تَضَعُهَا يَقُولُ
يَا حَبْدَ الضَّيْعِ وَالضَّيْعُ مَا رَفَقَ مِنَ اللَّبَنِ وَهُوَ التَّمَارُ وَالْخَضَارُ وَالشَّهَابُ
وَالْمَذْفُوعُ وَالْمَذْبُوعُ وَالضَّيْعُ وَالضَّيْحُ وَالتَّوْدِيَةُ الْعُودُ الَّذِي يُصْرَبُ بِهِ الْخِلْفُ
وَالدِّبَارُ

وَالزُّبَارُ الْبَعْرُ الَّذِي يُحْمَلُ تَحْتَ الْعُودِ وَالْخِطُّ الضَّرَارُ هـ

(وَحَلَّ كَذَرْدَقِ الْأَرْجَاجِ هـ تَعَدُّوْهُ قَطْوِي كَالْقَا الزَّلَاجِ)

(بِالْبَسْكِ أَوْ بِالْعَفِ السَّاجِ هـ مُرْتَادٌ كُلُّ زَاجِلٍ رَجَاجِ)

الزَّلَاجُ يَعْنِي الْعَرَبَانَ وَالْوَاحِدُ حَاجِلٌ وَالدَّرْدَقُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَبَّهَ
بِالرَّيْحِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو رَجَّ وَرَجَّ وَيقَالُ رَجَاجٌ وَرَجَاجٌ حَكَاهُ
الْفَرَّاءُ وَالزَّلَاجُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَمْلَسَ وَقَالَ غَيْرُهُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ فَيَرْجُ تَعَدُّوْهُ
قَطْوِي تَحْتَ الْبَسْكِ الشَّرْعَةُ وَرَجَلٌ بَسَّكَ إِذَا كَانَ كَذَابًا وَسَكَ الثُّوبُ
إِذَا خَاطَهُ خِيَاطَةٌ سَرِيعَةٌ وَالتَّاجُ مِنَ التَّاجَانِ وَهُوَ مَرٌّ سَرِيعٌ أَوْ هَوْنٌ
الرَّيْحُ السَّرِيعَةُ نَاجَتْ تَنْجُ نَاجًا وَفِيهِ رِيحٌ "نُوجٌ" وَالتَّاجِلُ الَّذِي يَرْجُلُهُ
بِرَجْلَيْهِ يَدْفَعُهَا قُدَمًا وَيَرْجُ الْمَطْوَرُ جَاءَ يُعْبِدُهُ وَأَمَّا الزَّاجِلُ فَكَأَنَّ الْعَظِيمَ
وَالْمَوْزِلَ الْقَرْجُ هـ

(فَرَجَ يَقَعُ أَوْعِ الشَّحَاجِ هـ كَأَنَّمَا تَرَوْنِي فِي أَرْوَاجِ)

(وَارْدَدْنِ أَخْلَاطِيْنَ الْعَسَاجِ هـ وَرَقَا كَسْبِي السَّنْدِ فِي الْأَسَاجِ)

أَرْوَاجُ أَرَادَ الْأَرْدَجَ وَيُقَالُ يَرْدُجُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ يَقَالُ
رَنْدَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ سَوَادُ الْأَسْكَافِ أَخْلَاطًا يَقُولُ مَقَالُ
غَيْرُهُنَّ وَالْعَسَاجُ مِنْ تَوْلِكَ عَسَجَ يَعْبَجُ وَالْعَسَجُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْرِ هـ

(وَالْعَفْرِ فِي مَعَالِفِ الْأَوَّلِاجِ هـ إِذَا اسْتَرْوْنَا فَنَ بِالْإِهْدَاجِ)

(وَاعْتَنَى رَجُلٌ مَخْجِيًّا الْأَحْيَاجِ هـ تَشَقَّتْ بِالْعَفِيفِ وَالْإِهْدَاجِ)

الْأَوَّلِاجُ الْكُنُسُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْوَاحِدُ وَجَّ وَيُقَالُ دَوَّجٌ وَتَوَّجٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ

الأولاج جمع ولجة وهو المنعطف من الوادي تنحى في منعطفه يعني الظباء
 وقوله بئله هذاج يقول علمت على الهدجان قوله اعنت أي عرض من
 يعن قال الأصمعي المخرج من أحج الرمل إذا رفعه السراب كأنه قال
 مرتفع الارتفاع وقال أبو عمرو مخرج قال يقال قد أحج لي كذا وكذا
 إذا أشرف وأما ابن الأعرابي فرواها مخرج وهي رواية جيدة والمعنى
 فيها المعنى المألوف والعسف والتعسف ركوب الطريق على غير هداية
 والأفجاج يقال أجت إذا بدأت في العدو وقال أبو عمرو الإفجاج العدو
 شأس الصوي محدودب الأخراج ه كان عرف الجدي الأخراج
 (به حين الرجل الصنارج جاوزته في كوكب وهراج)
 الشأس الغليظ والصوي الأعلام الواحدة صوة والأخراج الطرق الواحدة
 خرجة وقال أبو عمرو الأخراج جمع خرج وهو من الأرض التي لها حدة
 وحولها شجر والأخراج من الصوت هرج وأخراج وقوله كوكب يقول

في منعطف الحر وسدنه أرادني وقت طلوع نجم من نجوم القطب
 (تحية شجر البارج الأجاج ه إلى سدى مستقر العجاج)
 (عليه بن مختلفا أنوار ه ريش القطا ومرمل الأوساج)
 تحية يوقده وشجرة كما يشجر الشور والبارج من البوارج وهي الرشح
 الحارة السديدة الهبوب وقوله سدى أي طريق متروك يقول ترك هذا
 الطريق إلا أن العجاج يرده والعجاج الريح والريح وقوله مختلف الأنواع
 ما بين البعير من القطا والحمام وقوله ومرمل الأوساج الوشح الأوساج لا يقال

الأرجام بيتا وبيت أي مسبات وقال أبو عمرو الأوساج ما يشبه القطا
 أي سجت الواحد وسج والمرمل المشوج ومنه قوله كان سج العنكبوت
 المرمل حففت المرمل وهو الشج في الحفوض على الجوار على أتباع الحفوض
 الحفوض وهذا كثير ه

(من شرب العنكب الشراج ه وإن أخذن عاني المنهاج)
 (خلا بعد الحزن ذ الشراج ه بلقيس أولاهن بلالهاج)
 الشرب يقال شرب نوبة إذا شقه ومنه قوله شرب فادركه يأخذن
 بالساق والنسي كما شرب الولدان نوب المقدس وذلك أن المقدس وهو
 الرأب إذا أعطاهم العربان اختوسوه فهذا يميز بين ما هنا وما
 من هنا والعاني الدارين ويقال قد درس الثوب إذا أخلط وهو
 درس ودرس وأخلط أخلاقا وأخلط خلوة ويقال قد نام الثوب
 وهمد ووبد وهب وحمأ حمأ إلى ابن الأعرابي ونوب أهان وعلا
 والمنهاج الطريق وأخل قال أبو عمرو طريق في رمل والحزن ما غلظ
 والشراج أماكن يبت فيها الطلح أو عرفت أو سم ويقال الشراج مدافع
 الجوار إلى السهولة يقال له شرج وشرج واليهام قال أبو عمرو
 الأبلع بالسر قال الأصمعي أرى أنهن ألهن أنفسهن الزمها أن يجن
 (بل قلت إن القول ذوار واج ه يا فضل ما سبكت بالهراج)
 (هل أنت ملق عن أجم محتاج ه ديتا لما قتب الأخذاج)
 ذوار واج قال أبو عمرو أي الوان وضروب يقول ليس سبك يسج وإعاجا

وَلَيْتَهُ سَخِلَ مَبْدُولٌ قَالَ اللَّهُمَّ وَهَذَا فَضْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْهَاشِمِيُّ وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِهِ بِالْفَرْعِ قَالَ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَبِقُونَ قُلُوبَ سَيِّدِهِ كَذَلِكَ
وَالْأَصْدَاجُ مَرَاتُ السَّامَةِ الْوَاحِدِ جِدْجٍ وَهَذَا مِثْلُ يَقُولُ إِنْ الدِّينَ قَدْ
أَصْرَبَ وَأَثْقَلَهُ وَأَلْحَ عَلَيْهِ كَاهِلُ الْحَاجِ هَذَا الْقَتَبُ وَيُرْوَى بِمَعْنَى قَتَبِ
الْأَصْدَاجِ وَالْأَوَّلَى رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هـ

ر عَادَ بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِشْحَاجٍ هـ سَخْبَاءُ تَلْقَى وَرَقَ الْحَرَّاجِ
ر عَالِجَهَا وَالْعِشُّ ذُو عِلَاجٍ هـ عَنْ صِبْيَةٍ كَأَفْرِجِ الدَّجَاجِ
قَوْلُهُ مِشْحَاجٌ مِشْحَارٌ تَقْشُرُ عَلَى شَيْءٍ سَخِيحٍ سَخِيحٌ رَوَّاحِدُ الْخَرَجِ خَرَجَةٌ
وَهِيَ خَاجَةُ الشَّجَرِ الْمُنْتَفِ وَيُرْوَى عَالِجَتُهَا وَالدَّهْرُ ذُو عِلَاجٍ وَالْأَوَّلَى
رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو هـ

ر يَافُضُّ يَابْنَ الْأَجْمِ الْأَبْرَجِ هـ يَافُضُّ يَابْنَ السَّادَةِ الْأَبْلَاجِ
ر الْهَاشِمِيُّ يَمْجَى الْحَاجِ هـ أَنْتَ ابْنُ تَلٍّ مَطْلَى سِدَاجٍ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِهِ الْأَبْرَجِ أَيُّ الْمَصْنُوعَةِ الْمَعْلُومَةِ الْمَعْرُوفَةِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
وَالْحَاجُّ جَمْعُ حَاجَةٍ وَيُقَالُ جَوَّجٌ أَيْضًا وَقَوْلُهُ يَمْجَى حَيْثُ يَقُومُ الْحَاجُّ حَيْثُ
تَشْتَمِي الْحَاجُّ هـ

ر سَخِلَ لِحْيَتَا خَالِصِ الدِّيَابِجِ هـ يَدْعَى لَهُ مَعْلُوفُ الْحَاجِ
ر خَوَاضُ كُلِّ غَمْرَةٍ فَسْرَاجٍ هـ لِلْكُرْبِ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْمَوَاجِ
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو خَوَاضُ غَمْرَاتِ الْوَعَى فَرَّاجٍ وَقَوْلُهُ مَوَاجٌ أَيُّ مَوَاجٍ فِيهِ
الَّذِينَ يَتَصَوَّنُونَ وَيَحْتَوُونَ بِمَا لَهُمْ فِيهِ هـ

ر أَحْصَا بَكْمَ فِي الْبَسْرِ وَالْأَفْعَاجِ هـ سَيِّفٌ بِغَدَبٍ طَيْبِ الْمَرَجِ
ر مَا اخْتَلَى فِي أَظْفَالِكُمْ مِنْ رَاجٍ هـ إِلَّا تَجَاجَيْتُمْ بِحُجْلِ النَّاجِي
ر الْإِفْعَاجُ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ يُقَالُ أَلْفُ الرَّجُلِ هُوَ مَلْفٌ وَأَشَدُّ جَارِيَةً شَبَّ
سَبَابًا مَسْلُجًا فِي حَجَرٍ لَمْ يَكْ مِنْهَا مَقْلًا وَيُقَالُ مِثْلُ صَرْفٍ عَنِ الْقِيَانِ هـ
قَوْلُهُمْ قَدْ دَاثَ عِلْمُهُ الْأَرْضُ فِيهِ مُودَّةٌ وَهِيَ فِي مَعْنَى مَعْمُولَةٍ وَتَوَدَّدَتْ فِي
مَعْنَى فَاعِلَةٍ وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ وَمِنْهُ أَشْبَهَ هُوَ مَسْهُبٌ وَيُرْوَى بِحُجْلِ نَاجٍ
وَالْأَوَّلَى رِوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو هـ

ر فِي رَهْوَةٍ عَزَاءٍ مِنْ سَوَاجٍ هـ فَإِنْ دَوَّوْا النَّاجِ وَغَيْرَ النَّاجِ
ر رَبَّاهُنَا الْمَجْدُ بِحُظٍّ نَاجٍ هـ نَاصَتْهُمْ بِمَعْرِفِ مَجَارِجِ
ر الرَّهْوَةُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَيُقَالُ الرَّهْوَةُ الْإِرْتِقَاعُ وَسَوَاجُ جَبَلٍ وَدَوَّوْا النَّاجِ
الْمَلُوكُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلُهُ زَاجٌ أَيُّ تَامٌ قَالَ وَيُقَالُ قَدْ زَجَّاهُ إِذَا تَمَّ
زَجَّاهُ الْخَرَجُ يَزْجُو زَجَاءً إِذَا حَبَّوهُ وَيُرْوَى بِمَعْرِفِ مَجَارِجِ وَهِيَ رِوَايَةُ
أَبِي عَمْرٍو وَالْمَعْرِفُ الَّذِي يَكْثُرُ مِنْ أَحَدِ الْمَاءِ يَغْتَرِفُهُ وَالشَّجَّاجُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ يَغْنَى
غَمْرًا صَخْبًا كَثِيرَ الْمَاءِ

ر صَخِيمُ الْعِرَاقِ مُكْرَبُ الْعِنَاجِ هـ رَحِبُ الْفُرُوعِ مَتَاقِي مَجَاجِ
ر يَمْدُ فِي مَسْتَوْجٍ الْأَشْبَاجِ هـ إِذَا تَلَّاهُ فِي رَهْجٍ الْأَرْهَاجِ
ر الْعِرَاقُ حَسَنَاتُ الدُّرِّ وَالْمَكْرَبُ قَدْ حِيلَ لَهُ كَرَبٌ بِشَدِيدِهِ ثُمَّ يَلْبَسُ الْفُرُوعِ
بِمَنَارِجِ الْمَاءِ وَالْوَاحِدُ فُرْعٌ وَالْمَتَاقِي الْمَلُوكُ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَحَوْنُ مَجَاجِ
وَالْحَوْنُ الْعَظِيمُ يَمْجَى الْمَاءُ بِصَبِّهِ وَالْمَسْتَوْجُ الْكَثِيفُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَسْتَوْجُ

الكثير قال يقال أو شج فلان من هذا الطعام الكثير لثاقفه
 (فخرج ورثه الملك الرواح في ذي عباب إلى الأخصاج)
 (يرزني على تعاقب الجحاه) بحر أئمة السيل في استعاج
 (أفلاجه يدفعني أفلاجه)
 اللات الذي يلب على الحوض يحوم من العطن لابلوب والرواح قال
 الأصمعي الذي يترفع يذهب ويحيى من العطن قال ومنه هديرهم
 مروج أيا قد نفق يحيى ويذهب قال ويقال هاتر لي شيا مروجاً
 أي يقبله الناس وروى أبو عمرو الرواح بالتخفيف قال وهو الذي يروى
 وقول الأصمعي في هذا العجب أئمة وروى أبو عمرو من ذي عباب وعباب
 الماء أمواجه وكثرته وقوله الأخصاج وحج الوادي ناحيته ومنه
 ناحيته أيضاً وقال أبو عمرو الأخصاج الحياض الواحد جمع بقية الماء
 في الحوض يرمى ويروي يرمى أرمى وأرمى إذا زاد والتعاقب الورد
 مرة والجحاه يعني من الرجز ينبع ينسف بالسيل ومنه جمع بطنه واللات
 الأبخار تأخذ مما هو أكبر منها الواحد فاج
 وقال

(يا صاح قد جادت يدع قل عيالك من عهد الصبا وحمل)
 (واستطرتك بالمليح التل عبا في معاني العاربات الكحل)
 هلت العيت نمل هذا إذا سالت من التبع واستطرتك من الكحل
 هجت لما رأيت منزلك واستطرتك من الطريق والطين استطرتك
 أوله

أو فخرج وقوله بالمليح التل فالمليح المستوي من الأرض والتل المنزل
 الذي يقام به قال يقال كنت دار فلان به أرميل أي يد أرائمه فيقول
 تطربت لمنزلي الذي كان عملاً لك ولها في إقامتك معها وهو اليوم طرباً
 لك وقد كنت مرة فيمك به وأما بيت زهير مشاري عذبت وأعلامها مثل
 وأندة الأصمعي مثل وفتراتها دار إقامته وأندة ابن الأعرابي
 وأندة نهار مثل وقال هو جمع نعال ونعل أي إن أهلها نعال ثم خفف
 نعل فقال نعل ونعال في قوله نعل وأحسبه قول ابن الأعرابي قال
 النعل نعل نعله نعله نعله وقال نعال قوم ومنه قول زهير
 نعال السبي في السبي محمد بن محمود والسبيل بقية العلف في خوف
 الدابة والسبيل سبيل السبيل السبيل خاصة ما فيه من الطعام والشرب وجمعه
 سبائل والسبيل الحرة أو المسافة تسمى في القطر فيطلى بها البعير وتسمى
 أيضاً الزبدة والزبدة أيضاً حرة الحبيس ويقال لحرة الحبيس المقناة
 نعل هذا قد سمعناه عن ابن زيد ومنه بيت الأصمعي وأندة الأصمعي
 في المليح أو في مليح كظهر الترس ومنه المعاني المنزل الواحد دفعي غينا
 فكان كذا وكذا أقنابه والعرايات ذوات الأرواح ثم كثر ذلك حتى قيل
 للنساء غايات

(كانت والنساء أي يسلمى به بالرحمن قطع من نعل)
 (والنمل قطع جبال الرمل والشيب داء ناله من نعل)
 السبي السبي أي ينامي نائياً وقوله يسلمى يقول إذا قال عندك وبخدي

نَحْنُ نَسْتَعِينُهُ وَنُحْيِيهِ إِذَا مَا شِئْنَا أَنْ تَحْيِيَ خَيْبًا خَالِدًا دُونَهُ عِنْدَ النَّاسِ
 وَنُحْيِيهِ بَيْتًا شَرِيفًا وَنُحْيِيهِ الْفَيْدَلِيَّ شَوْقًا إِذَا هُمْ الْقَرْيَةَ بِأَصْرَافِ
 وَالْحُلَّ ثَوْبًا يَلْبَسُ يَقُولُ بِهِذِهِ الْمَغَانِ أَمَّا رَأْسُهَا فَطَعْنُ السَّحَابِ أَيْ السَّحَابِ
 وَلَهُ هَرَقُ طَعْنٍ وَرَوَى وَلِلشَّيْبِ عَيْبٌ وَقَوْلُهُ غَسَلَ كُلَّ مَا غَسَلَ بِمَعْنَى شَوْ
 غَسَلَ وَالْفُضْلُ الْمَعْدُورُ مِنَ الدَّخْلِ وَالذَّخْ وَالطَّيْحُ وَالطَّيْحُ وَهَذَا كَثِيرٌ وَقَوْلُهُ
 بِأَلْفٍ مِنْ غَسَلَ قَالَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ وَقَعَ فِي خَرَابٍ لَا يَقْبَلُ رَأْسَهُ مِنْهَا لَيْدًا
 (لَمَّا أَرْدَرْتُ نَقْدِي وَقَلْتُ إِلَيَّ مَا لَقْتُ وَأَقَلْتُ بِمَعْنَى
 حِطِّي وَهَرْتُ رَأْسَهَا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا
 قَوْلُهُ لَمَّا أَرْدَرْتُ نَقْدِي أَيْ رَأْسَهُ نَقْدِي قَلِيلًا فَأَرْدَرْتُ بِمَعْنَى لَا تَقْدِرُ
 وَالتَّعْدُّ الدَّرَاهِمُ وَهُوَ الْوَرَقُ وَالرَّقَّةُ وَقَوْلُهُ بِأَلْفٍ مَعْلُومٌ وَتَقَرَّرَتْ
 وَقَوْلُهُ وَأَتَصَلَّبَ بِمَعْنَى قَلَّ يَأْلُ غُلَّ كَانَتْ فِي مَعْنَى اسْتِكْبَارٍ بِمَعْنَى
 الَّتِي تَحْطُّهَا وَهُوَ حِطُّهَا وَقَوْلُهُ هَرْتُ رَأْسَهَا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا
 كَانَتْ هَرْتُ مِنْ بَلَوْتُ وَقَالَ بَابُ الْأَعْرَابِ هَرْتُ رَأْسَهَا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا
 وَرَوَى عَنْ السَّيِّدِ كَمِ لِي

(فَقُلْتُ لَوْ كُنْتُ مِنَ الْخَيْبِ مَا أَوْفَرْتُ رُوحِي مِنَ الْعُجْلِ
 (وَالْعُجْرُ مِثْلُ لُطَيْنِ الْوَحْلِ مِنْ رُوحٍ هَرَمَ الْوَحْلُ)
 قَالَ الْخَيْبُ وَلَدُ الْفَيْدَلِيَّ تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا
 لَمْ يَفْعَلْ مَا هُوَ عَلَيْهِ يَقُولُ فَلَوْ كُنْتُ مِنَ الْخَيْبِ لَكُنْتُ مِنَ الْخَيْبِ
 قَوْلُهُ الْخَيْبُ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ نَدَاءٌ لِلْخَيْبِ بِمَعْنَى أَدَاءٌ بِالْخَيْبِ وَهَذَا

السلام بِمَعْنَى يُرِيدُ زَيْنَ الْحَجَارَةِ حِينَ كَانَتْ رَطْبَةً
 (وَأَوْفَرْتُ رُوحِي مِنْ خَيْبِي أَيْ رُوحِي مِنَ الْخَيْبِ بِمَعْنَى الْخَيْبِ بِالْمَاءِ الْوَحْلُ
 (أَنْ تَحْيِيَ خَيْبًا خَالِدًا دُونَهُ عِنْدَ النَّاسِ) أَوْ تَحْيِيَ خَيْبًا خَالِدًا دُونَهُ عِنْدَ النَّاسِ
 قَوْلُهُ بِالْمَاءِ الْوَحْلُ مِنْ خَيْبِي أَيْ الْوَحْلُ الْوَحْلُ الْوَحْلُ الْوَحْلُ الْوَحْلُ الْوَحْلُ
 مَعَالٍ وَمِنْ قَوْلِهِ لَمَّا كُنْتُ مِنَ الْخَيْبِ لَمَّا كُنْتُ مِنَ الْخَيْبِ لَمَّا كُنْتُ مِنَ الْخَيْبِ
 وَالْمَطْلُوعُ مِنَ السُّيُوفِ الَّذِي يُصِيبُ الْفُضْلَ وَالْمَطْلُوعُ الَّذِي يُصِيبُ الْفُضْلَ
 وَالْمَطْلُوعُ الَّذِي يُصِيبُ الْفُضْلَ أَمْ هَرْتُ رَأْسَهَا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا
 لَمْ تَعْلَمْ يَقُولُ لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ بِمَعْنَى هَرْتُ رَأْسَهَا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا
 أَعْلَى عَنْهُ أَيْ الْكَفِّ عَنْهُ وَارْتَفَعَتْ عَنْهُ وَتَكَانَ أَعْلَى عَنْهُ الْوَحْلُ الْوَحْلُ
 أَيْ أَرَفَعَتْ عَنْهَا

(وَأَوْفَرْتُ رُوحِي مِنْ خَيْبِي أَيْ رُوحِي مِنَ الْخَيْبِ بِمَعْنَى الْخَيْبِ بِالْمَاءِ الْوَحْلُ
 (وَالْعُجْرُ مِثْلُ لُطَيْنِ الْوَحْلِ مِنْ رُوحٍ هَرَمَ الْوَحْلُ)
 قَالَ الْخَيْبُ وَلَدُ الْفَيْدَلِيَّ تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا تَسْبِيحًا
 لَمْ يَفْعَلْ مَا هُوَ عَلَيْهِ يَقُولُ فَلَوْ كُنْتُ مِنَ الْخَيْبِ لَكُنْتُ مِنَ الْخَيْبِ
 قَوْلُهُ الْخَيْبُ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ نَدَاءٌ لِلْخَيْبِ بِمَعْنَى أَدَاءٌ بِالْخَيْبِ وَهَذَا
 أَيْ أَرَفَعَتْ عَنْهَا

بغيره وقوله زجر العقل مثل قول طرفة : اذا قيل فقله قال حاجز قد
 اي قد خرج مما يريد وهذا مثل قولهم في المثل سبب الشفة العدل
 (والجواب كقولهم غرها واطلها بالقار او بالقطران الشغل)
 (وقال حوباء من اجله ليس له مثلي وان مثلي)
 قوله الجرب هذا جملتها مثل ويروي والجرى والجرى والجرى والجرى
 وقوله الشغل الذي يشغل في الجسد والحواء النفس وهي قهره
 وقوله جربها وقيل ان ذلك من اجله ومن جربها
 ومن جربها

(اخذت بالقدم نعل النعل ولا انا نعلت نعل النعل)
 (وقد علوي مستقيم النبل بل كايه تجوز في الجسد)
 النعل المتأخر والنعل النعل كان ماضية النعل وقوله نعل
 النعل ما قرب من الفلج وانما اراد الفلج بغيره فالحق ان الفلج الفلج
 ان تروى بغيره فربما المباداة فيقول صار من النبل النبل القاصد
 وقوله شديد العقل المعنى شديد الجهد

(ساورته معترقا ما كلني بالقيت والقيت غير نعل)
 (وانا ان حافل يوم الحفل وعش دو القاب ودان الحفل)
 النعل ما كلني يعني هذا الجواب بالنبل بالنعل هو النعل في الجمل
 فاعلمه وقوله بالقيت نعل رجل ذو حربة اذا كان ذا شرف يجرى وهو
 النعل النعل غير نعل النعل له كلمة بغيره وقوله النعل النعل
 النعل

العتب دالة يكون في الصدر من الجهد يقال في صدره عليه صت وحقد وقوم
 ومينة ومينة وعلى وكله من الجهد ويقال ايضا قد نقر عليه بنقر
 وهو مثل الجهد حكاية ابن الاعراب ويقال اضمر عليه وصعد عليه اصما
 وصعدا والحقل وهو مثل ذلك ان الدابة تأكل التراب مع العلف فيصير
 دابة في طيه يقال جعلت حقل حقل حقله والهم الحقله

(والجرب تروى بالكيف الحقل اراد جرس الشفقات الحقل)
 (يحفرها زار كضرب الطبل بين مجزات الزجاج العسل)

ويروي بالالكيل وهو ما هنا الجمع وقوله تروى مثل يقال تروى تروى
 اي تبع بعضه بعضا وتروى زجاج الناقة اذا اضطرب وشربت ليكت بالطر
 وقال الحقل يقال امطت الشاة اذا حملت في كل سنة مرتين ووضع البثان
 الحقل في غير موضعه وذلك ان الكاف اذا هاء في الحقل والمثل في الشاة
 وهو ما هنا مستعار من قولك محفل واراد العدد الكثير والشفقات
 الواحدة شفقة زعموا انها لا تروى لانها رقيقة وانما تتبع من الزيج قوله
 رجس الشفقات هو ما هنا مثل وانما اراد ارجح خطاه الى الشافق
 وكلامهم مثل قوله افعل من شفقة القادر اي افعل عليه كلامه ومثل
 قوله هرج الشافق فلهذا الجرب اي خطا بلغا يحضرها يقولون
 هذه الشافق لروي والمجذبات التي تحذف الواحدة مجذبة يعني
 الايات التي تنقطع

(اكثر الهام ومرا افلى اطباق صبر العنق الجرب)

التراب الكثير الغمر ويقال ماء طسل إذا كان غمرًا وفيه سمي الرجل طسلة
وقوله عن عائتها أي ناحيتها

جاءت بها بالبعلات القتل من كل غير كاتان الفعل
تتجوز إذا الهادي دعا بالقتل وغار أرداد النجوم الغزل
ويروى عصف فيها بالمهاري القتل والبعلات الواحدة بعلة وهي التي تشارك
وتتفنن والقتل الواحدة فتلاء وهي التي تبيت عضدها عن جنبها وقوله
غمر من قولك ناقة غمر أسفار والفعل الماء الذي ليس بغمر وقوله
كاتان الفعل يعني صخرة شبيهة في صلابتها بهذه الصخرة إذا كانت تجري
عليها الماء أو في الماء كان أصلها الفعل التكل وهو إذا قال وتكل أقيانه
وذلك من خوفه على نفسه ومن معه أنه قد أشكل عليه الطريق وقوله قول المرء
له نظرتان فمن فمكة وأخرى تأمل ما في السماء والدة بعد طول الصمان
أولى وفي مويته كالتكاء يعني الدليل وفي قوله له نظرتان مخيان أخرها
يقال إنه مرة ينظر إلى السماء وإلى قدر ما بقي من الماء ومرة يرفع
رأيه إلى السماء يذم غورته أن يجوز من ههنا قلادة ويقال فيها أصافي قوله
فمن فمكة أي ينظر إلى الشمس يرقبها ليعلم كم بقي من النهار أخبرني
أبو الخليل وكان من أقص من رأيي من الأعراب أسدي وقوله الغزل يعني
الشان الغزل وما يليه من النجوم

ص (معاوشى كان فاضل الغزل وأعلى جلاله سبل
ل يطوي المروى بيد وجل ذاك العرف من ساحتها كجمل)

الاجل القطيع من البقر والقرابين الشاة والطير والافعوز من الطائر
والرغلة من الخيل وسيل سقت في القدر أبو عمرو سبل سبط والمروية
أرض مستوية وجمل معلى من الأرض

ص (مضموج أخراج البلاد الثجل وإن ههنا نقال النقل
في متن ضحك الشايبا أزل إلى سدى فماته كما لغسل)

يقال للشيء إذا كان واسعًا ضريح ضريحًا فكأنه قال واسعة البلاد الواسعة
وعبر مضموج إذا كانت من سعتها كأنها شقت وفيه قول الآخر

ومضرج قفر دحرت نعامه قبل الصبح بغير أطلاق فالمضرج هاهنا
البلد الواسع الذي كأنه شق فانشق فذهب والشجل الزايدة أخذه من

الأنجل والشجل عظم البطن ويروى إذا انتهى فيها انتحاء الثقل والأولى
رواية إلى عمرو وابن سلام إلى وقوله هدى أي دل والمناقلة في السير

المبادرة ضحك يقول بين ويقال رأيت الشجة تصحك إذا استقبلت
بشدة واستقبلني الطريق بصحك إذا رأيته بينًا وأما قوله أزل فلم يعرف

الأصمعي فيما حكى لنا عنه أزل وأنشدني ابن الأعرابي الشايبا الغزل
أي الواسعة البعيدة القور أبو عمرو الشايبا أزل أي البعيدة القور

والقول نحو من قول ابن الأعرابي وقال أبو عمرو أرض نزلت حريجة السيل
لأنها صلبة لا تشرب الماء وقوله سدى قد طال المهدي به فماته ما جم

من مائه والواحدة جمعة ويروى إلى صدى والصدى الماء الذي قد طيل
ص (للتكثير سبل من غزل عليه من مالهلات لجل)

صِرَ قَلَصَ عَنْهُ فِي لَهَامِ السَّبَلِ هُ مُغْتَرَّ عُنَاقِ الْجِبَالِ الْجَزَلِ
مُهْلَهَاتٍ يَعْنِي مَا سَجَتْ الْعُكُوتُ وَالْمُهْلَهَاتُ الرِّقَاقُ نَوْبُ مَهْلَهْلٍ وَمَهْلَهْلٍ
وَالطُّحْلُ الْمَغْبَرَةُ قَلَصَ يَعْنِي قَلَصَ عَنْهُ فِي طَرِيفِ لَهَامِ السَّبَلِ الَّتِي تَلْتَمِزُ
بِحُلِّ شَيْءٍ وَيُرَوَّى فِي لَهَامِ السَّبَلِ قَالَ يَعْنِي السَّبَالُ وَمَنْ قَالَ السَّبَلُ خَالَهُ
جَمْعُ سَبِيلٍ وَسَبَلٌ وَقَوْلُهُ الْجَزَلُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَزَلُ بَنُ الْجَبَالِ الَّذِي يَكُونُ فِي
أَعَالِيهِ نَظْمًا نَ يَتَّخِذُ طَرِيقًا وَالْجَزَلُ مِنَ الْجَبَلِ الَّذِي يُصِيبُهُ ذُبْرَةٌ فَيَطْمِينُ
مَوْضِعَهَا قَالَ وَلَا يَكَادُ يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يُنْقَلُ مِنْهُ عَظْمٌ وَيَعَالُ فِي قَوْلِهِ
أَعْنَاقُ الْجِبَالِ يَقُولُ قَدْ دَخَلَ فِي قَتَامٍ مِثْلُ قَوْلِهِ خَارِجًا أَعْنَاقًا مِنْ مُعْتَقٍ
(وَجُوزٌ وَهَذَا كَجُوزِ الْبَغْلِ هُ قَفَّ كَظْفَرِ الشَّارِفِ السَّبَلِ)

(إِذَا انْتَحَتْ قَصْدِي نَحَاهَا عَدَلِي هُ بِالْمُهَضَانِ وَالْوَجِيفِ الذَّلِيلِ)
الْوَجِيفُ الْعَلِيظَةُ أَخَذَ مِنَ الْوَجِيفِ وَقَوْلُهُ كَجُوزِ الْبَغْلِ كَأَنَّهُ أَعْجَبُهُ شِدَّةُ
الْبَغْلِ وَقَوْلُهُ الشَّارِفِ السَّبَلِ لِأَنَّ الشَّارِفَ قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ يَقُولُ فَكَيْلًا هَذِهِ
الْأَرْضُ لَا خَيْرَ بِهَا وَلَا نَبْتٌ وَالسَّبَلُ وَالرَّحْلُ وَالسَّبَلُ وَاحِدٌ وَهُوَ الضَّمُّ
وَقَوْلُهُ انْتَحَتْ قَصْدِي لَمْ أَسْمَعْ فِيهِ تَفْسِيرًا رِضَاهُ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ إِذَا
انْتَحَتْ قَصْدَهَا عَمَدَتُ لَهَا فِي سَبَرِي فَقَلَبَ وَقَوْلُهُ نَحَاهَا عَدَلِي أَيُّ هَدَايَتِي
مِثْلُ قَوْلِهِ يَعْدِلُ انْتِزَادَ الْقِفَافِ الرَّدَّ هُ وَالْوَجِيفُ وَالذَّلِيلُ مِنَ السَّيْرِ هُ

(كَانَ عُنَاقُ الْبَرَى فِي الْجَزَلِ هُ قَوْمٌ سَاجِدٌ مُسْتَحْفَ الْجَزَلِ)

(تَشَقُّ أَعْرَافُ الْأَبَابِ الْجَزَلِ هُ عَنْ صَدْعٍ يَقْضُنُ بَعْدَ الرَّحْلِ)

الْجَزَلُ جَمْعُ جَزِيلٍ يَقُولُ فَكَانَ هَذِهِ الْبَرَى قَوْمٌ سَفَاسَفٌ مِثْلُهَا شَبَهَ
الْجَزَلِ

الْجَزَلُ بَنُ الْجَبَالِ الْمَوْجُ وَجَزَلٌ يَجْعَلُ وَالْأَعْرَافُ الْأَعْلَى الْوَاحِدُ عَرَفٌ وَقَوْلُهُ
صَدْعٌ الْوَاحِدُ صَدْعٌ وَهِيَ الشَّقْنُ تَصْدَعُ الْمَوْجُ وَهِيَ رَوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو
وَأَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَيُرَوَّى صَدْعٌ وَالْوَاحِدُ مِنْهَا صَادِعٌ وَكَانَ الْمَعْنَى فِيهِ لِلْمَرَاكِبِ
وَقَوْلُهُ يَقْضُنُ بَعْدَ الرَّحْلِ رَجَعَ إِلَى السَّفَرِ وَالرَّحْلُ الدَّفْعُ وَمِنْهُ رَجُلٌ أَلْهَمَ
بِحُلِّ قِرْوَانِ طُوجِ الدَّقْلِ هُ تَهْتَرُ فِي الْمَاءِ وَاهْتَرَزَ الرَّألُ
(فَإِنْ تَفَقَّرَ رَاحِلَتِي وَرَحِلِي هُ فَقَدْ أَرَانِي وَالصَّبَابُ مِنْ شَغْلِي)
الْقِرْوَانُ الطَّوِيلَةُ الظُّهْرُ وَالرَّقْلُ الدَّقْلُ وَهِيَ خَسْبَةٌ عَظِيمَةٌ تَشَدُّ فِي وَسْطِ
السَّيْفَةِ بِمَدِّ عَلَيْهَا الشَّرَاعُ وَالرَّألُ مَهْمُوزٌ فَرَعُ السَّعَابَةِ فَإِنْ تَفَقَّرَ هَذَا
مِثْلُ يَقُولُ تَرَكْتُ الرَّحِيلَ فِي الصَّبَا وَاللَّهُو هُ

(صَاحِبُ دُنْيَا مُسَلِّحِ الْوَهْلِ هُ وَقَدْ أَرَانِي أَمَلًا أُسْتَمَلِي)

(وَقَدْ يَعْبُدُ الْقَوْلُ أَوْ أُسْتَمَلِي هُ وَكَتُّ أَمْسِي نَابِغًا مِنْ أَهْلِي)

مُسَلِّحُ اسْلَاحٍ بِهِ صَوَاهُ فَذَهَبَ بِهِ الْوَهْلُ أَيُّ ذَهَبَ وَهْلِي إِلَيْهِ هَوَايَ
وَرَأَيْتُ وَهْلِي إِلَى الشَّيْءِ يَهْلُ وَهْلًا وَهَلَا إِذَا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَهْوَاهُ
وَوَهْلٌ مِنَ الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَهَلًا إِذَا فَرَعَ وَقَوْلُهُ أُسْتَمَلِي أَيُّ كُفِّ عَنْهُ حَتَّى
يُسْتَبِينَ لِي هُ

(ثُمَّ يَدَانِي اللَّهُ بَيْنَ الشَّعْلِ هُ وَعِنْدَهُ مِقْدَارُ كُلِّ أَجَلٍ)

(وَقَدْ عَلِمْتُ غَيْرَ قَوْلِ الْبَغْلِ عَمَّا عَنِ خِلَاطِ قِسْمَةٍ مِنْ غُلٍّ)

الْبَغْلُ مَقْدَرُ الْبَاطِلِ وَقَوْلُهُ وَعَلَى أَيُّ لَيْسَ عَنْ هَذَا مِثْلِي وَلَا مَقَرُّهُ وَقَوْلُهُ
قِسْمَةٌ أَيُّ بِالنِّسَاءِ هُ

(إِذَا الْغَوَايِ اقْتَدَنَّا بِالْهَزْلِ قَدْ كَانَ قَوْمٌ أَقْبَنُوا بِالْعَجْلِ)
 (وَخَضِبَ أَطْرَافَ الْبَابِ الْفُطْلُ وَطُغِلَ إِسْجَاوُ الْعِيُونِ التَّجْلُ)
 يَقُولُ إِنْ قُتِبْنَا بِالنِّسَاءِ فَقَدْ قُتِنَ قَوْمٌ بِالْعَجْلِ فَهُوَ أَكْبَرُ وَأَكْثَرُ وَقَوْلُهُ بِالْهَزْلِ
 أَيْ بِاللَّيْلِ وَاللَّهُوِ سَجَا إِذَا سَكَنَ وَالتَّجْلُ الْوَاسِعَةُ عَيْنٌ تَجْلَا وَيُقَالُ لَا
 تَجْلُ مِنْ تَجْلِيهِ أَيْ لَا وَلَدَ مِنْ وَلَدِهِ)

(لِيَذِي الْهَوَى تَبْلُ بِغَيْرِ تَبْلٍ لَمَّا أَكْنَسَتْ مِنْ ضَرْبٍ كُلِّ شَكْلٍ)
 (صَفْرًا وَخَضِرًا كَاخْضَرِ الْقَلْبِ وَغَلَقَتْ مِنْ أَرْبٍ وَتَحَلَّ)
 قَوْلُهُ تَبْلُ بِغَيْرِ تَبْلٍ أَيْ تَبْلُنَا عِنْدَهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ عِنْدَنَا تَبْلٌ يَطْلُبُنَاهُ وَقَوْلُهُ
 شَكْلٌ أَيْ مِنْ كُلِّ ضَرْبٍ وَيُقَالُ أَشْكَلُ عَلَى الْأَمْرِ أَهْتَكَ وَفِيهِ أَمْرٌ شَكْلَةٌ
 إِذَا كَانَتْ ذَاتُ أَخِيذٍ بِالْقَلْبِ وَخِلَاطٍ لِمَا يَتَّعِيكَ فِيهَا وَقَالَ أَرْبٌ وَتَحَلَّ
 ضَرْبَانِ مِنَ الْحَلِيِّ هـ)

(كَثُرَ الْحَمَاضُ غَيْرَ الْحَشْلِ فِي حَيْدِ عَيْنَاءِ طُرُودِ الرَّبْلِ)
 (وَأَبْرَتْ فِي مَعْرِقَاتٍ كُلِّ بَرٍّ الْقَامِ الْمُسْتَهْلِ الْهَظْلِ)
 قَوْلُهُ كَثُرَ الْحَمَاضُ قَالَ عُمَرُ أَبِيضٌ ثُمَّ تَذَلُّهُ شَكْلَةٌ فَهُوَ حَسَنٌ نَسَبُهُ الْحَلِيُّ
 بِهِ وَقَوْلُهُ غَيْرَ الْحَشْلِ مَرْدُودٌ عَلَى قَوْلِهِ مِنْ أَرْبٍ وَتَحَلَّ وَالتَّحَلُّ كَسْرُ الْحَلِيِّ
 وَبُرُودِي رُودٌ الرَّبْلِ بِلَا هَمْزٍ وَإِنْ شِئْتَ هَمَزْتَ لَا نَفْهَامُ الْوَاوِ وَقَوْلُهُ
 طُرُودِي تَوَلَّى أَطْرَدَنِي هَذَا الْجَمْلُ أَيْ قَبْلِي حَتَّى أَطْرَدَهُ فَاتَّبَعَهُ يَقُولُ
 فِيهِ تَبْعُ الرَّبْلِ وَالتَّحَلُّ تَبْتُ يَنْبْتُ فِي غَيْرِ مَطَرٍ وَقَوْلُهُ رُودٌ مِنْ رَادٍ يَرُودُ
 وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَرُودٌ وَهُوَ مِنْ هَذَا أَبْرَتْ لَمَعَتْ يَعْنِي الْمَرَاةُ إِذَا لَمَعَتْ

سَوَارِهَا وَأَبْرَقَ بِسَيْفِهِ لَمَعَ بِهِ وَالْهَظْلُ مَا لَانَ مِنَ الْمَطَرِ هـ
 (إِذَا وَصَلْنَا الْعَوْمَ بِالْهَزْلِ هـ رَجَحْنُ مِنْ أَعْجَازِهِنَّ الْخَزْلُ)
 (أَوْ رَاكَ رَمْلٌ وَالْحَجَّ فِي رَمْلٍ هـ مِنْ رَمْلٍ يُرَى أَوْ رَمَالِ التَّحَلُّ)
 الْعَوْمُ السَّيَاحَةُ عَامٌ يَوْمٌ عَوْمًا وَالْهَزْلُ كُلُّ مِنَ الشَّهْرِ كُلِّ وَهُوَ الْأَرْجَاجُ أَرْجَاجُ
 الْوَرَكَيْنِ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ وَلَا تَكُونِ الْهَزْلُ كَوَلَةً إِلَّا الْعَظِيمَةُ الْأَوْرَاكِ وَالْخَزْلُ جَمْعُ
 أَخْزَلٍ وَخَزْلًا لَا يُرِيدُ أَنْ أَعْجَازَهُنَّ يَخْرُجْنَ بِهِنَّ لِثِقَلِهَا هـ)

(تَحَنَّى عَلَى بَرْدِي غَيْبِ خُلِّهِ وَكُنْ ذَا الْقَرْجِ قَتْلَنَ قَلْبِي)
 (وَكُنْ لَا يَطْلُبُنَهُ بَدْخُلٍ هـ فَإِنْ تَرَبُّنِي كَالْحَسَامِ التَّحَلُّ)
 الْقَلْبُ الْمَاءُ الْجَارِي وَإِنْ غَاسَتْهُ عِظَامُ قَوَائِمِهَا بِالْبُرْدِيِّ فِي تَنْشِيهِ وَلِينِهِ وَذُو
 الْقَرْجِ يَعْنِي أَمْرَ الْقَيْسِ وَالْحَسَامُ التَّحَلُّ يَعْنِي السَّيْفَ ضَرْبُهُ مَثَلًا لِنَفْسِهِ فِي كِبَرِهِ

(قَلَّلَ غُرْدِي وَأَبْرَى مِنْ بَصْلِي هـ مَرَّةً أَيَّامٍ نَقَضْنِ حَبْلِي)
 (بَعْدَ الْعُدَى عَنْ مُسْتَمَرِّ الْقَتْلِ هـ فَإِنْ تَرَى بَعْدَ الشَّيْبِ الرَّبْلُ)
 غُرْدٌ كُلُّ شَيْءٍ حَدَّةٌ أَبْرَى أَفْتَقَلَ مِنَ الْبَرِي وَالْمِرَّةُ إِحْكَامُ كُلِّ شَيْءٍ نَقَضْنِ
 حَبْلِي ذَهَبِي بِقُوَّتِي هـ)

(وَبَعْدَ نَفْحِي لَمْ يَنْزِلْ وَرَفْلِي هـ فَخَرُّوا الْجِلْدَ حَيْدِي الْقَتْلِ)
 (عَلَى ثَوْبٍ الْكِبَرِ الْهَدْلُ هـ وَقَدْ أَرَوْقَ بِالْقَصْبِ الْجَحْلُ)
 يُقَالُ هَوَيْتُ بِمِثْلِهِ إِذَا عَمَرَهَا وَأَشَدُّ نَفْحَمُ لِمَا لَكُمْ عَقْلًا كَأَذْنَابِ الشَّيْبِ
 وَالْفُضْلُ الْمُفَوَّجَةُ وَالْمَخْرُوطُ الْمُسَدُّ وَإِنَّمَا يَعْنِي أَنَّهُ فِي شَبَابِهِ كَانَ مُسَدِّ الْجِلْدِ
 مُتَمَلِّئًا لِلْحَمِّ فَلَمَّا كَبُرَ ذَهَبَ لَمُهُ وَاضْطَرَبَ جِلْدُهُ وَالْهَدْلُ لَمْ نَسْمَعْ فِيهِ شَيْئًا

وكانت هاهنا من الكبر والارخلاق والقصب شعر يقصبه والجل الكبر
 (الفف الاخليج ذات الفعل والبيط قد يرمى بالهمل)
 (فقطت اروي القوي من وصى كانه مقليه او تقلى)
 الفف الناعمة ويقال الففة القنية والاخلج التي تحتاج تنظر فيها شيئا
 والبيط والواحدة عيطا وهي الطويلة العنق وقوله بالهمل الهمل اللعن
 يقلن لعنه الله ونافه باهمل لا مزار عليها العلية البغضة قلبه
 اقلبه قلبى وقلاه وقوله كانه مقليه اي قد قلت فهي تقلى تكافى بما
 قلت او تقلى من غير ان يقلها احد ه
 (لما رأت جبهة راس صعل اذ اقلتها لم تجد ما تقلى)
 (حلتا بيست مشتقات الفعل وهي تجى ريت بحمل)
 (ذات الوشاحين وذات الحمل قالت وكفل اللوم شر كفل)
 الحمل الخلال والكفل مركبا يتخذ خلف الرجل يقول فأتخذت لومتي كفلا
 جعلته خلفي كما يجعل الكفل خلف الرجل والمعنى انها اردفتني لومتي
 الا تمر مرة او تحلى ه اذ غص انياب السنين العفل
 (فقلت قول مريم ذي حمل لو انني اعطيت علم الحمل)
 قوله الا تمر مرة اي لا ترحل في مكرمة او اتيان ملك وما تجرى به على
 نفسك وذلك انها شكت جهده الزمان فكان المعنى في ذلك التوبخ لتركه
 الحركة قوله مريم ذو ممارسة ومحال ومخاصمة راشد قلت تماحل عنه
 عسفا لهما والعسفن هاهنا الذيب وهو اخوذ من اله عسفن مثلين
 الامثال

الا مثال كلب اعشى خير من كلب ريف والحمل من قولك في لسانه حكمة اذا
 كان يحكم فلا يفهم كلامه يكون في لسانه لف ه
 (علمت منه فسيسر الرض علم سليمان كلام النمل)
 (ما ردد اروي ابداع عن عدلي ما ان تزال الدهر غضى تقلى)
 يقول لو علمت ما لا يعلم ما ردد ها عن رايها شيئا والدخل والمدخول من
 الكلام الذي لا يفهم ه
 (تمل على شيطانها ما تملى تؤدى ولا تغنى قبائل نمل)
 (كانه مخبونة في كبل ندعو باسماء الشقا وشلى)
 (تما دعا داعي كلاب نمل وقلت اذ وسوس اهل الشمال)
 (وما المنادى ضاحيا بالمش قد تدرى الحاجات بعد المظلم)
 نمل اي يكون في الخلاء يقال انت نمل بذاك الامر ليس معكم يوما والنمل الاصلا
 باليه والممايح غير وغل تقضى قتلى من طريف سهل
 (ويشتفى بالمدح اهل الفضل واذا رمت بالخطوب الثعل)
 اذ اقال والممايح تخفض جعل الممايح اياه نفسه واخرج غير من العرفية وان
 شاعر رفع فقال والممايح غير وغل والممايح الذي يدخل البئر اذ اقل ماوها
 قبله الدلو والممايح كل من اعطى شيئا فلا يبيع أهله وأصله في الاول والغل
 الرجل النذل والواغل الداخل على القوم وليس منهم وأصل الثعل الزيادة
 في الاشياء وهو هاهنا الامور المتركة المهمة بعضها على بعض ه
 (جينا بأبحار وهاج بزل الى امرئ ضخم الدسج جزل)

يُنَاجِئُ الْمَدِينِ حِينَ يَذُلُّ بِوَجْهِ الْفَرْجِ رَجَبِ الشَّجَلِ
 يُقَالُ حَاجَةٌ وَحَاجٌ وَحُوجٌ وَقَوْلُهُ بِأَكْبَارٍ وَحَاجٌ يَثُلُ قَوْلُهُ عَوَانٌ مِنَ الْحَاجَاتِ
 أَوْ حَاجَةٌ بِكَ وَقَوْلُهُ فَخَمَ الدَّسِيعُ فَالْدَّسِيعُ جَمْعُ دَسِيعَةٍ يَثُلُ سِفِينَةٍ وَفِينِ
 وَالْمُنَاجَاةُ أَنْ تَأْخُذُوا بِأَخْذٍ صَاحِبُكَ وَالْفَرْجُ يُخْرِجُ الْمَاءَ

(يَمْدُ مِنْ حَوَاقٍ غَيْرُ كُلِّ ثَعْبٍ حَبِيلٌ فِي سَوَاقِي دَجَلٍ)

(فَرَجٌ سَقَى مِنْهُ نَضَارَ الْأُشْلِ طَبِيبٌ أَعْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ)

وَأَنَّ دَجَلَ بْنَ الْأَعْرَابِيِّ ثَعْبٌ دَجِيلٌ وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو وَأَنَّ دَجَلَ بْنَ الْأَعْرَابِيِّ
 مَكْلٌ وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو قَالَتْ ثَعْبٌ أَرَادَ الثَّعْبَ فَثَعْبٌ وَهُوَ الْغَيْرُ
 فَكَانَتْ قَالُ غَيْرٌ فِي سَوَاقِي رَجُلَةٍ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ عَذِبٌ وَمَنْ قَالَ ثَعْبٌ
 فَإِنَّهُ مِنْ انْتَعَبَ الْمَاءُ وَمَنْ قَالَ مَكْلٌ فَإِنَّهُ يَقُولُ اجْتَمَعَتْ مَكَلَةٌ مِنْ مَاءٍ فَاشْتَقَّ
 مِنْهَا وَكَانَتْ قَوْلُهُ مَكْلٌ جَمْعُ مَكَلَةٍ كَمَا قَالُوا نَقْدَةٌ وَنَقْدٌ وَحَرْفَةٌ وَحَرْفٌ تَغْيِيرٌ
 مَكْلٌ فِي الْحُجِّ قِيَاسٌ وَلَمْ يَسْمَعْ وَمَنْ قَالَ مَكْلٌ فَكَانَتْ مَقْدَرٌ

(تَحَلَّ سَمَاءُ الْمُجْدُوَانِ فَحَلَّ تَرَاهُ فِي صُورَةٍ غَيْرِ بَسَلٍ)

(كَأَلْبَدْرِ أَعْرَافُ الظَّلَامِ الْمُجَلَّى لَيْسَ تُرَابٌ أَرْضُهُ تَحُلُّ)

(مِنْ نَحْوِ الدَّيْمَةِ بَعْدَ الْوَيْلِ كَمَا نَأْيُ الْعَطَى الْجَدَّ بِالسُّوْلِ)

هَذَا مِثْلُ قَوْلِ زُهَيْرٍ كَمَا نَأْيُ تَعْطِيدِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ أَرَادَ سُؤَالَ النَّاسِ
 بِأَيَّةِ كَانَتْ يُعْطَى بِذَلِكَ

(لَمْ يَنْشُ كَفِيهِ لِيَاكُمُ الْبُحْلُ وَلَا تَعْقَاهُ يَمِينُ الْوَيْلِ)

(مُسْتَأْنَجِدٌ يَشْتَرِي خَيْلًا أَبْدَأُ فِي الشَّبَابِ غَيْرُ زَمَلٍ)

يَقُولُ

يَقُولُ لَيْسَ عَلَيَّ مَالٌ يَمِينُ إِلَّا يُعْطَى وَقَوْلُهُ تَعْقَاهُ مِنْ قَوْلِهِ عَاقَهُ بِعُقُوقِهِ
 فَقَلْبُهُ وَتَعْقَاهُ بِعُقُوقِهِ وَأَبْدَأُ وَبَدَأُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَزَمَلٌ وَالْكَسْرُ
 رِوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو وَأَمَّا الْأَعْرَابِيُّ يُقَالُ رَجُلٌ زَمَلٌ وَزَمَلٌ وَزَمَلٌ وَزَمَلٌ وَزَمَلٌ
 الَّذِي يَكُلُ أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ

(وَسَادَ كَهْلًا لَتَمَامِ الْكُهْلِ فَرَجٌ غَمٌّ فِي اخْتِلَافِ الْأَزَلِ)

(إِذَا اسْتَحَفَّ الْجَلْمُ طَيْرَ الْجَهْلِ أَنْتَ ابْنُ أَقْوَامٍ بِهِمْ اسْتَعْلَى)

قَوْلُهُ فَرَجٌ غَمٌّ وَهِيَ الْخَصْلَةُ وَالْمُهْمَةُ مِنْ جَهْدٍ وَجَدِبٌ وَيُقَالُ هَذِهِ لَيْلَةُ
 الْقَمَى لِلَّيْلَةِ الَّتِي يَرَى فِيهَا الْهَلَالَ فَيَجُولُ فِيهِمْ وَيَسِيرُ صَبَابَةً أَوْ غَيْمًا وَأَشْدُّ
 الْجُرْمِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَلَيْلَةُ مُشَبِّهٌ أَهْلُهَا لَيْلَةُ غَمٍّ طَائِسٌ يَهْلَاهَا
 وَيُقَالُ أُنْغَمَى عَلَى الرَّجُلِ وَهُوَ مُغَمَّى عَلَيْهِ وَقَدْ غَمَّ غَلَبَ الْهَلَالَ غَمًّا وَهُوَ مَغْرَمٌ
 إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمٌّ وَغَمٌّ فَحَالَ دُونَ الْهَلَالَ وَهُوَ غَيْمٌ رَقِيقٌ كَذَلِكَ حَكَاهُ لَنَا
 الْجَرْمِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَيُقَالُ أَصَابَهُ غَمٌّ سَرِيدٌ وَغَمٌّ وَأَشْدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ
 الْفَضْلِ لَا تَحْبِسُ أَنْ يَدْرِي فِي غَمِّهِ لَيْسَ لِوَاحِدٍ عَلَى مَنَّهُ إِلَّا وَلَهُ انْتِزَاعٌ وَأَهْلُهُ
 إِلَّا الَّذِي وَصَّى بِكُلِّ أَمَةٍ قَوْلُهُ هَاهُنَا غَمَّةٌ أَيْ فِي سِتْرِ مَمْنُونَةٍ قَوْلُهُ وَلَا أَهْلُهُ
 فَصَبَّ عَلَى مَعْنَى الدُّعَاءِ أَيْ لَا أَهْلَهُمْ بِذَلِكَ إِلَّا هُمُ بِمَادَعِهِمْ لَمَّا تَرَ الضَّعِيفَ
 وَالْأَزَلَ الشَّدَّةَ وَهِيَ هَاهُنَا الشَّدَّةُ الشَّدِيدَةُ الْجَدَّةُ وَطَيْرُ الْجَهْلِ طَيْرُهُ وَخَفَّةُ

(زُهَيْرٌ مَقَارِئُ نَحْضٍ بِالْجَحْلِ الْخَائِلِينَ أَوْقَى كُلِّ ثَقُلٍ)

(بِرُحْبٍ أَعْطَاهُمْ وَالْبَذْلُ يَكْفُونُ أَثْقَالَ الْأُمُورِ الْجَحْلُ)

الْأَوْقُ الْجَحْلُ ذُو الْمُسَقَّةِ وَيُزَوَّى الْخَائِلُونَ أَيْضًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْجَحْلُ

الْعَفَاءُ يُقَالُ أَمْرٌ بِجَالٍ وَشَيْخٌ بِجَالٍ هـ
تَغْدُرُ بِالْخَلْقِ الْعِدْفُ وَآتٍ يَا ابْنَ الْعَرَبِ الْمُبْلَى
خَيْرًا عَلَى غَضِّ الْأُمُورِ الْبَرْقُ نَائِلٌ وَهَابٌ هَبْنِي الثَّغْلَ
التَّغْدُ الْإِبَاسُ وَبِهِ تَغْدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ وَالْعِدْفُ الْوَيْسُ وَالْمُبْلَى الْحَسَنُ
الْبَلَاءُ وَالْبَرْقُ الْأُمُورُ الشَّدَادُ هـ
وَقَالَ يَدْرُجُ سَلَمَاتٌ بِنَ عَلَيْهِ

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِ الْمَنَازِلَ قَفَرًا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَا هِيَ لَا
أَسْبَغُ أَثَارَهَا خَوَالِدًا نَوِيًّا تَعْقَى وَرَبَادًا حَائِلًا
الْوَحْدَانِ الْمَأْهَلِ مَا هَلْ وَيُوهَلُ يَسْكُنُ وَمَكَانٌ مَا هَوْلٌ وَأَهْلٌ فِيهِ أَهْلٌ قَالَ
وَقَدْ مَا كَانَ مَا هَوْلًا قَامَسِي رَمَحَ الْعَفْرِ وَخَوَالِدٌ غَيْرُ نِيَّاتٍ وَالنَّوَى
حَفِيرَةٌ تَحْفَرُ حَوْلَ الْخَبَاءِ يَدْفَعُ فِيهَا السَّيْلُ وَمَاءُ الْمَطَرِ وَقَالَ كَالنَّوَى إِذْ تَعْلُو
الْجَوَارِي خَلْفَ الْبُيُوتِ حَذَرَ الْأَمْطَارِ فَيَدْفَعُ النَّوَى الْمَاءَ عَنِ الْجَوَابِيَا وَشِمَالًا
وَلَا يَدْنُو مِنْهَا وَقَدْ انْتَابَتِ الْمَرْأَةُ حَوْلَ بَيْتِهَا وَجَمَعَ النَّوَى أَنَا هـ وَتَعْقَى
دَرَسَ وَالْعَفَاءُ الدُّرُوسُ قَالَ زُهَيْرٌ عَلَى أَثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ يُقَالُ عَفَّتِ
الدَّارُ تَعْفُو عَفَاءً وَتَعْفُوًا وَحَائِلٌ أَنَّى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَحَائِلٌ مُتَغَيِّرٌ أَيْضًا
حَالَفَ أَظَاهَرَهَا مَوَائِلًا كَأَتْمَهَاتِ الرَّامِ أَوْ خَلَا مِلًّا
وَاسْتَبَدَّتْ مِنْ أَهْلِهَا بِدَائِلٍ عَيْنًا وَأَرَامًا بِهَا مَطَا فِلَا هـ
حَالَفَ لَا زَمَ يَعْنِي الرَّمَادُ أَظَاهَرًا أَرَادَ الْثَانِي جَمْعَ ظَهْرِ أَيْ عَطْفَ عَلَى هَذَا
الرَّمَادِ فَقَدْ لَا زَمَهُ وَإِنَّمَا هُوَ اسْتِفَارَةٌ مِنَ النَّاقَةِ الظُّوُورِ الَّتِي تَعُطِفُ عَلَى وَلَدِ

غَيْرَهَا

غَيْرَهَا أَوْ عَلَى نَوَى تَقُولُ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ فَأُظَاهَرَتْ مِنْ ظُورٍ مُظَوُّورَةٍ وَقَالَ
يَسْلُ الرِّوَايِمُ بَوَائِي أَظَاهَرُ وَالْمَوَائِلُ الْمُتَشَبِّهَاتُ وَالْمَوَالُ الْمُتَشَبِّهَاتُ قَائِمًا
مَثَلُ مَثَلٍ وَالرَّامُ هُوَ النَّوَى أَوَّلُهُ تَعُطِفُ عَلَيْهِ النَّاقَةُ وَقَدْ رَمَتْهُ رُمْنًا
وَأَرَامًا هَا أَيْ عَطَفْنَا هَا عَلَى رَامٍ وَالنَّاقَةُ رُؤُومٌ وَرَامٌ وَرَامَةٌ فَشَبَّهَ
الْثَانِي ثَلَاثَ أَيْنِقَ عَطْفَنَ عَلَى وَلَدٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الرَّمَادُ وَخَلَا لُغْنًا بَاتَ
لَا يَبْرَحُ فَاسْتَبَدَّتْ بِعَيْنِي هَذِهِ الْمَنَازِلَ بِدَائِلِ الْوَاحِدِ بِدِيلِ شَيْءٍ بَيْنَ عَيْنِ
الْبَدَائِلِ فَقَالَ عَيْنًا وَأَرَامًا فَالْعَيْنُ الْبَقَرُ الْوَاحِدُ أَعْيُنٌ وَعَيْنَاءُ وَالرَّامُ
الطَّبَاءُ الْبَيْضُ وَالْمَطَا فِلُ الَّتِي مَعَهَا أَوْلَاهَا الْوَاحِدُ مُطْفِلٌ هـ

وَقَدْ نَرَى بِضَائِبَهَا عَقَائِلًا يُصْبِحُ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا
يَنْطِقُنَ هَوْنًا خَرَدًا بِهَا لِلَّاهِ لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَا مِلًا
عَقَائِلُ كَرَامٍ الْوَاحِدَةُ عَقِيلَةٌ وَالْقَسُّ ابْتِغَاءُ الْأَحَادِيثِ وَهُوَ مِنَ النِّمَةِ وَذِكْرُ
النَّاسِ بِالْغَيْبَةِ تَقُولُ قَسٌّ قَسًّا فَهِيَ غَوَافِلٌ عَنْ ذَلِكَ قَالَ أَبُو نَضْرَةَ
الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ هُوَ يَقْسُ فِي الْمَلِكِ يَطْلُبُ فِيهَا لُبًّا وَهُوَ يَقْسُ أَثَارَهُمْ هَوْنًا
عَلَى مَهْلٍ لَا يَرْفَعُ أَصْوَاتَهُمْ لِعَقَبَتِهِمْ وَخَرَدٌ حَيَاتٌ وَجَارِيَةٌ خَرِيدَةٌ كَلِمَةٌ
تُمْسِكُ قَطْرًا وَجَمِيعُ الْخَرَائِدِ وَالْخَرْدُ وَجَارِيَةٌ خَرُودٌ أَيْضًا لِلنَّخْفَةِ الْحَيَّةِ وَهِيَ
الَّتِي جَاوَزَتْ الْأَعْصَارَ وَلَمْ تَبْلُغِ التَّغْيِيسَ وَبِهَا لِلْطَّيْرِ كَمَا تَمَعَ حَيَاةً وَكَرِيمٌ هـ
وَالْجَعْبَرِيَّاتُ الْقِصَارُ الْغِلَافُ وَالطَّهَامِلُ الشَّقَالُ الْغَنَامُ الْمُسْتَرْخِيَّاتُ هـ
إِذَا انْعَقَدَتِ السُّورُ وَالْمَلَاخِلَاءُ وَالدَّرُّو وَالْمَرْجَانُ وَالْأَكْبَالَاءُ
وَهَوْلٌ مِنْ رَيْبِهَا تَهْمًا وَلَا هـ كَانَ يَوْمًا غَيْرَ قَرَّ شَائِلًا

السور جماعة سوار ويقال سوار بالسر أيضا وهي السورة وأسوار وأسوار
والجمع أساور وهم قواده على تقدير إفعال والخلخال واحد الخلال من
الخلي معروف به تخلص الحاربه ويقال فيه خلخل قالا الرازي بركة الجيد صموت
الخلخل والخلخال الرمل الذي فيه خسونة والتر جمع درة وهو العظام من
اللولؤ والمرجان اللؤلؤ الصغار والأكاليل جمع الجليل وهي شبه عصاة
مزينة بالجواهر وهوت خلط ألوانا من التهاويل أراد ألوان الثياب وإذا
ترينت المرأة بزيه من لباس أو حلى فقد هوت والتهاويل زينة الوشي
والتصوير وكذلك زينة السلاح والكتيبة وقال في وصف الكتيبة تغشى
القيون تهاويل ليزبرجها قر ليس بشديد البرد شايلا ذاشمال ه

(ينسج غدراننا على مصاحلناه إذا منين مشية تحاملا)

حسبت في أعجازها خوارلا من جذبهن العقد الدماجلا

مصاحل جمع مصل وهو موضع يتل فيه الماء والصل الماء القليل القريب القعر
وهو كالضمخ إلا أن الضمخ أعم منه قل أو كثر وأتان الفعل العثرة بعضا
غامر في الماء وبعضها ظاهر فشيبه مشيهن بتلغى الماء تخاملا تكارهن على
المشي والأعجاز الأرواف وموخر كل شئ عجزه حتى أنهم يقولون عجز الأمر
وأعجاز الأمور وقل لا تدبروا أعجاز أمور قدوكت صدورها ويقال عجز
وعجز وهي العجزة للمرأة خاصة إذا كانت صغرة تقول امرأة عجزة قد
عجرت عجزا والجميع عجيزات ولا يقولون عجائز مخافة الإلتباس فيقول
حسبت أنها انخرت فلم يسمع بعضها كأن شيئا يحسها من ثقل
أعجازها

أعجازها

أعجازها وأخرى القطع وبه يقال خرت عنه عشرة دراهم وشبه الأعجاز
بالعقد من الرمل وهو ما تعقد ولزم بعضه بعضا والدماجل المكشتر
مئلته ملسدا أو هائله كأنما فيان أنثلا جائلا
(إذا المئون مدت الجدائله من طولها والقصب للأخادلا)

مئلته مئل الرمل والهائل المتأثر من الرمل الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال
فيستط حال يهيل هيلة ويقال هلت هلة إذا أنت دفعته فالقيته فهو مهيل
وقال الله عز وجل وكانت الجبال كتيبا مهيللا وإما يريد رؤية بذلك
الأعجاز وفيان مئل ويقال المرأة تغني شعرها أي تحرك الرأس من قبل
الخيلاء فإنما شبه مشيهن بغير الظلال وهو تنقله وتحوله والمئون جمع
مئ ويقال مئ ومئنة لغتان تدثر وبوت وهما مئتان لجمان معصيان
بينهما صلب الظهر معلوبان يعقب ومئنت الرجل مئنا إذا ضربت مشه
بالسوط والمئ من الأرض ما ارتفع وصلب والجميع المئاة ومئ كل شئ
ما ظهر منه ومئ القدر ومئ السيف ومئ المرادة وجهها البار فيقول
كأن مئتهن جدائل وهي جبال من أديم الواحد جديل فيقول مدت الجدائل
أي من ينطين فيهن من طول المئون والقصب كل عظيم منح والأخادل والجدائل
القمام جمع خذل ه

(وركت الأفخاذ والبأولة ركا المائل تشق المواحلا)

(أودقن بالأخفاف رهصا ماجلا يجلون غرا يطر الهلائلا)

ركت رجلا من قولك ركت إلى ما إذا حركته والرجع لكون الله جل وعز إذا رجعت

اللَّهُ رَحْمًا وَامْرَأَةً رَجْرَجَةً يَنْزَحِرُ عَلَيْهَا كَفْلًا وَالْبَاءُ دُلُّهُمُ بَيْنَ الْحَدِيثِ
 وَمَا لِي لِمَا لَيْتَنِي الْوَاحِدَةُ بَادِلَةٌ وَقِيلَ هِيَ التَّحْمَةُ بَيْنَ الْمَرْبِطِ وَالْعَنْقِ وَقَالَ
 أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ التَّحْمَةُ بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعَنْقِ وَأَشَدُّ فَنِي قَدْ قَدَّ السَّيْلُ لَا تَنْتَفِذُ مَضَامِيرُ
 وَلَا رَهْلٌ لَبَّائَةٌ وَبَادِلَةٌ وَالْمَتَّالِي بَيْنَ الْمَرْبِطِ الْوَاحِدَةُ مُتْلِيَةٌ وَهِيَ أَنْ يَضَعَ
 بَعْضُ الْمَرْبِطِ وَبَعْضُ لَمْ يَضَعْ فَهِيَ الْمَتَّالِي مِنْ ثِقَلِهِنَّ وَيُقَالُ مَتَّلَ وَهِيَ الَّتِي
 تُتَجَّ فِي خَيْرِ الصَّيْفِ وَالْمَوَاجِلُ مَوَاضِعُ الْوَحْلِ فَمَنْ مَوَحَلَ أَوْ ذُقِيَ وَحْدَنَ
 مَتَّهُ يَرِيدُ مَتَّي الرَّهْصِ وَمَا حَلَّ بَعْنِي الرَّهْصِ قَدْ انْتَفَحَ وَحَلَّ مَاءٌ وَمِنْهُ
 حَمَلَتْ يَدُهُ وَحَمَلَتْ إِذَا انْتَفَحَتْ مِنْ عَمَلٍ وَتَجَلَّوْنَ يَصْطَلُونَ وَالْفَرْقُ الْأَشَانُ
 جَمْعُ أَغْرَ وَأَغْرَاءَ وَهِيَ الْبَيْضُ تَطْرُقُ الْهَلَاثِلُ كَأَنَّهَا تَهْلُلُ بِالْبَرْقِ يَعْنِي
 أَنَّهُنَّ يَسْقِينَ أَرْوَاحَهُنَّ أَرْبَابَهُنَّ ه

كَالْبَرْقِ تَجَلَّوْنَ بِرَدِّ السَّلَاةِ يَسْقِينَ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلَاثِلًا
 وَخَصَرَاتٍ تَنْفَعُ الْغَلَاثِلَ غَادِرُهُنَّ السَّيْلُ فِي ظِلَالِهَا

السَّلَاةُ الْعَذْبُ وَهُوَ السَّلْبُ لِلصَّافِي مِنْهُ الَّذِي إِذَا شَرِبَ تَسَلَّى فِي
 الْحَلْفِ وَهُوَ سَلَالٌ وَلَسَلَّى أَيْضًا وَالْمَاءُ إِذَا جَرَى فِي صَبٍّ أَوْ حُدُودٍ قَبِيلَ
 تَسَلَّى وَقَالَ أَمَّا الْإِنْسَانُ جَدُّ لَا يَسْلُسُ وَالْحَلِيلُ وَالْحَلِيلَةُ الزَّوْجُ وَالْمَرْأَةُ
 وَاجْمَعُ الْخَلَاثِلُ وَخَصَرَاتٍ يَعْنِي أَشْنَاءَ بَوَارِدٍ وَتَنْفَعُ تَرْوِي أَيْ يَذْهَبُ الْعَطَشُ
 نَقْعًا وَتَقْوَمًا وَالْغَلَاثِلُ جَمْعُ غَلِيلٍ وَالْغَلِيلُ حَرٌّ فِي الْحَوْثِ غَادِرُهُنَّ تَرْكَبْنَ
 السَّيْلَ وَظَلَالُ مَوَاضِعَ ظَلِيلَةٍ شَبَّهَ الرَّبِيعَ بِمَاءِ الْمَطَرِ ه

أَسْقِينَ وَاسْتَفْرَمْنَ مِنْ مَعْقِلَاءَ تَفَاتُهَا تَنْصِفُكَ الْخَوَاجِلَا

يَسْنَى أَيْ عَلَى الرَّصْفِ الْأَسْفَلِ إِذَا اسْتَجَّ شَتَّ حَصْبًا شَلَا شَلَا
 أَسْقِينَ أَيْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ الشَّقِيَّةُ وَاسْتَفْرَمْنَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ اخْتَدَرْنَ
 وَفَرَعَ عَلَا وَفَرَعَ وَفَرَعَ إِذَا اخْتَدَرَ تَفَاتُهَا تَنْصِفُكَ الْخَوَاجِلَا
 كَمَا تَحْمِلُ فِي الْقَارُورَةِ نَصْفَهَا وَاحِدًا حَوْصَلَةً وَالرَّصْفُ مِنَ الْحَارَةِ مَا
 يَرِاصَفُ وَهِيَ حِجَارَةٌ مَضْمُونَةٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي مَسِيلٍ وَكَذَلِكَ إِذَا جَبَلَ
 مِنْ أَجَرٍ مَسِيلًا لِمَاءٍ أَوْ لِعَصِيرٍ وَخَوْهَ وَقَالَ الْعَجَّاجُ مِنْ رَصْفَاتٍ سِلَا رَصْفًا
 وَاجْمَعُ الرَّصَافُ إِذَا اسْتَجَّ شَتَّ يَعْنِي الْبِنَاءَ يَرِيدُهَا بَتَ وَمِنْهُ حَيْثَانُ
 الْقِدْرُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَغْلَى فَهُوَ يَجِيئُ حَتَّى الْقَهْمُ وَالْغَضَّةُ فِي الصَّدْرِ قَالَ عَمْرُو
 ابْنُ عَبْدِ رَبِّ بْنِ وَجَّاهَتْ إِلَى النَّفْسِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَرَدَّتْ عَلَى مَكْرُوهٍ فَاسْتَفْرَمَتْ
 وَابْتَحَرَّ يَجِيئُ إِذَا هَاجَ فَلَمْ يُسْطِغِ السَّيْرُ فِيهِ وَالْحَصْبُ ذُو الْحَصْبَاءِ وَهِيَ
 صِفَارُ الْحَصَى وَكَبَارُهَا وَفِي الْحَدِيثِ فِي قِسْمَةِ عُثْمَانَ قَانَ تَحَاصُّوا فِي الْمَسْجِدِ حَتَّى
 مَا أَبْصَرُوا أَدِيمَ السَّمَاءِ وَشَلَا شَلَّ يَقْطُرُ وَيَسِيلُ وَالشَّلَّةُ قَطْرَانُ الْمَاءِ الْمَتَّالِ
 الْقَلِيلُ وَالصَّبِي يَسْلُسِلُ بَوْلُهُ وَهُوَ مَاءٌ مُشْلَلٌ وَقَالَ دُرَّ الرَّمَّةُ وَفَرَّاءُ غَرْفِيَّةُ
 أَشْنَاءُ خَوَارِزَهَا مُشْلَلٌ صَنِيعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتْبُ يَقُولُ رُؤُوسُهُ هَذِهِ الْأَمَاكِنُ
 الَّتِي يَثْبُتُ فِيهَا الْمَاءُ تَفَاتُهَا تَنْفَعُ ه

سَمَحَ الْمَوْتَى أَصْبَحَتْ مَوَاجِلَا وَقَدْ تَرَى حَيَاتِهَا وَجَابِلَا
 حَوْمًا يَحْلُونَ الرَّبِّيَ كَلَاكِلَا مُؤَدِّينَ تَحْمُونَ السَّيْلَ السَّابِلَا

سَمَحَ يَعْنِي هَذَا الْمَاءُ سَهْلُ الْمَرْءِ يُقَالُ أَتَى السَّيْلَ أَيْ سَهَّلَ مَحَرَّهُ مَوَاجِلَا يُقَالُ
 بَيْرٌ مُكُونٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَالْجَابِلُ جَمْعُ جَبَالٍ وَقِيلَ هُوَ قَطِيعٌ مِنَ الْمَرْبِطِ تَقَامُهَا

وَأَرْبَابُهَا كَالْبَقَرِ وَالْبَقَرِ وَالْحَوْمِ الْقَطِيعُ الْقَحْمُ مِنَ الْبَقَرِ قَالَ وَنَعْمَ حَوْمًا
بِهَا مَوْتًا يَحْلُونَ أَرَادَ حَيًّا كَثِيرًا يَحْلُونَ وَالرَّيْ حَمُّ رُبُوبَةٍ وَهِيَ مَا رَفَعَ مِنَ
الْأَرْضِ طَبِيبَةٌ وَفِيهَا لَفَاتٌ يُقَالُ رُبُوبَةٌ وَرُبُوبَةٌ وَرُبُوبَةٌ وَالْجَمِيعُ الرَّيْ
وَالرَّيْ كَلَا يَلَا صَدُورًا أَيُّهُمْ وَجْهُ النَّاسِ هُوَ دِينَ ذَوْدِ أَدَاةٍ

وَقُوَّةٌ وَالسَّبِيلُ الطَّرِيقُ وَالسَّابِلُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ هـ
تَعَدُّوا لِعِرْضِي خَيْلَهُمْ عَرَجَلًا يَنَاسِبُونَ أَهْلَهُمْ وَأَثَلًا
إِذَا مَعْدَتَاتِ الْأَوَاسِلَ وَإِنَّا نَزَارُ فَرَجًا لَزَلًا
الْعِرْضِي عَدُوِّي اسْتِغَاثٍ وَاعْتِرَاضٍ مِنَ الشَّاطِطِ وَهِيَ الْعِرْضَةُ وَالْعَرَجَلَةُ
جَمْعُ عَرَجَلَةٍ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مَشَاةٌ قَالَ أَوْسَى سِوَى أَوَّارٍ عَرَجَلَةٍ حَقَاةٍ
صَفَانِ الْوَطْءِ لَيْسَ لَهُمْ نَعَالٌ وَالْعَرَجَلَةُ الْقَطِيعُ مِنَ الْخَيْلِ وَهِيَ بَلْعَةٌ يَمِيمٌ
الْحَرَجَلَةُ وَالْعَرَجَلُ الرَّجُلُ الرَّخْوُ الْهَدَانُ الْمُثْقَلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فَارِسًا وَالزَّلَازِلُ
السَّدَائِدُ هـ

عَنِ الْمُصَلِّينَ وَأَزَلًا أَرَلًا حِصْنَيْنِ كَانَا لَعْدًا كَاهِلًا
وَمَكْبَيْنِ اعْتَلِيَا التَّلَاتِلَاءَ بِذَلِكَ تَلَا عَنْهَا الْمَتَالِيَا
عَنِ الْمُصَلِّينَ أَهْلُ بِلَادٍ سَلَامٍ وَالْأَزَلُ الضَّيْفُ وَالشَّدَّةُ تَقُولُ نَهْمٌ فِي أَرْزُلٍ مِنْ
الْعَيْنِ وَأَرْزُلٌ مِنَ السِّنَةِ وَأَرْزُلٌ مِنْ شِدَّةِ الْبُلُوِي وَالْأَزَلُ حَبْسُ الْمَالِ عَنِ الْمَرْغَى
وَالْأَزَلُ الرَّاهِيَةُ وَحِصْنَيْنِ يَعْنِي مَضْرُورِيَّةً وَالْكَاهِلُ مَقْرُورُ الْعُنُقِ فِي
الصُّلْبِ ضَرْبٌ مِمَّا لِلشُّرَفِ وَالشَّدَائِدُ الْوَاحِدَةُ تَلْتَلَةٌ وَقَالَ
أَمْرُو الْقَيْسِ عَوِيرٌ وَمَنْ مِثْلُ عَوِيرٍ وَرَهْطُهُ وَاسْعَدَ فِي يَوْمِ التَّلَاتِلِ صَفْوَانٌ
وَالْتَلْتَلَةُ

وَالْتَلْتَلَةُ شَيْءٌ مِنْ وَصْفِ الْبَعِيرِ وَالتَّلْتَلَةُ شِبْهُ الْإِقْلَاقِ وَالتَّلْتَلَةُ مَشْرَبَةٌ
تَتَّخِذُ مِنْ قِيْقَاةِ الطَّلَحِ وَالتَّلْتَلَةُ يَمِثُلُ التَّرْتَرَةُ وَهِيَ الْحَرَكَةُ وَالتَّلُّ الدَّفْعُ يُقَالُ
تَلَّ يَتْلَهُ تَلًّا إِذَا دَفَعَهُ دَفْعًا شَدِيدًا وَتَلْتَلَتْهُ فِي يَدَيْهِ تَلًّا أَيُّ دَفَعَتْهُ إِلَيْهِ
سِلْمًا وَالْمَتَالِلُ جَمْعُ مَتَلٍّ يَرِيدُ مَتَالٍ فَأَظْهَرَ الضَّعِيفَ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْقُوَى

فَأَوْرَثَنَا الْأَصْلَ وَالْأَطَاوِلَ رَحِيْتُ شَدَّ الْجَابِلُ الْجَابِلَا
رَقُوقًا إِذَا مَا جَرَّدُوا الْمَتَابِلَا حَسِبْتَ مِنْ مَقْرُوحَةٍ هَوَادِلَا
الْأَصْلُ يَرِيدُ أَصْلَ الْمَجْدِ وَالْأَطَاوِلُ فَرْعُ الْمَجْدِ رَحِيْتُ شَدَّ الْجَابِلُ يُقَالُ جَبَلُهُ
الْمَقْرُوحَةُ وَالْمَجَالِلُ جَمْعُ مَجُولٍ مَفْضَلٌ سَيْفٌ مِنْ مَقْرُوحَةٍ شِبْهُ الْجَرَاحِ بِقُرُوحٍ
فِي مَشَافِرِ الْأَيْلِ وَقَدْ اسْتَرْخَتْ وَالْهَدَلُ اسْتَرْخَاءُ الْمِسْفَرِ وَمِسْفَرٌ هَادِلٌ وَهَدَلٌ
وَشَفَّةٌ هَذَا مُنْقَلِبَةٌ عَلَى الدَّقْنِ هـ

إِذَا انْتَحَتْ أَثَارَهَا جَوَارِلَا نَرَى جِبَالَ السُّبُلِ الصَّوَامِلَا
تَسَامِيًا إِذَا حَصَلُوا الْحَامِلَا بِحَرْبٍ مَدَا عَفْوَانَا جَافِلَا
انْتَحَتْ أَعْمَدَتِ السُّيُوفِ جَوَارِلُ قَوَاعٍ تَجَرُّلُ تَقَطُّعُ أَثَارِهَا يَعْنِي أَثَارَ
السُّيُوفِ صَوَامِلُ الصَّامِلِ الشَّدِيدُ تَسَامِيًا تَقَاوُلًا فِي الْحَرْبِ حَصَلُوا مَبِزُوا بِحَرْبٍ
مَضْرُورِيَّةً وَالْعَفْوَانُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ فَأَرَادَ مَدَا عَدَدًا جَافِلًا يَجْعَلُ كُلَّ
شَيْءٍ وَرَيْحٌ جَعُولٌ وَهِيَ الَّتِي تَقْلَعُ كُلَّ شَيْءٍ تَمْرِيَةً هـ

كَلَاهَا يَسْتَكْرَهُ الْمَسَايِلَا إِذَا عَلَاهَا تَجَرَّهَذَا سَاحِلَا
ذَا دَامَتْ بِنَفْعِ الْجَاوِلَا فَالْأَنَاسُ أَنْ فَضَلْتُمْ فَضَالَا
كَلَاهَا يَعْنِي الْبَحْرَيْنِ يَسْتَكْرَهُ يَغْلُو كُلَّ مَيْبِلٍ وَهَذَا مِثْلُ يَعْنِي رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ

٢١١
مَجْرَهْدٌ مَاصٍ سَاحِلٌ سُدِيدُ الصَّبِّ وَسَحْلَتِ السَّمَاءُ إِذَا اقْتَرَبَ الْأَرْضُ وَالْمَبْرَدُ
الْمُسْحَلُ وَسَحْلَتُهُ السَّيَاطُ فَشَرَّتْ جِلْدُهُ ذَا دَائِرَاتٍ يَعْنِي الْمَاءُ وَنَمَّا تَكُونُ
الدَّائِرَةُ مِنَ كَثْرَةِ الْمَاءِ وَالْمَجَاوِلُ حَيْثُ يَجُولُ يَنْفُصُ مَا فِيهَا مِنَ الْعُثَاءِ إِنْ
فَصَلَتْهُمْ قَطَعَتْهُمْ هـ

كُلُّ الْيَسَائِيَّتِيِّ الْوَسَائِلَ هـ قَدْ جَرَّبْنَا أَحْلَافَنَا الْحَلَالَ ثَلَاثًا
وَنَقَّوْا أَحْلَامَنَا الْأَثَافِلَاءَ فَلَمْ يَرِ النَّاسُ لَنَا مُعَادِلًا
الْوَسَائِلُ جَمْعٌ وَسَبِيلَةٌ وَهِيَ الْمَرْزُوقَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَجَدَّيْلٌ وَاسِعَةٌ وَخُلُقٌ خَلِيلٌ
وَاسِعٌ وَنَقَّوْا نَفَضُوا وَرَارُوا لِيَنْظُرُوا وَالتَّقِيفُ الْحَزَنُ نَشَقَّتِ الْعَرَبُ مِنَ
الْبُيُوتِ حَذْبُهُ وَبَعَثَ اللَّهُ الْمَلَائِكَةَ فَتَقَوَّا جَبَلٌ طَوْرِيًّا فَاقْتَلَعُوهُ مِنْ
أَصْلِهِ حَتَّى أَطْلَعُوهُ عَلَى عَسْكَرِ بَنِي إِسْرَآئِيلَ وَهُوَ قَوْلُهُ وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ
كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ وَنَشَقَّتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ تَنفِقُ نُوقًا وَالتَّاقَةُ وَخَوَّهَا وَهُوَ كَثْرَةُ
الْوَلَدِ وَشَرَعَةُ الْحَمَلِ وَهِيَ نَائِفٌ هـ

أَكْثَرُ عَرًّا وَأَعَزَّ جَاهِلًا يَرُونَ إِذْ عَدُّوا لَنَا الْفَضَائِلَ
مِنَّا رَسُولًا بَلَّغَ الرِّسَالَةَ خَلِيعَةً يَخْضِي الْفَضَاءَ الْهَاصِلَةَ
رَبَابَةٌ رَبَّتْ وَمَلَأَ أَثْلًا هـ فَقُلْ لَا رُؤْيَ إِذْ رَأَيْتُنِي ذَاهِلًا
رَبَابَةٌ جَمَاعَةٌ رَبَّتْ جَمَعَتْ أَثْلًا مَمْلُوكًا وَتَأَثَّلَ تَمَكَّنَ وَتَأَثَّلَ قَالَهُ إِذَا اتَّخَذَهُ
وَتَمَكَّنَ مِنْهُ ذَاهِلًا سَالِيًا هـ

وَأَتَتْهُمْ يَكْدُ الْبَلَاءِ إِنْ رَأَيْتُ الْحَيَّ الْقَلِيلَ
وَلَيْلَةً تَرْجِعُ يَوْمًا نَسِيلًا هـ يَذَرُكُنْ بِالْكَرِّ الصَّحِيحِ الْأَمْلَاءَ

وَأَتَتْ

٢١٢
وَأَتَتْ جَاءَ لَيْلًا وَالْبَلَاءُ الْوَسْأُوسُ يَجْدُهَا فِي صَدْرِهِ وَهِيَ الْبَلْبَلَةُ وَالْبَلْبَالُ
وَحَجَّ سِنُونَ قَلِيلٌ سِيرَةٌ تَرْجِعُ تَرْدًا نَسِيلًا مُنْسَلًا يَذَرُكُنْ بِالْكَرِّ يَقُولُ
يَكْدُكُنْ حَتَّى يَذَرُكُنْ الصَّحِيحُ هـ

مَكْنَى أَعْمَالِ الْفَتَى أَوْ عَامِلَانِ إِذَا هَوِيَ الْعَامُ أُدْنَى قَابِلًا
مِنْ قَابِلٍ سَاقِ الْبَعِيدِ الْأَجْلَاءِ بِالْقَدْرِ تَقَرَّبَ الْقَرِيبُ الْعَاجِلُ
هُوِيَّةٌ مَمْرَةٌ أُدْنَى عَامًا قَابِلًا سَاقِ الْبَعِيدِ الْأَجْلَاءِ بِالْبَعِيدِ
الْمَوْجِرِ كَمَا يَقْرَبُ الْقَرِيبُ الْعَاجِلُ

كُنَى بِتَكْرَارِ اللَّيْلِ قَاتِلًا هـ وَالذَّهْرُ أَصْبَحِي فَقِيلَ الْمَغَائِلَ
إِنْ يَغْفُلُ الْمَرْءُ فَلَيْسَ غَافِلًا هـ يَغْفِيهِ يَوْمًا حِنَّةً وَخَابِلًا
أَصْبَحِي سُدِيدٌ يَفْعَلُ بِصِرْفٍ وَخَابِلٌ يَحْتَلِبُهُ وَيَغْفِيهِ هـ
وَالْأَدَدُ الْأَدَادُ وَالْعَضَائِلُ هـ بَلْ إِنْ تَرَبَّيْتُ اسْتَكْبَرْتُ الرَّحَائِلَ
مِنْ قَبْلِ الدَّيْنِ وَذَهْرًا نَسِيلًا هـ أَحْرَدُ جَلَابِ الْبَلَاءِ الْأَجْلَاءِ

لَا دَوْلَةَ الْأَدَادِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْأَدَاوَةُ الْوَهْيُ وَالسَّيْدَايْدُ هَاهُنَا الدَّيْنُ مِنْ قَبْلِ
هَذَا مَثَلٌ يَقُولُ عَصْنِي الدَّيْنُ كَمَا يَعْصِي الْقَتْبُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ بَابِلٌ كَرِبَةٌ أَحْرَدُ مَثَلٌ
خَارِجَةٌ أَنْيَابُهُ قُصَامِلًا هـ لَوْ تَرَكَتُ الْفِيلَ لَأَمْسَى قَاجِلًا
وَالْبُحْتُ أَنْصَى الْبُحْتِ وَالْقَرَامِلُ مِنْ طُولِ حَطَمِ السَّنَةِ الْهَرَامِلُ

أَنْيَابُهُ يَعْنِي الذَّهْرَ وَهَذَا مَثَلٌ وَقُصَامِلٌ يَقَطُّ كُلَّ شَيْءٍ وَتَدْقُهُ وَقَاجِلًا يَابِثًا
وَالْبُحْتُ يَقُولُ لَوْ يَرْكَبُ الْبُحْتُ هَذَا الذَّهْرَ أَيْضًا لَأَهْرَلَهَا وَأَنْصَاهَا وَالْقَرَامِلُ
ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ الْمَوْلَدَاتِ يُقَالُ لَهَا الْقَرْمَلِيَّةُ وَحَطَمَ السَّنَةُ دَقَّهَا وَالْهَرَامِلُ مَهَابِلُ

بَلْ إِن تَرَبُّي أَشْكَى لَّأَيْلَاءَ مِنْ فُحْمِ الدِّينِ وَثِقَلًا ثَقِيلًا

كَأَنَّ بِي مِنْ صَابٍ مَلَأَ لَيْلَاءَ

الْأَلَا يَلُ الْوَجَاعُ وَاحِدَهَا أَيْلٌ وَالْفُحْمُ الْعِظَامُ مِنَ الْأُمُورِ وَالْوَاغِدَةُ قَحْمَةٌ
وَتَحْمَةٌ مِنْ صَابٍ مِنْ حُمَّى مَلَأْتُ جَمْعُ مِلِيلَةٍ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ مَلَةِ النَّارِ

وَعَصَبُ الْفُحْمِ وَالْأَبَاجِلَاءُ وَمِنْ رِصَافِ الرُّكْبِ الْمَفَاصِلَاءُ

مِنْ كَلَفِ الْحَاجَةِ أَعْدُو رَجُلًا فَقَدْ رَأَى أَرْحَلَ الْمَرَجِلَاءُ

الْأَبَاجِلُ عُرُوقُ فِي السِّدْرِ وَرِصَافُ جَمْعُ رَضْفَةٍ وَهِيَ كَالْفَلَكَةِ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ

فِي الْوَفْدِ أَوْ ذَا حَاجَةٍ مُنَاصِلَاءُ أَوْ رِيْرِيْبِيْنَ تَرْقُلُ الْمُرَافِلَاءُ

أَمْضَغُ مِسْوَاكِي وَأَحْمَرُوهَا يَلَاءُ مُخْتَبِطًا وَلَا عَمَّا مَهَارِلَاءُ

الْمُنَاضِلُ الْمُنَاصِمُ وَالزَّرِيرُ الَّذِي يَزُورُ النَّسَاءَ تَرْقُلُ تَحْمَرُ ثَوْبَهَا وَوَاحِدُ الْمُرَافِلِ مَرْقُلٌ

أَمْضَغُ يَقُولُ لَيْسَ لِي هِمَّةٌ إِلَّا اللَّهُ وَالشُّغْلُ كَوَاجِحُ الشَّيْبَانِ وَالْمَهَارِلُ الْمَمَارِخُ

وَأَتَى الْفَحْشَاءُ وَالنَّاطِلَاءُ وَقَدْ كَفَى اللَّهُ السَّفِيهَ الْجَاهِلَاءُ

بَعَى الْأَذَى وَالْأَجْنَبِيَّ الْغَافِلَاءُ وَيَعْتَرِي مَنْ يَطْلُبُ الْوَسَائِلَاءُ

الْأَنْطَلُ وَاحِدُهَا نَطْلٌ وَهِيَ السَّعْيَاءُ مِنَ الْقِصَّةِ الْفَحْشَاءِ وَقَدْ كَفَى

يَقُولُ قَدْ كَفَى اللَّهُ السَّفِيهَ الْجَاهِلَ بَعَى الْأَذَى وَالْأَجْنَبِيَّ الْمُنَاجِبَ لِلشَّرِّ الْغَافِلَ

عَنْهُ وَيَعْتَرِي يُطِيفُ الْوَسَائِلُ الْمَنَارِلُ الْوَاحِدَةُ وَسِيلَةٌ

وَجْهَ الْكَرِيمِ وَالْجَوَادُ الْبَادِلَاءُ وَيُبْغِضُونَ الصَّمْعَرِيَّ الْبَاحِلَاءُ

فَقُلْتُ إِذْ عَالَجْتُ دِينًا شَاغِلَاءَ لَا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قَائِلَاءَ

يَعْمُ سُلَيْمَانُ نَحْدَهُ وَاصِلَاءُ أَعَانَ مِنْهُ حَسْبًا وَنَائِلَاءُ

الصَّمْعَرِي

الصَّمْعَرِيَّ اللَّحْمُ الصَّلْبُ الْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالصَّمْعَرِيَّ أَيْضًا مَنْ لَمْ تَعْمَلْ فِيهِ رُقِيَّةً

وَلَا سَحْرًا وَالصَّمْعَرِيَّةُ بَيْنَ الْحَيَاتِ الْحَيَّةُ يَحْمُ أَقْصَدُ وَالْأَمُّ الْقَصْدُ وَالْحَبُّ

الشَّرَفُ فِي الْأَبَاءِ رَجُلٌ كَرِيمٌ الْحَبُّ وَقَوْمٌ حَسْبًا وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَبُّ الْمَالُ وَالْكَرْمُ الشَّقْوَى وَقَالَ لَقَدْ جَمَعْتُ لَكُمْ مِنْ جَمْعٍ

ذِي حَسَبٍ وَقَدْ كَفَيْتُكُمْ التَّرْحَالَ وَالنَّصَبَ

مَحْتَسِبُ الْأَجْرِ كَرِيمًا فَاعِلَاءُ تَقْوَى يَهَازِلُنَّ رَأْيًا كَايِلَاءُ

فَسَدَّ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِي طَائِلَاءُ مَا زِلْتُ ذَاهِلًا تَجِيبُ السَّائِلَاءُ

يَقُولُ نَزِينَ تَقَاهُ رَأْيُهُ الْكَامِلُ فَسَدَّ يَقُولُ ابْتَدَيْتُ بِالْخَيْرِ وَوَجْهَهُ إِلَى وَقِيلَ

هُوَ مِنَ السَّدَى وَهُوَ الْمَعْرُوفُ يَقَالُ أَسَدَى فَلَانُ الْفُلَانِ مَعْرُوفًا وَسَدَى عَلَيْهِ

سَدَى كَثِيرًا كَمَا قَالَ وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ سَدَى مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا سَدَى

وَالطَّوْلُ الْفَضْلُ وَالْقُدْرَةُ تَقُولُ إِنْ فَلَانًا لَدُو طَوْلٍ فِي قُدْرَتِهِ وَمَالِهِ وَإِنَّهُ

لَيَمْتَطِئُ عَلَى النَّاسِ بِغَضْلِهِ وَخَيْرِهِ وَاشْتَقَاتُ الطَّائِلُ مِنَ الطَّوْلِ يَقُولُ لِلشَّيْءِ

الْحَسِينِ الدُّونَ هَذَا عَمِيرُ طَائِلٍ وَالسَّائِبُ وَالتَّذْكِيرُ فِيهِ سَوَاءٌ كَقَوْلِهِ

وَقَدْ كَلَفُونِي خُطَّةً غَيْرَ طَائِلٍ

خَيْرًا وَلَا تُلْقَى كَذُوبًا مَاطِلَاءُ قَامَتْ وَلَا تَهْمُرُ حَطًا وَائِلَاءُ

قَبَسٌ تَعْدَا السَّادَةُ الْإِنجَائِلَاءُ فَوَجَدُوا آبَاءَهُ الْأَفَاضِلَاءُ

الْخَيْرُ الْكَرْمُ وَالْهَيْئَةُ قَامَتْ يَعْنِي قَبَسًا وَلَا تَهْمُرُ هَذَا مَثَلٌ مَثَلُ خَيْرِ الدُّونِ

إِذَا صَرَبَتْ بِهَا الْمَاءُ وَحَرَكْتُهَا لَيَمْتَطِئُ وَائِلَاءُ قَلِيلًا مِنَ الرُّشْلِ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ

يَحْتَلِبُ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ مِنْ جَبَلٍ يَقَطُرُ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقَالَ لَبِيدٌ وَعَلَاهُ زَيْدٌ

المحض كما نزل عن ظهر الصفا مائة الوصل يقول أنت تقطعهم فستدنا كثيرا لا
 سؤل الجائل العظام رجل يحيل إذا كان غطيا بجلا ه
 لأمهات لم تكن مقاتلا إني ولا أمدح الأراذل
 أخ وخال لا يني محاملا يرمعان بالغيب وليس خاذلا
 وإن رأى ذاك الحود الغائلة عاده إغلا ناسرا دخلا
 الحامل الكافي والماملة المكافاة أخ وخال يعني أم قريش برة بنت مرة
 أخت تميم وغائل يطلب العوائل يفعل ماله يجب ه
 لابد أن يقصد أو يحاول تعوير باغ يتغنى العقابلا
 بوجعات تبلغ المقاتلا تبقى صداعا وكحيا ساعلا
 لابد أن يقصد هذا الأخ بذلك الأمر أي بغيره أو يحاول يطالب أو
 يزاول تعوير باغ يريد تعويرهم فيج أمرهم عور عليه امرأة قبحه
 وأفسده وقال الحاج وعور الرحمن من ولي العور يريد قبح الرحمن
 والعقابل يقول يتغنى كل ليس وتخليط وأصله من الرمل العققل ه
 المتعقد بفضه بعض المتخبط الكثير يقول لابد للآخ أن يقصد بوجعات
 من جراح أو شتم يبلغ المقاتل ه
 من ورد حمى أشارت عقابلا بل بلدة تكسى القمام الطاحلا
 تقع الوفاة طسلا طاسلا ومن لعاب الشئ موحا عاسلا
 المورد الحمى ورجل مورود مخوم وأشار أنبت عقابل بقايا من حمى
 عقابل وعقابل والقمام الغبار والطاحل الطحلب وهو خضرة إلى سود
 والوفاة

والوفاة القفر تقع المونة هذه البلدة تلبسها طسلا سربا كثيرا وواف
 طسل ولقتل إذا كان كثيرا ولعاب سبيه بخاط الشيطان يسيل من السماء
 في سدة الحر إذا ارتكبت الریح عاسلا يضطرب يعني السراب ه
 تصقل من أحداها المصافلا تراه غمرا مرة وصاحلا
 تطوطها القلص الذوايلا إذا الغروض اضطربت العقابلا
 تصقل الشمس توضح الأهداب ما ارتفع بنا إلى أرض الواحد صدي غمرا يعني
 السراب أي كثيرا ومرة صاحلا قليلا تراه مرة يغنى الشخص ومرة يحذر
 غمرا تطوط مط هذه الأرض أي مشرب وطهرها والذوايل في سيرها
 وهو فوق العنق والغروض غروض الرحال الواحد غرض فإن أدخلت
 إليها قلت غرضة يضم القين اضلت ضمت العقابل بقايا تبقى في البطن من
 القلف الواحدة حقلة ه
 كلفتها ذا شرة مراكلا أعيس لا كرا ولا مراكلا
 إذا الويسف اشترط المرطلاه والهام تدعو اليوم ولا ولا
 يقول كلفت هذه الأرض بعيرا ذا شرة ذا شاة مراكل يراكل الأرض
 بقوامه أعيس أبيض تخلط حمرة الكرا الذي ليس سنج والمراكل الذي
 لا يعطى كل ما عنده يتقاعى ويتباطأ والويسف الطرد واسترجف حرك
 والبراطل رجاء مستطيلة بقدر ذراع وأقل شبه رؤوس الإبل به
 الواحد بطيل والهام يدعو اليوم ويلا يريد كأنه ثكلان في صوته
 القيت على ليها غنا كلاه كان تحق صبا جلا جلا

قَدْ شَاطَتْ مِنْ تَسْوِيفِهِ مَبَاوِلًا تَرَى بَصْنِي عُنُقِهِ مَا كَلَّا
عَشَائِكُ جَمَاعَاتٍ بَعْضُهَا لَا يَسُ بَعْضًا صَحْبًا يُرِيدُ حِمَارًا كَثِيرًا لِنَهيقِهِ وَجَلَا
فِي صَوْتِهِ وَجِدْقُ عُنُقُولٍ إِذَا تَرَكَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَدْ شَاطَتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ الْحِمَارُ
أَحْتَرَقَ نَشَاطًا مِنْ تَسْوِيفِهِ مِنْ شَمِّهِ مَوَاضِعَ أَبْوَالِهَا وَصَفَا كُلَّ شَيْءٍ جَانِبًا
وَالْمَاءُ كُلُّ الْمَاءِ يُرِيدُ مَوْضِعَ الْعَصِ الْوَاحِدِ مَا كَلَّ هـ

مِنْ نَهَشٍ كَدَامَاتِهِ مَبَاتِلًا وَحَلَقًا مِنْ رُكُضِهَا بَوَازِلًا
فِي خَرَجَابٍ يَرْفَعُ الصَّوَاهِلَ طَرَادِيسٍ تَحْمِلُ الْمَحَاجِلَ
الْتِهَاشُ تَنَاقُلٌ بِالْفِئْمِ وَخَضُّ تَنَاقُلٍ مِنْ بَعْدِ مَبَاتِلِ مَوَاضِعِ الْقَطْعِ الْوَاحِدِ
مَبَاتِلٌ يَقَالُ بَتْلُهُ إِذَا قُطِعَ وَحَلَقًا مِنْ رُكُضِهَا يَعْنِي مِنْ رُجْمِهَا يَقُولُ تَرَى
أَتَارَ الْخَوَافِرِ فِي الْحِمَارِ كَأَنَّهَا خَلَّتْ فِي جَسَدِهِ بَوَازِلُ قَوَائِمٍ بَزَلْنَا الْجِلْدَ
قُطِعَتْهُ وَشَقَّقَتْهُ فِي خَرَجَابٍ يَقُولُ هَذَا الرَّجْمُ فِي الشَّجَرِ وَالْعَصِ فِي مَوَاضِعِ
غَيْرِ الشَّجَرِ وَخَابٌ غَلِيظٌ طَرَادِيسٌ يَعْنِي بَسَاتِنٌ تَحْمِلُ يَفْعَلُ فِعْلَ الْفَرَسِ
لَا يُعَدُّ وَمُسْتَوِيًا مِنْ مَرَجِهِ وَنَسَاجِهِ هـ

تَرَاهُ فِي إِحْدَى الْيَدَيْنِ زَامِلًا كَأَنَّهَا شَدَّ حِمَارًا شَاكِلًا
يُرْعَى تِلَاعُ الْجَحْفِ الْمَبَاقِلِ وَالْمَحْصَانَيْنِ وَيَتَرَوَّاقِلًا
زَامِلٌ يُعَدُّ فِي شَيْءٍ كَأَنَّهُ قَدْ عَمِلَ بِهَجَارٍ وَالْهَجَارُ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي حَقْوِهِ ثُمَّ
يُسَدُّ إِلَى يَدَيْهِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْهَجَارُ مَخَالِفُ الشَّكَالِ تَشُدُّ يَدُ الْفَحْرِ إِلَى إِحْدَى
رِجْلَيْهِ يَقُولُ هَجَرْتُ الْبَعِيرَ ثُمَّ مَهْجُورٌ شَاكِلٌ ذُو شَكَالٍ وَالتَّلَاعُ مَسَائِلُ
الْمَاءِ مِنَ الشَّرَفِ إِلَى الْوَادِي وَالْجَحْفُ مَرْتَبِعٌ مِنَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِسَهْلٍ وَلَا جَبَلٍ كَأَنَّهُ

كَدَانٌ مُسْتَدِيرٌ مُشِيرٌ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَالْمَبَاقِلُ مَوَاضِعُ الْبَقْلِ وَالْمَحْصَانُ وَالْمَحْصَى
وَالْمَحْصَا ح مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَالزُّو وَالْوُثْبَانُ وَمِنْهُ تَصْعَادُ الشَّيْنِ وَخَوْهُ
وَالْوَاقِلُ الَّذِي تَحْسِنُ الدُّخُولَ بَيْنَ الْجِبَالِ يَقُولُ وَقُلْ يَقُلْ وَقُلْ وَأَنَّهُ لَحَسَنُ
التَّوَقُّلِ يَقَالُ وَقُلْ وَقُلْ يَقُولُ كَانَ هَذَا الْحِمَارُ فِي زُرْوَانِهِ يَتَوَقَّلُ فِي الْجَبَلِ
قَفَا لَيْسِيَّاءُ الْمَعْنَى قَائِلَةٌ يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقَيْنَانَا عِلَا
أُسْمَرٌ مِنْ تَقْلِيلِهِ الصَّلَابَ يَحْمِلُ شَذَانَ الْحَصَى الْمَنَاجِلَ

أَرَادَ دَوَاقِلًا قَفَا وَالتَّيْسِيَّاءُ قُرْدُودَةُ الظَّهِيرِ فَشَبَّهَ الْقَفَّ بِصَلَابَتِهِ
وَبَشْبِهِ وَالْمَعْنَى الْبَعِيرُ الَّذِي تَحْسِنُ مِنَ الصَّرَابِ قَائِلَةٌ يَا بَسَاتِنُ يَرْكَبُ قَيْنَاهُ
الْقَيْنُ مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنَ الْوَلْفِ يَعْنِي قَيْنِي هَذَا الْبَعِيرِ وَقَيْنَا حَافِرًا صُلْبًا
نَاعِلًا لَا يَحْتَنِي كَانَ لَهُ نَعْلَانِ صَلَابَتُهُ أُسْمَرٌ يَعْنِي الْحَافِرَ إِذَا اسْوَدَّ أَوْ تَمَرَّ
كَانَ أَصْلَبَ لَهُ وَالصَّلَابُ فِي الْحِمَارِ الصَّغَارُ الْوَاحِدُ صُلُصٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
الصَّلَابُ فِي الْأَرْضِ ذَاتُ الْحِمَارِ مِنْ صَغَارٍ وَكِبَارٍ وَقَالَ غَيْرُهُ الصَّلَابَةُ
كُلُّ حَجَرٍ قَدْرَ مَا يَقْلَهُ الرَّجُلُ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ أَكْبَرُ يَكُونُ فِي طَبَقِ الْأُودِيِّ وَنَحْوِ
فِي بَابِ التَّضْعِيفِ كَلِمَةً تُشَبِّهُهَا وَقَالَ آخَرُ يَقَالُ صُلُصَةٌ وَصُلُصَةٌ يَحْمِلُ
يَرْمِي بِخَوَافِرِهِ شَذَانَ مَا شَدَّ مِنْهُ وَتَفَرَّقَ هـ

قَذَفَ الْمَرَامِي دَاوِلَ الْمَدَاوِلِ قَذَطًا وَتَمَّتْ مِنْ مَشَقَّةِ الْخَصَالِ
زَرَّ أَوَّلًا تَقْطِيعُ الشَّيْءِ ثَلَاثًا عَمِيقًا حَاتِلًا
الْقَذْفُ الرَّمْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ الرَّمْيِ بِالسَّهَامِ وَالْحَصَى وَالْكَلامِ وَالْمَرَامِي
رَمَقًا يَقُولُ طَاعَتُهُ الْأَشْنُ مِنْ مَشَقَّةِ خَوَافِرِهِ وَكُلُّ صَرْبٍ

خَفِيفٌ أَوْ عَصٍ خَفِيفٍ فَهِيَ مَشْقُوقَةٌ وَالْخَصَائِلُ الْوَاحِدَةُ خَصِيلَةٌ كُلُّ خِمَّةٍ غَلِظَةٌ فِي
عَصَبَةٍ وَالزُّرَّ الْعَصُ وَلَمَّا تُعْطَى الْأُتُنُ الْخَائِلُ وَالْوَاحِدَةُ خَيْلَةٌ بِرِيدٍ الْبَصْمُ
أَيْ تُعْطِيهِ عَلَى كَرِهِهٖ إِنْ أُعْطِيَتْهُ وَأُضْمِرَتْ إِلَّا عَقِيماً لَا تَحْمِلُ هـ

بَنُ نَعْرِ الصَّيْفِ الرَّحَامِ الْأَفْلَا يُصْغَنُ مِنْ شَلَالِهِ ذَوَابِلَا
تَلْوَحُّكَ السَّبْعِيَّةُ الْعَوَاطِلَا يَمُجَّنُ لَا عُصْلَا وَلَا خَبَالَا

النَّعْرُ الْأَوَّلُ دِيْقَالٌ مَا حَلَّتْ نَعْرَةٌ قَطُّ أَيْ وَلَدًا لِلوَاحِدَةِ وَقَالَ آخَرُهُمَا أَجَتْ
فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ حَلَقُهَا وَأَسَدٌ لِلتَّجَاعِ يَصِفُ رَكَابًا تَرْمِي بِأُجْسِهِمْ مِنْ سِدَّةِ
النَّيْرِ وَالشَّدِيدَاتُ يَأْقِطُنُ النَّعْرُ حُوصَ الْعَيُونِ مُجْهَضَاتٍ مَا اسْتَطَرَّ حُوصُ
مُخِيطَةٍ وَاسْتَطَرَّ يُقَالُ طَرَّ شَعْرُهُ إِذَا بَتَّ وَالرَّحَامُ الْحَمْلُ وَأَصْلُهُ الشَّهْوَةُ عَلَى
الْحَمْلِ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْحَمْلَى إِذَا اشْتَهَتْ شَيْئًا وَحَمَتْ فِيهِ تَحْمٌ وَخَافَتُهَا وَخَمِيَّتْ
الرَّحَامُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَحَمَتْ الْمَرْأَةُ فِي تَوْحَمٍ وَتَيْحَمٍ وَتَاخَمٍ وَهِيَ وَحْمٌ وَقَدْ
وَحَمَتْهَا ذَخْنًا لَهَا وَالْفِيلُ الذَّاهِبُ وَشَلَالُهُ تَطْرَاضُهُ ذَوَابِلَا يُسَا تَلْوَحُّكَ
تَضْيِرُكَ يَقُولُ ضَمْرُنُ كَتَلْوَحُّكَ السَّبْعِيَّةُ يَرِيدُ الْقِسْمِي الَّذِي يُعْمَلُ مِنَ الشَّعْرِ هُوَ
شَجَرٌ وَالْعَوَاطِلُ الَّتِي لَا أَوْتَارَ عَلَيْهَا تَمُجَّنُ فِي سَيْرِهَا وَالْمُجَّ التَّقَلُّبُ فِي الْحَرَمِ
نَقُولُ مَجَّ الْحِمَارُ وَهُوَ تَمَجُّ مَجًّا إِذَا جَرَى فِي كُلِّ وَجْهِ جَرًّا سَرِيعًا لَا عُصْلَا لَا عَوَا
يَسَا وَالْحَبَالُ الْقَصَارُ الْوَاحِدُ حَبَلٌ هـ

مُسْتَقَاتٌ تَحْبُطُ الْأَخَاضِلَا حَتَّى تَجْرُ مِنْ الرِّبْعِ الرَّائِلَا
وَمَارِلِيدُ الْحَوْلِ عَنْ جِدَّتِلَا وَادْرَمَتْ مِنْ قَهْرِهَا سَرِيلَا

مُسْتَقَاتٌ مُنْقَضَاتٌ وَالْإِسْقَاقُ الْإِنْضَامُ وَالْإِسْتَوَاءُ كَمَا يَسْتَقُ الْقَمَرُ إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى
وَاسْتَوْسَقَ

وَاسْتَوْسَقَتِ الْمَرْبِلُ إِذَا اُضْطَمَّتْ وَاضْطَمَّتْ وَالرَّيْ سَيْفُهَا أَيْ تَحْقِيقُهَا وَقَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى وَاللَّيْلُ وَمَا وَسَقَا أَيْ وَمَا جَمَعَ وَالْقَمَرُ إِذَا اسْتَقَ أَيْ تَمَّ وَامْتَلَأَ وَالْحَطُّ
سِدَّةُ الْوَطءِ بِأَيْدِي الدَّوَابِّ وَتَقُولُ تَحْبُطُ الشَّيْءُ تَوَطَّاتُهُ وَالْأَخَاضِلُ كُلُّ بَيْتٍ
يَدِيرُ شَرْشَ نَدَاهُ فَهُوَ بَيْتٌ خِصْلٌ تَجْرُ مِنْ حَرْجِنٍ مِنَ الرِّبْعِ تَقُولُ قَدْ جَرَمْتُ
هَذِهِ السَّنَةَ أَيْ خَرَجْنَا مِنْهَا وَتَجْرُمُ السَّنَةُ وَالشَّيْءُ وَالصَّيْفُ وَالرَّائِلُ الَّذِي قَدْ
ذَهَبَ وَتَتَّهَ مَا رَسَقَهُ وَأَصْلُ مَا رَسَقَ دَهَبَ وَجَاءَ وَلَيْدُ الْحَوْلِ مَا تَلْبَسُ مِنْ
عَصِيَّةِ السَّنَةِ وَالْعَصِيَّةُ الشَّعْرُ أَوِ الْوَبْرُ الَّذِي يُرَدُّ وَهُوَ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِيرُ عَصِيَّةً
وَإِنْ لَمْ يُرَدِّهِ وَالْجِدَائِلُ الْجِبَالُ فَأَرَادَ أَنَّهَا مُدْمَجَةٌ الْخَلْفُ وَادْرَمَتْ لَسْتُ
وَالْقَهْرُ الْقَهْرُ يَقُولُ يَا أَكَلْتُ الرِّبْعَ وَسَمِيتُ الْقَتْلَ شَعْرَهَا وَتَبَتْ شَعْرُ حَبِيرٍ

أَلَا رَعْنُ الْخَرْقِ الرَّعِيلَا مَمْسُودَةٌ أَصْلَابُهَا جَوَادِلَا
جَدَّدَ مِنْهَا جَدَّدَ عَمَاقِلَا تَجْرِيدُكَ الْمُصْقُولَةَ السَّلَالَا

الرَّعِيلُ الْخَلْقَةُ وَالْوَاحِدَةُ رَعِيلَةٌ وَهِيَ أَيْلٌ لِلْخَرْقِ الْمُرْتَفِقَةِ وَرَعِيلَتُ الْكَلْبِ
وَأَنَا أَرْعِيلُهُ رَعِيلُهُ وَالشَّوَاءُ الْمُرْعِيلُ يَقَعُ حَتَّى تَقِلَّ النَّارُ إِلَى الْكَلْبِ فَتَنْفُجُهُ
وَالْمَمْسُودَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْفُ وَامْرَأَةٌ مَمْسُودَةٌ مَطْوِيَّةٌ مَمْسُوقَةٌ وَالْجَدَّدُ الْخَطُّ
وَالْعَسَاقِلُ وَالْفَسْقُولُ تَلْعُ السَّرَابُ وَبَيَاضُهُ وَقَطْعُ السَّرَابِ عَسَقِيلُ
وَإِذَا رَأَيْتَ قِطْعًا مُتَفَرِّقَةً مِنَ السَّرَابِ
وَالْمُصْقُولَةُ السُّيُوفُ وَسَيْفٌ

سَلِيلٌ وَجُمُعُهُ سَلَالٌ هـ

دَوَى بِهَا لَا يَفْعِدُ الْعَلَاثِلَا وَهُوَ يُصَادِي شَرًّا خَائِلَا
إِذَا اسْتَصَامَ اسْتَقْبَلَ الْأَصَالَا مُسْتَوَالًا مُرًّا نَائِلَا

عَدْلًا مُعْتَلَةً وَيُصَادِي بُدَاوِي وَيَرْفُقُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُنْتَصِبِ لِلْأَمْرِ يُفَكِّرُ فِيهِ
وَيَذَرُهُ بِصَادِيهِ قَالَ الْعَجَّاجُ بَانَ بِصَادِي أَمْرٌ حَرَّمَ أَخْصَفًا وَالْأَخْصَفُ الَّذِي
يُظْلِمُ مَرَّةً وَتَبَيَّنَ أُخْرَى وَيُرْوَى مُخْصَفًا أَيْ مُحْكَمًا وَالشَّذْبُ الضَّمْرُ وَالْمَنَائِلُ
أَيْ أُمُتَالُ يُشَبَّهُ بِبَعْضِهَا بَعْضًا اسْتِصَامَ يُقَالُ صَاتَبَ الشَّمْسُ حِينَ تَسْتَوِي فِي
مُتَّصِفِ النَّهَارِ وَالْأَصَائِلُ جَمْعُ أَصِيلٍ وَهُوَ الْعِشْيُ وَتَجْمَعُ عَلَى الْأَصْلِ وَتَصْغِيرُهُ
أَصِيلًا وَتَقُولُ لِقِيَّتَهُمْ مُؤَصِّلًا أَيْ بِالْأَصِيلِ مُسْتَوِيًا اسْتَوَى فِي رَأْسِ الْجَبَلِ
أَيْ لَجَأَ إِلَيْهِ وَأَلَّ إِلَيْهِ يَيْلُ وَالْأَلُّ وَالْمَوِيلُ الْمَجَاءُ وَالْمَرْهِي الْمَرْهِي تَقُولُ فِي
الْمَرْهِي سَلَاوِي وَفِي الْمَرْهِي الْأَوَّلِ يَمُتِلُ لَا يَدْرِي

حَتَّى إِذَا مَا أَهْبَجَ الْجَدَاوِلَ مِنَ الْبَعِي وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلِ
وَأَخْلَفَ الْوَقْطَانَ وَالْمَاجِلَا وَكَانَ مَدَاخِ السَّفَا مَعَالِيَا

أَهْبَجَ أَيْ وَجَدَ الْحِمَارُ الْأَنْهَارَ يَسَّ بِقَلْبِهَا وَهِيَ الْجَدَاوِلُ وَاحِدُهَا جَدْوَلٌ
يُقَالُ هَاجَ الْبَقْلُ إِذَا أَصْفَرَ وَطَالَ وَهُوَ هَاجٌ وَهَاجَ الْأَرْضُ فِي هَاجَةٍ وَبَعِي
مَسِيلٌ صَغِيرٌ مِنْ مَذَابِ الْأَرْضِ وَكُلُّ مَذَابٍ بِالْخَضِيرِ يُقَالُ هِيَ مَذَابٌ بِالسَّيْدِ
فَالَّذِي فِي السَّيْدِ هُوَ الْهَلْبُ قَالَ تَحْوِي إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاوُهُ وَقِيلَ الْمَعْنَى مَوْجُ
وَالرَّوْضُ جَمْعُ رَوْضَةٍ كُلُّ مَكَانٍ مُسْتَدِيرٍ فِيهِ نَبَاتٌ وَمَاءٌ وَكَذَلِكَ الْحَدِيقَةُ
وَالسَّلَاسِلُ مِنَ الرَّمْلِ الْقَبْصُ الصَّغَارُ الْمَنْقُوعَةُ عَنْ أَيْ غَيْرِ الشَّيْبَانِي وَقَالَ
غَيْرُهُ مَا تَقَعَّدَ بَعْضُهُ بَعْضٍ وَقَالَ وَبَيْنَ الْجِبَالِ الْغَفِيرُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ
وَأَخْلَفَ يَعْنِي الْخِمَارَ وَالْوَقْطَانُ أَمَا كُنْ مُلَبَّةً تَسِيكُ الْمَاءَ كَالْقُرَّةِ وَالرَّوْضِ
وَقَطٌّ وَالْمَاءُ جَلْدٌ مِثْلُ الصَّهَارِجِ الْوَاحِدُ مَا جَلَّ وَالسَّفَا شَوْلُ الْبَرْهَمِيِّ يَقُولُ

كَانَ لَدَاخِ السَّفَا حِينَ حَفَّ يَطْعَنُ أَيْ قَوَائِمَهَا كَالْعَابِلِ وَهِيَ الْمَشَاقِصُ
وَكُلُّ جَلْدٍ عَرِيضٍ طَوِيلٍ مِقْبَلَةٌ هـ

وَحَرَّقَ الصَّيْفَ أَجَا جَا شَاعِلًا ذَاهِبَاتٍ تَشِيفُ السَّمَاءَ
وَلَوْحَتِ نَهْدُ الْقَصِيرِ ذَابِلًا مِشْحَى يَبْقَى مَاءُهُ أَوْ أَيْلًا
الْأَجَا حِدَّةُ الْحَرِّ وَيُقَالُ اسْتَدَّتْ أَجَّةُ الصَّيْفِ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ هـ
حَتَّى إِذَا مَقَمَعَانِ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ شَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ وَالْأَجَا
الْمَاءُ الْمُرُّ وَالْهَبَاتُ وَاحِدُهَا هَبْوَةٌ وَهُوَ غَيَارٌ سَاطِعٌ فِي الْهَوَاءِ مَعْرَجٌ
كَأَنَّهُ دُخَانٌ وَالتَّحَائُلُ بَعَايَا الْمَاءِ وَاحِدَتُهُ تَلَّةٌ تَجْمَعُ فَعَالِيلٌ وَيُقَالُ
تَمَلَّ وَتَمَلَّتِ الْخَوْضُ أَيْ نَقِيتُهُ مِنَ الْحُمَةِ وَلَوْحَتِ أُعْطِشَتْ وَالرُّطْبُ الْفَطْسُ
وَالنَّهْدُ الْجَنِيمُ الْمُسْرِفُ وَالْقَصِيرُ الضَّلْعُ الَّتِي تَلِي السَّائِكَةَ بَيْنَ الْجَبِّ وَالْبَطْنِ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اسْفَلَ الْأَضْلَاجُ وَهِيَ أَيْضًا الرَّاحَةُ وَقَالَ نَهْدُ الْقَصِيرِ
تَرْقِيهِ خَصْلُهُ وَالذَّابِلُ وَالْمَصْدَرُ الذُّبُولُ وَالْفِعْلُ ذَبَلَ يَذْبُلُ وَهُوَ دِقَّةُ
شَيْءٍ قَدْ كَانَ رَيَّانَ مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ مِشْحَى بِفِعْلٍ مِنْ شَحَا فَا هِ إِذَا
فَتَحَهُ لِلتَّهْيِيقِ لِقَوْلِكَ بِغَزِيٍّ مِنْ غَزْوَتِهِ وَمِقْصَى مِنْ قَضِيَّتِهِ
بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ هـ

كَالْأَبِيتِ الْعَرَبِيَّانِ أَمْسَى بَاهِلًا هَاجَ
فِي الشَّدِّ إِذَا سَاجَلَنَّهُ مُسَاجِلًا يَقْرَوِي هُنَّ الصَّوَاهِلَا
الْأَبِيتُ الْعَبْدُ الْهَارِبُ وَهُوَ الْإِبَاقُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ وَهَذَا الْحَلْمُ
فِيهِ أَنْ يَرَدَّ فَإِذَا كَانَ مِنْ كَدِّ عَمَلٍ أَوْ خَوْفٍ لَمْ يَرُدَّهُ خَاصَمَ رَجُلٌ إِلَى خَيْلٍ يَنْعَمُ

فَقَالَ إِنَّ هَذَا بَاعَنِي عَبْدًا أَتَانَا فَقَالَ ابْنُ يَعْنَى أَلَا قُلْتَ أَبُو قَا وَابَاهُ الْمَهْلُ
الْمُرْدُ دِلْدَا عَمِلَ وَالرَّأْيَ يَلَا عَصَى مَهَا جَلْ يَأْخُذُ الْفُجُولَ وَاحِدَهَا هَجْلُ
وَهُوَ مَا أَطْهَانُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ الْعَدُوَّ وَالْمَسَاجِلَةَ الْمُبَارَاةُ فِي الْأُمَرَاءِ
الْأَيْبِيْنَ يَغْلِبُ صَاحِبَهُ يَقْرُو وَيَسْعُ وَيَقْصِدُ قَرُوتُ إِلَيْهِمْ قَرُوتَا وَقَالَ
أَقْرُوا إِلَيْهِمْ أَنَا بَيْتُ الْقَنَاقِصِدَا وَالْعَيْنُ الْعَيْنُ الْجَارِيَةُ النَّابِغَةُ مِنَ الْمَاءِ
وَالصَّوَاهِلُ جَمْعُ صَاهِلَةٍ أَيْ قَلِيلَةُ الْمَاءِ نَزَرَتْهُ هـ

قُلُوْرَجِيلٌ يَنْحَى رَجَائِلًا يَتَرَكْنَ حَقَاقَ الْهَضَى غَرَابِلًا
وَهُوَ يَغْنِيهَا غَنَاءٌ رَاجِلًا أُنْجَحَ فِي حَتِّهِ جَلَدًا جَلَدًا
الْقِلُو السَّرِيعُ فِي سَيْرِهِ وَالْقِلْوَةُ الدَّائِيَةُ تَقْلُو بِصَاحِبِهَا قَلُوًا وَهُوَ تَقْلُو
فِي السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ تَقُولُ جَاءَ يَقْلُو بِهِ حَمَارَةٌ وَالرَّجِيلُ الْمَشَاءُ الصُّبُورُ وَنَحْوُ
يَعْتَمِدُ وَالرَّجَائِلُ الرَّاجِدَةُ رَجِيلَةً وَالْحَقَاقُ مَا سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا وَخَفِيفًا غَرَابِلًا
مُغْرَبِلًا يَغْنِيهَا يُرِيدُ التَّهْنِيفَ وَالرَّجُلُ مِنْ الرَّجُلِ وَهُوَ رَفَعَ الصَّوْتِ تَقُولُ
حَادٍ رَجُلٌ وَمُغْنٍ رَجُلٌ رَجُلًا هَذَا النَّعْتُ لِلْمَغْنَى فُجَعْلَهُ رُؤْيَةٌ لِلْفِعَاءِ هـ
وَجَلَدٌ جَلٌّ فِي صَوْتِهِ جَلْمَةٌ هـ

مِنْ نَهْمِ الْحَشْرَاءِ وَالْوَلَوَلَاءِ يُلْقَى عَلَى الْأَصْلَاءِ كَفَلًا كَفَلًا
كَالْنَوَاطِلِ مِنْ تَوْبِيخِهِ أَجْمًا فَلَا هـ فَلَا تَرَى إِذَا أُعْزِضَ الْقَبَائِلَا
النَّهْمُ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ فِي الصَّدْرِ وَهُوَ النَّهْمُ فَيَقُولُ هُوَ يَحْشَرُ وَيَبُولُولُ
وَهِيَ الْحَشْرَجَةُ وَالْأَصْلَاءُ جَمْعُ صَلَا وَهُوَ مَا عَمَّ يَمِينُ الدِّبِّ وَشِمَالِهِ وَهِيَ
صَلَوَانٌ كَالْكَفْلِ الَّذِي يُلْقَى خَلْفَ الرَّجُلِ وَهُوَ كِسَاءٌ يُحَوَّى حَوْلَ الرَّجُلِ كَالنَّوْطِ

شَبَّهَ رَأْسَهُ بِالشَّيْءِ الْمُغْلَقِ وَالنَّوْطُ الْعُقَّةُ يُجْعَلُ فِيهَا تَمْرٌ أَوْ مَا كَانَ يُقْلَقُ
مِنْ تَحْمِلِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبَائِلُ جَمْعُ قَبِيلَةٍ وَهِيَ مِنَ الرَّأْسِ كُلُّ فِلَقَةٍ قَدْ قَوِيَتْ
بِالْأُخْرَى وَكَذَلِكَ قَبَائِلُ الْقَرَبِ هـ

مِنْ الصَّبِيِّينَ وَحَنُوءًا نَاصِلًا أَشْرَفَ مِنْ حَرْفِ الْقَفَا صَادِلًا
مِنْ بَيْنِ كَحْيِهِ لِسَانًا مَائِلًا فِي مِثْلِ حَجَرِ الذِّبِّ يَكْسُو الْفَائِلَا
الصَّبِيَّانَ طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ وَأَصْلُهُمَا وَحَنُوءُ اللَّحْيِ مَا عَوَّجَ مِنْهُ وَالْحَنُوءُ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ
الْمَوْجَاوِجُ وَالْمَجْمَعُ الْأَخْنَاءُ وَكَذَلِكَ حَنُوءُ الْحَاجِّ وَالْأَصْلُهُ وَكُلُّ خَشَبَةٍ قَدْ
أَخْنَتَ فِي إِكْكَافٍ أَوْ قَبْ أَوْ سَرْجٍ فَهُوَ حَنُوءٌ وَكَذَلِكَ فِي الْعَقَابِ وَالْجِبَالِ هـ
وَالْأُودِيَّةُ كُلُّ مَخْرَجٍ وَالْمَوْجَاوِجُ فَهُوَ حَنُوءٌ وَالنَّاصِلُ الْخَارِجُ وَالصَّادِلُ
السَّيْدُ وَمِنْ الْحَجَرِ الشَّيْدُ الْخَلْفُ الْقَضْمُ الرَّأْسُ وَاللَّحْيَانِ الْعُقْمَانِ الَّذِينَ
فِيهَا فَنَابَتِ الْأَسْنَانُ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْيٍ وَاجْمَعُ الْأَحْيَ فَيَقُولُ لِسَانُهُ يَغْطِي الْفَائِلَ
وَهُوَ عَجْرَقٌ فِي الْبُورِكِ هـ

عَنْ مَجِّ شِدْقِيهِ هـ إِذَا تَقَضَّى هَابَلَتْ مُهَابِلَا
كَرَيْفُ الشُّبُوبِ هـ هَادٍ يَشُقُّ الطَّرْقَ الدَّلَّالَا

مَجَّ تَحَلَّبَ وَابْتَدَأَ مَجَاجٌ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِذِي الرِّمْلِ مَجَّتُهُ الْعَهَادُ الْقَوَالِسُ
وَالرُّؤَالُ بَرَاكُ الدَّائِيَةِ تَقُولُ تَرُودُ فِي مَجَلَاتِهِ تَقْضَى أَرَادَ تَقْضُضَ فَأَبْدَلَ مِنْ
الضَّادِ يَاءً أَيْ أَتَقَضَّى قَالَ الْعَجَّاجُ تَقْضَى الْبَارِي إِذَا الْبَارِي لَسَرَهَا بَلَّتْ عَاجَلَتْ
يُقَالُ هُوَ يَهْتَبِلُ مَا جَاءَهُ إِذَا اسْتَعْمَلَهَا وَالرَّيْفُ أَوَّلُ الْمَطَرِ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ
وَكُلُّ طَرِيقٍ قَاصِدٌ دَلِيلٌ هـ

٢١٨
 مُتَّصِدًا عَنْ مَنَهْلٍ أَوْ نَاهِلًا شَلَّ الْأَجِيرَ اسْتَدْبَ الرُّوَاهِلَ
 أَصْلَكَ سَمْعًا يَلْحَسُ الشَّيْءَ ثَلَا طَلَقْنَهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا
 الْمَنَهْلُ الْمَوْرِدُ وَالنَّاهِلُ الْمُخْتَلِفُ إِلَى الْمَنَهْلِ وَالْمَنَهْلُ أَوَّلُ الشَّرْبِ تَقُولُ أَتَمَلَّ
 فَلَانًا وَأَتَمَلَّتُ الْإِبْدَ وَهُوَ أَوَّلُ سَقِيكَا وَتَمَلَّتْ هِيَ إِذَا شَرِبْتَ فِي أَوَّلِ
 الْمَوْرِدِ حَتَّى رَوَيْتَ وَالشَّلَّ الْمَطْرُ دُشَلَّتُهُ فَاسْتَلَّ وَذَهَبَ الْقَوْمُ شَلًّا لَا
 أَمَى اسْتَلُوا مَطْرُودِينَ وَاسْتَدْبَ سَاتِقًا مِنْ وَرَثَتِهَا أَصْلَكَ يَصَدُّ الْعَانَةَ
 أَمَى يَطْرُدُهَا وَهُوَ يَصَدُّ أَيْضًا وَالسَّمْعُ الْحَبِيبُ الدَّاهِي وَهُوَ اسْتِفَارَةٌ
 يَلْحَسُ يَشْرِبُ وَيَلْعَقُ وَالشَّائِلُ جَمْعُ شَيْلَةٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ طَلَقْنَهُ أَيْشَهُ
 هَلَقًا وَإِذَا خَلَّى الرَّجُلُ عَنْ نَاقَةٍ قَبْلَ طَلَقِهَا وَكَذَلِكَ الْعَبِيرُ إِذَا ظَفَرَ عَلَى عَاتِقِهِ
 وَخَفَّ عَلَيْهَا ثُمَّ خَلَّى عَنْهَا قَبْلَ طَلَقِهَا وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَفْصَى عَلَيْهَا ثُمَّ انْقَادَ
 لَهَا قَبْلَ طَلَقِ الْقَرَبِ فَهُوَ قَوْلُهُ طَلَقْنَهُ وَالْعَدَامِلُ الْقَدِيمَةُ مِنَ الْأَبَارِ
 وَلَمْ يَجِدْ فِي شَنْطٍ صَلَاحًا فَانْقَضَ يَهْوَى مُخْلِفًا خَاوِلًا
 عَلَى عَجَالٍ تَنْتَفُ الْقَلَا قَلَا أَسْقِيَهُ جَفَتْ وَتَلَّى قَا حِلَا
 شَنْطٌ مَوْضِعٌ فِيهِ مَاءٌ وَالصَّلَا صِلٌ وَاحِدُهَا صَلَاحٌ وَصَلَصَةٌ وَهِيَ بَقِيَّةُ
 الْمَاءِ بَقِيَتْ فِي أَشْغَلِ الْعَدِيرِ وَتَصَلَصَ الْعَدِيرُ إِذَا جَفَتْ حِمَامَتُهُ وَالْمُخْلِفُ
 الْمُسْتَقَى وَبَقِيَ فَلَا تَايَخْلِفُ لَنَا أَيْ يَسْتَقِي وَالْمَعَاهِلُ الَّذِي يَطْلُبُ الْأُمُورَ
 يَدْخُلُ فِيهَا وَالسَّمُّ الدَّلُوكَا عُرْوَةٌ وَقَا حِلٌ يَابِسٌ ه

لَوِي بِهَا أَخْفِيَةَ خَرَامِلَا هَ قَهَى تَبَارَى رَاتِكَا وَرَامِلَا
 فِي مَوْرِدَاتٍ تَحْبُطُ الْمَوَاصِلَا هَ مِنْ أَلْمَا وَالْأَرْوَمُ الْجَوَادِلَا
 أَخْفِيَةَ

٢١٩
 أَخْفِيَةَ الْكَيْسَةِ الْوَاحِدُ خَفَاءٌ وَالْخَرَامِلُ خَلْقُ الْمُتَقَطِّعَةِ تَبَارَى مِنْ
 الْبَارَةِ وَهُوَ أَنْ يَبَارَى الرَّجُلُ آخَرَ فَيَصْنَعُ كَمَا يَصْنَعُ وَمِنْهُ فَلَانٌ يَبَارَى
 الرِّيحَ أَيْ يُعْطِي كُلَّ مَا هَبَّتْ وَالرَّيْكَانُ مَشَى فِيهِ اهْتِرَارٌ وَلَا يَكَادُ يُقَالُ لِأَخِي
 الْأَبِلِ وَالرَّمْلُ وَالرَّمْلَانُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ أَيْضًا وَالْمَوَاصِلُ مَوَاضِعُ الْغِلْظِ فِي
 اللَّيْلِ وَالوَاحِدُ مَوْصِلٌ وَالْأَرْوَمُ الْحَجَارَةُ وَأَرَادَ أَرَامٌ جَمْعُ الْجَوَادِلِ الْمُنْتَبِهَا
 بِالْقَسَمِ وَالْأَوْدِيَةُ الْجَرَاوِلَا هَ إِلَى بَرْدٍ يَنْبَغُ الْقَسِمَا ثَلَا

إِذَا جَرَى مُصَلَّتًا هَلَا حِلَا هَ
 الْقَسَمُ يُقَالُ قَسَمَهُ قَسَمًا وَقَسَمَهُ إِذَا قَطَعَهُ فَأَرَادَ أَنَّهُ يَكْسِرُ الْحَجَارَةَ الْجَرَاوِلُ
 الْحَجَارَةُ الْوَاحِدُ جَرَاوِلٌ فَأَرَادَ أَنَّهُ يَكْسِرُ الْحَجَارَةَ وَبَرْدٌ نَهْرٌ وَبَنْجٌ أَيْ يَنْبِي
 عَلَيْهِ الْفَيْسِلُ وَهُوَ صِغَارُ الشَّجَلِ وَالْوَاحِدَةُ فَيْسِلَةٌ وَالْمُصَلَّتُ الْمَاءُ الْحَلِيفُ
 الْمُسْرِعُ وَهَلَا هَلٌ رَفِيفٌ وَثَوْبٌ هَلَا هَلٌ وَهَلْهَا لٌ وَخَلْهَا لٌ وَخَلْهَا لٌ وَيُرْوَى
 فِي شَجَرٍ وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ وَسَطُ الْوَادِي وَحَيْثُ يَتَفَرَّقُ الْمَاءُ فِي سَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ
 وَيُرْوَى فِي شَجَلٍ وَهِيَ الْوَاسِعَاتُ وَأُمْرَاةٌ شَجَلَا هَ ضَمَّةُ الْبَطْنِ وَالْعَثَا حِلٌ
 وَاحِدُهَا عَثَلٌ وَهُوَ الضَّخْمُ وَسِقَا عَثَلٌ وَاسِعٌ ه

جَاءَتْ عِطَا شَاتَرَكِبُ الْمَهَاوِلَا هَ مُتَقَدِّمَاتٍ أَوْ يَرْدُنَ غَاوِلَا
 جَاءَتْ فَلَا تٌ عِنْدَهُ الضَّالَّ بِلَا هَ وَالْخَيْسُ يَطْوِي مُسْتَرًا أَبَا سَلَا
 مُتَقَدِّمَاتٍ مُسْرِعَاتٍ وَالْقَدَمُ السَّرِيعُ وَغَاوِلُ مَكَانٍ جَاءَتْ بِعَنِ الْخَرْفِ فَلَا تٌ
 عِنْدَ هَذَا الْمَاءِ الضَّالُّ بِلٌ وَهِيَ الدَّوَاهِي الْوَاحِدَةُ ضَيْبٌ قَالَ الشَّاعِرُ تَلَمَّسْ أَنْ
 تُهْدِي لِحَارِكِ ضَيْبَلَا هَ وَتَلَمَّسْ دِيمَا لَوَعَايِشٍ صَامِرًا هَ وَالْخَيْسُ الْأُجْمَةُ مُسْتَرًا

يَعْنِي صَائِدًا بِبَابِ كَرِيمِ الْمَنْظَرِ هـ

يَحْطَأُ يَرَى وَلَدَهُ زَعَابِلًا قَدْ ذَادَ لَا يَسْتَكْبِلُ الْمَكَامِلَةَ
عَنْ عَيْنِهِ الصَّبَاحَةَ التَّامِلَةَ وَالذُّبَّ وَالْحَمَامَةَ الْجَيَّاثِلَةَ
يَحْطَأُ يَرِيدُ الصَّائِدَ كَأَنَّهُ يُظْمِ فِي خَفِيَّتِهِ وَغَلَامٌ زَيْجَلٌ حِينَ تَحْرُكُ وَالصَّبَاحَةُ
مِنْ الصَّبَاحِ وَهِيَ صَوْتُ الثَّغْلِ وَالتَّامِلُ الْوَاحِدَةُ تُرْمَلَةٌ وَهِيَ أَنْشَى الثَّغْلَابِ
وَالْحَمَامَةُ الضُّعُ وَالْجَيْلُ الضُّعُ وَلَا تَكُونُ إِلَّا أَنْتَى هـ

يَبْنِي مِنَ الشَّجَرِ بَيْتًا وَاعِلًا وَبَاتَ تَطْوَى أَشْهُرًا مَلَايِلًا
صَفْرًا تَحْدُو أَنْصَلَ مَطَايِلًا لَمَّا خَبَطَ الْمَاءُ وَالْمَاءُ حَلَا
يَبْنِي هَذَا الصَّائِدُ بَيْتًا مِنَ الشَّجَرِ وَاعِلٌ دَاخِلٌ بَيْنَ الشَّجَرِ تَطْوِيهِ مَلَايِلَ
مِنْ اللَّمْلَةِ وَهُوَ التَّحْرُكُ أَيْ لَا يَسْتَقِرُّ وَصَفْرًا قَوْسٌ تَحْدُو سَوْقٌ وَمَطَايِلُ
نُصُولُ ضُرِبَتْ وَطَوَّلَتْ الْوَاحِدُ مَطِيلٌ وَبَيْنَهُ مَطْلُ الدِّينِ تَطْوِيلُهُ مَا جِلُّ مَصَارِعَ
وَيُرْوَى بَيْتًا دَاخِلًا يُقَالُ دَخَلَ فِي الْبَيْتِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ تَدَخَّلَ مُرِيبٌ كَهَذَا الْقَائِلِ
الْكَيْفِ الْمَكَانِ لِيَحْتَلِ الصَّيْدَ هـ

أَهْوَى وَقَدْ نَاشَعَنَ شَرِبًا وَاعِلًا فَلَمْ يَصِبْ وَاصْغَفَرَتْ جَوَافِلًا
وَيْلٌ لَهُ مِنْ عَصِهِ الْأَنَايِلَا وَكَانَ فِي تَحْتَالِهِ الْخُيَايِلَا
حَتَّى إِذَا احْمَرَّتْ اسْتَقَالَ الْقَائِلَا وَكَانَ رُقْرُقَ الشَّافَاتِلَا
الصَّائِدُ تَقُولُ أَهْوَى إِلَيْهِ يَدُهُ نَاشَعَنَ

تَقُولُ نَشَفَتْ الصَّبِيَّ فَانْتَشَفَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ
وَاعِلًا دَخَلَ فِي جَوَافِلِهِنَّ وَاصْغَفَرَتْ تَفَرَّقَتْ وَمَرَّتْ وَجَوَافِلُ مُجْفَلَةٌ مُرْغَةٌ
وَالْمَحَاتِلُ

وَالْمَحَاتِلُ مِنَ الْحَتْلِ وَهُوَ أَخَذٌ عَنْ غَفْلَةٍ وَاسْتَقَالَ اسْتَفْعَلَ مِنَ الْقَائِلَةِ وَالْقَائِلَةُ
وَهِيَ نَوْمٌ يَصِفُ النَّهَارَ تَقُولُ فَلَنْ يَقِيلَ مَقِيلًا وَالْمَقِيلُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ وَكُلُّ شَيْءٍ
لَهُ بَصِيصَةٌ وَتَلَا لَوْ فَهُوَ رُقْرُقٌ هـ

فَلَتٌ وَظَلٌّ كَالصَّبِيرِ حَاذِلًا يَرَاقِبُ النَّهَارَ أَنْ يَزَالَ
فِي عَانَةِ بِحِيلِهَا الْمَجَاوِلَا يُسِفُّ أَنْ يُعِدَّهَا الْمَعَادِلَا
الصَّبِيرُ نَحْمٌ أَبْيَضٌ وَالْمَجَاوِلُ الْفَارِغُ حِينَ غَابَ يُسِفُّ أَيْ إِذَا عَدَّهَا الْفَعْلُ أَخَذَتْ
فِي شِفٍّ وَنَاحِيَةٍ هـ

إِذَا أَنْتَى مِنْهَا نَحْوًا حَاذِلًا قَبَا تَقْدُومُ الْمَرْطَى أَوْ حَاذِلًا
لَمْ يُجْهَأِ الْوَالُ أَنْ تَوَاجِلَا وَلَوْ كَسَتْهُ حَصِيلًا شَلَايِلَا

أَنْتَى اعْتَمَدَ وَالنَّحْوُ الْأَتَانُ الْوَحْشِيَّةُ الَّتِي حَاتَتْ فَلَمْ تَحْمِلْ فِيهَا حَائِلٌ وَتَبَا
ضَامِرَةٌ وَالْقَبْبُ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَالْبَطْنِ وَالْفِعْلُ قَبَّ يَقْبُ قَبًا وَهُوَ شِدَّةُ اللَّحْجِ
لِللَّهِ سِدْرَةٌ وَالنَّعْتُ أَقْبُ وَقَبَا وَأَجْبَعُ الْقَبُّ وَالْمَرْطَى سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْقَدْوُ
وَهُوَ الْمَرْوُطُ تَقُولُ لِلْحَيْلِ تَمَرُّنَ مَرَطًا وَفَرَسٌ مَرَطَى وَهُوَ يَعْدُو الْمَرْطَى وَالْوَالُ
الْمَجَاوِلُ أَيْ يَوَاجِلُ مَوَاءَ لَهْ وَوَاءَ لَهْ وَالْحَصْلُ إِذَا رَادُّ الْهَنْ وَالشَّلَايِلُ الَّذِي
يَقْطُرُ وَالشَّلَالَةُ قَطْرَانُ الْمَاءِ الْمُسْتَبَعُ الْقَلِيلُ وَالصَّبِيُّ يَسْلُلُ بِبَوْلِهِ هـ

أَبْيَضَ مَهْوًا أَوْ كَيْتًا أَيْلَا تَحْسِبُ جِلْدَ حَيْفَهَا فَلَا فِلَا
مِنْ جَانِبِ الْغَرَارِ أَوْ مَكَاحِلَا يَبْقُضُ مِنْهَا مُسْبَجًا أَوْ فَايِلَا
أَبْيَضَ مَهْوًا إِذَا بَوَّلَ رَقِيْقًا وَمِنْهُ رَقِيْقَةٌ رَقِيْقَةٌ وَسَيْفٌ مَهْوٌ الشَّفَرَتَيْنِ
أَيْ رَقِيْقٌ أَوْ كَيْتٌ أَوْ بَوْلٌ يَضْرِبُ إِلَيْهِ الْكُتْمَةُ أَيْلَا خَائِرًا وَالْحَيْفُ جِلْدُ الضَّرْعِ فَلَا فِلَا

قَدَحَفَّ وَاسْوَدَّ الْخَيْفُ حَتَّى صَارَ كَالْفُلِّ شَبَّ الْخَيْفُ حِينَ جَفَّ وَاسْوَدَّ
بِالْمَكَاحِلِ وَالْفِرَارِ مِنْ غَرَرِ اللَّبَنِ وَالْمَسْجِدِ الْمُنْتَبِزِ مِنْ كَابِئَةِ الدَّابَّةِ عِنْدَ مُنْتَهَى
الْعَرَفِ تَحْتَ الْقَرْبُوسِ الْمُقَدَّمِ وَالْفَائِلِ عِرْقًا فِي الْوَبَرِكِ هـ

وَاللَّيْتُ أَوْ يَسْتَلْجِمُ الْمُنَاقِلَةَ كَأَنَّمَا يَجْلِبُ الْجَلَّالُ

فِي جَوْفِهِ إِذَا أَرْنَسَا حِلَاةَ يُغْنِي الْحَزُونَ وَالْمَكَانَ الْجَارِلَا

اللَّيْتُ أَخَذَ وَيَسْتَلْجِمُ يَرْكُبُهَا الطَّرِيقَ فِي الْحَالِ يَجْلِبُ فِي صَوْتِهِ أَرْنُ مِنْ
الْمَرْبِ وَهُوَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ أَرْنُ الْحَارِ فِي نَهْقِهِ وَارْتِ الْقَوْسُ فِي إِبْنَانِهَا
وَارْتِ السَّيْفُ فِي بَارِحَةٍ وَالسَّاحِلُ يَحُلُ فِي صَوْتِهِ يُغْلِظُ صَوْتَهُ وَالْحَزُونَ يَحُجُّ
حَزْنٌ وَهُوَ مَا حُشِنَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأُنْثَى حَزْنَةٌ وَالْفِعْلُ حَزَنَ حَزُونَةً وَالْحَارِكُ
مَكَانٌ فِيهِ حَرَكٌ أَوْ حِجَارَةٌ هـ

وَأُجَا تَزِي سُورَةُ الدَّوَاخِلِ بَيْنَ حَوَامٍ تَحْتُمِي الضَّلَاضِلَا
كَأَنَّمَا جَمْعٌ مِنْ جَنَادِلَا

يعني الحزون وأبنا أي حافر مقعرًا والنسور اللهم اليابس في باطن

مَا حَوَّلَ الْحَافِرُ تَحْتُمِي تَحْمِي الضَّلَاضِلُ أَوْ يَنْعُهَا وَهِيَ الْحِجَارَةُ الصَّفَارُ
وَالْحَصَى وَالْجَنَادِلُ جَمْعُ جَنْدَلٍ وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَهُوَ مَا يُقْلُ الرَّجُلُ وَدُونَ ذَلِكَ خَوْ
الْأَفْهَارِ وَالرُّشْعُ وَالرُّشْعُ فَعَصِلَ مِمَّا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ وَمِثْلُ
ذَلِكَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَالْجَدَلُ الْفَتْلُ هـ

حَتَّى إِذَا مَا أَجَابَ لَيْلًا لَيْلًا هَبَّهَا وَلَمْ تَخْلُ فَاغِيلَا
يَعْلُو بِهَا الْقَرَيَانُ وَالْمَسَائِلَا وَكُلُّ ضَعْدٍ يَنْبِتُ الْفَلَاغِيلَا

اجتَاب

أَجَابَ قَطَعَ يَقُولُ جَبَّتِ الْمَفَازَةُ أَوْ قَطَعَتْهَا وَاجْتَبَتِ الظَّلَامُ أَوْ قَطَعَتْهُ وَالْقَرَيَانُ
جَمْعُ قَرِيٍّ قَبَارِي الْمَاءِ وَهُوَ مُتَجَمِعٌ مَاءٌ فِي شَيْءٍ وَإِدْ صَغِيرٌ وَالضَّعْدُ مَكَانٌ
صَلْبٌ وَالْفَلَاغِيلُ قُلُوبٌ قُلُوبٌ وَهُوَ نَبْتُ هـ

تَحْسِبُهُ إِذَا اسْتَبَّتْ دَائِلَا كَأَنَّمَا يُنْجِي هَبَّ رَامَا لَلَا

فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالَا هـ كَهْوَلَا كَهْنٌ إِلَّا حَاطِلَا

اسْتَبَّتْ اسْتَقَامَ وَدَائِلَا مِنَ الدَّائِلَاتِ فَيَقُولُ مِنْ نَشَاطِهِ وَهُوَ يَمُرُّ فِي شَقٍّ
نَاجِيَةٍ كَأَنَّهُ شَدَّ بِحَارٍ حَاطِلَةً يَحْطُلُ عَلَيْهَا أَوْ يَحْجُرُ عَلَيْهَا يَنْعُهَا
وَقَالَ ابْنُ سِيدٍ مَسْمُومٌ مِنْ عَيْدٍ الْمَلِكِ

(بَاهَالِ ذَاتِ الْمَنْطِقِ التَّنَامِ هـ كَأَنَّ وَسْوَاسِيكَ بِالنَّامِ)

(وَسْوَاسِ شَيْطَانِي بَنِي هَنَامِ هـ إِنِّي قَمُونِي كَمَدًا أَوْ كَامِي)

بَاهَالِ أَرَادَ يَا هَالَةَ فَرَحَمَ وَابْتَنَامَ وَالْمَنْعَمُ الْمَرْيُونُ وَالتَّنَامُ الْخَلَامُ الْخَفِيُّ
وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ يَقُولُ وَسْوَاسُ الْوَسْوَاسِ فِي صَدْرِي
وَيَقُولُ مَوْسُوسٌ إِذَا غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْوَسْوَاسَةُ وَالْوَسْوَاسُ اسْمُ الشَّيْطَانِ تَقَالِ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ وَنَوْهَنَامٍ مِنَ الْجَنِّ هـ

مُنْتَجِعٌ مَسْلَمَةٌ الْإِسْلَامِ هـ بِاصَاحٍ مَا شَاقَلَا مِنْ مَقَامِ

(مُسْتَحْمِنَ الْجَبَلِ الشَّحَامِ هـ بَعْدَ الْبَلَى وَالزَّمَنِ الْقَدَامِ)

أَسْحَمَانُ جَبَلٌ وَالشَّحَامُ الْأَسْوَدُ وَقَدَامٌ وَقَدِيمٌ مِثْلُ عَجَابٍ وَعَجِيبٍ وَحَبَابٍ حَبِيبٍ
وَحُفَافٍ وَخَفِيفٍ وَقَرِيبٍ وَقَرِيبٍ وَسَرِيعٍ وَطَوَالٍ وَطَوِيلٍ هـ
ص (قَدْ مَحَّ إِلَّا رِمَمَ الرَّمَامِ هـ وَارْفَضَ بَارِقِي شَدَّبَ الْجَنَامِ)

نَحَّ دَرَسَ وَالرَّعَامُ شَذِبَ مَا شَذِبَتْهُ الرِّيحُ مِنَ الشَّامِ وَالْحِجَامِ
الْبُيُوتُ مِنْ يُظَلُّ عَلَيْهَا بِالشَّامِ فَأَمَّا فَاصْغُرْهَا جَفَشُ
نَمْ مَطْلَةٌ نَمْ دَوْحَةٌ وَهِيَ أُعْطِيهَا هـ

أَمَسَتْ بِهِ مَعَاهِدُ الْأَصْرَامِ وَرُقًا أَثَا فِيهِنَّ كَالْحِجَامِ
كَأَنَّهَا مَسْطُورَةٌ إِلَى عِجَامِ نَاطِقَةٌ بِالْقَافِ أَوْ بِاللَّامِ
الْمَعَاهِدُ جَمْعُ مَعْهَدٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي كُنْتَ تَعْهَدُ بِهِ شَيْئًا وَالْأَصْرَامُ جَمْعُ صَرْمٍ
وَالصَّرْمُ الْبُيُوتُ الْمُجْتَمِعَةُ يُقَالُ صَرِمْتُ وَأَصْرِمْتُ وَالْوَرَقُ إِذَا ارْتَدَّى
فِي الْوَانِهَا وَالْوَرَقَةُ سَوَادٌ إِلَى غَيْرِهِ وَوَاحِدُ الْثَانِي الثَّقِيَّةُ وَيُقَالُ ثَقِيَّةٌ
وَحَيٌّ أُخْرَى دَرَسَ الْوَشَامُ رُقِيًا يَحْزُو وَيُشْفَعَا كَالشَّامِ
يُكَلَّ رُبِّيَا فَعْمَةُ الْخِذَامِ تَنْسِي يَهْوِي الطَّرْفُ وَالْكَلَامِ
الْوَشَامُ جَمْعُ وَشَمٍ وَهِيَ الْعَلَامَاتُ وَحَزْوَى مَوْضِعٌ وَالشَّعْعُ السُّودُ وَالشَّامُ جَمْعُ شَامَةٍ
وَالرُّبِّيَا الْمُتَشَبِّهَةُ وَتَذَكُّرُ بَيَانٍ وَالْفَعْمَةُ الْمَثَلِيَّةُ أَيُّهَا تَقُولُ فَعْمٌ يَفْعَمُ فَعَامَةٌ هُوَ
فَعْمٌ وَالْخِذَامُ وَالْخِذْمُ الْخُلَايِلُ هـ

وَحَيْلٌ أَدْوَا الرُّقَى النَّوْمِ رَجِيحٌ بِالْأَسْحَلِ وَالْبَشَامِ
تَحَا حَلَا عَنْ بَرْدٍ بَشَامٍ جَرَقٌ أَغْرَطِيْبُ الْأَسَامِ
أَخْبَلُ شَبَهُ الْجُنُونِ فِي الْقَلْبِ وَرَجُلٌ مُخْبُولٌ لَا فَوَادَ لَهُ وَقَدْ خَبَلَهُ الدَّهْرُ
وَالْحُبُّ وَالشَّيْطَانُ وَالْجُنُونُ وَالذَّادُ خَبَلًا وَقَدْ خَبِلَ خَبَالًا وَالْأَسْحَلُ وَالْبَشَامُ
تَجَرُّ السَّوَالِجِ وَالْبَشَامُ تَرْعَاهُ الطَّبَّاءُ يُرِيدُونَ أَنَّهَا تَنْتَفِرُ بِالْأَسْحَلِ وَالْبَشَامِ
فَيَمْتَحِنَانِ رِبْقَهَا كَمَا يَمْتَحِنُ مَاءُ الْبَيْرِ وَالْأَسَامُ الرَّاحَةُ هـ
كَانَ

كَأَنَّ مِسْكَذَا إِلَى الْفُغَامِ خَالَطَ نَعْدَوْسَ الْمَنَامِ
رَبِّيَا الْعِطَامِ عَذْبَةُ الْفُغَامِ مَحْمَرْتُ مَطَايَاكَ عَنِ الْإِسْرَامِ
الْفُغَامُ يُقَالُ فَعْمَةُ الطَّيِّبِ وَشِمْلُهُ إِذَا وَجَدَ رَاحَتَهُ وَكَثُرَ ذَلِكَ عِنْدَهُ وَالْفُغَامُ
الرَّيْفُ وَالْإِسْرَامُ فَالْإِسْرَامُ سَيْرٌ مُرْتَفِعٌ وَأَرْسَمْتُ الْبَعِيرُ فَرَسَمَ إِذَا رَفَعَهُ
فِي السَّيْرِ

— بَعْدَ الصَّبَا وَالْفَزْلِ التَّيَامِ تَسْفِيرُ مُوسَى الصَّلَاحِ الْجَلَامِ
وَبَرِيهَا عَنْ هَامِيَّةٍ صَنَامٍ فِي جَانِبِهَا الشَّيْبُ كَالشَّامِ
التَّسْفِيرُ التَّذْلِيلُ وَالتَّسْفِيرُ هَاهُنَا الْخَلْقُ وَأَصْلُ التَّسْفِيرِ الْكُسُ وَالْجَلَامُ
الْمُسَافِرُ يُقَالُ أَخَذَ الشَّيْءَ بِجُلْمِهِ إِذَا اسْتَأْصَلَهُ وَأَسَدَ لِعَلْمَةٍ مِنْ عَمْدَةٍ
وَالْمَالُ صَوْفٌ قَرَارٌ يَلْعَبُونَ بِهِ عَلَى نِقَادَتِهِ وَفِي وَمَجْلُومٌ يَقُولُ الْمَالُ فِي أَيْدِي النَّاسِ
مُكْتَرٌ وَمَقُولٌ كَالْقَرَارِ وَهِيَ النَّعَاجُ تَبْعُضُهَا وَابِ صَوْفُهُ
وَوَاحِدُ الْقَرَارِ قَرَارَةٌ وَالصَّامُ الصَّخْمَةُ يُقَالُ قَالَ صَمْتُ إِذَا كَانَ وَاقِفًا
يَاهَا لَقَدْ أُولَعْتَ بِأَتْرَافِي وَنَمْتُ عَنْ بَاطِنَةِ الْأَلْهَامِ
بِنَبِيٍّ عَفْوِي عَنْكَ وَالْأَلَامُ تَبْلُوكُ مَا أَعْمَا ذَوِي الْخِصَامِ
الْأَلَامُ أَفْتَعَالَ بِنِ الْظُلْمِ أَرَادَ عَفْوِي عَنْكَ وَاحْتِمَالِي لَوْمَتِكَ ظَالِمًا لِنَفْسِي يَقُولُ
أَعْلَمُ الَّذِي لَا يَعْلَمُ هـ

نَقَضِي حِبَالَ الْخِصَمِ وَانْتَقَامِي وَعِلْمِي الْعَقْمِي وَاعْتِقَامِي
إِنَّ أُمْسَ يَأْغِزُ أَمَّةَ الْعِذَامِ بَعْدَ الْكَيْسِ كُسُوةُ الْوَسَامِ
الْعَقْمِيُّ الْغَائِضُ الْمُبْتَهَمُ مَا خُوذَ مِنَ الْعَقِيمِ وَهُوَ السُّدِيدُ وَالْعَقْدُ الْفَقْرُ بِاللَّسَانِ وَبِغَيْرِهِ

أَيْضًا وَالْوَيْسَامُ جَمْعٌ وَسِيمٌ وَهُوَ الْجَبِيلُ هـ
 كَالْتَصِلِ أَوْ تَخْلِفِ الْجَامِ قَدْ حِفَّتْ أَوْ شَفِنِي احْتِمَامِي
 بَغْيًا مِنْ لَأْتَةٍ ذَا عَرَامٍ فِي فِتْنَةٍ تَسْعَرُ بِلَا ضَرَامٍ
 أَلْجَحْتَامُ كَالْإِهْتِمَامِ إِلَّا أَنَّ الْمُهْتَمَّ يَنَامُ عِنْدَهُمُ وَالْمُهْتَمُّ لَا يَنَامُ فِي فِتْنَةٍ يُرِيدُ
 أَيَّامَ خَلْعِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ هـ
 أَوْ أَنْ تُصِحَّ هَامِي فِي الْهَامِ وَلَمْ يَنْقُصْ قَوْمِي عَلَى مَقَامِ
 تُخْرِجِي الْأَعَادِي مُدِيرِ الْأَوْعَامِ قَوْمٌ أَجَارُوا حِمَّةَ الْعَبَامِ
 أَلْوُعَامُ الْأَحْقَادُ الْأَوَّاحِدُ وَنَحْمُ وَالْعَبَامُ عَيْيُ يُرِيدُ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ هـ
 لَمَّا شَفِيَ السَّاقِي مِنْ الْأَسْقَامِ أَحْسَايَهَا وَالرَّشَّ وَالْبَرَامِ
 وَعَتَيْ الْجَنِّ ذِي النُّحَامِ أَتَتْ أَهْلَ الْمَكْرِ الْوُجَامِ
 الْأَحْسَا سَحْمٌ حَسٌّ وَهُوَ أَوَّلُ هَجٍّ الْوَجْعِ وَكَذَا الرِّشُّ وَالرَّيْسُ وَالْعَتَيْ مِنْ
 الْعَتَةِ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالنُّحَامُ أَنْ يَبْكِيَ الصَّبِيُّ حَتَّى يَنْفُخَ وَالْوُجَامُ جَمْعٌ وَجَمٌّ وَهُوَ
 السَّائِلُ مُكْبِرًا حَيًّا هـ

وَكَسَعُوا الْفِتْنَةَ بِاللَّندَامِ وَاعْتَرَّ أَوْقَ الثَّقَلِ اعْتِكَامِي
 إِنْ زَمَّ شَيْطَانُ امْرِئٍ زَمَامٍ أَوْ خَزَمِي طَارِحُ الْخَزَامِ
 اعْتَرَّ غَلَبَ وَالْأَوْقُ الثَّقَلُ وَاعْتِكَامُهُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْخَزَمِ الْخَزُومُ وَالْخَزَامَةُ
 أَنْ يُخَرِّمَ الْبَعِيرُ شَعْرًا فَإِذَا اسْتَرَاضُوهُ بَرُوهُ بِالْبَرَةِ هـ
 يَوْمًا تَوَقَّنَاهُ لَوْ خَرَّ جَدْعًا لَمْ يَقُلْ هَامٍ
 فَاقِرُ الْهَوَى الطَّرِيقُ بِاللَّهَامِ عَوَامَةٌ كَالْخَبِّ الْعَوَامِ

تَوَقَّنَاهُ مَنَعْنَاهُ وَالْوَقْمُ الْمَنْعُ وَالْوَقْمُ يَقَالُ وَقْمَهُ يَقْمُهُ وَقْمًا هَامٍ لَمْ يَقُلْ حَتَّى
 أَيْ لَمْ يَتَكَلَّمْ عَوَامَةٌ نَائِقَةٌ تَعُومُ فِي سِيرِهَا كَالسَّفِينَةِ وَالْعَوْمُ السَّباحَةُ
 وَمِنْهُمْ مَعَرَّةُ الْجَحَامِ طَارِمٌ مِنَ الْأَجْنِ وَغَيْرُ طَامٍ
 أَفْضَتْ إِلَى عَادِيَةِ الْأَسْدِ بِنَا الْقَلَامِ الْعِيدُ وَالْتَرَمِ
 جَاهُهُ يَجْتَمِعُ مَائِهِ وَالْمَعَرَّةُ الْغَائِرُ يَقَالُ عَرَّدَ الْمَاءُ وَقَلَصَ وَحَلَقَ إِذَا غَارَ وَالطَّامِ
 الْمُرْتَفِعُ وَالْأَجْنُ التَّغْيِيرُ وَالْعَادِيَةُ الْقَدِيمُ وَالْأَسْدَامُ الْمِيَاهُ الْمُرْدِفَةُ وَالْعِيدَةُ
 مَسْنُوبَةٌ إِلَى الْعِيدَةِ مِنْ مَهْرِهِ وَالتَّرَمِ تَرَامِيهَا فِي السَّيْرِ وَنَبَا عَدَهَا
 قَدَامَ ذَيْبِ الْقَفَرَةِ الشَّمَامِ وَقَبِلَ أَوْ رَادَ الْقَطَا السَّامِ
 وَلَوْ تَرَى إِذْ جَدَزِي إِجْدَامِي وَأَخْلَ بَعْدَ لَزْمِهِ كَعَامِي
 السَّمَامُ الْخَفِيفُ وَهُوَ السَّمَمُ وَالسَّمَامِي الْأَيْضًا وَالسَّامُ الْفَعَالُ مِنَ السَّيْمِ
 وَهُوَ الصُّوْتُ وَاجْدَاهُ مُضِيهِ وَعَرَفَهُ وَاللَّعَامُ عَوْدٌ يَعْزُضُ فِي الْغَيْمِ ثُمَّ يَشْدُ إِلَى
 الْقَفَا كَاللَّجَامِ وَهَذَا مَثَلٌ هـ

جَوْدِي إِلَيْكَ الْخَرْقُ وَأَتَمَامِي عَطَشِي الصَّدَى جَائِشَةُ الْأَرَامِ
 عَلَى صَوِي مُسْتَرْعِفِ الشَّيَامِ يَدْرُنْ غَرَقِي غَرَقَ الدَّوَامِ
 الْأَيْتَامُ الْقَصْدُ وَالْعَطَشِي الْفَلَاءُ لَا مَاءَ يَهَا وَالصَّدَى الْعَطَشُ بِعَيْنِهِ وَأَلَامُ
 الْأَعْلَامُ وَاحِدُهَا إِرْمِي وَأَرَمُ وَالصَّوِي الْأَعْلَامُ وَاحِدُهَا صَوَةٌ وَابْتِغَاءُ
 السَّقْدَمُ وَالشَّامُ مَيْلٌ فِي الرَّأْسِ يَرِيدُ تَدْوَرُ الصَّوِي غَرَقِي فِي الشَّرَابِ دَوْرُ الدَّوَامِ
 بَعْدَ ارْتِفَاعِهِ فِيهِ وَابْتِغَاءُ فِي آلِ خَرْقٍ كَاهِبُ الْأَطَامِ
 أَغْبَرُ ذِي خَوَارِجِ شَهَامِ وَإِنْ هَوَى الْقُرْبُ الْهَمَامِ

٢٢٢
 الْإِنشَاءُ التَّوَارِي وَالْخَوْلُ فِي الشَّرَابِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَكْثَرُ الرَّجُلِ فِي مَنَزِلِهِ
 إِذَا تَوَارَى فِيهِمْ وَتَغَيَّبَ وَانْكَاهِبَ الْأَعْبَرُ وَالْأَطْمَسُ وَالْأَطْمَسُ وَاحِدٌ طَرِيقٌ
 طَاسِمٌ وَطَاسٍ بِمَعْنَى وَخَوَالِجُهُ طَرَفُهُ الَّتِي تَخْتَلِجُ مِنْ بَعْظِهِ وَالرَّهْمُ الْبَيْتُ
 الْوَاضِعُ يُقَالُ طَرِيقُ نَهْمٍ وَضُحُوكٌ وَضَاحٌ وَهَنَانٌ وَالْقَرْنُ اللَّيْلَةُ الَّتِي يُصْبِحُ
 فِيهَا الْمَاءُ وَالْمُهْمَامُ الشَّدِيدُ يُقَالُ قَرْنٌ قَسَقَاسٌ وَهْمُهُمْ وَحَدَّادٌ وَقَطَّاقٌ
 إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَتِّ وَالتَّعَبِ هـ

رَمَى بِأَيْدِيهِمْ فِي انْقِصَامِ كَذَبَ عَنِّي وَجَعَ الْأَوْصَامِ
 وَعَدُوًّا لِلْإِيمَانِ وَالسَّامِ ذِكْرُ الْإِلَهِ أَنْ تَرَى سِلَاسِي
 الْإِنْتِخَامُ السَّرْعَةُ وَهُوَ أَنْ يَسِيرَ مَنَزِلَيْنِ فِي مَنَزِلٍ وَالْأَوْصَامُ وَالْأَوْصَانُ
 وَعَدُوًّا تَجَافَى عَنِ النُّعْمِ وَالْعَدُوًّا الْمَكَانَ غَيْرَ الْمُسْتَوِيِّ وَالْإِسْهَامُ
 الْهَزَالُ

وَتَقْضَى الْعِمَّةُ وَاعْتِمَامِي وَنَصَبَ وَجْهِي سَافِرَ اللَّتَامِ
 حِي أَرْكَبُ يَرْمُونَ بِالْأَجْرَامِ لَيْلًا كَجَلِّ الْفَالِجِ الدَّهَامِ
 الْأَجْرَامُ الْأَبْدَانُ وَاحِدُهَا جَرَمٌ وَالْجَرْمُ الْبَدَنُ الرَّائِحَةُ وَالْجَرْمُ الصَّوْتُ وَالْفَالِجُ
 التَّعَبُ ذُو السَّاقَيْنِ وَالْدَّهَامُ الْأَسْوَدُ هـ

بِذَبْلِ تَخْرُجَنَّ كَالسَّمَامِ مِنْ هَوْلِ كُلِّ غَمْرَةٍ عُمَامِ
 لَوْ لَمْ يَلْجِ ضَرْوُكَ مِنْ أُمَامِي لَمْ تَسْتَقِمْ بِجَسَدِي عَطَامِي
 السَّمَامُ وَاحِدُهَا سَمَامَةٌ ضَرْبٌ مِنْهُ الطَّيْرُ دُونَ الْقَطَا فِي الْخَلْقَةِ وَلَيْسَ بِهِ وَهُوَ
 يُشَبِّهُهُ وَيُقَالُ السَّمَامُ طَيْرٌ تُشَبِّهُهُ الْحَمَامُ الطُّورَامِي وَهُوَ مَذْكُورٌ وَقَدْ سَمِيَ

اللوام

اللُّوَامُ سَمَامَةٌ تَشَبَّهَ بِالسَّمَامِ وَقَالَ النَّبِيعَةُ سَمَامًا تَبَارَى الطَّيْرُ خُصَا عَيْنُونَهَا
 لَهْنٌ رَذَائِي بِالطَّرِيفِ وَرَائِعٌ شَبَّهَ الْإِبِلَ بِهِ هـ
 مَسْلَمَةُ الْقَائِدِ وَهُوَ صَامٍ كَالْبَذْرِ أَجْلَى عَنْ دُجَى الْعِيَامِ
 فَنِعْمَ نَحْيْتُ الْوَاغِدِ الْمُعْتَامِ أَغْرَتَ بَعْدَ الْقَتْلِ وَالْإِبْرَامِ
 السَّامِي الْمُرْتَبِعُ الْعَالِي تَقُولُ لِلشَّرِيفِ وَالْحَسْبِ قَدْ سَمِيَ وَالْفِيَامُ جَمْعُ غَيْمٍ هـ
 وَالْمُعْتَامُ الْمُخْتَارُ وَأَغْرَتَ فَنَلَّتْ هـ

قَوِي مَمَرٌ غَيْرُ ذِي الْفَصَامِ فِدَى لِيَاكُنْكَ مِنْ أَيْدِي
 طَيِّبَ طَعْمِ النُّعْمِ وَالطَّعَامِ مِنْهُنَّ شَيْبٌ غَيْرُ ذِي وَحَامِ
 الْقَوِي جَمْعُ قُوَّةٍ رَجُلٌ شَدِيدُ الْقُوَى أَيْ شَدِيدُ الْخَلْفِ مُخْرَهُ وَالْإِفْصَامُ أَنْ يَنْطَلِعَ
 سَحَابٌ إِذَا قَلَّ نَدَى الْجَهَامِ وَاعْبَرُ لَوْ أَنَّ السَّنَةَ الْقَهَامِ

وَخَلَعَ تَاجَ الْمَلِكِ الْهَمَامِ غَضَبًا وَتَشْيِينًا لِلْأَقْدَامِ
 وَالسَّحَابُ شِدَّةُ الْإِنْصَابِ وَالْجَهَامُ السَّحَابُ الَّذِي أُفْرِغَ مَاءُهُ وَهَذَا مَثَلُ الْهَمَامِ
 اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمُلُوكِ لِعَظِيمِ هَيْبَتِهِ هـ

إِذَا مَقَامُ الصَّابِرِ الْإِزَامِ لَاقَى الرَّزَى أَوْعَضَ بِالْإِهَامِ
 وَأَفْطَعَتْ دَاهِيَةَ صَامِ ذَيْبٌ تَذِيبٌ امْرَأُ مَحَامِ

الْأَزَامُ الْمُنَازِمُ وَأَزَمَ بِالشَّيْءِ لَزَمَهُ وَيُرْوَى الصَّابِرُ الْإِزَامُ وَأَفْطَعَتْ جَاءَتْ
 بِالْفِطْطِ نَقُولُ فِطْعُ الْأَمْرِ وَهُوَ يَفْطَعُ فِطَاعَةً وَأَفْطَعَهُ فِطْطَعَهُ إِفْطَاعًا وَهُوَ
 أَمْرٌ فِطِيعٌ وَقَدْ أَفْطَعْنِي هَذَا الْأَمْرُ وَقِطَعْتُ بِهِ وَاسْتَفْطَعْتُهُ رَأْيَتُهُ فِطِيعًا هـ
 وَأَفْطَعَهُ كَذَلِكَ وَيُقَالُ أَيْضًا أَفْطَعُ مَفْطُوعٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمَبْرُجُ وَيُقَالُ فِي

الدهية صمى صمام وصمى ابنة الجبل وصمت حصاة
 فرت يهود وأسكت حيرانها صمى بما فعلت يهود صمام ه
 بالله عنا وعن الإسلام ه ولم تزل قائم ذي قدام
 عليه نسج الخلف التوام كانه كنف بين البمام
 القدام جيش يقدم نسج الخلف يريد الدروع والتوام المزدوجة وكنف
 جبل كنف الحجارة من البمام بين البمامة وقيل يريد قطعاً من الطريق
 أو حرة مسودة إليهم ه إلى عراق الشرق أو شام
 وذدت عن غائرة التهامي والعام جليت وكل عام
 الحرة أرض ذات حجارة سود كما نأجرت بالنار والجميع الحرات والأحرون
 والجرار قال الشاعر لا خمس إلا جندل الأحرار والخمس قد جشم الأحرار
 وكان ذاك الأمر يوم صعب وذدت طرقت تقول ذاد يدود ذباد وهو
 الشوق والطراد وغائرة التهامي من الفور والفور تهامة وما يلي اليمن تقول
 أغار الرجل إذا دخل الفور وغار وتهامة اسم مكة والنزل فيهم منهم رجل
 تهايم مثل شام وعمان ه

تجاجة وصوبة القتام عن دين كل لبدي حتام
 لو لم تجره دان للضمائم ونحن أنصارك في الدمام
 التجاجة واحدة العجاج غبار تشور به الرشح وفعله التجميع وتججته الترح
 تجججاً والهبة أيضاً غبار ساطع في الهواء كانه دخان وتقول هباً يهبو
 هبوا إذا سفع والهبة دقاق التراب ساطعه ونشورة على وجه الأرض والهباء
 المنبت

المنبت ما تراه في ضوء الشمس في البيت والققام الغبار يضرب إلى سواد وهو يقيم
 قوماً واللبد الرجل اللبد في بيته لا يبرح وكذلك الحتام ه
 ولم تجد في عرك الزحام ه ثممت إلى إلى تمام
 ثرى ليوم القذف والرجام ه صوامعاً بيقين الصدام
 العرك العتلاج قال جرير قد جرت عركي في كل معتك غلب اليوب فبال الصفا
 والمعصم المعتك وهو المعركة والمعركة والقذف الرمي من كل شيء نحو الرمي
 بالتهام والحجارة والكلام والرجام الرجم والرمي بالحجارة من قولك راجمه برأيه
 مراحمة ورجاماً والصوامع التي تصاد في الحرب والخيشان يتصادمان ورجل
 مصدم مجرب ه

لا بد أن تمسك بالأنكظام أو يرجع الأمر إلى الأحكام
 وقلت جرداً الوة أنقسام يكفيك والمقدس لعلهم
 الأنكظام واحد لها كظم وهو مخرج النفس تقول قد غمى وأخذ بكظمي فما أخذت أن
 أنفس أم كرمي وإني لمكفوم كظيم أي مكروب والولة من الولة قال الشاعر
 يكذب والولة محولة على فعولة والولة على فعلة نحو القعدة
 والفعل أليت أيتلاً والفعل العابر يؤلى ابتلاء

تخريب أمير الفتن الأكرام من العدى والمجد ذو الغترام
 أهدى بني مروان بالخصام راسي المراسي خالدة الدمام
 التخريب التجميع تخرب القوم إذا اجتمعوا فصاروا أخرباً وحرب فلان أخرباً إذا
 جمعهم قال العجاج لقد وجدت مصعباً مستضعفاً حين رمى الأخراب والمخرباً

والأخزام الأخران أقام الميم مقام الباء والحد الأخرها في الأمر والنهي فيه
 يقال جدت في الأمر فأنما أحد وأحد فيه جد وأحدت فيه فأنما أحد جد
 فأنما نجد وجد وأجد تقيض الفعل من جدت ومما يقال بالفتح الجد أبو الأبي
 وجد الرجل محته وقال سبويه رجل جد أي ذو جد وبالضم الجد البيرتون
 في الكلام هـ

أعجب أبا على المرامى يبقى بقاء الجبل الدلام
 من مضر الحمراء في مقام يريذ لوسقت بني حمام

الدلام الأسود والأدلم من الرجال الطويل الأسود ومن الجبال كذلك في ملوسة
 الصخرة غير جد سديد السواد وقال روبة كان صمحاذا الهضاب الأدلم
 والقمقام العددا الكثير ويبريد هو يريذ بن الهلب بن أبي صفرة وكان عثمان بن
 أبي العاصي الثقفي أوفدا أبا صفرة من البصرة في رجال أئوه من عمان وكان أيضا
 الرأس واللحية فقال له عمر أخضبت فعدا عليه أصفى الرأس واللحية فقال أنت
 أبو صفرة وحمام من الأزد

وسقت ألفي ساجر أتام لاقيت نجما نكدا النجم
 في عارض من مضر الصلحام إذا اتقى برأيه الصلحام

النجم الطلوع والعارض من كل شيء ما يستقبل كالسحاب العارض ونحوه والصلحام
 الصلح السديد وهو الصلح وفي الحديث عرضت الأمانة على الجبال الصلح الصلح
 أي الصلاب والصلحام من صلب الأنياب وهو قرع بعضها ببعض وقال
 أصله العزيب فاصنعه والميم فيه نريدة هـ

شظي

شظي العدى عن خالد أرام أو شرت وسط أسدك الطعام
 دحة قبل الطلق والأررام فطرت سبعة ثور امر
 شظي فرق والأرام الثابت والطعام السفلة وأوغاذ الناب تقول هذه طغامة من
 الطعام الواحدة والجميع سواء وقال وكنت إذا هممت بأمر فعل تخافني الطغامة
 للطعام ويقال بل هو أرذل الطير والسباع وأطلقت طلق الخاض عند الولادة
 تقول لميقت فمى مطلوقة وضربها الطلق والأررام شدة الصوت وقوله فطرت
 يقال طرقت المرأة وكل حامل تطرق تطريقا وذلك إذا خرج من الولد نصفه ثم
 حبس بعض الحبس ثم تخلصت واستقام الأرواح إذا ولدت اثنين اثنين
 ص (أوثان من زردنا على الوائم غولة وأم الجذع الزنارم)
 الوائم المواقمة وهو صاحبك وهو شبه المبارك في التباري
 والتفاخر تقول فلانة ثوام صواحبها وأما شديدا إذا تكلفت
 من الزينة وغير ذلك قال مزار يثواء من بنومات الضحى حسنت الدل والأش
 الخفة والزنارم الداهية ذات الزنمة هـ

و ذات ودقين جنوح الرام أو جرنك الموت على النحام
 ربيع هدي عركة الغطام عليك إن الغيط ذو احتدام

الودق المطر كله شديده وهينه ويقال للحرب السديرة ذات ودقين يشبه
 سحابة ذات مطرتين شديتين ويقولون سحابة وادقة وقل ما يقولون ودقت
 تدق والرام الدم الذي تلقى الطعنة يعني داهية سبها بالطعنة التي
 لها مسيلان أو جرنك من قولهم أو جرت فلانا الرمح إذا طعنته في صدره وقال

أَوْحَرْنَهُ الرِّيحُ شَرًّا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ هَذِي الْمَرْوَةُ لَا يَبْعَثُ الرَّحَالِيْفَ رُبَيْعَ أَرَادَ
رَبِيعَةَ لِأَنَّهُمْ حُلَفَاءُ الْيَمَنِ عَلَى مُضَرَ وَالْحَدَمُ سَيِّدَةُ إِخْوَانِ الشَّيْءِ تَقُولُ
أُحَدِّثُكَ لَذًا فَاحْتَدَمَ هـ

هَلْ تَنْفَعُ الْأَسَدُ أَنْ تَضَامِيَ وَلَا تُدْخِذُهُ مِنَ الْخَدَامِ
فِي الْغَيِّ مَهْوًى سَيْفِكَ الْكَهَامِ أَعْطَيْتَ سِلَاحًا جَيْنَ لَا سِلَاحَ
سَيْفٍ كَهَامٍ كَيْلٍ عَنِ الصَّرِيحَةِ وَلِسَانٍ كَهَامٍ عَنِ الْبَلَاغَةِ وَفَرَسٍ كَهَامٍ بَطِيئٍ
وَرَجُلٍ كَهَامٍ بَطِيئٍ عَنِ النَّصْرِ كَهَامٍ كَهَامٍ وَسِلَاحٌ مُسَالِمٌ هـ

عَارِفَةٌ لِلذَّلِّ وَالْأَلَامِ خَذَفِي وَالْأُولَيْنِ بِالْإِهَامِ
بَارِئًا بِأَكْبَرِ الْأَشَارِ مَعَ الشَّقَا لِلْأَسَدِ وَالْخَرَامِ
مَتَرِي لِعَبْرِ الْأَسَدِ أَذِيرِي مَتَرِي أَمْرِي لِنَفْسِي ظَلَامِ
كَمَا رَمَى فَرْعُونَ بِالسَّهَامِ نَجْمًا بَدَائِنِ جُوبِ الْغَامِ
وَقَدَرَايَ وَاللَّهُ ذُو الْقِيَامِ فَرْقَةَ مُوسَى وَذُرَّةَ الْعِطَامِ
وَالسَّحْلُ يَرْمِي الْبَحْرَ بِالْعَوَامِ حَتَّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الْأَحْوَامِ

الْجُوبُ وَاحِدَتُهَا جُوبَةٌ وَهِيَ الْخَلْلُ بَيْنَ السَّحَابِ وَالْغَامِ السَّحَابُ أَبْيَضٌ مُوَزَّرٌ
بِسَوَادٍ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ غَمَامَةٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ وَذُرَّةُ
كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالْعِطَامُ الْأَمْوَاعُ وَالسَّحْلُ يُرِيدُ السَّاجِلَ وَالْعَوَامُ السَّاحِلُ
وَحَوْمَةُ الْمَاءِ

يَزِيدُ قَدْرَكَ فِي الشَّامِ عِزًّا لَا مِثْلَ لَكَ ذُوَادِغَامِ
أَعْيَنَكَ صُلْبَاتٍ عَلَى الْغِيَامِ أَوْ لِمَا جُمِعَتْ مِنْ قِيَامِ

الثاني

الثَّانِي فِي التَّغَاغُلِ مِنْ تَمَامِ يَسْمُو سُمُوًّا إِذَا ارْتَفَعَ تَقُولُ لِلشَّرِيفِ وَالْحَبِيبِ
أَدْعَايُهُ تَغَشِّيهِ إِيَّاهُ وَالنَّجْمُ الْقَضُ وَهُوَ مِثْلُ كَمَا قَالَ الْحَجَّاجُ بْنُ
يُوسُفَ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَبَّ عِيْدَانَهَا فَوَجَدَنِي أَصْلَبَ عَوْدًا أَيْ

عَصَ عَلَيْهِمْ بِأَسْنَانِهِ لِيَنْظُرَ أَيُّهَا أَصْلَبُ وَهَذَا مِثْلُ مَعْنَاهُ أَيْ جَرَّبَ الرِّجَالَ
فَاخْتَارَنِي مِنْ بَيْنِهِمْ وَأُفٍّ مِنَ التَّائِيْفِ تَقُولُ أَفَفْتُ فَلَنَا إِذَا قُلْتُ لَهُ
أُفٍّ فَبَيْنَهَا لَمَاتٌ لِفَاتِ الْكُفْرِ وَالظُّمِّ وَالْفَحْشِ بِلَا تَوْبِينَ وَأَحْسَنُهُ الْكُفْرُ فَإِذَا
تَوَبْتُ فَارْفَعْ تَقُولُ أَفٍّ لَهُ لَأَنَّهُ يُصَيِّرُ أَسْمَارَ مَثَرَةٍ قَوْلِكَ وَيْلٌ لَهُ وَتَقُولُ
الْعَرَبُ أَفَفٌ لَهُ تَوَبْتُ مَرْفُوعٌ لَا يَقَالُ بِلَا تَوْبِينَ إِذَا مَرْفُوعًا وَإِنَّمَا مَضُوبًا
النَّصْبُ عَلَى طَلَبِ الْفِعْلِ وَيُقَالُ الْفُفُّ وَالشَّفُّ أَحَدُهُمَا وَنَحْنُ الْأَهْلُ وَالْآخَرُ
وَنَحْنُ الْأُذُنُ وَقَالَ عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ وَالتَّائِيْفِ وَالْقِيَامِ الرُّذَالُ مِنَ النَّاسِ
مِثْلُ قِيَامَاتِ الْقِيَامِ وَهِيَ الْكُنَاسَاتُ

كَابَرَتْ أَهْلَ الْحِجَابِ وَالْخَرَامِ بِأَعْيُنِ عِبْدَتِهِمْ لِيَامِ

وَلَمْ يَزَلْ قَلْبُكَ فِي كِيَامِ يَهْوِي إِلَى مَوْتٍ أَوْ خَرَامِ

صَيِّفَتْ أَمْرَ أَسَدِكَ الْأَبْرَامِ وَغَابَ عَنْهُمْ رَشْدُ الْفَهَامِ

إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ خَبَتْ حَوَامِ وَأَمْتَرْتُ بَعْدَ إِنَّا الْأَعْيَامِ

كُرْهَا قُلَاسَ السَّمِّ وَالْبُرْسَامِ وَلَسْتُ كُلَّ كَيْحٍ كَارِمِ

خَبَتْ سَكَنَتْ وَخَبَتْ حِدَّةُ النَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ حَدِيدَةً فَسَكَنَتْ وَخَبَتْ النَّارُ
وَهُوَ سُلُونُ لَهَا وَأَجْبَاهَا نَجْبُهَا وَالْحَوَامِي جَمْعُ حَامِيَةٍ وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي
يَكْحَى أَصْحَابَهُ فِي الْحَرْبِ تَقُولُ فَلَانٌ كَانَ عَلَى حَامِيَةِ الْحَرْبِ أَيْ عَلَى آخِرِ مَنْ يَكْحَى

فِي مُصِيبَتِهِمْ وَأَنْهَرِ أَمْرَهُمْ وَالْحَامِيَةُ أَيْضًا جَمَاعَةٌ تَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ كَمَا قَالَ لَيْسَ
وَمَعِيَ حَاسِبَةٌ مِنْ جَعْفَرٍ كُلُّ يَوْمٍ تَبْتَلِي مَا فِي الْحِلِّ وَأَمْرِيَّتِي يَقْبِي الْحَرْبُ وَهُوَ
مِنْ الْمَرْي ضَرْبُهُ قِتْلًا كَمَا يُمْسَحُ ضَرْعُ النَّاقَةِ تَمْرِهَا بِيَدِكَ لَكِي تَكُنَ لِلْحَلَبِ
وَالْإِغْتَامِ وَقْتُ الْعَتَمَةِ وَالْقُلَاسُ مَا تَقْلِسُ الْحَيَّةُ مِنَ السَّمِّ وَالْبِرْسَامُ
الْقَاتِلُ وَالْكَيْبِيُّ الَّذِي يَكْنَى شَجَاعَتُهُ أَيْ يَسْتَرْهَا وَيُقَالُ الَّذِي تَكْنَى فِي سِلَاحِهِ
أَيْ تَغَطِّي بِهِ هـ

دِرْعًا وَحَكَتْ مَدْلَكَ اللَّغَامِ وَحَمَى شَفِيهَا هَا مِنْ الْوَحَامِ
نَحْنُ تَرْكِبُ الْأَسَدِ فِي الْخَطَامِ أَجْزَارُ كُلِّ أَسَدٍ ضَرْعَامِ
اللَّغَامُ وَاللَّعَانُ وَاحِدٌ وَيُقَالُ لِلْغَمِّ وَمَا حَوْلَهُ الْمَلَاغِمُ وَحَمَى كَمَا لَمَرَّةُ الْوَحْمِ
وَالْوَحْمُ الشَّهْوَةُ عَلَى الْحِمْلِ وَأَجْزَارُ جَزْرَةٍ وَجَزْرٌ وَأَجْزَارُ يُقَالُ فِي الْحَرْبِ
قَدْ جَزَرُوا وَاجْتَزَرُوا وَصَارُوا جَزْرًا يَعْدُوهُمْ وَأَصْلُهُ فِي الْغَمِّ لِأَنَّ الْعَرَبَ
تَقُولُ أَجْزَرُ كُلُّ شَيْءٍ مُبَاجٍ لِلذَّنَجِ وَالْوَاحِدَةُ جَزْرَةٌ فَإِذَا قَلَّتْ أُعْطِيَتْ
فَلَنَا جَزْرَةٌ فَهِيَ شَاةٌ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى لِأَنَّ الشَّاةَ لَيْسَتْ إِلَّا لِلذَّنَجِ
خَاصَّةً وَلَا تَقَعُ الْجَزْرَةُ عَلَى النَّاقَةِ وَالْحِمْلِ وَالضَّرْعَامُ وَالضَّرْعَامَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ

دَلْهَمِسٌ هَوَاسَةٌ وَلَهَا مِ يَصْبَحُ بَعْدَ غَلَّتِ الْأَضَامُ
يَسْنُ أُنْيَابُ شَبَابِ الضَّغَامِ أَرْسَ شَدَّاجٌ عَلَى اللَّكَّامِ
الدَّلْهَمِسُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَالشَّجَاعُ وَالْهَوَاسَةُ وَالْهَوَاسُ الْأَسَدُ الَّذِي
يَطُوفُ بِاللَّيْلِ مَعَ جَرَّةٍ وَرَجُلٌ هَوَاسَةٌ مُجَرَّبٌ شَجَاعٌ الَّذِي
يَهْوَسُ كُلَّ شَيْءٍ يَذُوقُهُ وَالذَّلْهَامُ الْمَاضِي وَقِيلَ الدَّلْهَمِسُ مِثْلُهُ وَالْغَلَّتْ

الزُّرُومُ يُقَالُ غَلَّتْ وَغَلَّتْ بِالْقَوْمِ إِذَا خَالَطَهُمْ فَقَاتَلَهُمْ بَعْدَ
غَلَّتْ وَالْأَضَامُ جَمْعُ أَضَمٍ وَهُوَ الْقَضْبُ وَالْجُفْدُ أَضَمٌ يَأْضُمُ أَضْمًا وَالشَّنْ
التَّجْدِيدُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمِسْنِ وَشَبَّ كُلُّ شَيْءٍ حَدَّهُ وَالضَّغَامُ الْعِضَامُ
وَاللَّكَّامُ وَاللَّطَامُ وَاحِدٌ هـ

يَا هَلَبُ قَدْ صِرْتُمْ إِلَى انْقِصَامٍ مَعَ احْتِقَارٍ وَإِلَى اهْتِضَامٍ
مَنْ يَمْنَعُ الْخَائِنَ ذَا الْحِمَامِ وَالْقَدَرُ النَّازِلُ بِالْأَحْزَامِ

الْهَلَبُ شَعْرُ الذَّنَبِ فَعَمِلَ الْمَهَالِبَةُ أَذْنَابًا وَالْإِنْقِصَامُ الْإِنْكَسَارُ وَالْقِصَمُ
دَقُّ الشَّيْءِ الشَّدِيدُ تَقُولُ لِلظَّالِمِ قَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَهُ وَالْإِهْضَامُ الظُّلْمُ
وَالْتَهْمُ وَالْأَحْزَامُ جَمْعُ حَزْمٍ وَهُوَ إِجْبَابُ الْقَضَاءِ هـ

رَأَوْا وَقَدْ حَفَّ قَنَا الْأَجَامِ دَهَمَتُمْ أُنْعَيْتَ عَلَى الدَّحَامِ
وَضَاقَ فَرْخُ مَهْبِلِ النِّجَامِ مَنْ مَوْجُ ذِي دَوَارَةِ لُحَامِ
حَفَّ أَرَادَ حَفِيفَ الرَّمَاكِ وَدَحْمَةٌ أَوْ يَرِيدُ مِنَ الْمَهْلَبِ وَالِدَحْمُ الدَّفْعُ وَالْمَهْلَبُ
مَخْرَجُ الْوَلَدِ وَالنِّجَامُ الْوَاسِعَةُ وَالطُّيْمُ الدَّافِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَطَحْمَةُ الشَّيْءِ دَفْعَتُهُ
دَهَمَ بِهِ يَرَوِي صَدَى الْحَوْلِ فَاسْأَلْ غَدَاةَ مَارِقِ اللَّحَامِ
وَالنَّقِيرُ وَالنَّائِيَةُ وَالْأَجْدَامُ مَنْ أَبُو رَيْبَعَةَ الْأَيْتَامِ

دَهَمٌ جَيْسٌ كَثِيرٌ وَالصَّدَى الْعَطَشُ وَالْحَوَامِرُ جَمْعُ حَامٍ وَهُوَ الْعَطَشُ
وَالْمَارِقُ الصِّقُّ وَالْأَرْقُ الصِّقُّ فِي الْعَرَبِ وَاللَّحَامُ حَيْثُ تَلَا حَمَوَانِ الْحَرْبِ
أَنْزَحُوا النَّقِيرُ صَوْتُ اللَّسَانِ وَهُوَ الرِّزَاقُ طَرَفُهُ مَخْرَجُ النُّونِ ثُمَّ يَقُولُ بِهِ
فَيَنْقُرُ بِالدَّابَّةِ لِشَيْرٍ وَالنَّائِيَةُ دَعَاؤُهُ إِيَّاهُ وَالْأَجْدَامُ قَوْلُهُ لِفَرَسِهِ

أَجِدْمُ وَأَبُو رَيْبَعَةَ يُعْتَمِرُ بِهَذَا رَيْبَعَةَ بْنِ نَزَارٍ لَهُمْ نَذْرٌ وَحِلْفٌ مَعَ الْبَيْنِ عَلَى مَضَرٍّ
رَأَى إِذْ حَسِبُوا مِنْ سَفَةِ الْأَحْلَامِ الْأَسَدُ أَدْنَى مِنْ ذَوِي الْأَرْحَامِ

كَيْفَ إِذَا مَوَّلَاكَ لَمْ يَصِلْكَ وَقَطَعَ الْأَرْحَامَ قَطْعًا بَشَرًا
يَعْرِى مَعَ الْبَارِي وَلَمْ يَرْشَكَ وَالْأَرْضُ لَوْ تَخَلَّتْ لَمْ تَسْعَا
وَلَا تَهْبِيهِ وَلَمْ يَهْجُكَ مَا لَا مَرِيءَ أَفْكَ قَوْلُهُ أَفْكَ
تَلْيِيفَ زُورٍ وَاقْتِرَافًا بِشَكَ وَكُلُّ نَعَامٍ يُرِيدُ التَّرْكَ
الْبَشَرُ الْقَطْعُ وَأَصْلُهُ قَطَعَ الْأُذُنَ مِنْ أَصْلِهَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلْيَسْتَلْ
أُذُنَ الْأَنْعَامِ يَبْرَى يَقُولُ بَرَى الْعُودَ وَهُوَ يَبْرِيهِ بَرِيًّا وَبَرَى الْقَلَمَ بَرِيًّا
وَنَاسٌ يَقُولُونَ يَبْرُوهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ لِلْبَرِّ مَقْلُوبٌ وَهُوَ بَالِيَاءُ أَصُوبٌ
وَالْبَرِيُّ السَّهْمُ الَّذِي قَدْ رَشِمَ بَرِيَّةً وَلَمْ يَرْشْ وَلَمْ يَنْصَلْ وَلَمْ يَرْشَكَ الرَّشْ
مِنْ قَوْلِكَ رَشْتُ السَّهْمَ وَرَشْتُ فَلَانًا إِذَا قَوِيَتْ جَنَاحُهُ وَأَفْكَ مِنْ الْأَفْكَ
وَهُوَ الْكَذِبُ أَفْكَ يَا فُكْ أَفْكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أَفْكَ
وَتَقُولُ أَفْكَ فَلَانًا عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ صَرَفْتَهُ عَنْهُ بِأَبْجَلٍ وَالْكَذِبُ
وَالْتَلْيِيفُ وَالْبَشَرُ هُوَ خَلْقُ الْكَذِبِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ
ابْتَشَرَ كُلَّهُ مَا إِذَا خَلَقَهُ بِكَذِبٍ وَالتَّرْكُ الطَّعْنُ بِالنِّزَكِ هـ

لَا تَرُكْ اللَّهَ عَلَيْهِ مَسْكَا حَاسِبُهُ اللَّهُ حِسَابًا ضَنْكَ
بِذَاكَ إِنْ كَانَ الْكَذُوبُ أَرْكَاهُ عَلَى أَغْلَاقِ الشَّرِيكِ الشَّرْكَ
الْمَسْكُ الْإِهَابُ وَالضَّنْكَ الضَّيْفُ هـ وَهُوَ كَيْ مِثْلُ حَرَشٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو

الشَّيْبَانِي

الشَّيْبَانِي أُرْكِبَ أَمْرًا إِلَى فَلَانٍ إِذَا أَرْجَوَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ أُرْكَيْتُ عَلَيْهِ الْحَقَّ
إِذَا أَوْجَبْتُهُ عَلَيْهِ وَتَقُولُ أُرْكَيْتُ عَنْهُ الْحَقَّ أَيْ أَخْرَجْتُهُ إِلَى يَوْمٍ كَذَا وَكَذَا
وَهُوَ مِثْلُ أُرْحَيْتُ الْأَمْرَ عَنْهُ هـ

كَتَبْتُ إِذَا عَصَى الْخَصُومُ الْحَكْمَ وَغَيَّ أَعْيَا أَمْرَهُمْ فَالْتَكَا
لَمْ تَنْدَعْ الْأَمْرَ الْخَلِيطَ لَبَّكَ إِذَا الصَّلِيعُ بِالصَّلِيعِ اصْطَكَا
الْتَكُّ مِنَ الْإِلْتِكَا وَهُوَ الْإِذْذُ حَامٌ وَاللَّبُّ الْخَلِيطُ يُقَالُ لَبَّكَ وَبَكَهُ إِذَا
خَلَطَهُ وَالصَّلِيعُ الْقَوِيُّ هـ

لَمْ تَكْ أَنَا نَاوَلْتُكَ يَا ابْنَ الرَّفِيعِ حَسَبًا وَتَمَكَا
فِي الْأَكْرَمِينَ مَعْدِنًا وَتَمَكَا مَاذَا تَرَى رَأَى أَخِي قَدْ عَمَا
الْأَثَانُ الْعَقَالُ مِنْ أَنَّ الرَّجُلَ يَبْنِي أَيْنًا وَرَجُلٌ أَيْنَةٌ وَهُوَ الْقَوْلَةُ
الْبَلِيعُ وَاجْتَمَعَ الْأَثْنُ وَالْبَلُّ كَلِمَةٌ كَأَنَّهَا دَخِلَ يُقَالُ أَرَدَهُ إِلَى بَلِّهِ
أَيْ إِلَى أَصْلِهِ وَعَمَا أَقَامَ وَعَطَفَ

عَادَ حَاجَاتِ فَلَانٍ مَعَكَ حَتَّى هَلَكْتَ أَوْ رَهَبْتَ الْهَلَاكَ
وَحَمَلَ الثَّيْنَ عَلَى التُّرُكَا وَجَرَّ أَرْحَاءَ دَهْلَنَ دَهْلَا
الْمَعْدُ الْمَقْلُ وَالْبُرْكُ الْكَاهِلُ وَالصَّدْرُ وَالْدَّهْلُ قَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِي
الدَّهْلُ قَالَ الدَّهْلُ دَقُّ الْمِلْحِ أَوْ دَقُّ الْغَسْلِ بَيْنَ الْحَرِّينِ وَالْدَّهْلُ تَعَدُّ
الْإِبِلَ فِي الْمَرْاعِ وَالْدَّهْلُ التَّكَاحُ هـ

أَهْلَكَنِي الْأَيَّالَ يَلْكَ صَاحِبُ دَيْنٍ لَا يَبْنِي مَحْكَا
أَعْرَكَهُ عَنِّي فَيَأْتِي الْعَرَاكَ سَوْقُ الْأَجِيرِ الْمُتَعَبِ الْأَفْكََا

تَقُولُ لَكَ فُلَانٌ هَذَا الْأَمْرُ وَهُوَ يَمْلِكُ بِهِ لَكَ إِذَا أُولَعَ بِهِ وَكَذَلِكَ لَكَ بِهِ
لَكَ مِثْلُ لَكَ وَسِدِّكَ إِذَا لَصِقَ بِهِ وَلَمْ يَبَارِحْهُ وَعَسَفَ وَعَسِكَ وَمَحَلَّ
يَلُحُّ مِنْ الْمَحَلِّ وَهُوَ التَّمَادِي وَاللَّجَاجَةُ وَتَقُولُ تَمَاحَلَّ الْبَيْعَانِ وَتَمَاحَلَّ
الْحَصَّانِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ وَالْهَجَاءِ إِذَا لَقِيَ أَعْنَاقَهُ وَتَمَاحَلَّ
الْحَصَّانِ وَهُوَ الْمَسَاوِمَةُ وَالْعُضْبُ وَالْفُكُّ مِنَ الْعُكَّةِ وَهُوَ الْفَرَاخُ الْمُسْكِبُ
عَنْ مَفْصِلِهِ ضَعْفًا وَاسْتَرْخَاءً وَقَالَ ابْنُ مَيْمُونٍ مِثْلُهُ الْأَفْكَ هـ

فَقَدْ أُنِيَ إِلَّا رُكُوبًا حَكَا هـ بِالْحَرْكِ مِنْهُ أَنْ يُنْجِي حَرْكًا
حَتَّى كَأَنِّي مُسْتَعِفٌّ وَعَكَا مِنْ دَاخِلٍ يَغْلُو أَوَّارِي مُنْفَكَا
الْحَرْكُ ضَرْبُ الْحَاكِ يُقَالُ حَرَكُهُ بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا إِذَا ضَرَبَ حَارَكُهُ وَهُوَ أَعْلَى
كَتِفِهِ وَمُسْتَعِفٌّ بَيْنَ الْعَبْتِ يُقَالُ غَبَّتِ الْحُمَّى وَأُغْبِتَ وَيُقَالُ ذُرْعَا تَزْدُجًا
وَالْوَعْلُ مَفْتُ الْمَرَضِ يُقَالُ وَعَلَتْهُ الْحُمَّى وَالضُّنَى أَيْ دَكَّتْهُ وَرَجُلٌ مُوَعَّلٌ
أَيْ مُخَوِّمٌ وَعَلَتْهُ الْحُمَّى وَهِيَ تَعَلُّهُ وَعَكَا هـ

فَقَدْ رَأَيْتُ بَاكِيًا وَضَحَكًا هـ فَوَالَّذِي أَصْحَكَ نَحْمُ أَبْكَاءَ
مَا كُنْتُ أُخْتَارُ خَلِيلًا لَكُمْ هـ وَذَلِكَ حَقٌّ لَا يَكُونُ سَكَا
أَحَبُّ عِنْدَ الْجَدِّ أَيْ مَنَّا هـ فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتُ سِلْكَا

يَقُولُ لَوْ قَطَعْتُ أَمْرِي مَعَكَ مَضَيْتُ إِلَى أَوْلَادِي هـ

غُلِيْمَةٌ بَيْنَ الدُّخَانِ رَمَكَا هـ مَا إِنَّ عَدَا أَصْغَرَهُمْ أَنْ زَكَا
مِثْلُ الْفَرَاخِ يَأْتِلُونَ مِنْكَ هـ مَمْدُودٌ رِجْلٌ وَوَلِيًّا سَفْكَا

غُلِيْمَةٌ أَرَادَ الْغُلِيْمَةَ وَالرُّمُكُ جَمْعُ الرُّمَكِ وَرَمَكَا وَالرُّمَكَةُ لَوْنٌ فِي رِقَّةٍ وَرَمَكَا

رَمَا

زَكَا مِنْ زَكَّ الْفَرْخُ وَزَكَزَكَ إِذَا خَطَا خَطْوًا مُتَقَارِبًا ضَعِيفًا وَالْوَلِيَّ الْمَطْرُ الَّذِي
يَكُونُ بَعْدَ الْوَسْمَةِ تَقُولُ وَلَيْتَ الْأَرْضُ وَلِيًّا فَهِيَ مُوَلِّيَةٌ قَدَوْنَهَا الْمَطْرُ وَالْغِيَا
قَدْ كُنْتَ تَلِيَّ مِنْكَ جَوْدًا سَهْكَا إِذَا الْغَنَاجِمُ مَهَكْنَ مَهْكَا
وَقَدْ غَطَطْتَ الْفَارِخَ الرَّيْكَ هـ يَغْدُو عَلَى بُرْذُونِهِ يَدَكَا

الْجَوْدُ الْمَطْرُ جَادَ جَوْدًا وَجَادَ الشَّيْءُ جَوْدًا وَجَادَ الْجَوْدُ جَوْدًا
جَوْدًا وَفَرَسٌ جَوَادِلَيْنِ الْجَوْدَةُ وَالْجَوْدَةُ وَالسَّهْلُ السَّيْدُ السَّرِيعُ وَالْفَنَاجِمُ
وَاحِدُهَا غَمَجُجٌ وَهُوَ الرَّابِعُ مِنَ الْحَيْلِ وَمِنْ الْجَائِبِ وَالرَّيْكَ مِنَ الْإِزْتِيَاكِ
وَهُوَ أَنْ تَلْقَى إِنْسَانًا فِي وَجْهِ فَيَرْبِكَ فِيهِ لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ هـ
لَوْلَا تَرَى مَا لَا يَكُونُ رَمَكَا هـ يَكُنْ لَقَدْ عَلِمْتَ هَمِّي الْفَتَا
فَرَمْتُ رُومًا أَوْ غَرَمْتُ الرُّومَا عَلَى الْمَطَايَا أَوْ عَلِمْتُ الْفُلُكَا

الرَّيْكَ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ وَسَيْلُ الرَّيْكَ هُوَ أَقْلُ السَّيْلِ وَهُوَ الرَّيْكَ لِلرَّيْكَ
عَنْ أَيْ غَمَرُوا الشَّيْءَ يُقَالُ أَرْضٌ مَرَكَةٌ وَأُسْدٌ فِي الرَّيْكَ أَيْ إِذَا أَعْرَضَ سَيْلُ
رَيْكَ أَعْلَوْا الْجَرَانِيْمَ بِسَيْرِ الرَّيْكَ قَالَ وَهُوَ الَّذِي لَا يُنْبِتُ شَيْئًا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
وَأَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ الْفَتَا وَالْفَتَا وَالْفَتَا وَهُوَ أَنْ تَلْمَحَ بِأَمْرِ فَرَكَبَهُ وَإِنْ
كَانَ قَتْلًا هـ

أَوْ هَمَكَتُ أَبْرِي الْمَطَايَا هَمَكَا لَيْلًا تُدَانِي لَيْلَهُ فَاسْتَكَا

عَلَى زَوَارِي أَعْرَنَ دَهْكََا يَنْصُونُ أَشْجَارَ رِمَالٍ وَرَمَا

الرُّوْرَاتِ الْمَفْتُولَاتِ الْإِلَاءُ عُضَادُ وَالزُّوْرُ السَّيْرُ السَّيْدُ وَقَالَ الْقَطَامِي
يَانَا قُحْتِي خَبَارُ زَوْرًا وَقَلْبِي مَسْمُوكُ الْمَغْرَا وَأَعْرَنَ قَتْلًا يَنْصُونُ مَحْرَمًا

تَقُولُ لَكَ فُلَانٌ هَذَا أَمْرٌ وَهُوَ يَلِكِي بِهِ لَكِي إِذَا أُولِعَ بِهِ وَكَذَلِكَ لَعَنِي بِهِ
لَعَنِي مِثْلَ لَكَ وَسِيدَكَ إِذَا لَصِقَ بِهِ وَلَمْ يَبَارِحْهُ وَعَسَقَ وَعَسِكَ وَمَحَكَ
يَلَحُّ مِنَ الْمَحَكِّ وَهُوَ التَّمَادِي وَالْمَجَاحَةُ وَتَقُولُ تَمَاحَكَ الْبَيْعَانِ وَتَمَاحَكَ
الْحَصَمَانِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَا ابْنَ الْمَرْغَةِ وَالْهَجَاءِ إِذَا لَقِيَ أَعْنَاقَهُ وَتَمَاحَكَ
الْحَصَمَانِ وَهُوَ الْمَسَامَةُ وَالْعَضْبُ وَالْأَفْكَ مِنْ الْفَلَكَ وَهُوَ الْفَرَاخُ الْمَكْبُ
عَنْ بَعْضِهِ ضَعْفًا وَاسْتَرْخَاءً وَقَالَ أَبُو شَيْبَةَ مِثْلُ الْأَفْكَ هـ

فَقَدْ أَمَى إِلَهُ رُكُوبًا حَكَا هـ بِالْحَرْكِ مِنْهُ أَنْ يُنْجِي حَرْكًا
حَتَّى كَأَنِّي مُسْتَعِفٌّ وَعَكَا هـ مِنْ دَاءٍ شَكْوَى وَأَرَى مُنْغَكَا
الْحَرْكُ ضَرْبُ الْحَارِكِ يُقَالُ حَرَكُهُ بِالسَّيْفِ وَبِالْعَصَا إِذَا ضَرَبَ حَارِكُهُ وَهُوَ أَعْلَى
كَتِفِهِ وَمُسْتَعِفٌّ مِنَ الْغَبِّ يُقَالُ غَبَّتِ الْحُمَّى وَأُغْبِتْ وَيُقَالُ زُرْعَتَانِ تَزْدَحِيحًا
وَالْوَعْدُ مَفْتُ الْخَرَضِ يُقَالُ وَعَكْتُهُ الْحُمَّى وَالضُّنَى أَيْ دَكْنُهُ وَرَجُلٌ مُوَعُونَ
أَيْ مَجْمُومٌ وَعَكْتُهُ الْحُمَّى وَهِيَ تَحِيكُهُ وَعَكَا هـ

فَقَدْ رَأَيْتُ بَاكِيًا وَضَحْكًا هـ فَوَالَّذِي أَضْحَكَ نَحْمَ أُمَّكَ
مَا كُنْتُ أَخْتَارُ خَلِيلًا مَعَكَ هـ وَذَاكَ حَقٌّ لَا يَكُونُ شَكَا
أَحْسِبُ عِنْدَ الْجَدِّ أَمْرًا مَكَ هـ فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتُ بِلَكَ هـ

يَقُولُ لَوْ قَطَعْتُ أَمْرِي مَعَكَ مَضَيْتُ إِلَى أَوْلَادِي هـ

غَلِيْمَةٌ مِنَ الدُّخَانِ رُفَكَ هـ مَا إِنَّ عَدَا أَصْغَرَهُمْ أَنْ رُفَكَ
مِثْلَ الْفَرَاخِ يَأْمَلُونَ مِنْكَ هـ مَمُودٌ رِبْعٌ وَوَلِيًّا سَفَكَ
غَلِيْمَةٌ أَرَادَ الْغَلِيْمَةُ وَالرُّمُكُ جَمْعُ أُرْمَكَ وَرُمَكَ وَالرُّمُكَةُ لَوْنٌ فِي رُقِيَّةٍ وَرُفَكَ
رُفَكَ

رُفَكَ مِنْ رُفِكَ الْفَرُخُ وَرُفَكَ إِذَا خَطَا خَطْوًا مُتَقَارِبًا ضَعِيفًا وَالرُّفَى الْمَطَرُ الَّذِي
يَكُونُ بَعْدَ الْوَسْمِيِّ تَقُولُ وَلَيْتَ الْأَرْضُ وَلِيًّا فَهِيَ مُوَلِّيَةٌ قَدْ وَهَّهَا الْمَطَرُ وَالْفَيْ
قَدْ كُنْتَ تُبْلِي مِنْكَ جُودًا سَهْكَ هـ إِذَا الْمَنَاجِيحُ مَهَكْنَ مَهَكَ
وَقَدْ غَطَطْتَ الْفَارِخَ الرَّيْحَانُ هـ يَعْدُو عَلَى بُرْدُونِهِ يَدَنَا

الْجُودُ الْمَطَرُ جَادَ جُودًا جُودًا وَجَادَ الشَّيْءُ جُودًا جُودَةً وَجَادَ الْجَوَادُ جُودًا
جُودًا وَفَرَسٌ جَوَادٌ لَيْتَ الْجُودَةُ وَالْجُودَةُ وَالسَّهْلُ السَّيْدُ الشَّرِيعُ وَالْفَارِخُ
وَاحِدُهَا عُمُجُوجٌ وَهُوَ الرَّابِعُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْجَائِبِ وَالرَّبَكُ مِنَ الْإِبْرَتِيَا
وَهُوَ أَنْ تُلْقَى إِنْسَانًا فِي وَجْهِ فَيَرْتَبِكُ فِيهِ لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ هـ
لَوْلَا تَرَى مَا لَا يَكُونُ رُفَكَ هـ مِنْكَ لَقَدْ عَلِمْتُ هَتَمِي الْفَتَا
فَرَفْتُ رُفُومًا أَوْ غَرَفْتُ التُّرُكَا عَلَى الْمَطَايَا أَوْ عَلِمْتُ الْفَلَكَ

الرُّفَكَ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَبِيلُ وَسَيْلُ الرُّفَكَ هُوَ أَقْلُ السَّيْلِ وَهُوَ الرُّفَكَ لِلرُّفَكَ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْءُ الْخَفِيُّ يُقَالُ أَرْضٌ مُرْكَةٌ وَأَنْدَفَى الرُّفَكَ هـ إِذَا أَعْرَضَ سَيْلُ
رُفَكَ هـ أَعْلَوْا الْجُرَائِمَ سَيْرًا قَالَ وَهُوَ الَّذِي لَا يُنْبِتُ شَيْئًا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
وَأَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ الْفَتَا وَالْفَتَا وَالْفَتَا وَهُوَ أَنْ تَهْمَ بِأَمْرٍ فَتَرْكُهُ وَإِنْ
كَانَ قَتْلًا هـ

أَوْ هَتَكَ أَيْرَى الْمَطَايَا هَتَكَ هـ لَيْلًا تَدَانِي لَيْلُهُ فَاسْتَكَا
عَلَى زَوَارِيهِ أَعْرَنَ دَعَكَهُ يَنْضُونَ أَشْجَارَ رِمَالٍ وَرُفَكَ
الرُّوَرَاتِ الْمَفْثُولَاتِ الْإِلَاءُ عَصَادُ وَالرُّوَرُ السَّيْرُ السَّيْدُ وَقَالَ الْقَطَامِي
يَانَا فِ حَتَّى خَبَرَ رُورًا وَقَلْبِي نَسَمِكَ الْغَبْرَا وَأَعْرَنَ قَتْلًا يَنْضُونَ عَمْرَنَ

وَيَقَطَعْنَ وَالْأَشْجَارَ جَمْعُ شَجَرٍ وَهُوَ أَعْلَى الظُّهْرِ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ شَجَرُهُ هـ
 (أَوْ جَاوَزَتْ مِنْ أَرْضِ كُلِّ بَرٍّ شَهَابَتِي الشَّجَرِ عَلَيْهَا شَبَا
) إِنْ الَّذِي رَأَيْتَ لَمْ أَرِ بِكَ فَإِنْ تَدْعُ جَهْدِي فَلَمْ أَدْعُكَ
) حُبًّا وَنَعْمًا وَشَاءَ مِسْكًا فَرَحْتُ أَنْ زَادَكَ رَبِّي مُلْكًا
) فَانْزِدْنِي لِي تَنَاسِيًا وَتَرْكًا وَقُلْتُ إِذَا كَانَ الْعَطَاءُ بَنًا
) أَمَا أَقَامَا هِيَ إِلَّا تِلْكَ هـ

وَقَالَ يَمْدَحُ مُحَمَّدٌ بْنُ الْأَشْعَثِ الْخِزَارِيُّ سَا
) حَلَّ تَعْرِقُ الدَّارِ بِدَارِ الْعُنْكَ هـ دَارَ الْإِذَا الرِّشَاءِ الْمَرْثِ
) رَفِي مَرِثَاتٍ كَالَّذِي لَمْ تَطُتْ هـ يَجِدُ عَنْ التَّبْرِيقِ وَالتَّائِبِ
) عُنْكَ تَكَانُ وَنُكْتُ شَجَرًا أَيْضًا وَشَادِنْ جِيْنٌ شَدَنْ أَيْ تَحْرِيكٌ وَاشْتَدَّ
) وَالْمَرْثُ الْمَقْرُطُ وَالرَّعْمَةُ الْقُرْطُ وَاجْمَعُ رَعْمَاتٍ وَمَرِثَاتٍ طَوَالَ الْأَعْيَانِ
) وَأَرْشَقَتِ الظُّبْيَةُ فَتَتْ عُنُقَهَا وَالدَّمَى جَمْعُ دُمِيَّةٍ وَالدُّمِيَّةُ الصَّمَمُ وَالصُّورَةُ
) النَّقْشَةُ لَمْ تَطُتْ لَمْ تَمْسُ وَمَاءٌ مَطْمُوتٌ قَدْ شَرِبَ مِنْهُ بِالتَّبْرِيقِ يَعْنِي
) بِالْأُسُورَةِ وَالْخَلَائِلِ وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ سُورَهَا وَتَغَرَّهَا وَالتَّائِبُ الَّذِي وَاسْتَشَى
) بِالضَّحَى لَمَعَ الْبَرْقُ وَالتَّحْدِثُ تَأَلَّفَ الْجَنُّ بِرَبِّهِ الْأُدْوَاتُ
) إِنْ وَلَيْسَ الْجَدُّ بِالتَّمَكُّتِ هـ مُعَاجِلٌ قَبْلَ احْتِنَاتِ الْحَثِّ
) تَحْبِيرُ جَبْرِائِيلَ بِالتَّلَكُّتِ هـ وَلَا يَسْتَفَاتِ الرُّقَاةُ النَّفْثُ
) احْتِنَاتُ الْحَثِّ يُرِيدُ قَبْلَ نُزُولِ الْمَنَاءِ حَبْرَتُهُ أَهْلُكُهُ وَحَسَنَتُهُ بِالتَّلَكُّ
) بِالتَّحْلِيلِ وَعَلَشَتْ وَعَمَشَتْ وَلَبَكَّتْ وَبَكَتْ أَيْ خَلَعَتْهُ وَالْفَلَكُ بِالْفَيْنِ مُعْجَمٌ
) الْخَلَطُ

الْخَلَطُ تَقُولُ طَعَامٌ مَغْلُوثٌ أَيْ مَخْلُوطٌ بِرَوْشَعِيرٍ أَوْ ذُرَّةٍ وَنَحْوِهِ إِذَا خِلَطَا قَالَ لَيْسَ
) مَسْمُوكًا غُلَّتْ بَنَاتُ عَرَفَجٍ كَدْحَانِ نَارِ سَاطِعِ إِنْسَانِيهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْءُ
) يُقَالُ غُلَّتْ بِالْقَوْمِ إِذَا خَالَطَهُمْ فَقَاتَلَهُمْ يَغْلِي غُلَّتًا وَقَالَ اللَّحْيَانِ الْغُلَّتُ
) وَالْعُلْتُ وَقَالَ أَيُّضًا فِي الشَّعِيرِ غُلَّتْهُ وَفِي الْحَبِّ وَغَيْرِهِ غُلَّتْهُ وَالتَّفْتُ جَمْعُ
) نَافِثٍ وَالتَّفْتُ شَيْءٌ بِالتَّفْعِ فَقَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ هَرَبِهِ وَنَفْثِهِ وَنَفْخِهِ هـ
) (وَالْقَوْلُ نَسِيَ إِذَا لَمْ يَحْضُرْ لَوْ كَانَتْ مِنْ دُونِ جِبَالِ الْعَفْثِ

رَمَا عَتَاكَ مَدْحِي عُنْكَ مِنْ تَلَكُّتِ هـ فَارْفَعِ إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَشْعَثِ
) يُحْرَثُ يُقَلَّبُ وَيُنْظَرُ فِيهِ وَمِنْهُ حَرِثُ الْأَرْضِ إِذَا رُفِيَ وَغَشَّتْ مَوْضِعٌ وَالْعَفْثُ
) ظَهْرُ الْكَلْبِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ بَنَاتٌ وَاعْتَاكَ حَبْسٌ عَاقَهُ وَاعْتَقَاهُ حَبْسُهُ
) وَالْعَابِثُ وَالْمَعْتَاكُ وَالْمَعْتَقُ الْحَاسِسُ هـ

رَاذِرُ أَجَارِي نَدَى لَمْ يَكُرْثْ هـ بِذَرِجٍ لَا وَانٍ وَلَا مَرَبِثٍ
) يَا نَفْعُ لِنَسْرِ جَائِمٍ مَغُوثٌ هـ يَشْكُرُ وَيُعْصِمُهُ مِنَ التَّلَفِ
) يَقُولُ جَرَى إِلَى الْمَكَانِ وَفِيهِ بِالنَّدَى فَاسْرِعْ وَالْخَيْلُ تَجْرِي وَالرَّيْحُ تَجْرِي
) وَالشَّمْسُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ تَجْرِي حَرِيًّا إِلَّا الْمَاءُ فَإِنَّهُ يَجْرِي جَرِيَّةً وَالْجَرَاءُ
) لِلْخَيْلِ خَاصَّةٌ يَقَالُ فَرَسٌ غَمْرُ الْجَرَاءِ وَالْجَرِيَّةُ طَرِيقَتُهُ الَّتِي يَجْرِي عَلَيْهَا مِنْ
) عَادَاتِهِ وَأُمُورِهِ وَالْجَرِيَّةُ صَرْبٌ مِنَ الْجَرِيِّ وَفَرَسٌ ذُو أَجَارِي يُقَالُ لَهَا الْجَارِيَّةُ
) وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَجْرِي مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ لَمْ يَكُرْثْ لَمْ يَغْمُ تَقُولُ
) مَا كَرْتَنِي هَذَا الْأَمْرُ أَيْ مَا بَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً وَالْفِعْلُ الْمَحَاوِرُ أَنْ تَقُولَ كَرْتَنِي وَنَا
) كَرْتَنِي دَرْتَنًا وَقَدْ كَرْتَنَتْ نَفْسُهُ يَكْرَتُ الْتَرَامَةُ هَذَا فَعْلٌ لَا زِمٌ وَالذَّرْعُ السَّعَةُ فِي

٢٣١
الْإِعْطَاءِ وَالْوَيْفَ الْفَتْرَةَ وَالْمَرْثَ الْمَطِيَّ يَنْفَعُ إِذَا وَقُلْ لَهُ يَا هَذَا أَنْفَعُ لَهُ
نَفْعَةً مِنْ عَطَاكَ أَيْ أَرْزِمَ بِهَا وَاصْبِهَا كَمَا يَنْفَعُ بِالذَّلْوِ إِذَا صَبَتْ مَا فِيهَا
بَضْرَبَةً وَاحِدَةً كَالسَّرِ مِنَ الْكَبْرِ يَعْنِي نَفْسَهُ وَجَانِبَهُ مَقِيمٌ لَا يَبْرَحُ وَالتَّغْتِ
الْهَزَالُ وَمِنْهُ لَمْ يَحْثُ أَيْ مَهْرُولٌ هـ

من فصل وهاب اليبين معوث يملأ بطحا المسيل المذلت
ر ليس طريف خير به بالأوعث وأنت من حسن الشتاء المشر
معوث يفعل من المعوث والمذلت الواضع المستوي وفيه الضباب وهو الذي
يَنْدَلُ فِيهِ الْمَاءُ أَيْ يَمْزُجُ مَرَّ سَرِيعًا وَالْبَطْحَاءُ مَسِيلٌ فِيهِ دَقَاقُ الْحَصَى فَإِنْ
اسْتَعْرَضَ سَمِيَّ الْأَبْحِ وَالْمَسِيلُ مَجْرَى الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي وَالْأَوْعَثُ الْأَشَدُّ عُثَا
وَالْوَعَثُ الْكَثِيرُ مِنَ الرَّمْلِ لَا يَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ وَهُوَ مَا غَابَتْ فِيهِ الْقَوَامُ
وَمِنْهُ اسْتَقَّ وَعُثَاءُ السَّيْرِ يَعْنِي الْمَشَقَّةَ وَأَوْعَثَ الْقَوْمَ وَقَعُوا فِي الْوَعَثِ
وَالْمَشَتْ الْمَفْعَلُ مِنَ النَّتِّ وَهُوَ الذَّكْرُ يُقَالُ نَتَّ الْحَدِيثَ إِذَا شَاعَهُ
(تَبْرَى جَرَّائِمُ الْعِدَى وَتَجْتَنِيهِ أَرْوَمَةُ الْأَقْدِيمِ غَيْرُ الْأَحْدَثِ)
(رَفِي طَيْبُ الْعَرَقِ وَطَيْبُ الْحَرْتِ أَهْرَزَتْهُ فِي خَالِدٍ لَمْ يَدْرُكْ)
تَبْرَى تَقَطُّعُ وَالْجَرَّائِمُ الْأَصُولُ وَالْوَاحِدَةُ جَرَّوْمَةٌ وَأَصْلُ الْجَرَّوْمَةِ مَا اجْتَمَعَ
مِنَ التُّرَابِ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ وَتَجْتَنِي تَجْمَعُ وَتَبْنِي تَجْدُكُ وَهُوَ مِنَ الْحَوَّةِ وَهُوَ
التُّرَابُ يَجْتَمِعُ كَحَوَّةِ الْقَبْرِ وَالْأَرْوَمَةُ الْأَصْلُ وَإِذَا تَجْتَنِي فِي طَيْبِ الْعَرَقِ
وَالْحَرْتِ الْمَرْزُوعِ هُوَ هَاهُنَا غَرَسُ الصَّنَائِعِ فِي عَزِّ خَالِدٍ مَقِيمٌ ثَابِتٌ لَمْ يَدْرُكْ
لَمْ يَدْرُكْ وَلَمْ يَلِيَنَّ يُقَالُ دَأْنَهُ وَدَيْتَهُ إِذَا ذَلَّ هـ

٢٣٢
(أَكْرَمَ مِيرَانِ أَمْرُكَ مُوَرِّثٌ هـ فِي ذُرَّةٍ فَرَعَاءٌ لَمْ تَدْرِكْ)
(تَعْلُو خَنَازِيرَ النَّيَافِ الْأَشْرَثِ وَتَوْفَمَ لَفَّ الْفَرْجِ الْمُحْتَثِ)

الذَّرْوَةُ أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَفَرَعَاءٌ عَالِيَةٌ وَلَمْ تَدْرِكْ لَمْ تَدْلُكْ يَقُولُ تَعْلُو هَذِهِ
الذَّرْوَةُ خَنَازِيرَ النَّيَافِ وَوَاحِدُهَا خَنْزِيدَةٌ وَهِيَ شَارِخٌ مِنَ الْجِبَالِ مُشْرِقٌ
وَشَبَّ دَقَاقٌ فِي أَطْرَافِهَا وَالْخَنْزِيدُ الْخَصِيُّ مِنَ الْخَيْلِ وَيُقَالُ لَلْهُو الْفَحْلُ
مِنَ الْأَصْدَادِ وَيُقَالُ لَلْهُوَ الطَّوِيلُ وَالْخَنْزِيدُ الْبَيْدِيُّ اللَّسَانُ مِنَ النَّاسِ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ الْخَنْزِيدُ الْفَارِسُ الثَّبْتُ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ الْخَنْزِيدَانِ
الْكَبِيرُ الشَّرُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِ الْخَنْزِيدَانِ الْعَارِكَانِ مِنَ الرِّجَالِ الْجَرِيُّ وَرَوَى
أَبْنُ السَّلْتِ أَنَّ الْخَنْزِيدَانِ يُقَالُ فِي الْخَنْزِيدِ مِنَ الْجِبَالِ وَالنَّيَافِ الطَّوِيلُ وَنَاقَةٌ
نَيَافٌ وَجَلَّ نَيَافٌ وَهُوَ الطَّوِيلُ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْأَشْرَثُ الْأَحْسَنُ وَالشَّرُّ غَلَطٌ
ظَهَرَ الْكُفَّ مِنَ الشَّتَاءِ وَالْفِعْلُ شَرْتُ يَشْرْتُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِ الشَّرُّ
شَقَاقٌ فِي أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْعَمَلِ قَالَ وَالشَّرُّ فِي الْوَيْدِ إِذَا ضَبَّتْ رَأْسَهُ
فَتَكَتْ وَقَالَ غَيْرُهُ الشَّرُّهُ النَّعْلُ الْخَلْفُ وَاللَّفَّ الْجَمْعُ وَالْمَحْتِ الَّذِي يَحْتِ
فِيهِ وَتَجْمَعُ عِنْدَ النَّائِبَةِ وَأَصْلُهُ الْمَحْتِ مِنَ الْحَتِّ يَحْتِ يَحْتِ النَّاسُ بِعَظْمٍ أَوْ شَيْءٍ

وَهَقَانِ الصَّارِخِ الْمَعْوُثُ هـ وَالْبَيْتُ مِنْ أَيْدِي الْعَادِي الْحَتِّ
(تَشَفَّى الْعِدَى مِنْ قَسَةِ الشَّرِّهِ وَغِنْدَ مَغْنَاتِ الْأُمُورِ الْمُغْتِ)
إِذَا دَوِيَ زَمَ هَقَانٌ وَهُوَ الصَّرَاحُ وَالِدُعَاءُ وَهَقَفَ هَقَافًا وَهَقَانًا وَالْمَعْوُثُ
الْمَعْوُثُ الْمُسْتَعْفِ وَالْحَتُّ الَّذِي يَحْتُونَ مِنَ الشَّرِّ وَيَسْتَشِيرُونَهُ وَالتَّغَرُّقُ التَّغَرُّقُ
وَمِنْهُ انْفَرَّتْ كَبِدُهُ تَقَطَّعَتْ وَتَشَفَّى الْعِدَى تَذْهَبُ خِيَمًا مِنْ قُلُوبٍ لِقَبْلِهِ لَهَا

مَنَعَاتِ عَمَلَاتٍ وَمَعْنَاهُ الْأَمْرُ عَمَلُهُ وَمَعْنَاهُ تَمَامُهُ الْأَدِيمُ وَفِيهِ رَجُلٌ مَعَتْ
وَمَرِيضٌ وَعَمَلٌ إِذَا كَانَ سَدِيدًا صَوْرًا هـ

(مَلَأَتْ أَفْوَاهَ الْكَلَابِ اللَّهْتَ مِنْ جَنْدِلِ الْقَفِّ وَتَرَبُّبِ الْكَلْبِ
رَحَى اشْفَرُوا بِالْأَقْلِ الْأَخْبِ تَعَجَّلُ السَّيْرُ إِذَا لَمْ تَبْعَثْ
اللَّهُتُ جَمْعُ لَا هِيَ وَهِيَ الْفَاعِلَةُ أَفْوَاهُهَا وَلَهُتُ الْكَلْبُ عِنْدَ الْإِنْعِيَاءِ أَوْ
عِنْدَ شِدَّةِ الْحَرِّ وَهُوَ وَلَعُ اللِّسَانِ مِنَ الْعَطَشِ وَاللَّهُاتُ حَرُّ الْعَطَشِ فِي الْحَوْفِ
وَقَالَ الرَّاعِي حَتَّى إِذَا بَرَدَ السَّجَالُ لَهَاثَهَا وَالْقَفُّ مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ
وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا لَهُ مُتُونٌ صِلَتِ الْحَجَارَةُ وَاجْتَمَعَ الْقَفَافُ وَالْكَلْبُ
هَصَى وَتَرَبُّبٌ مُخْلِطَانِ يُقَالُ بَفِيهِ الْكَلْبُ وَاشْفَرُوا تَفَرَّقُوا تَقُولُ اشْفَرْتُ
الشَّيْءُ اشْفَرَارًا وَالْإِسْمُ الشَّفَرَةُ وَهُوَ الشَّرْقُ كَقَرَقِ الْجَرَادِ وَالْفَرَّاشِ
وَنَحْوِهِ وَقَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ فَتَرَى الْمَرْءَ إِذَا مَا هَجَرَتْ عَنْ يَدَيْهَا كَالْفَرَّاشِ
الْمُشْفَرِ بِالْأَقْلِ أَيْ بِالْجَمْعِ الْأَقْلُ وَقَوْلُهُ لَمْ تَبْعَثْ الْبَعْتُ وَالْبَعْتُ الْإِسْرَافُ
وَتَقُولُ ضَرِبَ الْبَعْتُ عَلَى الْجَنْدِ أَيْ بَعَثُوا عَلَى الْعَدُوِّ هـ

(بِقُوَّةِ الْحَازِمِ غَيْرِ الْأَلُوثِ إِذَا التَوَتُّ أَمْرُهُ لَمْ تُنْكَبْ
وَقَدْ بَلَوْنَا مِنْكَ بَلِيَّةً أَلِيَّةً أَعْطَى أَبَا سَارَةَ حَمَضَ الْمَغْلَبِ
الْأَلُوثُ الَّذِي لَا يُحْكَمُ أَمْرُهُ وَإِنْ فِيهِ لِلْوَلَةِ إِذَا لَمْ يُحْكَمْ أَمْرُهُ وَالْأَمْرُ مِنَ الْجَاهِ وَالْوَلَةُ
مَرِيضٌ لَمْ تُنْكَبْ لَمْ تُقَفَّ أَبَا سَارَةَ رَأْسُ الْخَوَارِجِ حَمَضَ الْمَغْلَبِ يَقُولُ أَعْطَيْتُهُ مَا
اشْتَهَى مِنَ الْحَرْبِ وَلَمْ تَكُجْ عَنْهُ وَهَذَا مَثَلٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَيْلَ إِذَا أَكَلَتِ الْخَلَّةَ وَهُوَ
بَقْلٌ خَلَوُا اشْتَبَتْ الْحَمَضُ وَهُوَ مَا نَلَحَ مِنَ النَّبْتِ وَحَمَضٌ وَأَمْرٌ فَيَقُولُ كَانَ

أَبَا سَارَةَ

أَبَا سَارَةَ يَشْتَهِي تَحَارُّكَ فَأَعْطَيْتُهُ أَبَا هَا وَهَذَا الْقَوْلُ الْبَحْجُ كَانُوا مُخْلَبِينَ
فَلَا قَوَامًا وَقِيلَ الْخَلَّةُ الْعَرَجُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَبْقَى فِي الشَّتَاءِ وَيُسَمَّى الْعَرَجُ
الْعَلَقَةُ لِأَنَّهُمْ يَتَعَلَّقُونَ بِهَا فِي الشَّتَاءِ وَالْمَغْلَبُ الَّذِي قَدْ صَارَ فِي أَغْلَاتٍ مِنَ
الْحَمَضِ أَيْ أَغْلَاطٍ وَالْوَانُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّيْبَانِي يُقَالُ هُمْ يَرْغَبُونَ أَغْلَاتًا
إِذَا لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ مَطَرٌ وَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْحَمَضُ وَالرَّمْتُ وَالْغَضَاوُ الْوَاحِدَةُ
وَحَبِيبُ الْخَنَاقِ أَنْ يَسْبَحْتَنِي مَا شَاءَ مِنْ أَبْوَابِ كَسْبٍ مَقْعَتِ
فَاضْطَرَّ السَّيْلُ بِوَادٍ مَرَّتْ هـ فَكَانَ أَمْرُ الْفَاسِقِ الْمَجْبُتِ
يَحْتَشِي يَحْتَوِي الْمَالَ مَقْعَتٌ يَأْخُذُ الْمَالَ كَثِيرًا قَعَتْ يَقْعَتُ وَقَعَتْ وَجَرَفَتْ يَقْعِي
وَاحِدٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الْأَقْعَاتُ الْكُثْرُ الشَّيْءُ تَقُولُ أَقْعَشْنِي الْعَطِيشَةَ أَيْ أَجْزِلْهَا
وَأَشْدِّ أَقْعَشْنِي مِنْهُ سَبَبٌ مَقْعَتٌ لَيْسَ بِمُتَزَوِّرٍ وَلَا يَرْتَثُ وَالْقَفُّ
الْكثرة تَقُولُ إِنَّهُ لَقَعِيْتُ كَثِيرًا أَيْ وَاسِعًا مِنَ الْمَعْرُوفِ وَغَيْرِهِ وَمَطَرٌ قَعِيْتُ
وَسَبَبٌ قَعِيْتُ أَيْ كَثِيرٌ وَمَرَّتْ فِيهِ رِفْتُ وَهُوَ شَجَرٌ يَقُولُ اضْطَرَّ الْأَمْرُ
إِلَى شَرِّ مَلْجَأٍ وَالسَّيْلُ الْمَثَلُ هـ

(كَمَا بَلَ الْقَمْعَامَةُ الشَّرِيَّةُ وَقَدْ رَأَى الْغُرَّانُ شَرِيَّةً
رُوحَهُ الْوَلِيدُ فِي الدَّمِ الْمَلُوثِ وَالْكَرَّ وَالْأَكْرَادُ لَمْ تَشَبْ
الْقَمْعَامَةُ هَاهُنَا الْأُسْدُ وَهُوَ الَّذِي يَضْمَمُ أَيْ يَمْضِي فِي الشَّيْءِ وَضَمَّ فَلَاكُ
عَرَمَ وَحَقُّهُ الْقَمْعَامَةُ وَلَكِنَّهُ أَعَادَ فَأَفْعَلَ وَالْغُرَّانُ الْجَائِعُ وَارَادَ وَقَدْ
رَأَى وَجْهَ الْوَلِيدِ وَالْغُرَّانُ كَقَوْلِكَ قَامَ الطَّرِيفُ عَبْدُ اللَّهِ وَالْوَلِيدُ رَجُلٌ لَمْ
تَشَبَّ تَعَلَّقَ شَيْئًا وَتَأْخُذُهُ وَالْمَلُوثُ فِي الدَّمِ يُرِيدُ أَنْ تَقْلَتَهُ هـ

خَيْرًا وَصُكُّوا بِالْقِذَافِ الْمِلْطِ تَرَكْتَهُمْ لَحْمِ الصَّبَاحِ الْعَيْثِ
 أُسْرَى وَقَتْلَى فِي غَنَاءِ الْمُغْتَنَى بِشَعْبِ تَبُوكَ وَشَعْبِ الْعَوْتِ
 يَقُولُ إِنْ لَمْ تَسْتَبْ خَيْرًا وَصُكُّوا رُمُوا بِالْقِذَافِ الْقِذَافِ وَالْمَقَادِفُ الرَّمَى
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالسَّهَامِ وَالْجَمَارَةِ وَالْكَلَامِ وَالْمِلْطُ مِنَ اللَّطِ تَقُولُ لَطَنَهُ
 بِحَجَرٍ وَلَطَنَهُ وَرَدَاهُ بِمَعْنَى رَمَاهُ وَالْعَيْثُ الْمُسَيِّدَةُ وَغَاثُ أَفْسَدَ وَالْفَنَاءُ
 مَا جَاءَ بِهِ السَّيْلُ مِنْ نَبَاتٍ قَدْ بَسَّ يَجْتَمِعُ فِي حَافَتِي الْوَادِي وَالْمُغْتَنَى الَّذِي
 يَأْخُذُهُ وَالشَّعْبُ مَا انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ أَوْ نَحْوَهُمَا وَتَبُوكَ وَالْعَوْتُ مَوْضِعَانِ
 بَيْنَ قَارِسَ وَكَرْبَانَ هـ

(إِذَا حَلَقْتَ قَسًا لَمْ تَحْتِ وَأَعْتَرَفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمَنِيتِ)
 إِذَا أُتِيطَ الْحَافِرُ فَلَمْ يَنْبُتْ مِلْحًا وَمِلْحًا فِي شَرَى الْمَاءِ اللَّتَى

الْمَنِيتُ الْمُبْعَدُ وَنَاتَ عَلَى أَيْ بَعْدَ وَهُوَ عَلَى نَابِثٍ أَيْ بَعِيدٍ وَالْمَنِيتُ الْمُبَاغِدُ
 أُتِيطَ مِنَ النَّبْطِ وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُنْبِطُ مِنْ قَعْرِ الْبَيْرِ إِذَا حَفِرْتَ نَبْطًا وَنَبْطًا
 وَقَدْ أُتِيطْنَا الْمَاءُ إِذَا اسْتَنْبَطْنَاهُ إِذَا انْتَهَيْتَ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ النَّبْطُ مَا يَنْجَلُ
 مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهُ عَرَفٌ يُخْرِجُ مِنْ أَغْرَافِ الصَّخْرَةِ يَقُولُ أَخْرَجَ الْحَافِرُ مَاءً مِلْحًا
 وَهَذَا مِثْلُ أَيْ اسْتَخْرَجُوا أَمْرًا وَجِيمًا وَاللَّتَى النَّبْطِ وَأَرَادَ اللَّتَى فَاسْقَطَ
 الْقَفَافَ وَقِيلَ هُوَ مِنْ لَتَيْتِ الشَّجَرَةَ لَتَى وَقَدْ لَتَتِ الشَّجَرَةَ مَا حَوْلَهَا إِذَا كَانَ
 يَسْقُطُ مِنْهَا مَاءٌ وَقَوْلُهُ مَا لَمْ يَنْبُتْ مَا لَمْ يَنْبُرْ رَأْبُهُ وَالنَّبْطَةُ وَالنَّبِيتَةُ مَا
 يُخْرِجُ مِنَ الْبَيْرِ وَنَبَتْ إِذَا حَفَرَ وَاسْتَخْرَجَ الثَّرَانِ بِالْيَدِ وَالْأَصَابِعِ وَحَفَرْنَا جَلَّ
 وَقَعَ عَلَى جَبَلٍ وَحَفَرْنَا شَهَبًا إِلَى الرَّمْلِ وَأَتْلَحَ صَارَ إِلَى الطِّينِ وَأَجْرَلُ صَارَ
 إِلَى

إِلَى جَبَلٍ وَهِيَ الْحَجَارَةُ وَالْأَدَى وَقَعَ عَلَى كَذِبَةٍ وَهِيَ الصَّخْرَةُ هـ
 مَا لَا بِي سَارَةَ مِنْ مَعْتَعَتِ هـ إِنْ هُوَ بِالْأَشْيَافِ لَمْ تَحْتِ
 وَعِنْدَ جَدِّ الْعَرَبِ الْمُتَرْتِ هـ يَبْطِي نَصْرًا نَاصِرًا لِمَعْتَعَتِ
 هـ وَالْحَرْبُ تُعْطَى دِرَّةً لَمْ تُرْعَتِ هـ

مِنْ مَعْتَعَتِ مِنْ مَقَامٍ وَمَعْتَعَتِ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ لَمْ تَحْتِ لَمْ يُسْرِجِ الْخَبْرَ
 أَرَادَ تَحْتِ فَأَعَادَ فَإِنَّ الْفِعْلَ كَرَاهَةً لِجَمَاعٍ ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ الْعَرَبُ
 الْعَاجِلَةُ فِي الْحَرْبِ وَالْأَمْرِ دَحَامٌ وَأَصْلُ الْعَرَبِ الصَّرَاعُ وَتَمَرَّتْ مَلَيْنٌ وَتَمَرَّتْ
 الثَّمَرُ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ
 أَمَّا الْغَفُوتُ وَالذَّرَّةُ يَعْنِي الدَّمُ لَمْ تُرْعَتِ لَمْ تُرْضَعْ وَرَغَتْ الْفَصِيلُ أُمُّهُ
 يَرْغُفُهَا رَغْفًا إِذَا رَضِعَهَا هـ

وَقَالَ

(قَدْ عَرَضْتُ أُرْوِي بِقَوْلِ إِفْنَادٍ فَقُلْتُ هَمْسًا فِي النَّحْيِ الْإِرْوَادِ)
 (أَصْبَحْتُ نَمْرًا كَأَنَّ الْأَسَادَ وَرَأَيْتُ تَحْرِيطَ كُلِّ وَجَادٍ)
 الْإِفْنَادُ الْفَسَادُ وَالْكَذِبُ وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْغَدُّ وَالْهَمْسُ الْكَلَامُ الْغَفِيُّ وَالْإِرْوَادُ
 مِنَ الرُّوَيْدِ وَالتَّحْيِي مِنَ الْمَنَاجَاةِ وَالتَّمَرُّ السَّيِّئَةُ الْخَلْفُ قَدْ تَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ
 تَمَرَّتْ وَرَأَيْتُ مِنَ الرَّيِّبِ وَالرَّيِّبُ صَرْفُ الدَّهْرِ وَالرَّيِّبُ مَا رَأَيْتُ مِنْ أَمْرٍ تَخَوَّفُ
 عَاقِبَتَهُ قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ الْهَذَلُ يُعَاتِبُ أَبَا ذُؤَيْبٍ كَأَنِّي أُرَيْتُهُ رَيْبٌ
 وَقَدْ رَأَيْتُ هَذَا الْأَمْرَ يَرِيئِي إِذَا ادْخَلَ عَلَيْكَ شَكًا وَخَوْفًا وَرَأَيْتُ لَفْعَ دُرَّةٍ
 وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي الرَّيِّبِ صَرْفُ الدَّهْرِ وَرَيْبٌ قَرِيعٌ يُفْرَعُ وَرَأَيْتُ الْأَمْرَ صَارَ

ذَرِبْ وَأَرَابَ الرَّحْلِ صَارَ مَرِيكًا ذَارِسَةً وَتَقُولُ ارْتَبَتْ أَيُّ طَنْتُ بِهِ وَوَجَادَ
عَضْبَانٌ مِنْ وَجَدَ عَلَيْهِ وَجَدًا وَوَجَدًا هـ

حَصْرٌ وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي أَجْلَادِهِ مِنْ قَحْمِ الدِّينِ وَرُفْدِ الْأَهْقَادِ
وَمَجْتَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ أَمُّ هَتَادِهِ لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْهَتَادِ
أَجْلَادُ جَمَاعَةٍ جَلِدَ وَتَحْمُ الدِّينِ كَثُرَتْهُ وَالزُّهْدُ الْعِلَّةُ وَرَجُلٌ زَهْدٌ قَلِيلُ
الْخَيْرِ وَأَهْلُ رِفَادٍ جَمْعُ رِفْدٍ وَهِيَ الْعَطَايَا وَالْهَتَادُ لَزُومُ الْبَيْتِ وَالتَّكُونُ فِيهِ
وَالْهَتَادُ فِي غَيْرِ هَذَا السَّرْعَةِ هـ

لَا أَتَخَيُّ قَائِدًا فِي الْقُعَادِ كَالْكَرَزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
سَاقِطٌ مِنْهُ الرِّيشُ قَبْلَ الْإِبْرَادِ لَفَحَ الصَّلَامِينَ وَغَرِ قَيْطٌ وَقَادَ
لَا أَتَخَيُّ يَرِيدٌ لَا يُرْجَى وَلَا أَخْرَجَ لَا رَمَا كَالصَّغْرِ الْمُقْرِصِ فَإِذَا نَبَتْ رِيشُهُ فَقَدَّرَ
وَالْإِبْرَادُ يَعْنِي الْبُرْدُ وَيُقَالُ لَفَحَتِ النَّارُ إِذَا أَصَابَتْ وَجْهَهُ وَأَعْلَى جَسَدِهِ
وَالصَّلَامُ لِلْوُقُودِ إِذَا اصْطَلَى بِهِ الْقَوْمُ إِذَا فُتِحَتْ قَصْرَتُهُ وَإِذَا كَسَرَتْهُ مَدْرَتُهُ
فَقُلْتُ الصَّلَاةُ وَالْوَعْدُ التَّلَهُّبُ تَقُولُ لِقِيَّتُهُ فِي وَغْرِهَا جِرَّةٌ حَيْثُ تَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ
السَّمَاءَ وَوَعْرَةٌ وَوَعْرٌ هـ

وَنَاجٍ أَحْنَأَى أَحْنَأَ الْأَعْوَادِ هَرَجُ الْأَمَانِيِّ وَطُولُ التَّعْوَادِ
وَلَيْلَةٌ يُخْفَرُهَا يَوْمٌ صَادٌ إِلَى مَعْوَاةِ الْغَنِيِّ بِالْمُرْصَادِ
أَحْنَأُوهُ عِظَامُهُ الْوَاحِدُ حِنُوٌّ وَهَرَجُ الْأَمَانِيِّ نَسِيَهُ أَمْنِيَّةٌ بَعْدَ أَمْنِيَّةٍ وَالتَّعْوَادُ
تَعْوَادُهُ بِالْأَمَانِيِّ عَلَى نَفْسِهِ يُخْفَرُهَا يُرْجَى وَيُسَوَّقُهَا وَالْحَادِي السَّائِقُ وَالْمَعْوَاةُ
هَاضَا الْقَبْرِ وَالْمَعْوَاةُ الْبُيْرُ يُخْفَرُ لِلشَّيْءِ وَهِيَ الرُّيَّةُ أَيْضًا هـ

بَعْدَ الْأَغَانِي وَبَعْدَ الْأَنْشَادِ لَا يَبْعَدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْقِيَادُ
وَلَا مَوَاحَاةُ الْكَرَامِ الْوَدَادُ ذَوِي الشَّهْرِ وَالْمَرْجِيَّةُ الْأَغْيَادُ

أَغَانِي جَمْعُ أُنْغِيَّةٍ وَقِيَادٌ يُتَخَيَّرُ فِي مَشْيِهِ وَرَأْسٌ وَمَاعٍ يَعْنِي الْوَدَادُ جَمْعُ
وَادٍ وَرَحْلٌ وَدُّ وَوَقَوْمٌ وَدٌّ وَأَوْدٌ وَالْأَغْيَادُ الطَّرَاءُ اللَّيْتُونَ الْوَاحِدُ أُنْغِيدُ
وَحَطْبٌ طَلَبُ الْخُطُوبِ وَفَلَادُهُ وَنَفْحُ أَطْلَالِ اللَّهَامِ الْأَجْعَادُ
وَرَبَّيْنَاهُ طَرَفُ الْحَسَنِ الْأَخْوَادِ يُنْظَرُ يُقْتَلُ قَبْلَ الْإِصْرَادِ هـ

نَفَحَهَا تَحْرِيكُهَا وَاللَّهَامُ جَمْعُ لَمَةٍ وَهِيَ أَقْصَرُ مِنَ الْجَمَّةِ وَالْهَوْلُ مِنَ الْفَقْرِ وَالْأَخْوَادُ
جَمَاعَةُ خَوْدٍ وَهِيَ الْبَادِنُ وَقِيلَ الْفَاءُ الشَّابَّةُ مَا لَمْ تَصِرْ نَصْفًا وَاجْمَعِ الْخَوْدَاتِ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ الْحَسَنَةُ الْخَلْفُ وَالْإِصْرَادُ الْإِنْفَادُ أَصْرَدَهُ صَاحِبُهُ إِصْرَادًا
إِذَا أَتَفَذَهُ وَصَرَدَ يَصْرُدُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ صَرَدًا إِذَا نَفَذَ فِيهِ شِبَابَهُ حَتَّى
يَقْصُلَ صَارِدًا مِنَ الرَّمِيَّةِ شَيْئًا فَإِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ فَيُؤَا فَيُؤَادُ أَجَاوَزَ قَوْمًا يَرْقُ
قَالَ اللَّعِينُ الْمَقْرِيُّ وَمَا بَقِيََا عَلَى تَرْكُمَانِ وَلَكِنْ خِفْنَا صَرَدَ النَّصَالِ قَالَ
وَسَمِعْتُ أَعْمَارِيًّا يَقُولُ الصَّرَدُ الْإِنْفَادُ وَالصَّرْدُ الْخَطَا هـ

مَا كَانَ تَحْيِيرُ الْيَمَانِ الْبَرَادُ يَرْجُو وَرَأْسٌ دَاخِلٌ كُلِّ وَصَادٍ
رَسَجِي وَرَسَجِي مُجَرَّدُ الْجَدَادِ بَلْ بَلَدٍ أَطْرَافُهُ فِي الْبِلَادِ
التَّحْيِيرُ التَّوَشِيَةُ وَالْحَبْرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ بِالْبَيْنِ يُقَالُ لَهُ بَرْدَةٌ حَبْرَةٌ
وَلَيْسَ حَبْرَةٌ مَوْضِعًا أَوْ شَيْئًا مَعْلُومًا إِنَّمَا هُوَ وَشَيْءٌ كَقَوْلِكَ ثَوْبٌ قَرْمَزِيٌّ وَتَقْرَمَزِيٌّ
صَبِغٌ وَتَقُولُ حَبْرَتُ الشَّعْرِ وَالْكَلَامُ تَحْيِيرًا وَتَوْقِيلٌ بِالتَّخْفِيفِ كَانَ جَائِزًا
وَالْوَصَادُ الَّذِي يَصِفُ لِلنَّشَاجِ عَمَلُهُ يُقَالُ وَصَدَ بِصِدِّ وَصَدًا وَالتَّجَرُّدُ الْمَتَدُّ

الذائب وَجَدَادٌ خِيوطٌ تَبْقَى فِي آخِرِ الثَّوْبِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ وَأَبْلَدٌ جَمْعُ بَلَدٍ
 (مُسْتَقْدِمُ الرِّغْنِ لَمَوْجِ الْأَنْجَادِ أَخُوهُ فِي الْعَيْنِ قَوْصُ الْأَكْبَادِ)
 رَنَسْتُ مِنْهُ عِرَاضُ الْأَكْبَادِ مُنْصَبَةُ الْحَذَرِ سَوَامِي الْأَصْعَادِ
 الرِّغْنُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَالْمَجْعُ دِرْعَانٌ وَالْأَنْجَادُ جَمْعُ نَجْدٍ وَهِيَ التُّونُ الْمُشْرِفَةُ مِنْ
 الْأَرْضِ تَلْمَعُ بِالسَّرَابِ وَالْأَكْبَادُ الْأَوْسَادُ مَا كَلَّتْ مِنْ الْبَعِيرِ وَهُوَ الْكَاهِلُ
 بَعِينُهُ وَالْأَخُوُّ الْبَعِيدُ تَنَسَّطُ خَرَجَتْ وَالْعِرَاضُ الْأَكْبَادُ الْجَفْرَةُ الْجَنُوبُ
 وَانْصِبَابُهَا إِسْرَافُهَا فِي الْحُذُورِ وَالْإِصْعَادُ مَصْدَرُ أَصْعَدَ هـ
 مَحْمُوكَةُ الْجَلْزِ عَتَاؤُ الْأَحْيَادِ سَوَاقَةُ الْأَرْجُلِ عَوْجُ الْأَخْضَادِ
 إِذَا أَجْرَنَاهَا لِحَسِّ طَرَادٍ يَلْمَحُ مِنْ الْمَاءِ مُجِلُّ الْأَعْمَادِ
 مَحْمُوكَةُ مُؤْتَقَةُ الْخَلْبِ وَالْجَلْزُ الْأَحْكَامُ وَعَوْجُ قَتْلِ الْمَرَاتِفِ أَجْرَنَاهَا
 نَقِيَّتَاهَا وَالْجَوَازُ الشَّقِيُّ وَأَنْدَ يَأْتِيهِ الْمَاءُ فَذَلِكِ النَّفْسُ تَحُلُّ جَوَازِي وَأَقْلُ
 حَسْبِي وَالْأَجْنُ الْمُتَغَيَّرُ أَعْمَادُ جَمْعُ عَهْدٍ وَالْمُجِلُّ الْمُتَغَيَّرُ هـ
 قَلَصَ تَقْلِصَ النَّعَامِ الْوَحَادُ سَوَامِدُ اللَّيْلِ خِفَافُ الْأَزْوَادِ
 يَهْوِيَنِ بِالْمَرْقِ أَخْرَاطُ الْأَسَادِ وَاللَّيْلُ أَخْوَى مَالِي الْأَسْدَادِ
 قَلَصَ شَمَرَنَ وَأَشْرَنَ قَلَصَ يَقْلَصُ تَقْلِصًا وَالْوَحَادُ جَمْعُ وَاحِدٍ وَالْوَحْدُ
 السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالسَّوَامِدُ الدَّوَائِمُ فِي السَّيْرِ جَمْعُ سَامِدٍ وَسَامِدَةٌ يُقَالُ شَمَدَتْ
 الْإِبِلُ فَهِيَ تَسِيدُ سُمُودًا وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَعْرِفِ الْأَعْيَاءَ كَأَنَّهَا قَدْ سَيَّيْتُ يَهْوِيَنِ
 الْمَهَاوَةَ سَيِّدَةُ السَّيْرِ قَالَ فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَعَهَا وَأَتَى الشَّرَى وَاللَّيْلُ
 عَيْسٍ فِي الْبَرِينِ خَوَاضِعُهُ وَالْمَرْقُ الْمَغَارَةُ الْبَعِيدَةُ اخْتَرَقَتْهُ الرِّيحُ فَهُوَ مَرْقُ
 الْمَلَسِ

أَمَلَسَ وَقَوْلُهُ وَأَخْرَاطُ الْأَسَادِ جَمْعُ مَسِيدٍ وَهُوَ حَبْلٌ مِنْ لَبِنٍ يَتَّخِذُ مِنْ حَبِيدِ
 الْحَبْلِ يُرِيدُ أَنَّهَا تَخْرُطُ كَمَا يَخْرُطُ الْحَبْلُ مِنَ الْكُرَةِ وَدَابَّةٌ خَرُوطٌ إِذَا كَانَتْ
 يَتَّخِذُ رَسَنَهُ وَالْأَخْوَى السُّوَدُ وَالْأَسْدَادُ جَمْعُ سَدٍّ وَسَدٌّ مَا كَانَ مِنْ حَبْلِ
 أَوْ شَرٍّ هـ

وَطَرَحَ أَيْدِيَهُنَّ بِالسَّدِّ وَالسَّادِ بَيْنَ الْقِيَامِ عَرْضُهُ لِلْأَطْرَادِ
 تَسْفُتُ مَوَارِ الْقَحَارِ الْأَجْرَادُ عَنْ مُسْتَفَاتٍ كَالنَّعَامِ النَّدَادُ
 السَّدُّ رَمِيهَا بِأَيْدِيهَا فِي سَيْرِهَا وَالسَّادِي الْمُتَتَابِعُ وَالْقِيَامُ جَمْعُ قِيَامَةٍ
 الْقَحَارُ الْمَلَسُ وَإِنَّمَا قِيَامٌ فَعْلًا مِنَ الْقِيَمِ وَهِيَ الْمَغَارَةُ لَا مَاءَ فِيهَا يَقُولُ هَذِهِ
 الْقِيَامُ وَاسِعَةٌ لَيْنٌ يَطْرُدُ فِيهَا وَالْأَطْرَادُ جَمْعُ طَرْدٍ وَالْمَوَارِ السَّرَابُ مِنْ
 مَا تَزُولُ تَوَارُ وَهُوَ الشَّيْءُ يَتَرَدَّدُ وَانْشِقَاقُهُ قَطْعُهُ لَهُ وَالْقَحَارُ جَمْعُ
 مَحَرٍّ وَهِيَ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْأَجْرَادُ جَمْعُ جَرْدٍ الْقَضَاءُ الْمَلَسُ الَّذِي لَا بَأْسَ
 فِيهِ فَإِذَا نَعَتْ بِهِ الْأَرْضُ قُلْتَ أَرْضٌ جَرْدَةٌ وَمَكَانٌ أَجْرَدٌ وَقَدْ جَرَدَتْ وَجَرْدٌ
 الْقَطْعُ تَجَرِيدًا وَالْمُسْتَفَاتُ الَّتِي قَدْ قَلِقَتْ رِحَالُهَا مِنْ سَيْرِهَا وَبَعِيرٌ مُسْتَفَاتٌ
 يُؤَخِّرُ الرَّحْلَ وَاسْتَفَّتِ الْبَعِيرُ شَدْدَتَهُ بِالسَّنَافِ وَهُوَ مُسْتَفٌّ قَدْ شَدَّ السَّنَافُ
 وَهُوَ حَبْلٌ شَدِيدُهُ قَادِمَةُ الرَّحْلِ لِئَلَّا تَوَجَّ وَفِيهِ مُسْتَفَّةٌ إِذَا كَانَتْ تَقْدِمُ
 الْحَبْلُ فِي سَيْرِهَا فَإِذَا سَمِعَتْ فِي شِعْرِ مُسْتَفَّةٍ بِكسرِ التَّوْنِ فَإِنَّمَا يَعْنِي فَرَسًا
 وَإِذَا سَمِعَتْ مُسْتَفَّةً بفتحِ التَّوْنِ فَإِنَّمَا يَعْنِي النَّاقَةَ وَالنَّدَادُ الدَّوَاهِبُ عَلَى
 وَجْهِهَا جَمْعُ نَادٍ وَنَادَةٌ وَهُوَ الشَّرُّوْدُ كَمَا يَسُدُّ الْبَعِيرُ أَيْ يُبْعَثُ وَيُسْتَقْبَلُ
 ص (بَلْ عَلِمَ الْعَالَمُ وَالذَّاعِي النَّادُ أَلْ سَعْدِيُّ وَهُوَ خَيْرُ الْأَسْعَادِ)

(في صاميل الهضب منيف الأطوادة وأبني الطارح في الجمع العاد)
 سعده سعد بن زريد مائة وثلاث سعاد التي أراد سعد بن ضبة من أدوس سعد
 العشرة وسعد بن قيس بن ثعلبة وسعد بن عجل بن حليم والصاميل الياس
 والهضب جمع هضبة وهي الحزم من الجبال ومنيف مشرق والأطوادة جمع طود
 وهو الجبل العظيم قال الله جل وعز كل فرق كالطود العظيم والعادي المشرق
 غلوا به أشمط غلوا المزادة ومشرق لم يولدوا بالسعاد
 نهني عنهم توقي الأثارة حلتا وأن ليسوا بالانداد
 الغلو السبق كغلو التهم وكذلك الشط وشطه سبقه بالسعاد أراد السعد
 الأربعة سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعد وسعد الأربعة ونهني
 روعني وكفني والأثارة جمع ثارة وهو الندى وإنما أراد بالأثارة الجهل يقال
 للجاهل ابن ثارة وابن دارة ثارة وثارة ثارة ونجاة الفقرة وابن ثارة
 والباطل الخانة والانداد الأشباه جمع رند

(ولو زروا وقعوا رضوا بالاقتراده وشاعروا بهدست الإرشاد)
 حتى ياتوا في غار الإحصاء واعتز به بعد الخفاق الزراد
 والاقتراد السلوك وإذا ذل الرجل وخضع يقال اقترد والسمت القصد والمغار
 المغنول وأغار حبله وأحصده وسدده إذا قتله وأحصفه والزراد
 الخفاق لأنه يأخذ المرزد يقال مرزدة يزرده زردا وسائده وسائده إذا خضع
 تعجيم عيسى الركن محبوب الأداة أطلع يسمو بليل قواد
 يملطو قرأه جهاد مراده يزداد بعد من ألق المداد

تعجيمه رسيه بنفسه في الأمور من غير روية والغايي الشديدة وركنه جانبه
 والمحبوك المصنوع المحكم تقول إنه لمحبوك المتن والعجز إذا كان فيه استواء
 مع ارتفاع وقال أبو عمرو الشيباني يقال إنه لمسيد حبك المتن وحبكه
 المتن والحبك العمل وأده وأيده قوته وألتع المشرف ويسمو بيلو الليل
 العف والقواد المتقدم ويملطو بمد وقرناه ما قرن معه في حبل يقول
 إذا قرن به بعير جذبه جذبا شديدا

(وحاسدين شائين حساد ما زال يغلبوا الحنا والافساد)
 حتى هدمنا حوضه بالأوراد فأيتها السائل عن أهل الواد
 الشائون الأعداء واحد هم شائ وهم الشنا والهمم الشن والشن
 والشنا وقال ابن السكيت شينه شنا وشنا وشنا وقال الجهمي وشنا
 وشنا وقد قرئ بها جميعا ويغلبو يغرب والغلو الإفراط والأوراد جمع الكبر
 كأوراد الليل واحدها ورذ وهي الليل الواردة والورد الماء بعينه والورد
 الحمي والورد العطس والورد الجزر يكون على الرجل من صلاة أو قرآن يقرؤه
 إن كنت أعني فالقنا بالشهاد شباك ما لم يحصه ذو أسباد

(إن نجيما كان فها من عاد رأس مذكار كثير الأولاد)
 والقنا واحدة القناه والفتاواو وأجمع الفتوات والقنا رجل قنا
 ومن أي صاحب قنا وقال العجاج عصى الشاف خرض المقي وأشهد جمع
 شاهد وشهيد والأسباد الأموال واحدها سبد يريد ياتيك بجمع وشرف
 لا يخصى والسبد المعز والسبد الميل وعاله عافطة فالعظ كداس الصان

وَلَا نَافِطَةٌ وَالنَّفْطُ كُدَّاسٌ الْمَعْرُومَانِ وَلَا أَمْرَةٌ أُمِّي حَدِي وَلَا عَنَاقٌ مَالَهُ
 صَبَّحَ وَلَا رَجَعَ فَالْبَحُّ مَائِجٌ فِي الصَّيْفِ وَالرَّبْعُ مَائِجٌ فِي الرَّبِيعِ وَالْقَهْبُ الْقَتِيمُ
 وَالْأَرْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ وَالْمِذْكَارُ الَّذِي مِنْ عَادِيَةِ وَلَدَةِ الذَّكُورِ ه
 يَعْجُرُ عَنْهُمْ عَدُّ كُلِّ عَدَادٍ قَالَ النَّاسُ مِنْ نَعَبٍ وَأَحْقَادٍ
 عَلَى شَيْمٍ مِنْ تَلْفِ الْأَحْرَادِ مَرْضَى وَمَوْتَى بِالنَّجْمِ الْأَكَادِ ه
 يَعْجُرُ يَضَعُفٌ وَأَعْجُرُ سَفَا وَمُجْزَتِ الْمَرْأَةُ عَطَتْ عَجِزَتَهَا تَعْجُرُ عَجْزًا لَهَا قَاصِدَةٌ ه
 أَمْرَةٌ عَجْزٌ وَالْجَمِيعُ عَجِزَاتٌ وَلَا يَقُولُونَ عَجَازٌ نَحَافَةُ الْإِنْسَانِ وَمُجْزَتِ الْمَرْأَةُ
 أَسْتَتْ وَعَاجَزٌ إِلَى الشَّيْءِ تَرْكُهُ وَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ كَارَزَ وَحَالًا وَالْأَحْرَادُ
 جَمْعُ حَرْدٍ وَحَرْدٌ غَضَبٌ وَحَرْدُ الْبَعِيدِ إِذَا بَعِثَتْ يَدُهُ مِنَ الْقَيْدِ قَلْفٌ بِيَدِهِ
 إِذَا مَتَى وَحَرْدٌ إِلَى الشَّيْءِ قَصْدٌ وَالْأَكَادُ جَمْعُ نَكْدٍ وَهُوَ الشُّومُ ه
 وَإِنْ تَلَمَّحَ خُنْدٌ فِي بَالٍ نَضَادٌ وَقَبَسًا تَرْحَمُ بِحَرْمِيَّادٍ
 تَرَلُّ عَنْهُ نَاطِحَاتُ الْأَصْدَادِ وَخَنُّ أَبْعَى مِنْ جِهَالِ الْأَوْتَادِ
 تَلَمَّحُ تَجَمُّعٌ وَخُنْدٌ لَيْلِي بَنَتْ خُلُوانُ بِنِ الْخَافِ بْنِ تَضَاعَةِ وَهِيَ أُمُّ عَمْرٍو وَخَمْرٍ
 ابْنُ الْإِسْ بِنِ مَضَرَ فَعَمْرٌ وَمَذْرَكَةٌ وَعَامِرٌ طَارِحَةٌ وَالْأَنْضَادُ الْقَدُّ الْكَثِيرُ وَالْأَشْرَافُ
 وَالْمِيَادُ الَّذِي يَمِيدُ اخْتِيَالًا وَكَلْبًا ه
 عَلَى مِلْمَاتِ الزَّمَانِ الْهَدَادُ نَسُو بَصْدَرِ جَوْزِهِ ذُو الْكَادِ
 ضَخْمٌ الْمِلَّةُ طِينٌ دُعَايُ الْهَادَةِ لَنَا وَاجِدٌ عِظَامُ الْأَجْدَادِ
 الْمِلْمَاتُ الشَّدَائِدُ مِنْ شَدِيدِ الدَّهْرِ الْوَاحِدَةُ مِلْمَةٌ وَالْهَدَادُ الَّذِي يَهْدِي كُلَّ شَيْءٍ
 وَيُمَيِّزُهُ وَنَسُو نَعْلُو وَنَرْتَفِعُ وَجُودُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَالْكَادُ جَمْعُ كُودٍ وَهُوَ

الصَّعْبُ الَّذِي لَا يَمُرُّ تَقَى وَالْمِلَاطَانُ الْعَصْدَانِ وَالْكَتِفَانِ مِنْ جَانِبِي السَّامِ تَحَالِي
 مَقْدَمُهُ وَالِدُعَامِيَّ وَالِدُعْمَى الشَّيْءُ الشَّدِيدُ الدَّعَامُ وَالْهَادِي الْعَفْ ه
 وَالْأَجْدَادُ جَمْعُ جَدٍّ وَهُوَ أَبُو الْأَبِ وَالْأَجْدَادُ الْخَطُوطُ وَاحِدُهَا جَدٌّ وَالْجَدُّ
 الْوَكْفُ يَقُولُ جَدَّ الْبَيْتِ وَكَفَّ ه
 أَحْرَزَهُمْ مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَيْدٍ وَطَالِمٍ فِي رَأْسِ عِزٍّ ضَهَادٍ
 تَطَحَّى بَنِي أَدَّ رُؤُوسِ الْأَدَادِ عَنَّا وَجُنْدٌ فَاضِلٌ لِلْأَجْدَادِ
 الضَّهْدُ الْقَهْرُ وَضَهْدُهُ حَقُّهُ وَاسْتَهْضَهُ إِذَا ظَلَمَهُ وَضَهْدُ بَنِ أَدَّ وَخَمْرٍو بَنِ
 أَدَّ وَهُوَ مَرْيَّةٌ وَعَبْدُ مَنَاءَ بَنِ أَدَّ وَهُمْ الرِّبَابُ وَتَيْمٌ وَعَكْلٌ وَعَوْفٌ وَعَيْ
 وَثُورٌ وَأَشْبٌ وَهُمْ بَنُو عَبْدِ مَنَاءَ بَنِ أَدَّ وَالْأَدَادُ الدَّوَاهِي مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَخَمْرٍ
 شَيْءٌ إِذَا ه
 بِعَمْرٍو ضَرَ أَبُو رُؤُوسِ الْأَنْدَادِ فَخَنُّ أَرْبَابِ الْعِبَادِ الْعِبَادُ
 فَلَيْسَ يَلْفِي حَاضِرٌ وَلَا بَادٍ إِلَّا قَهْرُنَا ه بَلْكَ حَدَادُ
 الْأَنْدَادُ جَمْعُ بَدٍّ وَهُوَ مَا كَانَ مِثْلَ الشَّيْءِ يُضَادُّهُ فِي أُمُورِهِ وَهُوَ الْبَدِيدُ وَالْخَدَادُ
 الْمَانِعُ وَمِنْهُ سَمِيُّ الْبَوَابِ حَدَادٌ الْمَنْعَةُ وَمِنْهُ الرَّجُلُ الْمَحْدُودُ الْمَنْتَوِعُ
 تَرْمِي بِنَا خُنْدٌ يَوْمَ الْإِسَادِ طَحْمَةٌ إِبْلِسَ وَمُرْدَاةُ الرَّادِ
 وَخَنُّ إِنْ نَهْنَهَ ضَرَبَ الدُّوَادِ سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقَدْ أَلْقَادُ
 الْإِسَادُ الْأَغْرَاءُ وَمِنْهُ أَوْسِدَ كُلُّكَ أَيْ اغْرَمَ بِالْقَيْدِ وَالطَّحْمَةُ الدَّفْعَةُ كَطَحْمَةٍ
 السَّيْلِ وَأَرَادَفَتُهُ الْأَزْدُ وَتَيْمٌ وَالْمُرْدَاةُ الْقَهْرُ وَالرَّادِي الرَّامِي وَنَهْنَهَ كَفَّ
 وَبَرَدَعٌ وَالذُّوَادُ الْمَانِعُونَ وَالْوَاهِدُ ذَائِدٌ وَالْقَدُّ الْغِلْظُ وَرَجُلٌ قَدْ غِلْظَ الْعَفْ

نَعَصَى بَعْضُهُمْ كُلَّ نَفْسٍ قَدَّاهُ إِذَا اسْتَعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ الْأَعْدَادِ
 فَقَدْ نَ بِالْقَصْعِ بِرَأْسِ الصَّادِ تَكُونُ قُرَيْشًا مِنْ سَعْيِ الْأَفْسَادِ
 نَعَصَى يُقَالُ عَصَى بِسَيْفِهِ يَعْصَى عَصَا إِذَا أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا وَلَفَعَهُ أُخْرَى عَصَا
 يَعْصُو عَصَوًا وَقَالَ وَابْنُ الْمُسَرِّفَةِ قَدْ عَلِمْتُ إِذَا يَعْصَى بِهَا النَّفْسُ الْكِرَامُ
 وَالْغُرَبَاءُ الْحَدَّانِ وَعَرَبِيٌّ يَحْمِلُ شَيْءٌ حَذَهُ فَقَدْ شَدَّجَنَ وَالصَّغْمُ الضَّرْبُ وَالْبَرِيحُ
 جَمْعُ يَرْبُوجٍ وَهِيَ دَائِمَةٌ تَكُونُ فِي الرَّأْسِ كَالْوَدِخِ فَإِذَا هَاجَتْ بِالْبَعِيرِ أُرِيدَ
 مَنَاجِرُهُ وَسَمَاءُ بَرَأِيهِ وَالصَّادُ وَالصَّيْدُ وَاحِدٌ قَشَبَهُ الْمُتَكَبِّرُ مِنَ الرِّجَالِ الْأَصْدُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَقَالَ آخَرُونَ الصَّيْدُ تَصْدَرُ الْأَصِيدُ وَهُوَ عَلَى مَعْنَيْنِ مِلْكُ أَصِيدٍ
 لَا يَلْتَفِتُ إِلَى النَّاسِ مِمَّا وَلَا يَمُنُّ لَهَا وَالْأَصِيدُ أَيْضًا مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِلْقَاءَ
 مِنْ دَاءٍ وَنَحْوِهِ وَالْفِعْلُ صَيْدٌ يَصِيدُ وَأَهْلُ الْحِجَارِ يُشْتَرُونَ الْبَاءَ وَالْوَاوُ
 نَحْوُ صَيْدٍ وَمَعْرُوفٌ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ صَادٌ يَصَادُ وَغَارٌ يَغَادُ وَدَوَاءُ الصَّيْدِ
 أَنْ يَكُونَ مَوْضِعٌ مِنَ الْعُنُقِ فَذَهَبَ الصَّيْدُ وَقَالَ قَدْ كُنْتُ عَلَى أَعْرَاضِ قَوْمٍ مَذْذُورًا
 أَشْفَى الْمَجَانِينَ وَالْوَيُّ الْأَصِيدُ وَيُقَالُ بَعِيرٌ صَادٍ وَأَنْتَدُوا بَيْتَ رُؤْيَةِ الْمُقَتَّلِ
 مِنْ كُلِّ مَرْهُوبٍ الشَّقَاقِ جَمَادِي وَمَلِكٌ خَالِدٌ أَمْرُ الْأَحْيَادِ
 (وَقَدْ نَدَوِي مِنْ صَدَامِ الْأَعْدَادِ وَحَقْوَةُ الْبَطْنِ وَدَاءُ الْأَعْدَادِ)
 الشَّقَاقُ الْخِلَافُ وَالْمَلْحَدُ الْجَائِرُ وَمِنْهُ سَمِيَ اللَّحْدُ لِأَنَّهُ فِي نَاحِيَةِ الْقَبْرِ وَالصَّدَامُ
 دَاءٌ يَأْخُذُ رُؤُوسَ الدَّوَابِّ وَالْأَعْدَادُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَعْدَتِ الْإِبِلُ إِذَا صَارَ لَهَا بَيْنَ
 الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ عُدَّةٌ مِنْ دَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَالَ لَا بَرِيَّةَ عُدَّةٌ مِنْ أَعْدَاءِ وَقَالَ الْأَمْرُ
 الشَّيْءُ الَّذِي يَحْمِلُ مَعْدُودًا وَمَعْدُودٌ وَهِيَ قُرْحَةٌ تَأْخُذُ الْإِبِلَ مِثْلَ الطَّاعُونِ وَالْحَقْوَةُ

أَنْ يَأْكُلَ الْبَعِيرُ الْبَقْلَ وَفِيمَ الثَّرَانِ فَيَسْتَكِي عَنْهُ وَيُورِثُهُ نَفْحَةٌ وَالْأَعْدَادُ جَمَاعَةٌ
 لَهْدٍ وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَ الْحِمْلَ عَلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ فَيَرْمِي لَهُ ٥

يَحْفَقُ أَبْدِيًا خِيُوطُ الْأَقْلَادِ تُهْدَى رُؤُوسُ الْمُتَرَفِّينَ الصَّدَادُ
 مِنْ كَثَرَةِ قَوْمٍ قَبْلَ خُرُوجِ الْقَادِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُنْتَدَى
 حَقَّقُ أَبْدِيَهُمْ بِالسُّيُوفِ الْأَعْنَاقَ وَهِيَ خِيُوطُ الْأَقْلَادِ وَالْأَقْلَادُ الْقَلَائِدُ تُهْدَى
 يَقُولُ تُهْدَى إِلَيْهِمْ رُؤُوسُهُمْ قَبْلَ أَمْعَالِهِمْ وَالْمُنْتَدَى الْمُطْلُوبُ مَا عِنْدَهُ يُقَالُ
 مُنْتَدَى فَيَسَادِي أَيْ أُعْطَانِي ٥

(كَرَامَةُ اللَّهِ وَحَدُّ الْحَادِ ذَاكَ وَإِنْ أَجْلَبَ أَهْلُ الْأَعْدَادِ
 رَأْسُكَ أَجْرَاسُ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ الصَّيْغِيَّاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَادُ
 الْأَجْرَاسُ جَمْعُ حَرَسٍ وَيُقَالُ حَرَسٌ أَيْضًا وَهُوَ الصَّوْتُ وَالْقُرُومُ وَاحِدُهَا قَرْمٌ
 وَهُوَ الْفَعْلُ الْمُصْغَبُ الْمَكْرَمُ لَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَتَرَفُّ بِالْمَحَلَّةِ وَالْأَلْوَادُ الْعِظَامُ
 وَاحِدُهَا لَوْدٌ وَهُوَ الْخَاصِيُّ وَالصَّغْمُ الْعَضُّ بِالْفِعْمِ كَلِمَةٌ وَالْأَلْدَادُ جَوَابُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 وَاحِدُهَا لَدِيدٌ ٥

(عَمِي وَأَوْعَيْنَ اللَّهُ فِي الْأَعْدَادِ زَارِي وَتَقَابَ الْهَدِيرِ الرَّغَادُ
 وَرَدَّ نَحْبَاخَ الْقَصِيفِ الرَّوَادُ أَشْكْتَ عَنِّي حَرَسٌ كُلُّ هَذَا
 أَوْعَيْنَ أَوْعَيْنَ وَاللَّهُ الشَّقَاقُ وَاحِدُهَا لَهَاءٌ وَتَجَمُّعُ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهَوَاتُ وَرَمَا
 قَالُوا لَهَيَاتُ لِأَنَّ فَعْلَهُ مِمَّا لَا يَسُرُّ يَكْتَبِرُ فَيَجْعَلُونَ الْأَلْفَ الَّتِي أَصْلُهَا وَآوُ يَاءُ
 لِقَلَّتْهَا فِي الْفِعْلِ وَالْأَعْدَادُ الْخَلُوقُ الْوَاحِدَةُ لَعْدٌ وَيُقَالُ لَعْدُودٌ وَتَجَمُّعُ عَلَى
 الْأَعْدَادِ وَقَالَ إِبْنُ الْبَيْثَانَ مَرْدَاسٍ بِقَائِيَةِ شَقَا قَدْ سَكَّتْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ

وقيل اللغدود واللغدناطين النصيل بين الحنك وصفق الحنق والنصيل هو
 مفصل ما بين العنق والرأس من باطن من تحت اللحيين وقيل اللغدود لحم الأذن
 المتصل بالحنك والزار هدير النحل إذا رددته في جوفه ثم مدده وبقا من
 القنقه وهي صوت أنياب النحل والزغاد من الزغد وهو الهدير الشديد
 كأنه صوت الخنوق والزغد الكثير والزغد يقال زغده له زغدة من سخن أو
 زبد أو ما كان إذا قطع له منه قطعة قال أبو خراش الهذلي وقد كنت مرجاة
 زمانا بحلة فأصعبت لا ترضين بالزغد والطرم والزغد الضراط قال جرير
 بعدول قد نزع الحريز بطونهم زغدي وصفق بني عقال جمع والجماع والجمع هو
 الهدير ويحتمل أن يملأ الفم شفقته والقصف الصوت الشديد المرتفع
 والهد فاد الحسن الهدير هدهده هدهده ه

يفرقن بين هدير كرمض الصلاد على غرابيه نغى سلاء لباد
 كان زبانا بعد الأحماد على ليدى صرير صرير
 التمد الضخم وعرضه ما عرض منه والصلاد الجمل الصلب والغرابان رؤسا
 الثورين مما يلي الصلب والنغى ما نفاه إذا ضرب بذنبه والإباد يقال أباد
 البعير فهو ملبد إذا ضرب بذنبه فحذبه فليصف بها ثلثه وبعرة وقوله
 شبه ما سال من عرقه بالرب العقيد وكل ما طحنته من ربي أو غيره حتى يحن
 فقد أحمده وكبدنا العنق جانبنا والمصنك العصبان ومرحك لغة
 والعنك الضخم القوي الشديد وهو الصاخي وناقاة مأكدة ه
 (عن هامة الصديقين الأحماد أو حيد العادي بين الأحماد ه)

صعب عن الخطم وقيل الأحماد حيد الدرايك رفل الأحماد
 القميد الشد الغليظ المشرف وكذلك الحمد والعادي القديم صعب يريد أنه
 صعب لا يقيد ولا يحطم والدرايك الطائس شبه وبره بها الكثرة والأحماد
 أراد جلده يعنيه والرفل الوايع الشد كأنه ملين درايدك ويريد أنه طويل الظهر
 (كأنه مختص في أحساد ه من صبح ورش أو صباغ الفصاد ه)
 (ر يقتصير الفصل باب حذاده ولقت كسار العظام حصا ه)
 أحساد من الحساد وهو الزعفران كأنه زعفران تصبوغ به أو بالفصاد وهو
 الثوب والورس صبغ والتورس جعله والورس شيء أصفر لطح يخرج على الرث
 بين آخر الصيف وأول الشتاء إذا أهاب الثوب لونه وقد أورش الرث فهو
 وأورش إذا أدرك وله يقال مورس وأقتصل فافنا العضم والتفت التي ه
 والخصاد الكسار ه

(كره الحجا حين شديد الأحماد في رأسه متهشات الأحماد ه)
 (أصباح لا يحفل زجر الأحماد ه شدة توهين كل شدة ه)
 كره شديد الرأس شجرة أيضا والحجا جان العظم تحت الحاجبين والاه حجة
 رأو وهذا أصل النغى والمتهشات المتهشات والأحماد الحروف واحدها حيد
 والألمح المتكبر والأوقاد الرغاع الجمال ه

(يشترجف الأرض برز واد ه فمن صرعى من جراز ورا ه)
 (يوسع أو يأخذ قبل الأحماد ه سروي يذري رؤوس الأحماد ه)
 يشترجف غفل أي يزلزل قال الله جل وعز يوم ترهف الأرض والحيال والبرهف

الشجر إذا رجفته النج وكما نرجف الأسنان إذا نفست أصولها ورزقه هديره
 والواد السديد من الوئيد والواد والجزار الذي يقطع العظام وسيف جزار
 قاطع وراد متقدم يوعد من الوعيد وهو التهدد ووعيد الفحل إذا هم
 أن يصول قال أبو النجيم يزعد أن يوعد قلب الأعرل والشروط الذي
 يتلغ كل شيء وقال آخر هو الطويل وأشد أعين سام شرط سروط
 والشرط الواسع الخلف السريع الأبتلاع مع جسم وخلفه وقال أبو عبيد
 الشرط الطويل وقال أبو عمرو الشيباني الشرطي الطويل والأفصاد الأفا
 واجدها قصد

(من العظام في الصميم أن عراة يعتر أقران الجذاب المذاد)
 (قرب العلابي سديد الأغلاد يري إلى أيديهم الأياد)
 وشائحات كالجبال أن طواد

الصميم العظم الذي هو قوام العضو وصميم الوطيف وصميم الرأس ونحوه وبه
 يقال للرجل هو من صميم قومه إذا كان من خالصهم والأعراذ جمع عرود السديد
 من كل شيء المنتصب وقد عرود الثاب يعرود عرودا إذا خرج كله واشتد
 وانتصب قال ذو الرمة يصعدن رقبا بين عوج كاهها رجاج القنطرة خيم وعار
 ويعتر يغلب وقفه من عز برأي من غلب سلب والأقران جمع قرين وهي
 التي تقرن معه في قرين فتخاذه والقتب الصلب الياس السديد والعلابي
 جمع علابي والعلبا وإن عضبان تمتد إلى العنق والأغلاد جمع غلاد عضب
 العنق والعد السديد الصلب من كل شيء كان فيه بيتان من ملأته وهو

الرأس الذي له ينقاد ولا ينعطف ويرزى ليحاو يصير إلى اليد أي قوة
 وقال مدح حرب بن الحكم بن المنذر بن حارود العبدي
 (يا حبيب يا ابن حليم للمعنى أنت امرؤ تعرف بالشكرم)
 (بني لك المنذر عالم يهدم وتحك الجارود سمك الأجسم)
 (من الفعال والديسح الأعظم فاطمت الناس بالشجهم)
 المعنى المختار واعتماد المعنى واحد والديسح الشرف والديسعة
 الجفة تدسح بالتريد والشجهم الغلبة يقول فاطمت الناس بغلبتك
 إياهم على الشرف ويقال أعتت الرجل أعتاه واعتيته اعتيايا وكذلك
 اعتيته إذا أخذت عجمة ماله ونصية ماله إذا أخذت خياره

(وبالفعال لك في المقدم نور مضى تنويره لم يظلم)
 (ومن تحيم لك في القرم غلب روايهن في شجر نيم)

ذكر أخواله من نعيم والعمرم العبد الكثير والغلب الغلب الرقاب جمع
 غلب وغلبا والرقاب التواب ومجر نيم مجتمع
 والرقد من كل أغر سركم من عدد الأحياء في مجر نيم
 قد علموا أنك غير توفهم ترمي ورأ قد فهم وترمي

الرقد المعونة بالقطار وسقى اللبن والقول وكل شيء تقول رفدت فلانا
 بكذا وكذا وقال رفدت ذوى الأخصاب منهم مرافدي وفا الذل حتى عاد
 حرا سنيدها والواحد من ذلك المرقد والأغرا البطن وتقول فلانة غرة
 من غرة قوميه وهذه غرة من غرة المتاع والشرطم الضخم الواسع الخلق الشيع

الإبتلاج ومخرجهم مجتمع وأخرجهم القوم اجتمعوا غير أنهم أراد أنه لا نظير له
والله عز وجل الشاهد والسبب

وراء جري الساق المصم ريت عن عرضك رمي المرحم
بحسب ثم ورأي قد غم وعندها أمر بالمغار المبرم
المصم الماضي والسيف المصم الذي يصم في العظام أي يفضي فيها وقال
الكيت وأراك حين ظهر عند ضريبة في الثبات مصمما كطبق ويقال صمم
وصمم والمرحم الطان والقدغم العظيم والفرار الحكم في الفل كذا
المغار يريد أن رأيه محكم

تجد أدراك القوي المحكم وتقبل الأخلاق بالقيم
وسقطت عند القيس عند الأجمه أشرافهم والتمالك المزم

الأدراك الحبال الموصول بعضها ببعض الواحد دبرك والدرك ما غفد على عراق
الدلو وهو من قنشم يشد فوقه الرشاء وهو من قد يكون الدرك وقاء
للرشاء من الماء والتعجم الجمع يريد أنك تجمع الأخلاق الكريمة أشرافهم
يعني الشرفين وهما كوكبان يقال فلما قرنا الحمل وهو أول نجم من الربيع
فمن ذلك قول العجاج من يأكرا أشرافا أشرافا وبين ذلك صار أول كل امر
يقع أشرافه والتمالك كما كان كوكبان يتزل بأحدهما النمر وهو في برج
السبله تقول العرب إذا طلع السماء ذهب البكان فأصله فاك وأجد
هذا فان الشاة قد أتاك

عند إذا أمرت أخيه لم يندم ولم تزل منك فضول المنعم

ص (يطرن أذجان الفيت السجم سبحت من غلو الجواد المحذم
الأذجان جمع دهن والذهن المطر نفسه والذهن القيم والفيت الأقطار
والسجم جمع ساجم وهو السائل وقوله سبحت أي في الجري كما يسبح الفرس
وهو سرعته والمخدم الذي يخدم العنان من السرعة

وقال يمدح حربا أيضا

لما رأيته أم عمر ولم أسمه كصاحب اللدعة من دين وهم
قالت ومن قال الصواب لم يلم وإن الفتي العبدى حرب من حكم
الأم الرجل إلهة فهو ملهم إذا أتى ما يلزم عليه والأم إلهة ولد اللثام
أي معدي إن مررت به من الكرم ثم نلت من خال ومن جد لهم
أبيه تزيدت على وثب القم مد لك المنذر في المجد الأشم

لهم شريف والجمع للمؤمن وفرس لهم سابت يحيى أمام الخيل لا ليتها
الأرض والجميع اللهايم الواحد لهيم والهموم والقيم العظام من الأمور
التي لا يتركها كل أحد والواحدة قحمة وقحة والمجد نيل الشرف وقد مجد
ومجد لغتان ومجد كرم فعالة والله تبارك وتعالى هو المجيد مجد بفعاله
ومجده خلقه بعظمته

مجدنا نحن من عهد عباد وإرم ولك أعلام رفيعات القيم
وشرف أئمة الله فتم فيهم باني الكرام والعلم
نمي الشيء إذا زاد وكثر ويقال نموي لغة وأئمة فلان في الحب أي رفعة
نميا ونميا وهو نفسه ينمي أي ينسب وإرم آباء عباد الأولى والأعلام

الْجَبَالُ الْوَاحِدُ عِلْمٌ وَالْعِلْمُ الرَّايَةُ الَّتِي إِلَيْهَا يَجْمَعُ الْجُنْدُ وَالْعِلْمُ عِلْمُ الثَّوْبِ
وَرَقْمُهُ وَالْعِلْمُ مَا يُنْصَبُ فِي الطَّرِيقِ مُشْرِقًا لِيَكُونَ عَلَامَةً لِلطَّرِيقِ وَالْعِلَامَةُ
وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ مَا جَعَلْتَهُ غَمًّا لِلشَّيْءِ وَالْقَوْمُ رُؤُوسُ الْجِبَالِ وَاحِدُهَا قِمَّةٌ
وَالْقِمَّةُ رَأْسُ الْإِنْسَانِ وَقَالَ صَخْمُ الْفَرَسِيَّةِ لَوْ أَبْصَرْتَ قِمَّتَهُ بَيْنَ الرَّجَالِ
إِذَنْ شَبَّهَتْ جَمَلًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ الْقِمَّةُ الشَّخْصُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْقِمَّةُ
أَيْضًا جَمَاعَةُ الْقَوْمِ كُلُّهَا وَرَقْمُهُ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ هـ

أَنْتَ إِذَا عَاصَصَ بِالنَّاسِ الْقَدَمَ أَنْتَ رَيْبُ الْأَقْرَبِينَ وَالْقَدَمُ
لِزَائِرِ الْأَعْيَانِ خُطْبُ الْمَرْءِ شِدَّةُ بَابِهِ الْعِضَاضُ أَوْزَمُ
إِنْكَاشُ الْهَمِّ مِنْ أَمْرٍ أَهَمُّ أَجْعَلِي عَلَى الْقَوْمِ وَدِيًّا كَالْقَوْمِ
الْقَدَمُ الْقَامَةُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ هَذَا اللَّفْظِ وَأَزَمُ عَضَّ وَالْأَزَمُ الْعَضُّ بِالْقَدَمِ نَحْلُهُ
وَكَذَلِكَ الصَّغْمُ أَيْضًا وَالْأَزَمُ الشَّدَّةُ يَقُولُ إِنْ نَابَيْ أَمْرٍ سُدِيدٍ عَضَنِي
وَأَزَمَ عَلَى كَمَا يَقَعُ الْقَبُّ بِالْفَارِسِ

أَنْتَ الْمُجَارِي جَرَى سَبَاقِ خِدْمٍ إِلَى الْمَدَى الْأَقْصَى بِحَافٍ مُعْتَرِمٍ
قَدْ عَلِمُوا أَنَّكَ إِذْ عَنَى الْبَرَمَ وَالْبَسَ الْأَرْضَ الصَّبَابُ الْقَدَمُ
خِدْمٌ خَفِيفٌ وَرَجُلٌ خِدْمٌ إِذَا كَانَ حَوَادًا وَأَصْلُ الْخِدْمِ الْقَطْعُ وَالْمَدَى
الْعَاقِبَةُ وَالْعَاقِبِيُّ الَّذِي يُعْطَى جَرْيُهُ عَفْوًا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ وَالْبَرَمُ الَّذِي لَا يَنْفَدُ
مَعَ الْقَوْمِ وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ فِي نَهْدِهِمْ عَلَى قَدَرِ الرُّخْفَةِ وَالنَّفَقَةِ وَقَالَ مُتَمِّمٌ
ابْنُ نُؤَيْرَةَ يَرِنُ أَخَاهُ وَلَا بَرَمَ تُهْدِي النَّاسَ لِعَزِيهِ إِذَا الْقَشْعُ مِنْ جِسِّ
النَّاسِ تَقَعَّقَا وَالصَّبَابُ نَدَى كَالْعَنَامِ يَفْشِي الْأَرْضَ بِالْعَدْوَاتِ وَتَقُولُ

أَصْبَتْ

أَصْبَتْ السَّمَاءُ وَتَمَاتَتْ مُصْبَتَةٌ وَأَصْبَتْ يَوْمًا وَيَوْمٌ مُصْبَتٌ وَالْقَتَامُ غَابَرٌ مِنَ الْحَدِيدِ
وَسَنَةُ شَهْبَاءُ صَقَا الْقَتَمُ وَنَحْدَرُ الْوَابِلِ وَكَافُ الدَّيْمِ
رَوَافٍ إِذَا عَاهَدَتْ مَنَاحَ الْحَرَمِ تَحْلِي تَبْنِي بِرَأْسِ الْوَلَدِ الْفَلَمِ
السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ دُونَ الْبَيْضَاءِ وَالْبَيْضَاءُ دُونَ الْحُمْرَاءِ وَالْحُمْرَاءُ أَجْهَنُ يَوْمٌ
أَشْبَهَ ذَوْرَجَ بَارِدَةٍ وَلَيْلَةَ شَهْبَاءَ كَذَلِكَ هـ

وَإِنْ أَلَحَّتْ غَمَّةٌ مِنَ الْقَدَمِ فَرَحَهَا مِنْكَ ضِيَاءٌ مَدَّعِمٌ
إِلَى عِيَادِ تَبْنِي لَمْ يَرَمَ وَأَنْتَ تَحْمِلُ مِدَّةَ حَرِّ قَدَمٍ
يُقَالُ لِي كَفَى غَمَّةٌ مِنْ أَمْرٍ إِذَا لَمْ تَتَّيَدَّ لَهُ وَقَالَ الْعَجَّاجُ بَغِيَّةٌ لَوْ لَمْ تُفْرَجْ غَمًّا
مَدَّعِمٌ يَدْعُمُهَا يَرْفَعُهَا وَالْقَدَمُ الْمَاضِي الدَّاهِي يُقَالُ انْقَدَمَ إِذَا اسْتَبَعَّ وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ الْقَدَمُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ هـ

إِذَا الزَّوْهَةُ رَتَجَ غَيْمٌ أَوْ شَيْءٌ طَارَ الْعَدُوُّ لَكَ كَأَنَّكَ فِي الْبَرَمِ
بِالسَّاحِلَيْنِ عَنْ بُدَاخِي عِظَمٌ مُعْتَلِجٌ الْأَوَّلُ مُلْجِجٌ الْخَوِيمُ
الزَّوْهَةُ اسْتَحْقَاقُهُ وَاضْطَرَبَتْ أَمْوَالُهُ وَالشَّيْمُ الشَّدِيدُ الْبُرْدُ وَالْعَدُوُّ
السُّقْنُ الصَّخَامُ مَسْنُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ يَسْمَى عَدُوًّا وَيُقَالُ الْعَدُوْلِيَّةُ أَيْضًا وَ
طَرَفَةُ عَدُوْلِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَفِينٍ ابْنِ يَابِسٍ يَكُونُ بِهَا الْمَلَاخُ طَوْرًا وَهَيْئَةً
وَالْأَقْحَانُ جَمْعُ قَحْفٍ وَقَحْفَةٍ يُرِيدُ أَنَّهُ يُسْفَى السُّقْنُ إِلَى سَاحِلِهِ فَيَكُونُهَا
فَتَرَى مِنْهَا كَقَدَرِ قَحْفَةِ الْبَرَمِ جَمْعُ بَرَمَةٍ وَهِيَ قَدَرٌ مِنْ حَجَارَةٍ وَالسَّاحِلُ
شَاطِئُ الْبَحْرِ وَالْبُدَاخِيُّ فُعَالِيٌّ مِنْ حَبْلِ بَادِخٍ أَيْ طَوِيلٍ عَالٍ يُرِيدُ أَنَّهُ
مَوْجُهُ عَظِيمٌ وَالْعِظَمُ وَالْعِظِيمُ الْمُرَابِكُ الْأَمْلُوحُ الشَّدِيدُ الْقُدْرَةُ وَالْإِعْظَامُ

تَلَا طُهُمُ الْأَمْوَاجَ وَقَالَ يَغِيثُ الْأَذَى مِنْ حَبَابِهَا وَاعْتَلَجَ الْقَوْمُ إِذَا أَخَذُوا
صِرَاعًا وَقَالَ وَالْأَعْرَافُ أَعْلَى الْمَوْجِ وَالْمَلَجُ الشَّدِيدُ اللَّجَّةِ وَهُوَ الْقَوْتُ
وَالْحَوْمُ رَجْعُ حَوْمَةٍ وَهِيَ تَجْتَمِعُ الْمَاءُ ۝

إِذَا التَّقَاتُ أَرْكَانَهُ بِمُزْدَحْمٍ سَرَّحَ عَنْهُ وَهُوَ رَجَبُ الْمُسْلِمِ
أَرْكَانُهُ جَوَانِبُهُ يَقُولُ إِذَا صَارَ إِلَى مَضِيقٍ رَحِمَهُ وَاسْتَعِزَّ وَقَوْلُهُ سَرَّحَ عَنْهُ
ذَهَبَ عَنْهُ وَالرَّجَبُ الْوَاسِعُ هـ

١٥٠

أَقْبَلْتُ إِذَا سَمِعْتُ أَرْمًا ۖ لَا أَهْدِي مَدْحَةً شَيْئًا
(إِلَى ابْنِ عَمٍّ لَمْ يَزَلْ مَعًا ۖ إِلَى فَتًى يَطْرُدُ عَنْهُ الدَّمَاءُ)
أَرَمَ الرَّجُلُ فَمَوِيْرُهُ إِذَا سَكَتَ عَلَى أَمْرِ فِي نَفْسِهِ وَتَنَى تَزِيدُ وَتَرْتَفِعُ وَالْعَمُّ
الَّذِي يَعْمُ بِالْخَيْرِ ۖ

مَجْدٌ وَذَرَعَ لَمْ يَزَلْ لَهَا يَا نَصْرُ إِنَّ اللَّهَ قَدِيمًا
نِعْمَتُهُ فِي كُنْهِ مِنَ الْمَاءِ يَا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمًّا
الْمَجْدُ نَبْلُ الشَّرَفِ قَدْ مَجَّدَ الرَّحْلُ وَمَجَّدَ لُقْمَانُ وَالذَّرْعُ السَّعَةُ وَاللَّهُمَّ
الَّتَابِعُ بِالْخَيْرِ مَعَ جِسْمٍ وَشِدَّةٍ وَكُنْ كُلَّ شَيْءٍ وَقْتَهُ وَوَجْهَهُ وَيَقَالَ
بَلَفَتْ كُنْ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ غَايَتُهُ وَفَعَلَتْ هَذَا فِي غَيْرِ كُنْهِهِ وَقَالَ
وَأَيَّ تَلَامٍ الْمَرْءُ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ لَكَ تَبْلُ تَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نِصَالُهَا وَالْإِلْمَامُ
هَاهُنَا فِي مَعْنَى الْمَجِيئِ وَمِنْهُ الْإِلْمَامُ الزِّيَارَةُ وَالْمَحْتَمُّ الْمَهْمُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَأْتِي
أَخْشَى وَيَكْفِي اللَّهُ مَا أَهَمَّا عَلَيْكَ رَيْبًا وَخُطُوبًا جَمًّا

لا تزعج

لَا تَرْجُ خَالًا جَافِيًا أَوْ عَمًّا وَاعْلَمْ إِذَا مَا الْأُمْرُضُ صَمًّا
يَقُولُ لَا تَرْكُنْ إِلَى خَالٍ وَلَا عَمٍّ يَبْضِئُ بِكَ وَلَا تَغْتَرَّ بِالنَّاسِ إِلَّا عَنْ خَبْرَةٍ
وَقَوْلُهُ صَمًّا يَرِيدُ جَمْعًا

إِنَّ لِقَوْمٍ أَبًا وَآمًا يَا نَصْرُ إِنَّ الْحَيَّةَ الْأَصْمَا
 مَحْرَقٌ مَاتًا وَتَمَجُّ سَمًا يَقْتُلُ قَتْلًا أَنْ يَشْمَ سَمًا
 يَقُولُ إِنَّ لِلْقَوْمِ مَنْ يَنْصَحُهُمْ وَيَرْكُونُ إِلَيْهِ وَالْحَيَّةُ الْأَصْمُ الَّذِي لَا يَقُولُ
 الرُّقَى وَتَحْرِقُ بِصِرْفٍ وَهُوَ حَرْقٌ أَحَدُ النَّابِيَيْنِ بِالْآخِرِ وَقَالَ زُهَيْرٌ
 أَبَى الصِّمِّ وَالنُّعْمَانُ مَحْرَقٌ نَابَهُ عَلَيْهِ فَافْضَى وَالسُّيُوفُ مَعَايِلُهُ يُعَالُ
 حَرْقَ نَابِهِ مَحْرَقٌ وَتَحْرِقُ حُرُوقًا وَالْإِسْمُ وَالْمُضَدُّ سَوَاءٌ وَيُعَالُ حَرِيقُ
 النَّابِ كَمَا تَقُولُ صِرْفُ النَّابِ وَتَمَجُّ يَقْنِي وَيَقْنِيفٌ وَيُقَالُ سَمٌ وَسَمٌ

(فَارْكَبْ بَجْدًا رِغْمًا مُعْتَمِدًا وَلَا تَتَوَسَّ بِأَرْضٍ غَمًّا
فَالسَّيْلُ بِالْوَادِي إِذَا مَا حَلَا أُنْدَى غُرُوقَ شَجَرٍ وَاقْتَمَا
شَبَّهَ أَبَا مُسْلِمٍ بِالسَّيْلِ وَطَمَّ يَطِيمٌ وَيَطِيمٌ حُمًا وَطُومًا وَاقْتَمَاهُ ذَهَابُهُ
كُلُّ شَيْءٍ

قَدْ كُنْتَ تَهْدِي الْمُتَّهِنِينَ أَمَّا

وقفاً

(ذَكَرْتُ أَذْكَارًا فَهَاجَتْ شَجَبَاهُ مِنْ أَنْ عَرَفَتْ الْمَثَرَاتِ الْحَسْبَاءُ)
(بِالْكَمِجِ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنِ غُرْبَاءُ بِحُسْنِ شَأْنٍ بَالِيًا أَوْ كَتَبًا)
الْأَذْكَارُ جَمْعُ ذَكَرٍ وَالشَّجْبُ الْحُزْنُ وَالشَّجْبُ الْهَلَاكُ وَشَجَّ يَشْجِبُ شَجْبًا

وَأَقْبَلَهُمْ أَقْبَلًا

إِذَا هَلَكَ وَالشَّيْبُ الْهَالِكُ قَالَ عَنَّةٌ فَمِنْ يَدٍ فِي قَتْلِهِ مَعْتَرَى فَإِنَّ أَبَا نُؤَيْلٍ
قَدْ شَجِبَ وَالْحُسَيْنَةُ فِي أَوَّلِهَا حُمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ مِنْ أَثَارِ الدَّمِ وَالرَّغَادِ
وَمَا أَشْبَهَهُ يَقَالُ نَاقَةٌ حَسْبَاءٌ وَبَعِيرٌ أَحَبُّ مِنْ هَذَا وَالْبَيْعُ النَّاجِيَةُ
مِنْ جَانِبِ الْوَادِي وَالْجَمِيعُ الْكَمَاحُ وَالْبَيْعُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْبَيْعُ وَالْبَيْعُ
جَمِيعًا الصَّبِيعُ وَالْمَكَامَةُ الْمُضَاجَعَةُ وَغَرِبَ الْعَيْنُ سَيْلَانُ دُمُوعِهَا وَالشَّامُ
جَمْعُ شَامَةٍ تَكُونُ سَوْدَاءَ وَحُمْرَاءَ وَكُلُّ لَوْنٍ وَالْمَكَامَةُ التَّقْبِيلُ فِي خَوْفِ
الْغَمِّ وَبَيْنَهُ الشُّكْرُ فِي الْحَدِيثِ عَنْهُ هـ

طَحْطَحَى سَدَبُ السَّيْنِ سَدَبًا وَالْمَذْرِيَّاتُ بِالذَّوَارِي حَصْبًا
بِهَا جَلَالٌ وَدُقَاقٌ هَلْبًا وَكُنْ مِنْ خَوَالِصِهَا مَهَبًا
طَحْطَحَى الطَّحْطُوحَةُ تَفْرِيقُ الشَّيْءِ إِهْلَاكًا الشَّدَبُ التَّفْرِيفُ وَالْقَشْرُ وَالْفَضْ
شَدَبَ يَسْدُبُ وَالشَّدَبُ الْمُصْدَرُ وَالْمَذْرِيَّاتُ الرِّيَاحُ وَكَذَلِكَ الذَّوَارِي
وَالْحَصْبُ الرَّمْيُ بِالْحَصْبَاءِ جَلَالًا أَرَادَ جَلَالَ الْحَصَى وَدُقَاقُهُ وَالْهَلْبُ
الْمُتَابِعُ هَلَبٌ يَهْلُبُ إِذَا تَابَعَ هـ

لَا تَحْتَجِبَنَّ مِنْ وَرَاءِ حُجْبَاهُ وَاعْتَلَجِ السَّيْلُهَا وَدَبَّهَا
وَقَدْ تَرَى غُرَّ الشَّيَا غَرْبًا سَبَّحًا وَأَحْيَاءَ وَلَا بَا كَثَبَ

الْفَرْ الشَّيْبُ الْبَيْضُ الشُّعُورُ وَالْعَرَبُ جَمْعُ عَرُوبٍ وَهِيَ الْخَلِيجُ مَعَ زَوْجِهَا
الْعَفِيفَةُ عَنْ سِوَاهُ وَاللَّابُ جَمَاعَةٌ لَابِيَةٌ وَهِيَ الْحَرَّةُ شَبَّ الْإِبِلِ فِي كَثَرَتِهَا
بِهَا وَالْكَثَبُ الْكَثِيرُ وَكَثَبَ وَكَثَبَتْ هـ

وَالْحَرْدُ تَعْدُ وَشَطْبَةٌ وَشَطْبًا وَغَرَّ أَنْضَادُ شَامِي الْقَضَا

حَسْبُكَ مِنْ حَيٍّ جَلَالٍ حَسْبًا حَسْبُكَ ابْنَاءُى وَكَعْبَى كَعْبَى
الْجِلَالُ الْمَيِّتُونَ وَالْأَبْنَاءُ بَنُو سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءٌ إِلَّا كَعْبًا وَحَدَّةٌ سَمَوَاتُهَا
لِلنَّهْمِ قَبَائِلُ صِغَارٌ تَحَالَفُوا عَلَى أَجْنِهِمْ لَكَثْرَتِهِ وَالْأَبْنَاءُ مِنْ هَوَارِ بْنِ صَفْصَعَةَ
ابْنِ مَعَاوِيَةَ كُلُّهُمْ إِلَّا عَامِرَ بْنَ صَفْصَعَةَ لِهَذَا السَّبَبِ وَكُلُّ قَبِيلَةٍ لَهَا
إِخْوَةٌ صِغَارٌ يَقَالُ لَهُمُ الْأَبْنَاءُ هـ

وَإِنْ جَمَعْنَا مِنْ تَجَمُّعٍ شَبَّاهُ رَأَى حَصْبَانَا الْخَالِئُونَ الْخَلْبَ

كَالْبَلْبِ يَعْتَرِ الْجِبَالَ الْقَهْبَاءُ قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا

الْأَحْبُ الْخَلْبُ وَالنَّاسُ تَجَمُّعٌ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَقَالَ تَمِيمٌ تَأْتِيَتْ لَدَيْنَا
وَلَا حَسْبُ وَتَقُولُ هَؤُلَاءِ جَمْعُ أَشْيَاءٍ أَيْ لَيْسُوا مِنْ نَكَابٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ
الْمُشَابَهَةُ فِي السَّبَبِ مَا يَخْلُطُ الْحَرَامُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْحَصَى كَثْرَةُ الْقَدَرِ
تَسْبِيحًا بِالْحَيَاةِ لَكَثْرَتِهِ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَلَيْسَتْ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا
الْعِزَّةُ لِلْكَأَثَرِ وَالْخَالِئُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ إِذَا جَاءَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَاجْتَمَعُوا
لِحَرْبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ قَدْ خَلَبُوا وَيَعْتَرِ تَقَهَّرَ وَيَغِيكَ وَالْقَهْبُ السَّوْدُ وَاجْتَمَعُوا
أَقْبَهُ وَالْأَلْبُ اجْتِمَاعُهُمْ عَلَيْهِمْ يَقَالُ الْبُ فَلَانٍ وَصِلْعُهُ مَعَ فَلَانٍ وَتَالَبَ
الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ وَتَنَاقَفُوا وَاعْتَصَوْصَبُوا وَأَصْفَقُوا وَاجْتَمَعُوا بِمَعْنَى هـ

قَالَ النَّاسُ فِي حَبِّ وَكَلَّتْ حَبْنَاهُ إِنَّ تَيْمِيًّا وَالْفَضَابَ الْغُلْبَاءُ

قُلْتُ بِالْأَعْدَاءِ فَا صَلَاحُهَا تَرَاهُ فِي أَجْلَادِهِ خَدَبًا

يَقُولُ إِنَّ تَيْمِيًّا وَبَنِيهِ الْغُلْبَاءُ يَعْنِي غِلَاطَ الرِّقَابِ قُلْتُ بِأَعْدَائِهِمْ قَسَمَ بِهِمْ
فَا صَلَاحُهَا صَلَبٌ وَاسْتَدَّ وَأَجْلَادُهُ بَدَنُهُ خَدَبٌ ضَمٌّ هَذَا مِثْلُ هـ

ضَحْمُ الدَّفَارِي جَسْرًا قَهْقَرًا إِذَا تَقَشَّى مُخْدِرَاهُ اقْتَبَا
هَامًا وَهَامًا وَرَقَابًا رَقَبَاءَ وَلَيْسَ مِنْ أَشْيَ عَلَيْكَ جَرِيًا

الدَّفَارِيانِ مَوْضِعُ الْأَخْدَعَيْنِ مِنَ الْقَفَا وَالْجَسْرُ الطَّوِيلُ وَقَهْقَبٌ عَظِيمٌ
وَالْتَقَشَّى الْقَصْ وَمُخْدِرَاهُ نَابَاهُ وَالْإِشْقَابُ الْقَطْعُ وَالرَّتَبُ الْفَلَاظُورَةُ
رَقَبَاءُ غَلِيظَةٌ وَالْجَزْبُ أَصْحَابُ الرَّجُلِ مَعَهُ عَلَى رَأْيِهِ وَأَمْرُهُ وَالْجَمْعُ الْأَخْرَابُ
مُعْتَصِمًا مِنْ غَيْظِ كَرَبٍ كَرِيًا حَتَّى يَفُصَّ جَنْدَلًا وَخَشَنًا
بَلِّ بَيْدٍ صَحْرَاءَ تَنَاصَى سَهَابًا إِذَا قَطِيفُ اللَّيْلِ أَقْبَى الْهَدْبَا
مُعْتَصِمًا يَقُولُ لَا يَفُصِّمْ عَدُوْنَا مِنَ الْغَيْظِ شَيْءٌ حَتَّى الْجَمْرُ وَالْمُنَاصَةُ الْمَوَلَّةُ
وَالسَّهْبُ الْبَلَدُ الْبَعِيدُ الْأَطْرَافُ وَأَصْلُ الْمُنَاصَةِ أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلَانِ
كُلُّ وَاحِدٍ بِرَأْسِ صَاحِبِهِ عَلَى التَّبِيدِ هـ

أَوَّلُ الْعَالِ عَلَيْهِ لَعْنَاءُ تَرَاهُ مَرَاتٍ وَمَرًا ذَهَبًا
جَرَدَ سَهَابًا وَتَقَشَّى سَهَابًا وَالْعَيْنُ يَنْعَبُ الْعَيْنُ يَنْعَبُ
يُرِيدُ أَنَا السَّرَابُ يَظْهَرُ فِي الشُّوْرِ وَيَذْهَبُ فِي الْخُفُوضِ وَالنَّعْبُ هَرَبُ الْإِبِلِ
رُؤُوسَهَا فِي سَيْرِهَا يَنْعَبُ يَسِيرُ عَنْ هـ
قَدْ ضَمَّهَا الْخَرْفُ صَارَتْ قَضَاءً إِلَّا نَجَاةً أَوْ زُورًا صَفَا
مَلُوحَةٌ تَجُوجُ نَجَاةً لَهَا سَيْرًا يَدِي تَنْهَوَانَا قَرِيًا
الْخَرْفُ كُلُّهُمْ أَيَاها بِالْأَرْجُلِ يُخَوِّنُهَا وَالْقَضْبُ الْقَضْبُ وَالنَّجَاةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ
وَالزُّورُ السَّدِيدُ وَالصَّفْبُ الطَّوِيلُ وَمَلُوحَةٌ ذَاهِبَةٌ اللَّحْمُ قَدْ لَحِمَهَا الشَّغَرُ
وَاللَّحْبُ فِي السَّيْرِ السَّرِيعُ وَاللَّحْبُ التَّائِيْدُ فِي الْأَرْضِ بِأَخْفَافِهَا هـ

يَفْرَسُ

يَفْرَسُ بِالْحَقِّ فَرِيًا أَدْبَاهُ بَوْمًا بِأَشْطَانِ الْفَلَاوَحْدِيَا
إِذَا انْعَسَفَ عَنَّا أَوْ تَقَبَّاهُ وَانْتَعَلَتْ أَخْفَانَهُنَّ صَلْبًا

يَفْرَسُ يَفْعَلُ وَالْفَرَى الْفِعْلُ وَالْحَرْقُ الْمَغَارَةُ الْبَعِيدَةُ اخْرَقَهُ الرِّيحُ قَبْرُ
حَرْقٍ أَمْلَسَ وَالْأَدْبُ الْعَجَبُ وَالْبَوْمُ انْبَسَاطُهُ فِي السَّيْرِ وَالْعَجَبُ وَالْأَدْبُ
وَالْفَتْلُ وَالْمُطِيطُ وَالْبَدِي يَنْعَى وَقَالَ الْمَرْبُ خَرَجَ سَمَتْ لِلْعِرَاقَيْنِ فِي سَوْمِهَا
فَلَا تَقِي الْعِرَاقَانِ مِنْهَا الْبُطِيطُ وَالْفَرُوُ أَيْضًا الْعَجَبُ وَالْإِعْسَافُ الرُّكُوبُ عَلَى غَيْرِ
طَرِيقٍ وَالْعَتَبُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَالنَّعْبُ التَّشْيَةُ وَالصَّلْبُ الْمَتْنُ مِنَ
الْأَرْضِ وَأَشْطَانُ الْفَلَاوَحْدِيَا تَشْتَهَى بِالْجِبَالِ هـ

كَصَلْبِ الْفِيلِ عَرَضًا قَبَا أَصْبَحَ يُطَوِّفُ مَرَاتٍ مَهَابًا
وَإِنْ قَرَى أَوْ مَنِكَ الْبَاءُ إِذَا تَرَى شَيْءًا أَثَلًا

يُقَالُ صَلْبٌ وَصَلْبٌ وَجِلْدٌ وَهَلْدٌ وَعَرَضٌ عَرِيفٌ وَالصَّبُّ الطَّوِيلُ وَالْأَصْبَابُ
الطَّرِيقُ فِي لَوْنِهِ وَالْمَطْوُ الْمَدُّ فِي السَّيْرِ وَالْإِطَالَةُ قَالِ السَّاعِرُ مَطْوَةٌ حَتَّى تَحُلَّ كَانَهُمْ
وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يَقْدَرُ بِأَرْسَانِ وَالْمَرَسَاتُ الشَّدَادُ الْأَنْفُسُ وَالْقَرَا الظُّهُرُ مِنَ
الْأَرْضِ وَالْأَلَاةُ اسْتَقَامَ الْأَلَاةُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ انْصَبَّ وَانْشَدَ تَظَلُّ عَلَى خَالِكَ
مُتَلَبِّيًا تَنْصَفُكَ الْبَرَا حِمٌّ وَالْحَارُ هـ

رَكْبَتُهُ أَوْ مَنَ عَنْهُ نَكْبًا وَالْخَمْسُ نَاجٍ مُسْتَحْتَبُ الصَّحْبَا
إِذَا تَهَاقَوِ الْقَرْنُ اسْتَبَا وَإِنْ نَصَبًا سِيرَهُنَّ نَصَبًا

النَّكْبُ جَمْعُ النَّكْبِ وَنَكْبًا وَالتَّكْبُ الْمِيلُ وَهُوَ اجْتِنَابُكَ الشَّيْءَ تَشَكُّبٌ عَنْهُ
وَتَقُولُ نَكَبْتُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ عَنْهُ وَأَخَذْتُ بِسُرَّةٍ وَالْخَمْسُ شَرْبُ الْإِبِلِ يَوْمَهُ

يَفْرَسُ بِالْحَقِّ فَرِيًا أَدْبَاهُ بَوْمًا بِأَشْطَانِ الْفَلَاوَحْدِيَا
إِذَا انْعَسَفَ عَنَّا أَوْ تَقَبَّاهُ وَانْتَعَلَتْ أَخْفَانَهُنَّ صَلْبًا

الرَّابِعُ مِنْ يَوْمٍ صَدَرَتْ لَهُ نَهْمٌ يَحْسِبُونَ يَوْمَ الْقَدَرِ فِيهِ وَهُوَ أَجْبُ الْأَوْدَادِ
وَالنَّاجِي السَّرِيعُ وَالصَّاحِبُ جَمَاعَةُ الصَّاحِبِ كَقَوْلِكَ تَاجِرٌ وَتَجَرٌ وَرَاكِبٌ
وَرَكِبٌ وَشَارِبٌ وَشَرِبٌ وَالتَّهَوَّى الْمُضَى وَالزَّهَابُ وَالْقَرِيبُ اللَّيْلَةُ الَّتِي
تُصْبِحُ فِيهَا الْمَاءُ وَاسْتَبَّ اسْتَقَامَ وَالنَّصَبُ السَّيْرُ السَّيْدُ مُحَمَّدٌ مِنْ حَبِيبٍ
وَأَصْلُ الْقَرِيبِ الطَّلَبُ وَنَصَبًا جَدُّنَا

نَاوُسٌ مِنْ أَجْنِ مَاءٍ شَرِبَاءَ حَائِزٌ غَيْلٌ أَوْ يَرْدُنُ جَبَلٌ
قَدْ قَدَحَتْ مِنْ سَلْبِنِ سَلْبَاءَ قَارُورَةُ الْعَيْنِ نَصَارَةٌ قِيَا
نَاوُسٌ تَنَاوَلَنَ وَأَنْجَحَ الْمَاءُ الْمَغْفَرُ وَالْفَعْلُ أَجْنٌ بِأَجْنٍ أَجُونًا وَأَجْنٌ
بِأَجْنٍ أَجْنًا وَهُوَ مَاءٌ أَجْنٌ أَجُونٌ وَالشَّرْبُ النَّصَبُ وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَشْرَبُ
وَالشَّرْبُ وَقْتُ الشَّرْبِ وَالشَّرْبُ لَفْعٌ فِي الشَّرْبِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ
فَنَارِبُونَ شَرِبَ إِلَهُمُ وَشَرِبَ إِلَهُمُ يَنْقُرُ جَلَالَهُمْ وَلَكَ الشَّقَى وَالشَّقَى وَالطَّنْ
وَالطَّنْ فَالْشَّقَى الْمَاءُ وَالشَّقَى الْمَصْدَرُ وَالطَّنْ الْمَقِيقُ وَالطَّنْ الْمَصْدَرُ وَالْخَيْرُ وَالْخَيْرُ
حَوْرَانٌ وَحَيْرَانٌ حَوْضٌ يَنْصَبُ إِلَيْهِ مَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْأَمْطَارِ سُمِّيَ حَائِرًا لِتَحِيرِ
الْمَاءِ فِيهِ وَقَعَابِهِ بِهِ لَا يَبْرَحُ وَالْعَيْلُ الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
النَّيْبَانِي الْعَيْلُ الْوَادِي يَكُونُ فِيهِ عَيُونٌ تَعِينُ أَيْ تَسِيلُ وَفِيهِ طَرَفَانِ وَالْوَجْبُ
الْبُيْرُ غَيْرُ الْبُعِيدَةِ وَالْجَمْعُ الْجَبَابُ وَالْأَجْبَابُ وَالْجَمِيَّةُ وَقَدَحَتْ عَيْنُهُ غَارَتْ يُقَالُ
قَدَحْتُ وَتَجَلَّتْ وَهَجَّتْ بِعَيْنِي وَاحِدٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو قَدَحَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِثْلُ
خَوْصَتِ وَالسَّبُّ السَّيْرُ الْمَاضِي وَفَرَسٌ سَبَّ الْقَوَائِمَ خَفِيفٌ يُقَالُ وَرَقْلٌ يَبْكُ
الْيَدَيْنِ بِالطَّنِّ وَالضَّرْبُ وَتَوَرُّسْتُ الْقَرْنَ بِالطَّنِّ وَالْوَقْبُ الثَّقَرَةُ فِي الصَّخْرِ يَجْتَمِعُ

فِيهَا

وَيَوْمَ مَا السَّمَاءُ وَقَارُورَةُ الْعَيْنِ حَرْقَتُهَا يَقُولُ قَدَحَتْ عَيْنُهَا يُقَالُ تَقَرَّرْتُ وَهَرَقْتُ
كَأَلْقَيْتُ أَلِ الْمَاءِ مِنْهُ نَصَبًا إِذَا أَقْنَا عَجْرَاتٍ تَزْبَا
رَأَيْتُ إِذَا الظَّلُّ الضَّيْلُ شَيْءٌ كَحَوْكٍ لَمْ تَتَجَمَّعْ بَعَيْنٌ شَيْءًا
الْقَلْتُ مِثْلَ الْوَقْبِ ثَقَرَةٌ فِي الصَّخْرِ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ وَالْأَلْ نَقْصٌ وَالنَّصَبُ
الزَّهَابُ وَالْعَجْرَاتُ الْغِلَاطُ وَالشَّرْبُ الضَّوَامُ وَالضَّيْلُ الْحَمَى الشَّخْصُ يَرِيدُ
رَأَيْتُ حِينَ يَمْتَدُّ الظَّلَالُ فَارَتْ اللَّيْلُ أَجْمَعُ وَالشَّيْبُ الْجَمَاعُ وَاحِدُهَا شَيْبَةٌ
وَشَيْبَتٌ شَيْبًا وَأَقْنَا هَا أَيْ أَقْنَا هَا لَا رَيْتُ يُقَالُ مِنْهُ عَجْرَةٌ بِالزَّيْمِ إِذَا جَدَّتْ
حَارَتْ إِلَى الْغُورِ النُّجُومُ سَحَابٌ خُوصًا سَامِي اللَّيْلِ مَا اسْتَحَبَّ
وَضَحِكْتُ مَعِي أَبْيَلِي عَجْمًا لَمَّا رَأَيْتُنِي بَعْدَ لَيْلٍ جَابًا
حَارَتْ مِنَ الْمَجَارَةِ كَأَنَّهَا تَسَابَتْ النُّجُومُ وَالسَّحَابُ اللَّيْلُ امْتَدَّادُهُ وَالْجَابُ
الْعَلِيظُ أَيْ سَارَتْ إِلَى غُورِ النُّجُومِ هـ
رَأَيْتُ مِنَ الشَّيْبِ حَمًا طَائِفًا تَتَرَكَّبُ بَيْضًا أَوْ مَسًّا الْخُصْبَا
وَالْعَبْطَةُ عَرَبِيٌّ كَلَامٌ دَرْبًا قَدْ حَا بَيْرَانٌ تَذَكَّرَ الْعَطْبُ
الْجَاهُ يُسَمَّى الْأَفَانِي يُقَالُ أَفَانِيَّةٌ وَأَفَانِي وَأَفَانَةٌ وَأَفَانٌ وَهِيَ سُجْرَةٌ صَغِيرَةٌ
تُشَبَّهِ الْقَطَاةُ لَهَا شَوْكٌ ضَعِيفٌ أَصْفَرُ فَإِذَا أَيَسَّتْ فِيهَا حِمَاةٌ تَعْلَقُ بِالشَّوْبِ
وَالْعَبْطَةُ هَاءَتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَلَا غَضَبٍ كَالثَّقَةِ تُخْرِجُ غَيْطًا عَنْ غَيْرِ كَرٍّ وَلَا مَرَضٍ
وَالذَّرْبُ الدَّاهِيَةُ وَالْعَطْبُ الطَّنُّ مُحَمَّدٌ مِنْ حَبِيبٍ يَرِيدُ كَلَامًا يَحْرِقُ كَمَا تَلْتَهَبُ النَّارُ فِي الْقَلْبِ
لَوْ كُنْتُ مَوْهُونًا صَدَعَنَ الْقَلْبُ فَقُلْتُ وَالْأَصْلَاحُ تَطَوَّى الْعَبَا
أَطُولُ أَيَّامِي فَضَحْنِي الْحَبَا أَخْلَقَ جَفْنِي وَالْحَسَامُ الْعَصَا

دَهْرٌ وَأَقْدَارٌ عَصَبٌ عَصَبٌ وَالْأَهْرُ يُبْدِي بَعْدَ خُطْبِ خُطْبٍ
 الْقَبْ أَلْقَبُ وَعَصَبٌ شَدُونٌ كَمَا تَقْصِبُ الشَّمَةُ تَحْبُطُ بِالْعَصَى حَتَّى يَسْقُطُوا
 لَهُمْ سَلَامَةٌ أَوْ نَكْبٌ لَمَّا رَأَيْتِي بِرُفْشَا نَدْبٍ
 قُلْتُ أَفِي لَمْ تَرَى لِي عَثَا فِيمَ تَجْنِي عَلَى الذَّنْبِ
 أَوْ نَكْبًا تَقُولُ نَكْبَتُهُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَأَصَابَهُ نَكْبٌ مِنَ الدَّهْرِ وَتَكُونُ كَثِيرَةً
 وَنَكْبَةً وَنَكْبَاتٌ كَثِيرَةٌ وَالْبِرْفُ تَنْتُ الشَّيْطَانُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَرْفُوعُ الَّذِي قَدْ
 تَغَرَّثُ سَكَنَ وَالدُّبُّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ وَالْفَرَسُ الدُّبُّ الْمَاضِي فِي
 نَقِصِ الْبِلَادَةِ نَدْبٌ نَدَابَةٌ عَثَا أَيْ شَيْءٌ تَعَاتَبَيْنِ عَلَيْهِ هـ
 لَا تَجْعَلِي نَيْمَةً وَصَحْبًا وَكُنْتُ بِاللَّفْ أَدَاوِي اللَّفْ
 عِنْدَ وَاشْتَقَّ اشْتَقَاقًا شَفَا أَنْكَرَ أَقْوَالَ وَأَبْقَى عَلَى
 يُقَالُ صَحَبٌ وَصَحْبٌ صَحْبٌ يَصْحَبُ صَحْبًا وَقَالَ الْقِيَانِيُّ رَجُلٌ صَحْبَانٌ أَيْ كَثِيرُ
 الْكَلَامِ وَالصَّحْبُ وَقَوْمٌ صَحْبَانٌ وَمَكَانٌ صَحْبَانٌ أَيْ كَثِيرُ الصَّحْبِ وَاللَّفْ الْكَلَامُ
 الرَّدِيُّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَفَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ الْفَبُ لَفَبًا أَفْسَدَتْ عَلَيْهِمْ وَرَجُلٌ
 لَفَبٌ بَيْنَ اللَّغَابَةِ وَاللُّغُوبَةِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا وَأَشْتَقُّ يَقُولُ أَشْتَقُّ فِي
 الْكَلَامِ وَأَبْقَى مِنْ كَلَامِي أَثَرًا مِمَّنْ أُرِيدُ عَثَبَهُ وَالْعَلْبُ الْأَثَرُ الْبَيِّنُ هـ
 وَقَدْ تَعَرَّقَنُ الْعِرَاقُ الْجَدْبَا وَمَارَسَ النَّاسُ السَّيْنِ الْحَدْبَا
 وَاسْتَلَمَ الْمُؤَلِّفُونَ الشَّرْبَا

الْوَالَةُ أُولَى الْغَنَمِ وَأَبْعَارُهَا يُرِيدُ ذَهَبُ أَمْوَالِهِمْ وَاسْتَلَمُوا لِلدَّهْرِ
 أَيْ كَانَتْ أَعْيَانُهُمْ تَزُلُّ أَفْسَهُمْ هـ

وَالْمَحْلُ يَبْرِي وَرَقًا وَنَجْبًا قَالَتْ الْأَشْفَى بِسَبِّكَ الْكُتْبَا
 شَأْمِيًا أَوْ شَرْقِيًا أَوْ غَرْبِيًا فَقَدْ أُنْجِبْتُكَ أَنْ تَأْتِيَا
 التَّجْبِي وَالتَّجْرِي وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْبِ التَّجْبُ بِالْمَجْزَمِ مَصْدَرُ تَجِبَ الشَّجَرُ وَأَنْ
 حَانَ وَتَأْتَبُ تَشْتَابُ هَاهُنَا وَيَكُونُ أَيْضًا التَّهْيُ وَالْقَصْدُ وَتَأْتَبُ لِلشَّيْءِ تَزِيدُهُ
 وَتَهْيَا لَهُ وَأَنْدَ يَا إِبْرَاهِيمَ السَّعْدِيُّ لَا تَأْتِي لِجَلِّ الْقَاعَةِ بَعْدَ الْكَبِّ فَوَدَّعِي الْخَيْرُ وَدَعِ
 إِلَى الْمُصْطَفَى إِنْ شَكَوْتَ الْفَرْبَا عَصْرُ بَانِيَابٍ فَأَبْقَى جَلْبَا
 مِنْ ثِقَلِ الدِّينِ وَشَدِّ الْقَبَا إِنْ الْمُصْطَفَى رَهْبَةً وَرَغْبًا
 الرَّهْبُ الشَّدَّةُ وَالتَّخَطُّ وَالضَّيْفُ وَهِيَ الزَّيْرَةُ وَالزَّرْبَاتُ وَالْجَلْبُ الْأَثَرُ يَبْقَى عَلَى الرَّجْلِ
 الْقَرْجُ عِنْدَ الْبَرِّ وَالْقَبْ قَتَبٌ صَغِيرٌ يَكُونُ لِلْبَعِيرِ السَّانِي وَقَالَ لَيْسَ هـ
 وَالْقَبْ قَتَبُهَا الْمَحْرُومُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَبٌّ وَقَبٌّ وَاتَّسَبَتِ الْبَعِيرُ شَدَّةً
 عَلَيْهِ الْقَبْ وَالرَّهْبُ جَزْمٌ لَفَعٌ فِي الرَّهْبِ وَالرَّهْبَاءُ اسْمٌ مِنَ الرَّهْبِ تَقُولُ
 الرَّهْبَاءُ مِنْ اسْمِهِ وَالرَّهْبَاءُ إِلَيْهِ وَالنَّعْمَاءُ مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْبِ يُقَالُ الرَّهْبُ وَالرَّهْبُ
 وَقَالَ غَيْرُهُ تَقُولُ رَغِبَ فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ رَغْبَةً وَرَغْبِي عَلَى قِيَاسٍ يَشْكُو وَرَغْبِي
 بِضَمِّ أَوَّلِهِ فَيَقْصُرُ وَيَنْجُ فَيَقَالُ اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الرَّغْبَاءُ وَلَدَيْكَ النِّعَاءُ
 يُعْطَى وَيَكْنَى الرَّاهِبِينَ الرَّهْبَا حَقَّابِينَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَجِبَا
 خَصَابَةً مِنْهُ تَدْرُ الْخَضْبَا كَالْفَيْ شَرُّهُ نَدْبُ عَثَا
 الرَّاهِبِينَ يَعْنِي الْخَائِبِينَ تَقُولُ رَهْبْتُ الشَّيْءَ رَهْبًا وَرَهْبًا وَرَهْبَةً أَيْ خَفْتُ
 وَأَرَهَبْتُ فَلَانًا وَالْوَجْبُ الْوَجْبُ وَالْمَعْرُوفُ وَجَبَ الشَّيْءُ وَهُوَ يَجِبُ وَجُوبًا
 وَأَوْجَبَهُ اللَّهُ وَوَجَبَهُ وَوَجَبَتِ النَّسْرُ وَجِبَا إِذَا غَابَتْ وَبَسَتْ لَهَا وَجْهَةٌ أَوْ

وخصابه مصد خصب وشرودك شرج وشم شري شري اذا حرك
يسقي وليا وريعا سكبنا وانت احي الناس ان يذبح
عن عريضه ملكه وسباه ايلج وهاب يعادي الحب

الولي المطر الذي يكون بعد الوسمي تقول وليت الارض فهي مولى قد ولاها
المطر والغيث وليا والريبع المطر تقول عينا اصابنا مطر الريح وخرقا
أصابنا مطر الحريف والخي اخلف وأخرى واقتن وأعشى يعني والايح الطلق
الوجه بالمعروف ه

ففي اذا انعم نعمي رجا اذا الصبيع المستغنى غيا
أبيت بالكرم الا طب ه قد تحب المجد عليك حبا

المستغنى المتطر بالكرم يقول أبيت بالصبيع الكرم الا طب أي رفقا يقال
انا طب بهذا الأمر أي عالم به وقال عترة ان تعذني دوني القناع فاني طب
باخذ الفارس المستلم وقال ابن السكيت يقال ان كنت ذا طب فطب لعينيك
والنذر الكلام ان كنت ذا طب وطب فيه ثلاث لغات وتحب نذر عليك المجد
تفعلن الكرم والتحب النذر

تقصيه ما كان السنون دأبا القوم حكي والبعيد اربا
في كل شئ قد نحت شعبا اذا مضى نهب أعدت نهب

الارب العقول يقال ارب يارب وارب يارب اربة واربة والرجل ارب ه
والشعب الحى العظيم الذي يتشعب منه القبائل والنخ العطا يقال نخه
بالمال نفعا ولا يزال له نفحات من المعروف والله هو النفاخ بالخبر ان المنعم
على

على عباده وقوله شعبا أي شعبته بينهم أي فرقته تقول شعبت بينهم أي
فرقت بينهم وقد التأم شعبا بين فلان اذا كانوا متفرقين فاجتمعوا ه

تترل ركباً وتودى ركباه فالضيف يقري والمودى يحبا

الهن غيا والمزبد وهبا اذا جرى سيلك فاذا لغبا

يحيى من الحباء وهو العطا بلان ولا جزاء تقول حيوته اذا اعطيه حياء
ومنه اشتقت الحباة وقال اضر يزيد فقد فارقت ذائقه واشكر حياء
الذي بالملك حباك ويقال رهل هن اذا كان بينا الناس أي يعطيهم
مثل صبح والهنو العطيمة وقال ابن الأعرابي يقال هنائه وهنائه اذا
اعطيته والهنى كل أمر اتاك بلا مشقة ولا تبعه مكروه والفعل اللارم
هو يهنوهنائه ولغة أخرى هنى يهنى ويهنو والمذلت السيد الشدة
ومن روى المزلت بالزى فهو السيل الكثير فقه قال ذلك أبو عبيد والرهف
مصدروهب هبه ووهبا والله تعالى الواهب الوهاب والموهوب المولد ومجوز
ان يكون ما يوهب له ه

وأفرغت منه السواقي تغبا شق الفرات الأرض حين انصبا

اذا تداعى سيله ائلا تاه فمن أتى مغرقا أو غبا

الشغب كالعدير فيه ماء صاف مستنقع في صحرة أو جلمة قليل والجمع الشغب
وهو الشغب والشغب قال ابن الأعرابي ومنه حديث ابن مسعود ما بقي من
النبي إلا شغب كدر والتلاب امتد ومضى ويروى اظلمت وهو مثل التلاب
صادف منه صافيا وعدبا وانت يا ابن الحقيق الشغب

سر (تمنى جارك القاسين العيشاء بدءاً إذا جارتهم وعقباً)

القصب العيب والشتم فلان يقصب ويقصب فلاناً إذا أفرقه وذكره بالشم
والقاسيون الذين يجيئون بالقدر وأهل مكة يسمون العذرة القصب وكل
شيء قدرته فقد قصبته وقال قصباً بفعال لست تاركه كما يقصب
ماء الحمة الغرب والبذر الإبداء تقول فعلت ذلك بدءاً وعموداً وفي بدءه
وعوده وفي بدايته وعموده والعقب جري بعد جري والتخيل تقب في
حضرها إذا لم تزد إلا لأجوداً يقال للغريم الجواد إنه لذو عفو
وذو عقب فعفوه أول عذوه وعقبه أن يعقب يحضر هو أشد من
الأول وقال لا جري عندك في عقب ولا حضر إلا تهاويل تخطيط وتلوين
أخذ هذا كله من المعاقبة هـ

حتى يموت النافلون السبا فداك من صن ومن ألبا

وتراون الصدح المخوف رباه وحين عد النابون النديا

الرب الشعب ومنه سمي روبة والروبة القطعة يشعب بها الإبل والبنت
منه والروبة غير مرموز الصدر من الليل والروبة روبة اللبن غير مرموز
أيضاً الحبيدة التي تحض بها اللبن والروبة الكسل ورجل روبة روبة
شديدة والروبة روبة النخل وهو اجتماع مائه يقول الرجل لصاحبه هـ
لي روبة فحلك إذا استطرقه والروبة روبة الرجل على عياله إذا أخرج
في تنفعهم هـ

اللم يجدوا في الأكرمين ضرباً بارضك إلا حائماً أو كفا

يرى

يرى العدى دونك طوداً صعباً فأت المرامين وفات الوثا

الضرب الجس والصنف والضرب المثل وهذا ضرب ذالأي مثله ورجل
ضرب قليل اللحم ليس بجسيم والضرب المطر الضيف أو كفا يريد كفا من
مائه والطود الجبل والوثب يريد الوثب فحقق والوجد وثوب وقوم
وثب هـ حاتم بن عبد الله بن حشر الطاهي هـ

إذا أخ زارك يدعو الربا يسأل مالا وخاف دنبا

لاقي الذي ينفيك مأخياً فداك وخم لا يبالى السبا

الحزن بابا والقصور كلبا

وقال مدح أبا جعفر المصطفى أبا المومنين

قلت وأقوال يسنون الكشاه لها إذا حاولت نحواً مستحاً

تطرد منها سائرات جنى معروفة من العوافي ومحا

الكشع جمع كاشع وهو العدو الباطن العداوة والفعل منه الكاشع تقول
كاشعني بالعداوة لها للأقوال واتحو المذهب تطرد ويروي الطرد منه وهو
أجود وقوله تطرد يخاطب نفسه والخارج المائل على قوائمه في الركن
وهو ها هنا الداني والوضع جمع واجه يريد البين المشهور تقول أوضت
أمراً فوضع ووضته فتوضع هـ

لا نجت يد حاويد حاء كريمة تأتي أمراً ممدحاً

قولا إذا سرحته سرحاء كالعقب ذي الترقيم وموشحاً

سرحته يقول أخلصه وأبينه كما يشرح الشعر ويخلص بعضه من بعض

والعصب من البرود ما يعصب عزله اي يدرج ثم يصع ثم يجاك
 سهلا اذا ما كنهه نبحا اشعر من اشعارهم ونبحا
 والمدح ربح لا مرقى ترنحا تحت عبد الله منها نبحا
 ما كنهه طلبه ما خوذ من المايح الذي يبيع البير والميخ جمع ميخة واصله من
 قولهم منحت فلانا شاة او شيا فتلك الشاة اسمها الميخة وهو متفعل
 اياه بما كنهه وكل شئ يقصد به قصد شئ فقد كنهه
 ان له منزلة وسبجا وغاية ترزى الرجال انحا
 من دون غايتك خسرانك ازرهم من آل علي افيجا
 المنزلة الفضل وهي في كل شئ تمامه وكماله والمسبح المتسع في الشرف وترزى
 الرجال من الرز من خرى الى غايته ربا والغاية مدى كل شئ وقصارة
 والآن واحد لهم ائوخ وهو الضعيف عند الحمل اذا حمل عليه والايح والخيخ
 والزجير واحد وخسر جمع خسر وهو المنقطع تقول خسرت الدابة
 وخسرها طول السير وقوله بلحا من الملوخ وهو تبدل الحمل تحت الحمل
 لنقله بلح وبلح وقال ابو عمرو الشيباني بلحت الركية بلحا بلو حا وهي بالبح
 ليس فيها شيء وافح واسع الطاء وقوله من آل علي اراد علي بن عبد الله بن عثمان
 المحض مجدا والريخ مجدا ما وجد العدا فيه جمحا
 انز منه مجدة واسمها ما النيل من مصر اذا تبطى
 المحض الخالص والمجد الشرف والريخ التواضع والمقدح المرفق يقال للمفقر المقدح
 وكل ما عرف فهو قدح والجمحة الكلام والعقد تبط من تبط السيل اذا سال سائلا عما

مفتديا يستن او تروحا ترزى او اذيه السفين الطفا
 يعادل منه سجالا نفا هنا وهنا وغوثا سحا
 يستن من السن وهو السراع في جريه وترزى تستيف وتسوق والواذى
 الامواج خففها للحاجة واجدها اذى وطح طافحة على الماء والشمال
 جمع سجل وهو الدلو المملئ ضربه مثلا للغطاء وهنا وهنا وسجالا
 وديما بعد الغيوت نفا حتى تخرج الأرض نورا اصحا
 وقلت نصحا من ارج نصحا قد كاد يخشى قلبه ان يقرها
 الدميم جمع ديمة وهي مطر بدوم يوقا وليلة اوفوق ذلك والفتح التي ترش
 والعين تنضج نصحا اذا رأتها تقور ومعج الأرض بياها هو اخراجها ما فيها
 منه والاصبح الابيض الى الحمرة
 فادرك الله بقصد نبحا ان الفريقين الذين اصطحا
 فاجعا جماعة واصحا واسما بفعلة واصحا
 الاصبح الذين الشهل والاصبح حس العفو كترك ملك فابحج وقات عائسة
 يوم الحمل لا مير المؤمنين على بن ابي طالب صلوات الله عليه ملك فابحج ولا تكاف
 لا يكدر العبد فيهم مكدحا ولواطاع الخاسدين انتطحا
 فقسما نافرقا وطححا ومن هدى الله اهتدى وافحا
 والمتلات قبلنا لن نمتحا وقد رأينا ملك قوم في رحا
 الكدح عمل الانسان من خير وشر يكدر لنفسه على معنى يسقى وفي القرآن
 انك كادح الى ربك كدحا اي ناصب الى ربك نصبا والطححة تعريف الشيء

إِهْلَاكًا وَالْمَثَلَانِ وَاحِدَهَا مَثَلَةٌ وَهِيَ الْبَعْرَةُ لَمْ تُنْتَحَا لَمْ تُدْرَسْ فِي رَحَا
أَيُّ ثَابِتٍ كَثُوتِ الرَّحَاهُ

طَحَانِيَّةٌ حَرَّتْ خَلَاقِيمَ النَّحَاءِ قَوْمًا تَعَالَوْا مُلْكُهُمْ فَاسْتَجْرَحَا
فَأَصْبَحُوا مَا يَمْلِكُونَ مَسْرَحَاهُ وَأَنْقَلَبَ الْمُخَضَّبُ بِهِمْ مُضَيَّعًا
تَعَالَوْا غُلُوبًا فِيهِ وَاسْتَجْرَحَهُ فَسَادُهُ وَنَقُضُهُ وَذَهَابُهُ فَسْرَحَاهُ مِنْ مَسْرَحِ الْمَاثِيَةِ
فِي النَّرْعَى وَالْمُخَضَّبُ اللَّيْنُ الْخَالِصُ لَا مَاءَ فِيهِ وَالْمُضَيَّعُ اللَّيْنُ الْمَمْرُوجُ يُقَالُ ضَيَّعٌ
وَضَاعٌ وَخَضَارٌ وَشَهَابٌ وَمَذِيفٌ وَمُضَوَّجٌ يَعْنِي وَاحِدٌ

يَسْتَقِي صَرْحَ الشَّرِّ حَتَّى صَرْحًا طَاهِرًا يَهْوِي الْخَافَتَيْنِ زَرْحًا
وَمِنْ سَعَى فِي عَيْهِ تَطَوَّى حَاهُ أَيَّاهُ أَيَّاهُ لَهْمٌ مَطْرَحًا
مُحْدَبٌ جِيبُ الصَّرْحِ الْخَالِصُ وَكَذَلِكَ الصَّرْحُ مِنَ اللَّيْنِ مَا ذَهَبَ رَغْوَتُهُ وَيُقَالُ
رَغْوَةٌ وَرَغْوَةٌ فَإِذَا صُرِفَ إِلَى الْإِنَاءِ فَهُوَ صَرِيفٌ فَإِذَا خُفِيَ فِي الْإِنَاءِ
فَهُوَ حَقِيقٌ فَإِذَا اخْتَدَطَ السَّقَاءُ فَهُوَ مُتَحَلٌّ فَإِنْ شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَخْضَ
فَهُوَ ظَلِيمٌ وَمُظْلَمٌ وَأَشَدُّ لَهُ يَظْلِمُ الْوَلَبُ لَابِنُ الْعَمِّ يَضْحَكُ وَيُظْلِمُ الْعَمُّ
وَابِنُ الْعَمِّ وَالْجَارَاهُ فَإِذَا مُحِطٌ فَتَقَطَّ زَبْدُهُ فِيهِ فَهُوَ التَّامِرُ وَالْمُتَمَرِّدُ
فَإِذَا خَمَضَ فَهُوَ الْحَازِرُ فَإِذَا اشْتَدَّ خَمَضُهُ فَهُوَ الْأَدْلُ وَالصَّرْبُ فَإِذَا انْقَطَعَ
اللَّبْنُ فَصَارَ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً فَهُوَ قَدْ لِكَ الْمَذْقَرُ وَتَضَرَّعَ الشَّيْءُ
وَضُوحُهُ وَانْكَشَفَتْهُ وَطَاهَرُوا هَلَكُوا وَاطْمَحَّ الْهَالِكُ الْمُتَشْرِفُ عَلَى
الْهَلَاكِ وَكُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ وَفَنِيَ فَقَدْ طَلَحَ يَطْلَحُ طَلْحًا وَطَوَّحًا لَفْتَانِ
وَالرَّزْجُ جَمْعُ رَزَجٍ وَهُوَ الْهَزِيلُ مَطْرَحًا بَعْدَ أَنْ يَقُولَ بَعْدًا فَلَا يَبْلُغُونَ مَا
يُرِيدُونَ

يُرِيدُونَ تَجْمَعُ يَقُولُ أَيَّاهُ وَقَرِيسُ هِيَاهُ وَالْخَافَتَانِ أَرَادَ مَعْرِبَ الشَّرِّ حَتَّى
فَتَزَكُوا مُسْتَلْبِينَ جَنَاحًا وَهُوَ تَكَاثُفٌ وَنِسَاءٌ نَوْحًا
وَمُهْلِكِينَ فِي الْحَجِيمِ كُلَّمَا وَغَادَ مُلْكُ اللَّهِ مُلْكًا مَرْدَحًا

الْجَنَحُ الْمَوَاطِلُ جَمْعُ جَانِحٍ وَالْمَوَاطِلُ الصَّبِيانُ الصَّغَارُ وَهِيَ الْحَوَائِكُ وَالْوُجْهَةُ
قَوْنُكَةٌ وَالْكَحْجُ جَمْعُ كَاحٍ وَالْكُلُوحُ بَدْوُ الْأَسْنَانِ عِنْدَ الْعُيُوسِ قَدْ كَلَحَ كُلُّهَا
وَكَلَاهَا وَالْكَلْحَةُ كَذَا وَكَذَا وَالْمَرْدَحُ السَّابِغُ الْوَاسِعُ وَبَيْتٌ مَرْدَحٌ إِذَا كَانَ لَهُ
كَفَاءٌ مِنْ وَرَائِهِ وَالْكَفَاءُ الشُّقَّةُ تَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ وَالرَّوَاثُ شُقَّةٌ فِي أَوَّلِ
الْبَيْتِ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ رَدَحَتِ الْبَيْتَ وَأَرَدَحَهُ وَقَالَ أَبُو النُّجْمِ فِي وَصْفِ
قُرَّةِ الصَّبَايِدِ بَيْتٌ خُوفٍ مُلْكًا مَرْدُوحًا شَحْنًا خَفِيًّا فِي التَّرَى مَدْحُوحًا
فِي مُسْتَقَرِّ الْمَجْدِ إِذْ تَحْتَجُّهَا فِي هَاشِمٍ وَلَا وَسَعِينَ مُنْدَحًا

فَأَصْبَحُوا مُسْتَحْلِفِينَ رَحْمًا مُسْتَعِيرِينَ وَحِجْمًا ثَعْبًا
تَحْجِمُ تَوَسُّطٌ وَتَحْبُوحَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطٌ وَسَدَجٌ مُسْتَعِيرٌ وَالنَّدَحُ الشُّقَّةُ
وَالْفَسْحَةُ تَقُولُ إِنَّكَ لَبِي نَدْحَةٍ مِنَ الْأَمْرِ وَنِي مَدْحُوحَةٍ مِنْهُ مُسْتَعِيرِينَ أَرَادَ
مُسْتَعِيرِينَ مِنَ الْعُمَةِ وَالشَّابِغُ الرَّافِعُ يَذِيهِ فِي الدَّعَاءِ ه

تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِيَاءٍ مَضْرَحًا وَالْقَمَرَيْنِ وَالنُّجُومَ الْمُلُوحَا
وَجُودَ عَمْدِ اللَّهِ فِيمَا نَفَى يَعْطَى الْقِيَانُ وَالْجِيَادُ الْقُرْحَا
مَضْرَعٌ وَاسِعٌ وَاللُّوْعُ جَمْعُ لَاحِجٍ وَنَفَى أَعْطَى مِنْ نَفْعِهِ بِالْمَالِ نَفَى وَمِنْ قَوْلِهِمْ
لَا نَزَالَ لَهُ نَفَى مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْقِيَانُ وَاحِدُهَا قِيَنَةٌ وَهِيَ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَالْجِيَادُ
الْحَيْلُ وَاحِدُهَا جَوَادٌ وَالْقَرْحُ جَمْعُ قَارِحٍ يُقَالُ قَرِحَ الْفَرَسَ وَهُوَ يَقْرَحُ قُرُوحًا

وَقَرَحَ نَابَهُ وَاجْمَعَ الْقَرَحُ وَالْقَوَارِحُ وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى قَارِحٌ وَلَا يُقَالُ قَارِحَةً
وَالْيَعْنِي يَنْتَقِنُ الرِّجَالُ رُشْحًا مِنْ الدُّفُونِ وَالذَّفَارَى نَحًّا
تَطْوِي إِذَا مَا غَشَّهَا نَحًّا قُوْدًا يَبَارِضُنْ وَعَبْرًا تَرْحَا
الْيَعْنِي جَمْعُ أَيْسٍ وَعَيْسَاءُ وَهِيَ إِبِلٌ بَيْضٌ صَفَرُ الْأَطْرَافِ فَإِذَا أَبْيَضَتْ كُلُّهَا
فَهِيَ أَدَمٌ يَنْتَقِنُ مِنَ النَّتَقِ وَهُوَ الْجَذْبُ تَقُولُ نَتَقْتُ الْغَرَبَ مِنَ الْبَيْرِ نَتَقًا
إِذَا جَذَبْتَهُ مَرَّةً وَالدُّفُونُ الْخُتُوبُ وَاحِدُهَا دَفٌّ وَالدَّفَارَى جَمْعُ ذَفْرَى
وَهِيَ ذَفْرِيَانِ جَمْعُهَا بِمَا حَوَّلَهَا وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَخْدَعِينَ مِنَ النَّاسِ وَرُشْحٌ
تَرْشَحُ عَرَقًا وَكَذَلِكَ النَّحُّ يُقَالُ نَحٌّ يَنْتَحِي نَحًّا وَنُوحًا وَالْخَمْسُ شَرْبُ
الْإِبِلِ يَوْمَ الرَّابِعِ مِنْ يَوْمِ صَدْرَتِ لَأَنَّهُمْ يَحْسِبُونَ يَوْمَ الصَّدْرِ فِيهِ وَنَحٌّ طَالَ
وَالْقُوْدُ جِبَالٌ طَوَالٌ وَاحِدُهَا أَقُوْدٌ وَالْقَبْرُ الْغِيَابِيُّ وَالنَّزْحُ الْبَعِيدَةُ
وَأَسَدٌ يَنْتَقِ رَحْلِي وَالتَّلِيلُ نَحًّا

فَذَاكَ وَخَمٌّ لَا يَبْنِي مَشْعَنًا لَا يَفْسَحُ السَّوْدَةَ عَنْهُ مَفْعًا
مَلْعُونَةٌ أَتَارُهُ مَفْعًا إِذَا الْحَقُوقُ احْتَضَرَتْهُ أَوْ كَمَا
الْوَحْمُ الثَّقِيلُ الْجَبْنُ لَا يَبْنِي لَا يَفْعُرُ وَالْمَشْعَنُ الْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَكَذَلِكَ
الشَّحْشَاحُ لَا يَفْسَحُ السَّوْدَةَ لَا يَنْجِيهَا عَنْهُ وَالْمَفْعُ الْمَشْعُ وَأَوْحُ أَمْسَدُ
وَمَنْعٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ أَعْلَى الْأَمِيرِ النَّاسُ ثُمَّ أَوْحُ إِيكَا حَا
إِذَا كَفَّ عَنِ الْعَطِيَّةِ هـ

يَزِدُّ إِذَا بَلَاسًا إِذَا تَنَحَّى وَصَلَتْ عَبْدُ اللَّهِ قَوْمًا نَحًّا
بِقَادِفَاتٍ يَنْتَدِرْنَ رُشْحًا لَوْ رَمَى صَمَانٌ الصَّفَا تَصِيحًا

المليس

المليسُ الحزينُ الكئيبُ المستدمُ بِمِثْلِ قَوْلِهِ أَيْضًا وَفِي الْوُجُوهِ صَفَرٌ وَابْلَاسٌ
وَهُوَ الْيَأْسُ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَإِذَا هُمْ مَبْلِسُونَ وَالْمَلْحُ جَمْعُ طَامِحٍ
وَهُوَ الْمَكْبَرُ الَّذِي يَرْمِي بِبَصَرِهِ إِلَى الشَّيْءِ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ نَحْوَهُ وَالْقَادِفَاتُ
جِبَارَةُ الْمُنْجِيْفِ وَالْقَدْفُ الرَّمْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَوَالِزُ الرَّمْيِ بِالسَّهَامِ وَالْكَلَامِ
وَالْجِبَارَةُ وَالرُّفْحُ الْكُؤَاسُ وَالصَّمَانُ أَرْضٌ ذَاتُ جِبَالٍ صُلْبَةٍ الْجِبَارِقُ وَالصَّفَا
الْحَجَرُ الصَّخْرُ الْأَمْلَسُ الصَّلْبُ وَتَصِيحٌ تَشَقُّقٌ وَتَصَدُّعٌ هـ

وَمَنْ أَرَادَ دَفْعَهُ تَرْجَحًا وَخَافَ أَسَدًا وَكَأَنَّ نَحًّا
مِنْ أَلِ عِبَاسٍ وَعَصِيًا مَجُوحًا وَالْأَسَدُ يُخَشِّنُ الْكِلَابَ النَّحًّا
تَرْجَحُ نَحِّي وَمِنْهُ وَمَا هُوَ تَرْجَحُ وَهِيَ وَالْعَصْبُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْعَصْبُ
أَنْتَظِعُ عَصَبَةً يَعْصِيهِ عَصًا وَمَجُوحٌ يَجْتَاحُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُخَشِّنُ يَخْفِنُ مِنَ الْخَشْيَةِ
وَالْفِعْلُ خَشِيَ خَشْيَةً هـ

فَبَرَدَ اللَّهُ الْخُتُوبَ النَّحًّا وَأَصْبَحَ أَتَارَ قَوْمٍ مَفْعًا
كَمْ مِنْ عِدْدِي جَمَعْتُهُمْ وَخَجَّجَهُ وَاعْتَاضَ مِنْهُمْ جَزَاءً مَذْكَا
النَّحَّا مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ فَلَانٌ تَأْجِجُ الْجَبِّ مَعْنَاهُ تَأْجِجُ الْقَلْبِ لَيْسَ فِيهِ غَشٌّ
مِثْلُ قَوْلِهِمْ طَاهِرُ التَّوْبِ قَالَ النَّابِغَةُ أَيْلُجُ الْحَارِثِ بْنِ وَهْبٍ تَأْجِجُ الْجَبِّ يَأْذِلُ
لِلتَّوَابِ وَالْمَصَّ جَمْعُ مَاصٍ وَهِيَ الدَّارَةُ مَعَ الشَّيْءِ يَمْتَصُّ مَصُوحًا وَالْحَمَّجَةُ
وَالْحَمَّجَةُ الْهَلَاكُ وَالْجَزْرُ الْفَنَمُ شَتْلُهُمْ بِالْفَنَمِ

فَأَصْبَحُوا يَرْقُونَ هَامًا ضَحَاءَ لَا قَوَامَ الشَّرْعَ أَمَّا الْبُكَاءُ
وَالشَّرُّ مُجْلُوبٌ إِذَا تَلَفْنَا بِأَهْلِهِ أَرْزَى بِهِمْ وَلَقْنَا

يَرْقُونَ مِنَ الرِّقَاءِ وَهُوَ الصَّبَاحُ وَكَانَتِ الْجَاهِلِيَّةُ تَقُولُ إِذَا قُتِلَ الرَّجُلُ خُرَجَتْ
 مِنْ رَأْسِهِ حَامَةٌ تَقُولُ اسْقُونِ اسْقُونِ وَهَذَا مِنْ كَذِبِهِمْ تَقُولُ رَقَا يَرْقُو
 رَقْوًا وَرَقِيًا وَرَقَاءً وَلَقَدْ رَقَوْتُ يَا طَائِرُ وَرَقَيْتُ وَقَالَ أَبُو عُمَرَ السَّيْلِيُّ
 رَقَيْتُ الشَّاهُ تَرَقُّوْا إِذَا هَجَرْتُمْ وَصَبَاحُ الْهَامِ صِيَاخُهُ وَغَرَامُ الشَّرْحَةِ
 وَنِدَّتُهُ وَالْأَكْبَحُ الشَّرُّ الشَّدِيدُ تَكْفَى مِنَ التَّكَافُحِ وَهُوَ النَّوَاجِهُ مِنْ
 قَوْلِهِ لِقِيهِ كِفَاحًا أُرَى مِنَ الْهَزْمَاءِ وَهُوَ التَّهَوُّنُ يُقَالُ أُرَى بِهَوْرٍ
 عَلَيْهِ وَقَالَ بَيْتٌ نَعْمًا عَلَى الْهَجْرَيْنِ زَارِيَةً سَقِيًا وَرَعِيًا لِذَاكَ الْعَابِ
 الزَّارِي وَقَالَ الْخَمِيْنُ يُقَالُ زَرَيْتُ عَلَيْهِ عَيْتُ عَلَيْهِ وَأَزَرَيْتُ عَلَيْهِ أَيُّهَا
 أَيُّ عَيْتٍ وَأَزَرَيْتُ بِهِ قَصْرَتْ بِهِ ابْنُ حَبِيبٍ لَفِيَ الْخَرْبُ أَسْعَلَهَا
 نَيْبًا تَذْهَبُ صَفْحًا مِنْ نَصْحًا حَلَفْتُ بِاللَّهِ الَّذِي نَعَى الصُّحَا
 وَالرَّافِعُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضَ دَحَاً وَادَّكَّرُ إِذَا الْأَمْرُ الْخَلَجُ حَلَجًا
 يَرْبِدُ وَلَفَّ حَرَبًا شَهَاءً وَإِنَّمَا سَمِيتُ شَهَاءً لِأَنِّي فِيهَا مِنْ بَيَاضِ السَّلَاحِ
 فِي خِلَالِ السَّوَادِ وَقَالَ وَكَيْفَ كَيْفَ لَيْسَتْ بِكَيْفِيَّةٍ شَهَاءً بِأَسْلَةِ تَحَارُّهَا
 وَصَفِيٌّ كُلُّ شَيْءٍ جَانِبُهُ أَيْ تَهْلِكُ مَنْ تَعْرِضُ بِصَفِيٍّ وَصَفْوَةُ الرَّجُلِ عَرَضُ
 وَجْهِهِ وَصَدْرُهُ وَهُوَ شَبَّهَ نَمَاعِي وَقَالَ وَصَدْرِي مَفْعٌ لِلْمَوْتِ هَدً
 إِذَا ضَاقَتْ عَنِ الْمَوْتِ الْكُدُورُ وَالذَّهْوُ الْبَسَطُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا وَفِي الْحَدِيثِ دَاخِيَ الْمُدْحِيَّاتِ يَعْنِي الْأَرْضِينَ
 وَمِثْلُهُ طَيَّ وَالْأَمْرُ الْجَلِي الْمَضِيُّ الْبَيْنُ وَجَلَّ مِنْ التَّجْلِيهِ وَهُوَ
 التَّصْبِيحُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَضِي فِيهِ

وَإِنْ تَخَشَّى خَائِفٌ أَوْ تَخَشَّى أَنْ كِتَابَ اللَّهِ فِيمَا قَدَّوْحًا
 مَا مِنْ يَسُوقَ فَرَحًا وَتَرَحًا وَالطَّيْرُ تَجْرِي لِلتَّعْبِيدِ سَخَا
 الشَّخْصَةُ الْحَذَرُ وَالشَّخْصُ الْمَوَاطِنُ عَلَى الشَّيْءِ الْمَاضِي فِيهِ حَتَّى يُقَالَ لِلطَّيْبِ
 الْمَاهِرِ الْمَاضِي فِي فَطْمَتِهِ شَخْصٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ خَطِيبٌ مِصْقَعٌ
 وَمُسَهَّبٌ وَشَخْصٌ وَشَخْشَاعٌ وَشَخْشَانٌ كَأَنَّهُ يُجْدَعُ بِهِ وَيُنْعَتُ بِالْبَلَاغَةِ
 وَاسْتِجَاعُ الْقَوْلِ وَالْمَرْءُ عَلَى الْخَطَابَةِ وَقَطْعَةُ شَخْصٍ سَرِيعَةٌ وَقَالَ كَانَ
 الْمَطَايِلَةُ الْجَمْعُ غَلَقَتْ بَوَاتِبُهُ تَنْصُرُ الرُّوَامِ شَخْصٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَرِيُّ
 الشَّخْشَاعُ الْقَوِيُّ الْمَتَّاعُ وَأُنْشِدَ مُرَمَّا فِي كَوْنِ شَخْشَاعٍ قَوِيٍّ وَوَحْيٍ وَأَوْحَى
 نَعْنَى هُوَ رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ وَحَيْثُ إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ أَجِبَهُ وَأَوْحِيَتْهُ إِلَيْهِ أَوْحِيَتْهُ
 أَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَيْ بَعَثَهُ وَأَوْحَى إِلَيْهِ أَلْهَمَهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَوْحَى إِلَيْكَ
 إِلَى التَّحَلُّ أَيْ أَلْهَمَهَا وَأَوْحَى لَهَا مَعْنَاهُ أَوْحَى إِلَيْهَا وَقِيلَ وَحْيٌ وَحْيٌ وَحْيٌ كَتَبَ
 يَكْتُبُ مِنْ بَاءٍ وَأَنَا أَحْيٍ وَقَالَ الْفَرَّاحُ لَقَدْ رَكَانَ وَحَاهُ الرَّاحِي وَتَحَلَّيْتُ الْحَيَاةَ
 بَنَاتُ مَوْنٍ بِالْبَارِجِ وَتَحَلَّيْتُ أَيُّ كَيْفَةٍ الْكَارِبُ وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ مَا
 أَنَا عَنْ يَمِينِكَ مِنْ طَائِرٍ أَوْ قَبْلِي أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَأَهْلُ الْحِجَارِ يَتَمَنُّونَ بِهِ وَأَهْلُ نَجْدٍ
 يَتَمَنُّونَ بِهِ وَأَهْلُ الْحِجَارِ يَتَمَنُّونَ بِالْبَارِجِ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَتَمَنُّونَ بِهِ وَقَالَ
 زَعَمَ الْبَوَارِجُ أَنَّ رَحْلَتَنَا غَدًا وَقَالَ آخَرُ أَمَا الشَّيْءُ الْيَابِسُ أَمْ يَحْسَبُ تَحْرِيهِ
 الْبَوَارِجُ حِينَ تَجْرِي وَالشَّيْءُ وَالشَّيْءُ وَاحِدٌ فَالشَّيْءُ مَا أَتَاكَ مِنْ يَمِينِكَ
 وَالْبَارِجُ خِلَافُهُ وَأُنْشِدَ لِلْفَرَّاحِ وَحَالَهَا التَّرَارُفَ سَقَرَتْ وَشَدَّهَا بِالرَّيْبِ الْخَبَرُ
 وَالْأَسْفَى لَا يَزْهَوْنَ الْبَرْهَادَ وَالْجُودُ لَا يَمُوتُ إِلَّا مَرْحَلًا

والشر مجلوب على من أوقاه وتمنع إلا غراض من تصحى
 ولم يدع من بين قوم شيئا كوخ من بني العدي ما لوكا
 أوقاه من الوقاحة يقال هو وقاح الوجه صلبه قليل الحياء فهو وق
 وقاحة وقحة وقحة بين الوقاحة والوقوحة متحيا يقول لم يدع
 الكتاب من أتيح له فيه قدر إلا فنى عليه وأصابه والكوخ الدلة
 وتقول كما وقت فلا تكاوجه فكمه إذا قالته فطسه ورأيتها
 تكاوجان والمكاوجه في الخصومة ونحوها هـ

غادر بالمرحين متا سداها قتل والخصم جودا مذكرا
 وقد رأي مروان حين سمى صواعقه وطمعاً ربحا
 المرحان والخصان بالموصل وهي وقعة ابن عوف بمروان بن محمد حين عبر
 إليه الزاب والجود السوق حادة يحوزه جودا إذا طرده وساقه والمزج
 المايح والمزوخ الطرد وسدح قتل وصرع وتصح للهرة نفسه ورحة
 ميلة كما يترج السكران هـ

قَالَ

وبلدة يدعو صنداهها صنداه يهيج الليل عليها وصدا
 كذات أحران أراحت فغداه يحيى بها الحر الهاري وروا
 الصدى ما جابك إذا تكلمت والصدى العطن والصدى الذكر من النعم وأما
 شتى صدى لأنه يكون في القبور والصدى بدن الميت يقولون صداه
 يدعو صنداه وغيرها من الأصوات ويقال للمهلكة صنداه الحارس هم
 الشها

الشها واحد هم العطن كذات أحران يريد ذكر كرت فغداها فجلت
 إليها الأحران كما يترج الرجل إليه إلى عطشه ويحيى الحر جودا وروا
 يريد من حرها يحم الهاري والبريد المحي في الليل تسمع الجحش بها ويركا
 هاتين مندرها وهاتين هـ

وتأصليين الحبير الصلوة تصد أو شال الذفاري تصدا
 فأنزل أساد ليلها سداه يسلب الليل أسداه سداه
 تصليين من الصلوة أي قاسين من وقود الحبير وهو نصف النهار يقال يحير
 وهو رهاجرة والحر المحم إذا صار داني ذلك الوقت في دونه وهو القوم
 يحير إذا صار داني وقته والوقود الحر المحم ما خمد وحران والأو شال
 جمع وشل وهو ما وصل من طرفها سداه سداه وشل وشل وهو ما وصل
 والمذفر يند موصل الأضلاع من فمها شال وهما أول قود جمع يفرق بين الحبير
 والأي شال الأضلاع من سداه سداه سداه فله في ليلة فله أي الأضلاع
 فيها الشعر وقال لبيد سداه الشعر عليها راكب رايط الجاش على كل وجل
 والسدح والسدحون وهو من الشعر سداه سداه سداه لم تعرف الأعياء وداوت
 كأنها قد سقت سداه سداه سداه وقال الكاهن من السدح سداه سداه سداه
 ساد وانسلاها سداه سداه

يحيى حتى أهل بجدة جدار حتى جرد الحس وأعلى الأجر
 لا تلب أحفا فسدن الصلوة يا جله فله فله سداه سداه
 ناقة جلت فخذ سداه سداه سداه سداه سداه سداه سداه سداه سداه سداه

١ في يوم هيجاً أو غيباً الحمداء ولم يجد من عظم أميرها
رجلاً من بنيها من مداه ليل نذ قد قتلنا رداً

الهيأ الحرب بالقبض والمد وقال الشاعر في المد إذا كانت الهيجا وسبق
الغصا فحبك والضحاك سيف مهند والشد والشد يد الصد والجميع الانداد
و نحن نعلم نرا أمراً رشداً نذكرى لنكد الثامن بنا نكدنا
ومن أردنا جررة ومكداً بفسيرنا التبعيد كان عتداً

النكد جمع النكد من الشكر وهو الشومر وكل شيء جرح على صاحبه شر
فهو نكد وقال الخيامي يقال أمر نكد ونكد ونكد وقد فرج نكد الذي
حب لا يخرج إلا نكداً ونكداً ونكداً والمكد الثامن يقال يقال
مكده بالمكان نكداً نكداً إذا ثبت يقول من أردنا تعبيده بغير كان
لنا عتداً بغيرنا وأفسر القهر على الكره ويقال قسوته قسراً وأفسر قسوة
فعل لازم أغم

١ ترى إذا ذو الحلب استعداه وتار سوله صاريها وحداها
به تفحفا الذي والمجداه وطمنا أفضل علم زيدا
تفحفا قهرنا ومنه فحفت رأسه فحفا إذا فحفا رأسه فحفا من غرسق
ولا إدعاه وقال العجاج تعلم الجبال أن يغم والدرى الأعلى لوجه
فروقه الحمد الشوق والريز الرقد والبطا فتقول زلزاله العتدا
إذا أرقده ووهبت له قال زهير أصحان زبد وياهم لهم سكتا
من حاربوا أعداءهم بغيره بغيره

١ قبي (إن ما الحلب استعداه) لا غطون في الجهاد جندا
والأفغون دما وعهدا ذاك وسعدى الأفغون سفدا

الحلب المغير وإذا جاء القوم من كل وجه فاجتمعوا لحرب أو غير ذلك قيل
قد أحلوا وقال إذا نفر منهم أمة أحلوا على عاميل جات منيته تعدو
والذم مع دمة وهو الذمام لكل حرمة تلتزمك إذا أقيمت فيه المدة
والمدة

١ يلحان تعدل بنا معداه تعدل معداً عداً وحداً
روحنا نعلم الفضال عتداً وإن ظلمنا الناس قلنا عتداً

جد هاهنا خطبة ورفعة والحلب الشرف في الأبناء والفضال اسم للفضل
والعتد المدة يقال إن بين فلان كدوميد وقبض والعتد بفتح الخطا في
القتل والجنائية ونحوه الحلب العتد التزم الكبر بما لا يملك العتد الذي له
مادة من الأرض

١ غابراً التزم التزم إذا لم يزل تترجوا ضاحجاً أحداً
إن لنا من كل عهد عهداً من الرباب حلب ورفداً

الهد الأثر العظيم الطبع تقول فعلت فعلداً إذا فعلت فعلداً
وهي تودده إذا وقال وهو من قولك لقد جيت سيارداً أي أمراً
فطيقاً والمراد أصله من الساعدة وهو ما يخرج الرجل كما يخرج من
وقال غيره وهو من قولهم قال عمرو بن قيس بن الحنن أنه قال جرحوا
نهمكم فأنه أعظم للبركة وأحسن لإخلاصكم قال والمرب تقول حلت زبد

مَكْسُورَةُ النَّوْنِ وَالرَّيَابُ ضَبَّةٌ بِنُ أَدُ وَبَنُو عُبَيْدِ شَاةٍ بِنُ أَدُ وَسَعْدُ بْنُ زَيْدٍ شَاةٌ
(وَغَمْرًا رَفْدًا لَنَا وَبِرْدَاهُ وَأَلْ زَيْدٍ سَلَفًا وَوَفْدًا)

مَسْتَأْسِدًا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ أَسَدُهُ تَرَى لَهُمْ إِنْ رَأَى أَمْرًا ضَعْفًا

وَعَمْرًا أَرَادَ عَمْرٌ مِنْ عَمِيمٍ وَالرَّدُّ الْعَوْنُ أَرَادَ بَرْدًا فَتَرَكَ الْأَمْرَ يَقُولُ أَرَادَتْ
الرَّجُلُ أَرَادَ إِذَا أَخْبَتْهُ وَتَرَادَوْا إِذَا تَعَاوَنُوا وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
رَدَّاهُ يُصَدِّقُنِي وَالضَّهْدُ الظُّلُمُ وَالْقَلْبَةُ تَقُولُ ضَهْدٌ فَلَنْ فَلَهُ مَا يَدْفَعُهُ
وَهُوَ مُضْطَهَّدٌ مُتَهَوِّدٌ وَذَلِيلٌ قَالُوا أَمْرًا جَرْمِي مَقُولٌ ضَهْدَةٌ فَإِذَا أَرَادَتْ
أَخْتَلَّ قُلْتُ أَخْطَهْدُ بِضَطْهَدٍ أَضْطَهْدُ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَلْجَأَ إِلَى مَا هُوَ قَلْبٌ أَضْهَدُ وَهُوَ

ضَرْ (مِنْ قِسْوَةِ الْعِزِّ بِرَقَابًا لَدَاهُ وَجِلَّةٌ لَا يَسْتَكِينُ إِلَّا إِلَيْهَا)

الْقِسْوَةُ الشَّدَّةُ وَالْإِسْتِغَاةُ وَالْأَلْدُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ وَاجْتِدَادُ اللَّهِ وَاللَّهْدُ
أَنْ يَمِيلَ الْجَمْلُ عَلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ فَلَهُدَّةٌ وَهُوَ وَجَعٌ يُشِيرُ بِهِ إِلَيْهِمْ لِذَلِكَ
وَقَالَ غَيْرُهُ يُقَالُ بَعِيرٌ لَهِيدٌ الَّذِي أَصَابَتْ جَنْبَهُ مَصْفُطَةٌ مِنْ عَمَلٍ ثَقِيلٍ
فَأَوْرَثَهُ دَأً فَأَسَدَ عَلَيْهِ مِرْمَتُهُ هُوَ مَلْهُودٌ وَقَالَ الْكَلْبُ يَطْلُمُ الْجَمْلُ إِلَيْهِ
مِنْ الْكَلْبِ وَلَمْ يَنْدَعْ مِنْ يَسْبِطُ الْحُرُونَ وَالْجِلَّةُ الْعِظَامُ مِنْ الْأَسَلِ وَكَذَلِكَ
مِنْ الْمَعْرِ وَنَحْوِهِ قَالَ مَرْوُ الْقَيْسِ لَمَّا غَنِمَ مَسُوحَةً عَمْرًا كَانَ يَتَوَلَّى جِلَّتَهُ الْعَيْشُ
يُخَضِّدُونَ أَعْنَاقَ الْفَرَسِ خَضْدَاهُ إِذَا اخْتَضَرَّ يَوْمَ بَرْدٍ زَادَ

م (لَمْ تَرَ إِلَّا مَقْرَمًا عَلَيْكَ دَاهُ فَرَأَيْتَ أَرَبًا جَمًّا مَقْدَمًا)

يُخَضِّدُونَ بَشِينَ وَالْبَعِيرُ يُخَضِّدُ عَنُقَ الْبَعِيرِ إِذَا قَامَ لَهُ وَالزَّادُ الرَّغْبُ
وَالْفَرَجُ يُقَالُ نَزَدَتْ الرَّجُلُ أَرَادَهُ فَمَوْعِدُهُ وَزَيْدٌ يَأْتِيهِمْ مَوْعِدُهُ
وَالْقَوْمُ

وَالْقَوْمُ وَاحِدُهُمَا قَرَمٌ الْفَعْلُ الْمَضْعَبُ قَدْ أَقْرَمَ أَيْ تَرَكَ حَتَّى اسْتَقْرَمَ أَيْ هَارَ
لَهُ خُفْبًا وَهُوَ أَقْرَمٌ وَهُوَ الْمَكْرَمُ لَا يَجْعَلُ عَلَيْهِ شَيْئًا يَتَرَكَ لِلْفَعْلَةِ وَيُرَدِّي قَرَأِيًّا
وَمَعْدًا وَالْعِلْكَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ وَعِلْكَةٌ وَهُوَ يَرُدُّ أَيْ يَنْقَلِبُ الشَّدِيدُ الْعَقْبُ
وَالطَّهْرُ وَإِنْ شَدَّ الْكَلَامَ اضْطَرَّارًا وَمِنْهُ مَنْ يَشُدُّ الْكَلَامَ وَقَالَ الْبَرُّمُ
الشَّيْبَانِي الْعِلْكَةُ الشَّمُّ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ وَفَتْ بِالرَّجُلِ إِلَى مَسَدٍ عَالٍ عِلْكَةً
إِلَى عِلْكَةٍ وَالْعِلْكَةُ غَنَمٌ أَيْضًا الْكُدْسُ مِنْ خُطْبَةٍ وَسَعِيرٌ أَوْ مَا شَبَّهَهُ وَالْقَرَأِيَّةُ
الشَّدِيدُ وَمِنْهُ نَسَبُ الْأَسَدِ قَرَأِيًّا وَيُرَدِّي قَرَأِيًّا وَالْقَرَأِيَّةُ
الْجَمْلُ الْيَتِيمُ يَقُولُ هَذَا جَمْلٌ قَرَأِيَّةٌ وَهُوَ فِي النُّحُولِ الْيَتِيمُ وَالْيَتِيمَةُ الْقَرَأِيَّةُ
نَسَبُهُ إِنْمَا هُوَ عَلَى نِسَابِ رَبَائِعِيَّةٍ وَأَيْ رَبٍّ وَثِقَ كَأَنَّهُ عَقْدٌ عَقْدًا وَالْأَرَبَةُ
الْعَقْدَةُ وَالْمَقْدُ الشَّيْبَانِي الشَّمُّ وَقَالَ وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَيْبَانًا عَقْدًا وَالْمَقْدُ
الْعَقْبُ يُرِيدُ بِهِ الشَّيْبَانِي

يُرِيدُ بِهِ شَبَّهِمُ الْوَحِيدُ حَرْدًا إِذَا عَادَ الزَّارُ وَاجْتَدَادًا

وَعَدَّ عَقْبَيْنِ عَصَابًا عَرَبِيًّا حَبِيبَةُ غَنَاهُ لَوْنًا وَزَادَ

النَّهْمُ الزَّجْرُ وَالْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ وَتَقُولُ نَهَمْتُ الْبَيْتَ نَهْمًا وَنَهْمًا وَقَالَ
أَلَا إِنِّي هَاهُنَا مَنَاحِيمٌ وَإِنِّي بَيْنَهُمَا الْقَوْمُ الْهَيْمُ وَالْجُرْدُ وَالْجُرْدُ الْفَتَانُ
يُقَالُ جَرَدَ الرَّجُلُ جَرْدًا فَهُوَ جَرْدٌ إِذَا اغْتَابَ فَتَرَى بِالْأَيْ عَابَهُ وَهُمْ
فَهُوَ حَارِدٌ وَقَالَ أَسْوَدُ شَرِي لَأَقْتِ أَسْوَدَ خَفِيَّةً تَسَائِلُ سَلَامًا لَهَا حَوَارِدُ
وَاجْتَدَادُهُ اسْتِفَاحُهُ عَصَابًا وَالزَّارُ حَذِيرُ الْفَعْلِ إِذَا مَرَدَّهُ فِي جَوْفِهِمْ
مَدَّةً زَارَ بَرَارَ زَارًا وَالْبَرِيدُ الشَّدِيدُ يُرِيدُ أَنَّهُ يَحْمَرُّ عِنْدَ الشَّرِّ وَيَقْصُرُ

يَقُولُ إِذَا أَوْعَدَ عَدُوًّا وَجِي زَادَهُ ذَلِكَ حِدًّا وَغَضَبًا

طَالِيهِ إِلَيْكَ أَوْ لَيْدًا كَانَ تَابِيهِ إِذَا اسْتَحْدَا

بِالْأَخْرَيْنِ مَقُولَانِ ارْتَدَّ فِي وَهْمِ أَرْبَعَةِ أَلَدَا

أَيُّ كَانَ طَالِيَهُ طَلَاهُ بِالْحَمْدِ عِنْدَ غَضَبِهِ إِلَيْكَ أَلَا قَطْعًا وَالْوَصْفُ بِنَكْبَةٍ

وَقَالَ زُهَيْرٌ طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ بَرِيئَتِكَ وَاللَّدَّ وَاللَّدَّةُ الرَّيُّ عَلَى زَيْتِهِ

تَلْبَدًا وَالْمَقُولَانِ نَبَاهُ يُرِيدُ أَنَّهَا حَيْدَانِ شَبَّهَهَا بِالْمَقُولِ الْحَدِيدِ وَهُوَ

شَبَّهَ مِثْلَ هُوَ أَصْفَرُ وَأَرْقُ وَاللَّارُادُ أَصُولُ اللَّحْمِ وَأَحَدُهَا رَأْدُ وَاللَّدَّ

السَّيْدُ وَقَالَ مُحَمَّدُ الْأَرْطَبُ خَالِعٌ كَفِّهِ إِلَى أَرْبَعَةِ قَدْلَعِ الْمَوْتِ نَيْسِينَ أَدُو

وَبَرَدُ الْمَوْتِ عَلَى قُوَادِهِ أَدُو قُوَتُهُ وَنَيْسَةُ جَهَنَّمُ

وَهَامَةٌ كَالْقَصْدِ لَاقَتْ صُدَّاهُ إِذَا أَصْحَاكَ أَخَذَ عَاهُ امْتَدَّاهُ

سِرٌّ صَلِيفٌ مُرْدِيٌّ وَصَالِحٌ إِذَا عَانَ حَيْدَاهُ جِيَا صُلْدًا

الْقَصْدُ الْجَبُّ وَاصْطَاكَ وَاصْطَاكَ الرَّجُلُ جِيَا بَرْدًا أَشْفَرُ إِذَا اسْتَفْعَلَ مَعْرِفَتِهِ

الْقَصْبُ وَلِذَلِكَ الْحَوْلُ وَاللَّيْءُ إِذَا خَيْرٌ حَتَّى يَصِيرَ كَالْجَبِّ فِي الْفَلْظِ يَقَانُ

قَدِ اصْطَاكَ وَانْزَاكَ أَيُّضًا فِي الْغَضَبِ لَعْنَةٌ وَهُوَ مَعْنَى لَيْءٍ أَلَيْسَ إِذْ أَنْ

يَكْتَفِيَا اللَّيْءُ بِنِجَابِيهِ وَالصَّلِيفُ وَهِيَ صَلِيفَانِ صَفَقَا الصَّفَا وَهَلُوهُ

أَرَادَ أَنْ أَخَذَ عَلَيْهِ يَسْمَعُ أَنْ غَنَقًا مَوْلِيًا كَالْمُرْدِيِّ وَهُوَ حَسْبُ يَذْفَعُ بِهَا

الْمَلَامَ فِي الشَّيْءِ وَالصَّلَاةُ السَّيْدُ الْقَلِيظُ الْقَائِمُ الْمَتَّيْبُ وَالْحَيْدَانِ

الْجَانِبَانِ وَحَيْوُودُ كُلِّ شَيْءٍ جَوَانِبُهُ وَالصَّلْدُ الصَّلْبُ

تَسْمَعُ

حَسْرَتُ شَيْءٍ لِلْأَرْضِ يَهْتَ وَأَدَا وَإِنْ رَأَيْتَ شَيْئًا أَوْعَدَ

الرَّغْدُ الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ وَهُوَ أَنْ يَهْدَرَ كَالْمَخْوِقِ وَهُوَ الرَّغْدُ وَقَالَ زُهَيْرٌ

يَمْدُ زَادًا وَهَدِيرًا زَعْدًا وَالرَّغْدُ الْكَيْدُ وَالرَّغْدُ الصِّرَاطُ قَالَ جَرِيرٌ يَغْدُونَ

قَدْ نَجَّ الْحَرِيرُ بِطَوْنِهِم رَغْدَى وَصَيْفُ بَنِي عِمْلَانَ يَخْجُ وَيَقَالُ رَغْدُ لَهُ رَغْدَةٌ

مِنْ سَمْنٍ أَوْ زَيْدٍ أَوْ مَا كَانَ إِذَا قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ قَالَ أَبُو جَرَّاسٍ الْهَدِيرُ

وَقَدْ كُنْتُ مَرْجَاهُ زَمَانًا يَخْلَعُ فَأَصْبَحْتُ لَا تَرْضِيَنِ بِالرَّغْدِ وَالطَّرْمِ وَالْخَبَاغِ

وَالْبَخِ هُوَ الْهَدِيرُ الْمُتَقَدِّمُ وَهُوَ الْبَحْثُ هَدِيرٌ يَلَا أَلَمَ شَفِيقُهُ وَقَالَ

الْتِمَاحُ إِذَا أَلَا عَادِي حَسْبُونَا نَجْهَوَا وَقِيلَ أَيُّ قَالُوا نَجْهَوَا وَابْتَوَا فِي

الْمَرْفَعَاتِ الصَّوْنِ وَالرَّحْسِ الصَّوْنُ وَالْوَادُ وَالْوَلِيدُ الصَّوْنُ الشَّدِيدُ

وَالنَّكْبُ كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ الْعَصِيدُ وَالْكَتِفُ وَهَبْلُ الْعَاقِبِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرُ

وَكُلُّ شَيْءٍ تَحْوَاهُ وَالْعَصْدُ فِيهِ أَرْبَعُ لَفَظَاتٍ عَصَدَ وَعَصَدَ وَغَضَدَ وَقَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ عَصَدَ بِكَرْبِ الْخَالِ

يَهْتَنُ تَرْمِي بِاللَّكِيكِ الشَّدَاهُ حَسِبْتُ فِي أَجَلِهِ مِنْ سَخْدَا

مِنْ تَقْوَى أَوْ مِمَّا تَشْتَبَهُ سَادَا

الَلَكِيكُ الْكَيْدُ وَرَمَى بِكَ الْكَيْدَ الْمُكْتَنَزُ وَاللَّشْدُ الْمَرْهُومُ الْكَيْدُ وَأَجْلَادُهُنَّ

أَجْنَامُهُنَّ وَالشَّوْطُ الشَّيْخُ وَالْوَرَمُ تَأَلَّى مَهْجَةً وَالشَّوْطُ الْخُرُوجُ وَهَلُوهُ

تَعْنُوْنَ فِي الرَّمْلِ أَوْ يَخْرُجُ مِنْهَا وَالذَّابَةُ تَعْنُوْنَ الذَّوَابُ إِذَا تَحَرَّكَتْ بَيْنَ يَدَيْهَا

وَتَعْنُوْنَ السَّيْدَةُ تَعْنِيهِ إِذَا تَحَرَّكَتْ مِنْ عَمْدِهِ وَالشَّادُ الذَّابُّ وَلِذَلِكَ

يَقُولُ مِنْ تَوَادَّيْ تَحْتِ يَدَيْهِ

وَقَالَ عَبْدُ عَنَسَةَ بْنُ سَعِيدٍ الْعَدَنِيُّ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ
 يَقُولُ وَلَيْسَ الْحَقُّ بِالتَّوْقِيعِ هـ لَا أَتَقِي فَضْلَ نَبِيِّكَ لَكُوعٍ
 رَجَعْتُ إِلَيْهِمْ لِحَرْمَتِهِ هـ سَمِعْتُ وَكَأَنَّ عَلَيْهِ الْجَمْعُ
 التَّوْقِيعُ الطَّنُّ وَاللُّكُوعُ اللَّثِيمُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ أَهْلُهُ مِنَ الطَّلْعِ وَهُوَ التَّوَسُّعُ
 وَالدُّسُّ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ فَجَاءَتْ بِمَعْنَى الشَّرِيعَةِ مَطْعُ أَرْضَتْ عَلَيْهِ بِاللُّكُوعِ
 السَّوَاعِدُ وَجَعَدَ الْيَدَيْنِ بِحِيلٍ بِمَا يَمْلِكُ وَالْحَرْمُ الْحِيلُ الضَّيْفُ
 وَهُوَ عَدْرُ الْعَاجِزِ لِلضَّيْعِ تَرَاهُ عِنْدَ الطَّلْعِ الطَّنُّ
 لَيْسَ تَسْتَحْيِي وَلَا تَمْدُوحٌ وَلَا يَحِبُّ رَقِيَّةٌ
 رَأَيْتُمْ مَجْدًا عَلَى التَّضْيِيعِ هـ يَارَ عِنْدَ الْأَمَةِ الرُّضُوعُ
 الْمَجْدَامُ الْمَاضِي عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّضْيِيعُ تَضْيِيعُهُ خَسْبُهُ وَيَأْخُذُ بِخَبْضٍ فِي
 مَتَرِهِ مَعَ الْإِنَاءِ لَا يَنْهَضُ لِلْمَكْرَمَةِ وَالرُّضُوعُ الْكَلِمَةُ وَيُقَالُ أَرْضِيَاؤُ
 أَرْضُوا أَوْ الرُّضُوعُ الْكَلِمَةُ وَهِيَ الَّتِي إِذَا جَاءَهَا الضَّيْفُ قَالَتْ لَيْسَ عِشْرِي إِنَاءٌ
 وَرَضَعْتُ مِنَ الصَّرْعِ هـ
 كَالْأَطْعِ الْكَفِّ اتَّقَى بِالْكُوعِ هـ سَارَكَ أَهْلُ الْبَرِّ فِي الصَّرْعِ
 نَعْتَرْنَا بِحَسْرَةٍ وَنُوعٍ هـ وَأَنَا إِذْ تَحْمَنُ تَضْيِيعُ
 الْكُوعُ وَالطَّلْعُ طَرَفَا الرُّذْنِ فِي الدَّرَجِ يَمِيلُ التَّوَسُّعُ وَطَرَفُ الرُّذْنِ الْكُوعُ
 إِلَيَّ الْإِنَاءُ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَقَعُ كَأَعْدَاكَ وَكَوَعَاكَ وَالتَّضْيِيعُ يَكْمُرُ
 لَهُ شَوْكٌ خَفِيفٌ يُقَالُ لِلشَّيْرِ الْخَبْرُ وَالنُّوعُ الْخَطْلُ صَاحِبًا وَهُوَ
 فِي خَيْرٍ هَذَا إِنَاءٌ يُقَالُ جَابِعٌ تَجْبِعُ هـ

بَشَرٌ يَرْفَعُ الْمُدْحَةَ الطَّلُوعُ هـ وَمِنْهُنَّ أُنْثَى مِنَ الطَّلُوعِ
 عَنَسَةُ أَنْتَ أَوَّلُ الرِّبْعِ هـ عَلَى غَيْثَانَا ضَرْمُ الرِّبْعِ
 أَوْ رَجُلٌ فَاحْضَرْتُ لَهُ فُرُوشَ هـ بَعْدَ إِتْرَاءِ السَّنَةِ السَّفُوعُ
 أَوْ رَجُلٌ أَقَامَ بِطَرَسٍ وَابْتَرَأَ السَّنَةَ إِذْ هَاهُنَا بِالْمَلِكِ وَالسَّفُوعُ الَّتِي تَسْفَعُ
 الْوُفُوءَ سَوْدُهَا يَقِي مِنَ الْحَرِّ هـ
 عَنَسَةُ قَدْ سَكَنَتْ مِنْ تَرْوِيجِ هـ بَعْدَ اخْتِصَارِ السَّهْرِ الشَّرْعِ
 فَكَادَ رِيحُ النَّصَبِ الْمَتْرُوحِ هـ فِي تَاهِهِمْ مُتَقَبِّلٌ مَرْفُوحٌ
 (لَيْتُمْ عَمْدًا لِحَبِّ الْمَتْرُوحِ هـ أَلَيْتُمْ أَوْ أَلَيْتُمْ ذُو الرِّبْعِ)
 الشَّرْعُ الَّذِي يَفْرُقُهُ فَلَا يَدْعُهُ نِيَامٌ مِنَ الْعَمَلِ رِيحُ الْقَمْبِ أَرَادَ قَمْبَ الرِّيحِ
 قَمْبٌ وَالْمَتْرُوحُ الْبَاقِي مِنَ الْمُسْتَقِيلِ وَحَيْثُ الْقَوْمُ سَيَدُورُ وَهُوَ مَقْدُومٌ الَّذِي
 يَقَعْدُ وَكَأَنَّهُ إِذَا حَرَّبَهُمْ أَمْرٌ فِي عَوَالِيهِمْ وَكَأَنَّهُ يَرَاهُمْ وَيَقَعْدُ عَلَيْهِمْ الْأَمْرُ
 وَالرِّبْعُ هُوَ دَسِيمُهُ وَهُوَ بَابُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةً وَيُقَالُ لِلدَّسِيمَةِ
 كَرَمٌ فَعَالِ الرَّجُلِ فِي أَمْرِهِ وَقَالَ أَوْسٌ بْنُ حَجْرٍ يَصِفُ رَجُلًا كَرِيمًا ضَخْمُ
 الدَّسِيمَةِ عَمَالٌ لَا تُقَالُ هـ
 تَبَيَّنَ مِنَ الْأَعْيَانِ فِي مَبِيعِ هـ حُرِّصَ الْأَصُولُ الْبَرُّ الْقُرُوعُ
 فَجَاءَتْ بِمَعْنَى الْمَبِيعِ فِي مَبِيعِ هـ فَاصْطَحَ تَبَيَّنَ بِالْمَبِيعِ
 تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ وَتَبَيَّنَ فَلَا تَبَيَّنَ الْمَبِيعُ الْمَبِيعُ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ وَهُوَ تَبَيَّنَ
 تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ وَأَعْيَانُ قَرِيبٌ كَرَامَتُهُ يَتَبَيَّنُونَ إِلَى عَيْنٍ وَتَبَيَّنَ
 فِي أَعْيَانِهِمْ وَقَالَ الْقَبَاحُ مِنْ عَيْنٍ مَبْرُوءٌ إِلَى عَيْنٍ خَطْمٌ وَرَجُلٌ مَبِيعٌ لَا عَيْنَ

إليه وهو في غمر ومنعة والمثري الذي والأيد القوي وأتجبت استخلص
 وأصطفى اختياراً والمجد نيل الشرف وقد مجد الرطل ومجد وأمجدرم
 فعاله وأتته تبارك وتعالى هو المجد مجد بفعله والتسبيح يقول
 مودني لك من خيرى والتسبيح الذي على غير جده ولا خير صريح

أما صنعت أكرم الصنيع وسنة كالتب السفوح
 تحرق أو تسوق الجوع حصاة تبدى جدد القلوع

السفوح التي سود ويقال للشيء إذا ألغته النار فغيرت لونه قد سقطت
 وهي تسقط شفا وسقطت السموم والسواقي توافج السموم والخصا
 التي لا تب في كالأرض الأحص والخص خلقت الشعر وفي الحديث إن على
 ابن أبي طالب صلوات الله عليه كان يحقن رأسه وقال أبو طالب بن عبد
 المطلب بيزان قسطنطين لا يحقن شعيرة له شاهدة من نفسه غير عادل وقال
 الخطبة صيف السنة الجرداء حان به من بلاد الطود تحذره حصاة لم
 تترك دون العصا شديداً

أعثر بها بالناسج المرجوح منه سمح وبيل ليس بالتسبيح

أنت ابن كل مستقى فريحه ثم تمام البدر في سبيع

بالناسج شبه تردد تأمله بالعبير الناسج وهو الذي سنو بالفرف للفرقة في
 الحوض أو سقى أرضاً سائر وأرجعاً والجميع السواقي والسبح القبح المطر
 والدمع وهو يسبح سحاً وهو شدة اختياره والويل والويل للمطر الخليل
 القطر الكثير يقال سحاب وابل والويل المطر نفسه كما تقول ودق ودق

والتسبيح

والتسبيح يريد أنه ليس بقليل استسقى مائة ولم يسلم مائة والتسبيح
 المختار المنتخب من الناس وخيار القوم يقال لهم نصبة والتسبيح الجرد
 الذي يبرز بهائم الأمور كما ينتهي السيف وفريخ القوم سيدهم الذي
 يفرغ ويختار على غيره والتسبيح الفاضل يقال هذا أشنع من هذا
 سنع وسنع سنعاً

يستثنى في مستقى وسبع كالليل يعني من جبال الزرع

إذا تسمى استن بالصريح يرمي جنائي فيشعل مطيع

يستثنى نصت ويسيل في مستقى طريق ذاهب والوسيع الواسع يقال
 واسع ووسيع مثل صالح وعلج وفايد ونسيد وسمج وسمج ونسب من
 الغنى على لفظ الرمي وهو رفع الأمواج القذى والزبد في أعاليه وقال
 زوا زبداً يعني به الموج طامياً وتساميه ارتفاع ما لم بالصريح يريد الصريح
 من الشجر يعني المقلوع وجنائها جانباه والممثل السيل الذي يحول كل شيء
 يقشره والمطيع الذاهب والزمع المسيل سلك أو لم يسلك

وعرض عبرتهم من القموج بالفرقد الطافي وبالجدوع

ويزعم بالفرقد المقلوع موج يكتب الأثل بالخرج

عرض النهر والوادي وسطه وقال ليد يعف الغير ولانان فتوسعا
 الشرى وصعداً شجرة متجاوزاً فلانها وعيداه جانباه والقموج
 والقموج واحد وهو ما رمى به جوائبه من الشجر والفرقد شجر يشبه
 القوج وليس به ومضعة من وعودة أغلظ من عود القوج والطافي

المرتفع فوق الماء طفا يطغو والجذوع جمع جذع النخلة نبي قول الله جل
وعز وجل في البقرة يجذع النخلة والعمر شجر وهو بالفتح ريس وعلة
الاهل والاشل شجر يسبه الطرفا لانه اعظم منه واجود عودا منه
تضع الاقداح الحياض بالتخريج بالتقطيع خزعة قطعة وخرعة تبيت
خرعة لا تخز عنها من قومها ه

إذا انتهى في العرف والفروع ناهية أرى على المجموع
العرف ما يعرف منه والفروع أعالي الدلو والمناهيته الأخرى وأرى إذا

وقال مدح سليمان بن علي الهاشمي
قلت إذا القول استأجله ومن لا الصدق أصاب مقوله
إن سليمان إذا استغفله أنا نعطى نائل وأنوله
استغفله له الأمر إذا أهيا له واستقام والمقول هاهنا اللسان تقول
إن لي به مقولا ما يترن به يقول والمقول بلغه أهل اليمن القيل والمجموع
المقولة وهي الأقوال والأقوال وقوله تستغفله سأله تغلا وتغل
الغنم والحجج الأنفال ونقلت فلانا أعطيت تغلا ونمنا والإمام يغفل
المجد إذا جعل لهم ما غنموا والإنفلة العطية تعطيها تطوعا بعد النعمة
من صدقة أو صلة أو عمل خير

يقطيك عفوا ولين أسهله بأمر بالمعروف ثم يفعله
كأنما يفعل الذي يستعمله ولا يظن الدهر فضلا يفضله
المعروف وهو أهل المال وأطيبه والاستحسان أهله الإسماعيل وهو
هاهنا

هاهنا هؤلاء العطاء بعينه والرخال هو العطاء في هذا الموضع والرخال
في غير هذا الموضع المناج كان الرجل يمنح الفقير من ماله الناقة والناقين
قصا عدا فيستفيع بلسنها ووبرها فإذا عررت ردها

كم من دم فوق دم بحمله قمت به لم تبضعك أجله
أعانت الله فحفت أسفله عليك مأجورا وأنت حمله
أنا بك الله بما ناوله روعا يحلى كل غم فيضله

أصل أن تضاع أن تضع رأس البعير وهو قائم ثم تركب عنقه وهو قائم
حتى يرفعك والروح برؤس البعير والريح واليصل الضأ يصل بين الحنك
والبلل وأسند لكيت في الإضاع إذا انضغونا كاريهين كبيبة أنا خولاه
والأزمة تجذب ه

وحامل لم يدر أين مسئله مخطئه مغل بين تعلمه
حتى استغاث بغيث مسئله منك ومن لوج مغل تعلمه

مخطئه بعده في البلاد وهو غريب الشيء أهلا كما ومثلها سوتها إياه ونحوها
له تقول فعلت فلانا عن حاجته أي أحملته وأسند للفلان المنقرى
إن إذا ما الأمر كان معلا ولم يجد من دون سر وعلا والمنهل الماء واللوح
العطس وتلطيه التهايه ومثله حرارته ه

وأنت يا ابن الطيبين مأملة كفتينا دهر يلح كملته
في فسته يوقدها وشعلته وشجر الفتنة مثر حنطه
قد سيب فيها شته فصرته وكان في باب العراق أعمله

يُقْتَلُ ذَاهِبًا وَهَذَا ثِقْلُهُ كَرَاهِي لَمْ يَدْرُ أَيَّ مَرْحَلَةٍ
وَطِيفَ الْحَيْثُ جُحَافٌ جَحْفَلُهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلٌ عَدِلَ تَعْمَلُهُ
وَعَامِلُ اللَّهِ الَّذِي لَا يَجْزِلُهُ لَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ مَا لَمْ يَجْهَلُهُ
وَأَبْنُ عَلَى مَا تَجَلَّى عَيْطَلُهُ عَنَّا وَقَدْ دَارَتْ عَلَيَّا طَلَّةُ
الْجُحَافِ مِنَ الْجُحُفِ سُبُهُ الْجَرَفِ وَبِهِ سَيْلٌ جُحَافٌ الَّذِي يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ هـ
وَالْجَحْفَلُ الْحَيْثُ الْكَثِيرُ وَالْعَيْطَلُ الْبَاسُ الظَّلَامُ وَتَرَائِكُهُ
وَرَجْعُ الشَّرِّيُّورِ قَسْطُهُ وَقَدْ صَابَ الْخَطْلِينَ خَطْلُهُ
تَحْلِيظًا مَرْغِيَّةً وَهَمْلَةً لَوْلَا تَرَى الْقَصْدَ الْمَبْنِيَّ سَلَهُ
وَالْعَدْلُ يَكْفِيكَ الصَّلَالَ عَدْلُهُ حَتَّى اسْتَوَتْ أَعْدَالُهُ وَجَحْلُهُ
أَرَادَ بِالْوَحْمِ بِالْحَلِ هَاهُنَا الْعِلَافَةُ الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَهَذَا عِلُّ هـ
الرَّجْعُ الْغَابِرُ وَالْقَسْطُ الْغَابِرُ السَّاطِعُ الْكَثِيرُ وَهُوَ الْقَسْطَلَانُ وَالْخَطْلُونَ
مِنْ الْخَطْلِ وَهُوَ الْعَجَلَةُ وَيُقَالُ لِلْجَوَادِ مِنَ الرِّجَالِ خَطْلُ الْيَدَيْنِ خَطْلٌ فِي الْمَعْرِفَةِ
أَيْ خَلَّ عَيْنُهُ عَطَاءُ الشَّغْلِ وَالْفَهْلُ الشَّدَى وَمَاتَرَكُ اللَّهُ النَّاسَ هَلَاكًا
ثَوَابٌ وَلَا عِقَابٌ وَالْإِبِلُ الْهَوَامِلُ الَّتِي لَا تَرْضَى وَلَا تَسْتَعْمَلُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الشَّيْبَانِيُّ الْهَامِلَةُ الَّتِي تَغِيثُ جَمًّا أَوْ سِدْسًا وَلَيْسَ مَعَهَا رَاجِعٌ هـ
تَأْتِيهِ لَوْلَا أَنْتَ طَالَ مِيلُهُ أَوْ شَقَّ عَنْ بَيْضِ الْحِجَالِ جَحْلُهُ
وَأَرْكَبُ الْأَشْقِينَ فِيهَا أَرْزَلُهُ وَنَزَلْتُ بِالْقَارِعَاتِ نَزْلُهُ
تَحْرَقُ أَيْبَابُ الْبَلَاءِ بَزْلُهُ يَا ابْنَ عَلِيٍّ فِي عَلِيٍّ مَجْعَلُهُ
بِفِي مُشْرِفٍ يَعْلُو الطَّوَالَ أُولُوهُ إِلَى آيَادِهِ لَمْ يُغْفَضْ جَبَلُهُ

المحل

الْحَجْلُ وَالْحِجَالُ وَالْوَاحِدَةُ جَحْلَةٌ أَصْلُهَا مَا يُضْرَبُ عَلَى الْعُرُوسِ وَأَرْكَ أَقَامَ
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ رَجُلٌ أَرْكَ لِلَّذِي يَنْقِمُ فَلَا يَسَافِرُ يَحْرَقُ مِنَ الْحَرْقِ
وَهُوَ أَصْحَابُ أَحَدِ الثَّانِيَيْنِ بِالْأَخْرِ قَالَ زُهَيْرٌ ابْنُ الصَّخْمِ وَالْعَمَانُ يَحْرَقُ نَابَهُ
عَلَيْهِ فَافْضَى وَالشُّيُوفُ مَقَاقِلُهُ يُقَالُ حَرَقَ نَابَهُ يَحْرَقُ وَيَحْرَقُ وَالْمَصْدَرُ حَرَقًا
وَهُوَ الْإِسْمُ يُقَالُ حَرِيفُ الثَّابِ كَمَا تَقُولُ صَرِيفُ الثَّابِ وَالنَّزْلُ فَعْمٌ بَارِزٌ يَقُولُ
جَحْلٌ بَارِزٌ وَنَاقَةٌ بَارِزٌ وَلَا يُقَالُ بَارِزَةٌ لِأَنَّ هَذَا شَيْءٌ لَيْسَ فِيهِ إِخْدَاتٌ فَعِلٌ
إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يُنْزَلُ بِهِ وَالْفِعْلُ يَنْزِلُ بِزَوْلَةٍ وَاجْتِمَاعِ فِي الذِّكْرَانِ يَنْزِلُ وَفِي
الْإِنْيَافِ يَنْزِلُ وَيَنْزِلُ يَشْرِكُ فِيهِ الذِّكْرَانُ وَالْإِنْيَافُ يُقَالُ يَنْزِلُ نَابَهُ وَنَابَهُ
بَارِزٌ وَطَلَعَ بَارِزُهُ وَإِنْ يَأْتِي كُلُّ شَيْءٍ يَقْوَى بِهِ شَيْءٌ مِنْ جَانِبِهِ فَهُوَ بِأَدَاةِ
وَأَيَادِ الْعَمَلِ الْيَمِينَةِ وَالْمِيسَرَةِ يُنْخَضُ تَحْرُكُهُ هـ
وَأَسْتَدْرِي أَشْفَلُ سَجِ اسْفَلُهُ وَلَا يُرَامُ أَبَدًا تَحْلُمُهُ
فِي الْهَاتِمَيْنِ الْكِرَامِ مَجْلُهُ قَاضٍ الْمُجْدِرُكُمْ وَأَوَّلُهُ
تَحْلُمُهُ تَحْرُكُهُ وَحَلَمْتُ بِالْقَوْمِ أَيْ أَرْتَمُهُمْ عَنْ مَوْضِعِهِمْ مَجْلُهُ مَفْعَلٌ مِنْ
الْجِدِّ وَهُمْ الْخَلَفُ هـ
وَأَوْسَعُ الْفَضْلِ لَكُمْ وَأَجْزَلُهُ فِدَاكَ وَخَمُّ لَوَيْفٍ بِلَلُهُ
يَفْتَاقُهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ بِلَلُهُ يَغْلِبُ بِفَتْحِ الشَّابَةِ ثِقْلُهُ
الْوَضْعُ الشَّيْلُ لَا يَصُحُّ مِنْ نَحْوِ الْحَجَرِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ شِبْهُ الْمَرْقِ وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ وَتَقُولُ مَا يَفِيضُ جَحْرُهُ أَيْ مَا يَنْدِي بِخَيْرِهِ هـ
الضَّغْبُ بَابًا وَالْحَبِيبُ مَائِلُهُ أَخْبَثُ أَرْضٍ إِلَيْهِ أَرْضٌ ثِقْلُهُ

يَسْبِقُ تَخْلِيمَ الْحَلِيمِ عَجَلَهُ فَحَسًّا وَإِدْعَالِ الشَّقِيِّ دَعْلَهُ
رَوَاغَهُ وَلَوْ مَنَّهُ وَحَلَهُ إِذَا اعْتَرَاهُ الْحَقُّ قَلَّ أَقْلَهُ
يَسْتَدِينُ رَزْءَ الدَّقِيقِ حَلَهُ وَلَا يَرَى إِلَّا خَفَا مَدْحَلَهُ
يُوجِدُ خَلْقَ الْخَائِفِينَ مَرْحَلَهُ لَيْسَ إِلَّا مَجْدُ الْعَلِيِّ مَعْلَهُ
فَكُلُّ نَائِيٍّ وَقَرِيبٍ يَسْهَلُهُ أَذْمَةُ صِنَاعَةٍ وَأَرْذَلُهُ
أَوْقَصُ خُزْيِ الْأَقْرَبِينَ عَطَلُهُ هُوَ الْخَبِثُ نَفْسُهُ وَخَوَلُهُ
وَحَصْمُ ظَلَمٍ لَا تَرَالُ عَقْلُهُ تَقْتُلُ عَنْهُ حَذْلًا أَوْ قِلْلَهُ
تَرْكُهُ لَمْ يَنْقُصْ عَنْهُ حَذْلُهُ شَيْءٌ إِذَا الْحَقُّ اسْتَبَانَ مَقْلَهُ
وَقَتَّ بِالْحَقِّ قَتَاةً فَوَلَّهُ فِي مَذْهَبِ تَوَلَّى الصَّلَوَاتِ أَهْلَهُ
هَذَاكَ نَهَى كَيْدُهُ وَحَلَهُ فَطَالَ مِنْ دَاءِ الظُّلَمِ حَلَهُ

وَأَسْتَدْرِي مَوْطِيَّ وَحَلَّ وَحَلَهُ

يَا بَكْرُ قَدْ عَجَلْتَ لَوْ مَا بَاكَرَا يَتَرَكُ فِي الْقَلْبِ سَعَارًا سَاعِرَا
وَالْعَقَبُ يَعْتَرِ الدَّهْيَ الْمَاكِرَا بِجَرَى دَهَارِسٍ وَدَهْرَادَاهِرَا
عَقَبَ كُلَّ شَيْءٍ آخِرُهُ وَيَعْتَرِ يَغْلِبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ مَنْ عَزَّ بَرَّ أَيْ مَزْغَلَبَ
سَلَبَ وَالِدَيْهِ مِنْ الدَّهَاءِ يُقَالُ رَجُلٌ دِهْيٌ وَدَاهٍ دَهْيُ الرَّجُلِ وَدَهَادَاهَا
وَدَهْيًا وَدَهْوًا وَهُوَ الدَّهْيُ وَالدَّهْوُ وَالدَّهَارِسُ الدَّوَاهِي هَلَاكِي أَيْ الشَّيْءِ مَعْنَى
أَيْ عَمْرُو قَالَ وَاجِدَهَا دَهْرِيْنِ وَقَالَ غَيْرُهُ دَهْرِيْنِ وَدَهْرِيْسٍ أَيْضًا
وَالدَّهْرُ مِنْ تَرْدَادِهِ الْأَطَاوِرَا رَهْنٌ بِأَسْبَابِ تَصَوُّرِ الصَّائِرَا

كُنَى

كُنَى بَتَكْرَارِ اللَّيَالِي زَاوَرَاهُ وَحُلَّ سَاخِ الْجَحْشِيِّ الدَّهَائِرَا
الْأَطَاوِرُ جَمَاعَةُ أَطْوَارٍ وَأَطْوَارٌ جَمَاعَةُ طَوَارٍ وَهُوَ الْحَالُ يُقَالُ النَّاسُ أَطْوَارُ
أَيْ أَخْيَافٌ عَلَى خَالِيَتِ شَيْءٍ قَالَ اللَّهُ حَلَّ وَخَرَّ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا قَالَ
الْبَيْهَقِيُّ وَكَأَنَّ خَلْقَ طَوَارٍ بَعْدَ أَطْوَارٍ وَتَصَوُّرُ تَغْطِيفٍ وَالصَّائِرُ الْعَاطِفُ
يُرِيدُ أَنَّ الدَّهْرَ وَتَقَلُّبَ حَالٍ بَعْدَ حَالٍ يَجْحَبِي الدَّهَائِرَ بِصِيرٍ إِلَى مَا قَدَّمَ مِنْ عَمَلٍ
لَقَدْ رَأَيْتُنِي لَا أَيْ مُسَافِرًا أَلْقَى رِيَاغَ الْبُرْدِ وَالْأَحَارَا
أَسْعَتَ تَجْدِيدًا وَمَرًّا غَايِرًا عَلَى النَّصَائِي وَالْفَوَائِي غَايِرَا

أَيْ أَفْتَرُ وَالْوَيْ الْفِتْرَةُ فِي الْأَعْمَالِ وَالْأَمْرُ وَمِنْهُ التَّوَانِي وَتَقُولُ فُلَانٌ
لَا يَنْبِي فِي أَمْرِهِ أَيْ لَا يَغْتَرُ وَلَا يَغْتَرُ وَقَالَ قَتَادَةُ لَوْ أَنَّ غَفَرَ لَهُ
الْإِلَهَ مَا نَفَى وَمَا غَبَرَ أَنَّ أَظْهَرَ التَّوْبَةِ حَتَّى غَفَرَ وَتَقُولُ وَنِي بَنِي رُبِيَّا
وَوَنَاءَ وَالْوَلُّ الْهُدُودُ وَالْأَحَارُ رُجْعُ حَرٍّ وَالْأَسْعَتُ الْمَغْبَرُ الرَّأْسُ الْمَلْبَدُ
الشَّعْرُ حَافَا عَنْ دَهْيِيْنِ يُقَالُ رَجُلٌ أَشْعَثُ شَعَثٌ شَعَثٌ شَعَثٌ شَعَثٌ
شَعَثًا وَشَعْوَنَةً

وَالشَّعْرُ عَنْ جِهَةِ رَأْسِي حَايِرَا أَجْلَحَ الْأَقْرَعَا زَعَاثِرَا
صَدَّتْ وَبَيْدِي الْكَبِيرُ الْمَقَاوِرَا صَدُّو دَامَ الْبَوَائِي دَائِرَا
حَايِرًا مُجَرَّدًا وَالْجَلْحُ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَالنَّعْتُ أَجْلَحُ وَجَلَّى
وَالْجَلَّةُ أَشَدُّ مِنْهُ وَهُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مَقْدَمِ الْجَبِينِ قَالَ رُوْبَةُ
لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ الْمَدَّةَ بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَيْنِ الْأَجَلَةَ بَعْدَ غَدَائِي الشَّبَابِ الْأَبْلَةَ
ثُمَّ هُوَ أَجْلَى وَقَدْ جَلَّى يَجْلَى قَالَ النُّجَاجُ بَعِ الْجَلَى وَلَا يَجِ الْغَبِيرُ وَالْقَرَعُ

الْمُتَفَرِّقُ وَرَجُلٌ مُتَفَرِّعٌ لَا يَرَى عَلَى رَأْسِهِ إِلَّا شَعِيرَاتٍ مُتَفَرِّقَةً وَزُرْعًا يُرِيدُ
 الزَّعِيرَ وَهُوَ قِلَّةُ الشَّعْرِ أَيْضًا وَالْبُؤْسُ غَيْرُ مُتَهَوِّجٍ جِلْدٌ يُحْسَى تَبَا لِعَطْفٍ عَلَيْهِ
 النَّاقَةُ وَالذَّائِرُ هَذَانِ ذَا النِّاقَةِ نَاقَةُ مُدَارٍ وَمُدَارٌ إِذَا ذُرْتُ فَرَبَتْ
 وَلَدَهَا عَنْ صَرْعِهَا وَذَلِكَ أَنَّهَا تَعْرِفُهُ بِعَيْنِهَا وَتُكْرَهُ بِأَنْفِهَا فَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ
 أُرِيَتْ مُوَهَا إِبَاهُ حَتَّى تَرَاهُ وَهِيَ الْعُلُوقُ وَالْمُعَالِفُ وَيُقَالُ تَعَالَفْتُ عِلَاقًا
 مِنْ أَنْ رَأَيْتُ فِي لِحْيَتِي التَّائِرَةَ لَا قِيَّ غَرَابُ الرَّأْسِ دَعْرًا إِذَا عَرَا
 إِذَا زَلَّ الشَّيْبُ فَأَمْسَى نَافِرًا لَا يَبْعِدُ اللَّهُ الْغَرَابَ الظَّاهِرَ
 التَّائِرُ يَجْمَعُ قَتِيرَ وَهُوَ الشَّيْبُ وَالْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَايِرِ أَيْضًا غَرَابُ الرَّأْسِ
 ضَرْبُهُ مَثَلًا أَرَادَ سَوَادَ لَمْتِهِ زَهَبَتْ كَمَا يَدْعُرُ الْغَرَابُ فَيُطِيرُ هـ
 فَإِنْ تَرَى فِي حَيْثُ كَانَ وَكَرَاهِي بَغَاثَ الْكِبَرِ الْهَارِ
 فَقَدْ رَى الْأَدَمَانَ وَالْجَادِرَ وَهَفَايْنِ الْكُرْمِ عَلَى نَاسِرٍ
 وَكَرَاهِي يَرِيدُ حَيْثُ كَانَ فِي مَقَامٍ وَأَنَالَهُ كَالْوَكْرِ فَقَدْ بَدَّلَ بَغَاثًا وَالْبَغَاثُ
 الرِّخْمُ وَقَالَ غَيْرُهُ الْبَغَاثُ وَالْبَغَاثُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ طَيْرٌ كَالْبُوشَقِ لَا يَصِيدُ
 شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَاحِدَةُ بَغَاثَةٌ وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الْبَغَاثِ قَالَ مُعَاوِيَةُ
 ابْنُ مِلْكِ بْنِ جَعْفَرٍ بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فَرَاخًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتُ نُرُورٍ
 وَالْهَابِرُ وَالْهَنْبَرُ وَلَدُ الضَّبُعِ وَأُمُّ الْهَنْبَرِ الضَّبُعُ شَبَّهَ ذَلِكَ بِبَغَاثِ
 الطَّيْرِ أَوِ الْهَنْبَرِ وَالْأَدَمَانُ يَجْمَعُ أَدَمَانَةً وَهِيَ أَحْمَرُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْجَادِرُ يَجْمَعُ
 جُودِرٍ وَيُقَالُ جُودِرٌ وَهِيَ أَوَّلُ الدَّاعِرِ شَبَّهَ النَّاسَ بِهِنَ وَالْوَحْفُ الشَّعْرُ
 الْكَلْبُ الْأَسْوَدُ وَمِنْ النَّبَاتِ الرِّيَّانُ وَخَافَةٌ وَوَحُوفَةٌ

ولين

وَلَيْنَ سَحْنَاءَ وَجَمًا مَا لَهَا إِذْ مَتْنُ قَوْسِي لَمْ يَلْزِغْ أَطْرَافُهَا
 وَقَدْ أَرَى لِي فِي الصَّبَا عَاكِرًا جَنِيَّ أَصْرَبُ الْأَسَادِرَا
 السَّحْنَاءُ وَالسَّحْنَاءُ وَالسَّحْنَةُ الْهَيْئَةُ وَلَيْنَ الْبُشْرَةُ وَقُلَانُ حَسَنُ السَّحْنَاءِ
 أَيْ تَأْتِيهِمُ لَيْنُ الْبُشْرَةِ وَالْمَاطِلُ الطَّوِيلُ الْمُتَدَلِّ وَالْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ الْفَتَانُ
 يَدُكَ وَيُوتِرُ لِحْيَانُ مَعْصُوبَانِ بَيْنَهُمَا صُلْبُ الظَّهْرِ مَعْلُوبَانِ بَعْضُ الْجَمْعِ
 الْمَتْنُ وَمَتْنَتُ الرَّجُلِ مَتْنًا إِذَا ضَرَبَتْ مَتْنَهُ بِالسَّوْدِ وَالْأَطْرَافُ الْعَاطِفُ
 يُرِيدُ قَبْلَ أَنْ يَخْبِي مِنَ الْكِبَرِ وَالْأَسَادِرُ النَّوَاحِي مِنْ قَوْلِكَ جَاءَ يَضْرِبُ أَسَدُهُ
 إِذَا جَاءَ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَجَاءَ غَيْرِيًّا وَجَاءَ سَهْلًا وَجَاءَ يَتَحَرَّسُ
 كَمَا دَمِنَ جَهْلُ أَجْبَأَهَا حَرًا فِي غَضْرِ عَشَائِرِهِ أَعَاصِرَا
 وَقَدْ ذَكَّرْنَا النِّعَمَ الْأَخَابِرَا وَصُورَةً لَمْ تَنْسِنَا الْأَخَابِرَا
 أَرْبَابُ أَرْقَى الْأَنْسِ الْمَعَاصِرَا رُقِيَّةٌ خَتَانٌ وَطَيَّاسٌ حَرْكٌ
 يُقَالُ عَصْرٌ وَعَصْرٌ وَعَصْرٌ قَالَ ذَلِكَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَعَصْرٌ مُثْقَلٌ أَيْضًا وَهُوَ
 الدَّهْرُ وَالْأَخَابِرُ جَمَاعَةُ حَبْرَةٍ وَهِيَ النِّعْمَةُ وَالْأَخَابِرُ مِنَ الْحَفْرِ وَهُوَ الْحَيَاةُ
 وَالْمَعَاصِرُ يَجْمَعُ مَعْصِرًا وَهِيَ الْجَارِيَةُ إِذَا حَرَتْ عَلَيْهَا الْقِلَادَةُ وَرَأَتْ فِي نَفْسِهَا
 زِيَادَةَ الشَّبَابِ فَقَدْ أَعَصَرَتْ وَهِيَ مَعْصِرٌ بَلَغَتْ عَصْرَ شَبَابِهَا وَإِذَا رَأَى
 وَاخْتَلَفُوا فَقَالُوا عَصْرَهَا وَعَصُورَهَا وَعَصْرَهَا وَقَالَ وَفَقَّهَا الْمَرْاضُ
 وَالْعَصُورُ وَالْجَمْعُ الْمَعَاصِرُ وَالْمَعَاصِرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا بَلَغَتْ قُرْبَ خِيَارِهَا
 فَهِيَ مَعْصِرٌ وَأَشَدُّ بَعْضُ الرُّجَارِ جَارِيَةُ سَفَوَانِ دَارِهَا قَدْ أَعَصَرَتْ أَوْ قَدْ
 دَنَا عَصَارُهَا وَقَالَ اللَّيْثُ عَصَرَتْ وَأَعَصَرَتْ وَانْحَلَّ تَحَاتُّلٌ عَنْ غَفْلَةٍ

وَيُرْوَى رُقِيَّةً حَبَالُهُ وَالطَّبُّ السَّحَرُ وَالطَّبُّ الْخَبِيرُ بِالْأُمُورِ
لَوْنَيْنِ زَلَالِ الْمَرَاتِي قَادِمَاهُ وَالْعَصَمُ دَلَالُهُنَّ عَنْ مَعَارِفِهَا
فَلَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا عَوَاكِرَاهُ وَلَيْتَ مُتَابَعُ الشَّبَابِ النَّاحِلِ
يَقُولُ لَوْ نَأَتْ رُقَايَ وَعِلَالِي شَاهِقُ تَزَلُّ عَنْهُ الْمَرَاتِي وَالْفَارِدُ الْمُسْنِ
وَالْعَصَمُ الْوُعُولُ وَاحِدُهَا أَعْصَمُ لَدَلَالُهُنَّ رُقَايَ عَنْ مَعَارِفِهَا وَالْمَخَارِ
أَوْلَادُ الْوُعُولِ وَاحِدُهَا غُفْرٌ وَعَوَاكِرُ رَوَاجِعُ هـ

نُعْطِيهِ حُكْرًا قَبْلَ أَنْ يَحْكُرَاهُ فِي السَّيِّئِ لَوْرَدُ الشَّبَابِ النَّاصِرَا
يَصْقِلُ أَصْقَالًا تَجِدُ الدَّائِرَاهُ وَبَلَدُهُ يَمْسِي قَطَاهَا خَادِرَا
يَحْكُرُ يَحْكُرُ فِي سَرْمِيهِ يَسْتَدُ يَصْقِلُ يَقُولُ يَصْقِلُ الشَّبَابُ مَا دَثُرَ مِنْ
بَدْنِهِ وَالْحَادِرُ الْغَائِرُ قَدْ خَدَّرَ وَقَتَرَ مِنَ الطَّيْرَانِ

مِنْ وَلَقِ خَمْسٌ يَحْفَرُ الْكَادِرَاهُ إِذَا كُنْتَ أَعْلَامُهَا السَّدَائِرَا
مِنْ هَبْوَةٍ قَنَعَهَا السَّادِرَا تَلْفَعَتْ وَاجْتَابَتْ الْبَقَاثُ
الْوَلَقُ السَّرْعَةُ وَالْعَجَلَةُ وَأَخْفُ الطَّعْنِ الْوَلَقُ وَالْوَلَقُ الْعَدُوُّ الَّذِي كَانَهُ
يَتَرُو يُقَالُ قَدْ وَلَقَ وَامْرَأَةٌ أَلْقَى سَرِيعَةً الْوَشْبَ وَالْحَفْرُ الْحَثُّ وَالْإِعْجَالُ
وَالْكَادِرُ الْقَطَا الْكَدَرُ فِي الْوَاثِمَا وَالسَّادِرُ الظُّلْمُ وَالْهَبْوَةُ الْغَبَارُ هـ
وَالسَّادِرُ وَالسَّادِرُ وَاحِدٌ يُقَالُ اسْمُدَّرَ بَصَرُهُ إِذَا أَظْلَمَ وَتَلْفَعَتْ
التَّلْفَعُ شَرْبُهَا وَالْبَقَاثُ رَجْعُ بَقِيرَةٍ وَهِيَ الْعِلْقَةُ وَالْأُصِيدَةُ وَالشَّوَدَرُ
وَالْإِتْبَ هَذِهِ كُلُّهَا الْقَيْصُ لَا تُكْمَى لَهُ وَلَا دَخَارِيصُ وَاجْتَابَتْ دَخَلَتْ
وَاجْتَبَنَ إِلَّا نَاقِعًا وَسَائِرًا مُحْفَضًا لَوْ يَرْفَعُ الْأَقَاصِرَا
يَكُونُ

يَكُونُ بَطْنُ الْأَرْضِ وَالطَّوَاهِرَا عَذْرَانِ ضَمَضَاجٌ وَمَوْجَا مَائِرَا
النَّاقِعُ الثَّابِتُ وَالْأَقَا صِرَ يَرِيدُ كَأَنَّ السَّرَابَ يُقْعَسُ الْجِبَالُ فَيَرْفَعُ قِصِيرَهَا وَتُخْفَضُ
طَوِيلُهَا وَالْمُخَضَّاجُ الْمَاءُ الرَّفِيفُ شَبَّ السَّرَابِ بِهِ وَلَالُ السَّرَابِ هـ
وَالْقَيْطُ يَحْمِي شَمْسُهُ الظَّهَارُ هَجْمًا وَاجْتَا حَاجَ سَهَابٍ سَاهِرَا
تَرَاهُ مِنْ إِيْقَادِهِ الْوَعَاثُ يُولِجُ أَرْضِي الْغَيْثَةِ الْيَعَارُ

الْقَيْطُ صَيْبُ الصَّيْفِ وَالظَّهَارُ رَجْعُ ظَهِيرَةٍ وَهِيَ حُدُوتُ صَيْفِ النَّهَارِ وَالْأَجَا
الْمُلْتَهَبُ وَتَقُولُ أَجَبَ النَّارُ أَجْمَا وَأَجْمَتُهَا أَنَا تَأْجِمَا وَأُتِجُ الْحَرَامُ يَتَجَا
إِذَا اسْتَدَّ وَالسَّهَامُ وَهَجُ الصَّيْفِ وَغَيْرَتُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي وَالسَّهَامُ
أَيْضًا شِدَّةُ الْبُرْدِ وَأَسَدٌ وَلَوْ خَلَطَتْ ظِلْمًا هَاسَهَامُ وَالسَّاحِرُ الْمَوْقِدُ وَجَرُّ
هُوَ إِيْقَادُهُ فِي الشَّوْرِ شَجَرَةٌ شَجَرًا وَالشَّوْرُ اسْمُ الْخَبِّ وَالْمَشْجَرَةُ الْخَبْثَةُ الَّتِي
يَسْتَوِي بِهَا الشَّجَرُ فِي الشَّوْرِ وَالْوَعَاثُ وَالْوَاخِدَةُ وَغَيْرَةٌ وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ
وَالْوَعِيرَةُ أَيْضًا اللَّبَنُ يَرْضَفُ لَتَذْهَبَ عَائِلَتُهُ وَهِيَ الْعَجِيرَةُ وَالْأَرْضُ تَجْرَفُ فِي
الرَّمْلِ تَكْسِي فِيهِ الطَّبُّ وَالْبَقَرُ وَالْبَقِيرَةُ اجْتَمَاعُ الشَّجَرِ وَمِنْهُ يُقَالُ شَجَرَةٌ غَيْثَا
وَرَوْضَةٌ غَيْثَا وَالْيَعَارُ رَجْعُهَا عَةً يَغْفُورُ وَهُوَ الْخَيْفُ يُسَمَّى بِذَلِكَ لِكثرة رَوْضَتِهِ بِالْأَرْضِ

وَفِي آيَةِ الرَّمْلَةِ الْمُحَافِرَا كَلَفَتْهَا الْعَبِيدِيَّةُ الزَّنَابِرَا
يَنْفُضُ لَوْثَ الْقَوْمِ وَالْقَوَاتِرَا نَفْضُ النِّعَامِ الزَّفَرُ الْأَرْحَا
وَالْآلَةُ شَجَرٌ وَرَقُهُ وَخَلْطُهُ دِبَاغٌ وَهُوَ أَخْضَرُ النَّسَا وَالصَّيْفُ طَبُّ الرِّيحِ لَهُ
سَاقٌ شَبِيهٌ بِالسَّيْفِ يُدْبَغُ بِهِ الْإِذِيمُ يَقُولُ إِذِيمُ مَا لَوْ مَدْبُوعٌ بِهِ وَقَالَ التَّجَاعُ
إِذَا الطَّبُّ وَالْمَاءُ تَدَخَّسَا فِي ضَالِهِ وَفِي الْآلَةِ كُنْثَا وَالْوَاخِدَةُ الْآلَةُ وَالْأَرْضُ

مَالَاةٌ لَعَوْلَاكَ مَاءٌ سَهٌّ وَمَقْصَبَةٌ وَتَأْلِيفُهَا مِنْ لَامٍ بَيْنَ هَمْزَيْنِ وَالْحَا فَرَدَّ
 جَمْعٌ مَحْمُومٌ وَهِيَ تَحْفَرُ الطَّبَاقُ فِي أَصُولِهَا لِتَبَايُرِ بَرْدِ الثَرَى وَالْعِيدِيَّةُ
 إِبِلٌ مُنْسُوبَةٌ إِلَى الْعِيدِيِّ بْنِ النَّدَعِيِّ بْنِ مَهْرَى بْنِ حَيْدَانَ وَالزَّنَابِرُ الْخَفَافُ
 وَاحِدُهَا زَنْبَرٌ يَنْفُضُ يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْإِبِلُ تَنْفُضُ مَالَاةً مِنْ تَحْتِهَا
 وَهِيَ مَا أَدَارُوهُ مِنْهَا عَلَى رُؤُوسِهِمْ وَالْقَوَائِرُ مِنَ الشُّرُوجِ وَالرَّحَالِ الْمُتَدَوِّ
 عَلَى ظُهُورِ الْإِبِلِ لَيْسَتْ بِضَيْقَةٍ وَلَا وَاسِعَةٍ الَّتِي إِذَا وَضِعَ مَكَانَهُ لَمْ
 يَسْتَقْدِمْ وَلَمْ يَسْتَأْخِرْ وَلَمْ يَمْلِكْ وَاحِدُهَا قَائِرٌ وَالزَّفَفُ جَمْعُ زَفَفٍ وَهُوَ
 الرِّيشُ اللَّيِّنُ وَالْأَزَاعِرُ الْقَلِيلُ مِنَ الْأُخْرَى هـ

دَانِي لَهْنٌ الطَّنِي زَبْرًا زَابِرًا كَمَا يُعَالَى الصَّنْعُ الْحَذَائِرُ
 دَارِبَاهَا أَجْرًا وَأَجْرًا وَقَدْ فُرِشَتِ الرُّجُلُ حَرَفًا ضَامِرًا

الطَّنِي تَلَا حَكَ بَعْضُ عِظَامِهَا بِبَعْضٍ كَمَا تُزْبِرُ الْبَيْرُ وَهُوَ طَبْعُهَا بِالْحِجَارَةِ قَالَ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَيْرٌ مُزْبُورَةٌ مُطَوَّيَةٌ بِأَيِّ مَا كَانَ وَالصَّنْعُ الْحَاذِقُ الرَّفِيفُ
 وَامْرَأَةُ صَنَاعٍ الرَّفِيفَةُ بِعَمَلِ الْيَدَيْنِ وَالْحَذَائِرُ جَمْعُ حَذِيرَةٍ وَالْحَذِيرَةُ
 وَالْجِدَارُ وَاحِدٌ يُجْمَعُ عَلَى الْجِدْرِ الرَّازِ الْبُتَا وَالْحَرْفُ النَّاقَةُ الَّتِي تُحَرِّفُ عَنْ
 حَالِهَا وَضَمَرَتْ هـ

هُوَ جَاءَ تَمْسِي لَفْعًا أَوْ عَاقِرًا كَأَنَّهَا وَالْأَيْنُ يَنْدِي الذَّافِرُ
 قَرَوَانٌ مِنْ سُلَاحٍ تُغَشَّى الْقَابِرَاتُ مُشْتَقٌّ مِنْ الدَّرَى وَسَاكِرَا

الهُوَ جَاءَ بِهَا هَوَجٌ مِنْ تَشَابُهَا وَتَمْسِي يُلْقَى وَأَصْلُ الْمَسِي أَنْ يَسْطُو الرَّجُلُ عَلَى
 النَّاقَةِ فَيَسْتَرْجِعُ مَائِي رَجْمًا وَاللَّحْجُ الْحَمْلُ بِعَيْنِهِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ لَفْعًا وَاعْلَمْ
 الَّتِي

الَّتِي لَمْ تَحْمَلْهُ وَالْأَيْنُ الْفَتْرَةُ وَالذَّافِرُ الذَّفَرُ وَالذَّفَرَانِ يَكْتَسِبَانِ الْفَتْرَةَ
 عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَهِيَ أَوَّلُ شَيْءٍ يَفْرُقُ مِنَ الْبُعِيرِ وَالْقَرَوَانُ الْعِظِيمَةُ الْقَرَا
 هُوَ الظُّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى الْأَرْكَامِ وَغَيْرِهَا وَالْجَمِيعُ الْأَقْرَابُ وَنَوْقٌ قُرُو
 وَالتَّاجُ جَمْعُ تَاجَةٍ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الْمَشْرُجَةُ مِنْهُ كَمَا جُلِبَتْ مِنَ الْهِنْدِ شَبَهًا
 بِسَفِينَةٍ مُشْتَقٌّ يَعْنِي الْبَحْرَ وَالذَّرَى الْأَعَالَى جَمْعُ ذَرْوَةٍ وَالسَّاكِرُ السَّاكِنُ
 سَكَرَتِ الرِّيحُ إِذَا سَكَّتْ هـ

وَأِنْ خَبِطَ الْبَيْدُ وَالْأَسَامِرُ مِنْ صَلْبٍ قَفٍّ أَوْجَعُ الْأَمَاعِرُ
 نَكْبُ الْحَصَى مِنْ رَهْصَةِ الْحَمَائِرِ وَمِنْ صَحَارَى بَيْدِهِ الْأَصَا حِرَا

الْبَيْدُ جَمْعُ بَيْدَاءٍ وَهِيَ الْمَفَازَةُ لِأَشْيٍ فِيهَا وَالْأَسَامِرُ جَمْعُ أَسْمَرٍ فِي لَوْنِهِ وَالْقَفُّ
 مَا ارْتَفَعَ مِنْ فُتُونِ الْأَرْضِ وَصَلَبَتْ حِجَارَتُهُ وَالْجَمِيعُ الْقِفَافُ وَالْأَمَاعِرُ جَمْعُ
 أَسْمَرٍ وَهُوَ الْخَفُّ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ نَكْبُ الْحَصَى مَا نَكَبَ الْحَقَى مِنْ أَخْفَارِهَا
 قَارُ رَهْصَةٍ وَالْحَمَائِرُ الْحِجَارَةُ الْمُجْتَمِعَةُ وَاحِدُهَا جَمْعَةٌ وَالصَّحَارَى جَمْعُ صَحْرَاءٍ وَهِيَ
 الْفَضَاءُ الْوَاسِعَةُ وَالْأَصَا حِرَا جَمْعُ أَصْحَرٍ وَهُوَ مَا صَرِبَ إِلَى الْحُمْرَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهَذَا
 سُمِّيَتِ الصَّحْرَاءُ لِلْوُحْيَةِ هـ

حَدَبًا يَتَرَى بَعْدَهُ الْخَرَاوِرَ تَرَى بِجَدِيدِهِ الْمَهَا الْفَرَاثِرَا
 وَالْعَيْنُ وَالْأَلَّةُ لَالَةٌ الْأَوَشْرَاءُ وَإِنْ أَجْرُنَا الْعَيْسَ قَفْرًا قَفْرًا

يُنْزَى أَصْلُ النَّزْوِ الْوُثْبَانُ وَهُوَ الثَّرَاءُ وَالنَّزْوَانُ أَيُّضًا وَمَعْنَاهُ أَنَّ السَّرَابَ
 كَأَنَّهُ يَرْقُصُهَا وَالْخَرَاوِرُ الْأَرْكَامُ وَاحِدُهَا خَرَوْرَةٌ وَخَدَاهُ جَانِبَاهُ وَطَرِيقَاهُ
 وَالْمَهَا الْبَقَرُ وَاحِدُهَا مَهَاءٌ وَالْفَرَاثِرُ اللَّوَاثِي لَمْ يَرَيْنِهَا يَفْرِغُ عَنْهَا فَهِيَ غَيْرُ

وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّجُلِ الْغَرَّ وَهُوَ كَالْغَيْرِ وَالْمُصَدَّرُ الْغَرَارَةُ وَقَالَ الشَّاعِرُ ه
أَيَّامَ تَحْبَسُ لَيْلِي فِي غَرَارَتِهَا بَعْدَ الرِّقَادِ غَرَالًا هَبَّتْ وَشَنَانًا وَجَارِيَةً غَرَّةً
غَزِيرَةً وَقَالَ الْمُؤَيَّنُ غَرَّ كَرِيمٍ وَالْأَلَلَةُ الْحَمِيرُ فَعَالَةٌ مِنَ الْأَلِّ وَهُوَ الشَّرُّ
وَالْأَوَّارُ جَمْعُ أَشْرَةٍ مِنَ الْأَشْرِ وَهُوَ الْبَطَرُ ه

دَاخِمٌ أَقْسَتْ بِهِ سَوَامِرًا صُهْبًا تَشَقُّ الظُّلُمُ الْأَخَاصِرَا
كَانَتْ لَأَجْوَارِ الْمَلَامِسَارَا تَشْطُّ الْخَرْقُ انْتِشَا طَا عَابِرَا

النَّحْمُ وَاحِدَتُهُ نَحْمَةٌ وَهِيَ سِدَّةُ السَّيْرِ وَأَهْوَالُهُ وَالسُّوْمَرُ اللَّوَاتِي يَسِيرُنَ
الَّيْلَ كُلَّهُ وَالْأَخَاصِرُ الْخَضِرُ أَرَادَ الظُّلُمُ السُّودَ وَأَخْضَرَ اللَّيْلُ اشْتَدَّ
سَوَادُهُ وَأَجْوَارُهَا وَسَادَ جَوْعُ حُوزٍ وَالْمَلَامِجُ مَلَاوَةٌ فَلَاةٌ ذَاتُ حَرٍّ
وَسَرَابٍ وَالْمَاءُ يَجْمَعُ مَسِيرًا وَأَصْلُهُ الْمُخْرَافُ الَّذِي يَسْمُرُ بِهِ الشَّجَاجُ يَسْمُرُهَا
أَغْلَاةً وَتَشْطُّ الْخَرْقُ تَقْطَعُهُ يَسْرَعُ فِيهِ وَالْخَرْقُ الْمَفَارِةُ الْبُعِيدَةُ ه
أَحْرَقَهُ الرِّيحُ فَهُوَ خَرْقٌ أَمْلَسُ ه

بِالْقَوْمِ حَتَّى تَذَرِكَ أَثَا عَمْرًا مِنَ الْقَصَى وَالْأَجْنُ الْأَصْفَرَا
بَلْ قَدْ رَكِبْتُ الْمَرْكَبَ الْمَغَامِرَا أَنْصَرُ مَوْلَى حَرَمِي وَزَائِرَا

الْأَقَامِرُ أَرَادَ الْغَايَةَ وَالْبَعْدَ وَقَعَرُ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَهُ مَا خُوذُ مِنَ قَعْرِ الْبَيْرِ
وَالْقَصَى جَمْعُ قُصْيَا وَقُصْوَى وَالْأَجْنُ الْمِيَاهُ الْمُتَغَيِّرَةُ أَجْنٌ يَأْجُنُ أَجُونًا
وَأَجْنٌ يَأْجُنُ وَهُوَ مَا أَجُونُ وَالْمَغَامِرُ الْمَعَايِلُ وَالْمَغَامَرَةُ الْمَعَايِلَةُ
قَالَ الْمَرَارُ نَتَوَّعُ عَلَى سَاقٍ لَهَا مَسْمُورَةٌ وَقَدْ طَاحَ مِنْ أَغْرَى وَطِيفٌ وَمُفَصِّلٌ
مُغَامَرَةٌ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا ضَعِيفٌ وَلَا غَسٌّ مِنَ الْقَوْمِ زَمَلُ ه

خَلِيفَةُ

خَلِيفَةُ نَزَعَ بِهِ الْعَرَبُ عَمْرًا أَوْ مَلِكًا لَا يُنْكِرُ الْمَنَابِرَا

فَأَيُّهَا الْغَضَابُ أَنْ يُحَادِرَا سَائِلُ أَنْفِ النَّعْرِ النُّوْعَارَا

النُّعَارُ عَمْرُ الْأَشْرَافِ الْوَاحِدُ عَمْرَا وَقَالَ الْأَخْطَلُ خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَتْ لَوَائِي
شَجَرُ الْعَرَى وَعَمْرَا عَمْرُ الْقَوَائِمِ وَالنُّوْعَارُ الْغَضَابُ وَالنُّعْرَةُ الْغَضَبُ وَأَصْلُهَا
مِنَ الدَّيَابِ الَّذِي يَدْخُلُ فِي أَنْفِ الدَّابَّةِ حَتَّى يَكَادَ أَنْ يَصْرَعَهُ ه

مِنَ الْعَدَى وَالْخُتْرَانِ الشَّاحِرَا وَالْعَبْدُ وَالْمَكْتُورُ يُلْقَى صَاغِرَا

تَنْسِيكَ إِنْ أَنْسَتْ لِحَا بَاصِرَا أَنْ قَدْ نَقِيعُ الصَّعْرِ الْأَزْوَدَا

الْخُتْرَانُ وَالْخُتْرَوَانَةُ وَالْخُتْرَوَانِيَّةُ التَّكْبَرُ وَإِنْ فِيمَ لِحْزَوَانِيَّةٍ وَالشَّاحِرُ
الزَّائِمُ بِأَنْفِهِ تَكْبَرًا وَالصَّعْرُ مِيلُ الْخَدِّ تَكْبَرًا وَالْأَزْوَدُ جَمْعُ أَزْوَرٍ وَهُوَ الَّذِي
يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ه

بُغْرَمَاتٍ تَحْدِرُ الْمُحَادِرَا بِيَضْعُنْ أَوْ تَحْقِيقُنْ رَأْسًا نَادِرَا

وَبِالدَّوَاهِي نَسِكَ التَّخَاوِرَا فَاجْلُبْ إِلَيْنَا مَعْنَى أَوْ شَاعِرَا

الْمُغْرَمَاتُ الْغُحُولُ تُعَدُّ لِلضَّرَبِ تَحْدِرُ تَقْطَعُ وَالْحَدْرُ الْقَطْعُ وَيَضْعُنْ يَفْضُضُ
وَالضَّغْمُ الْعَضُّ وَالْخَفَقُ الضَّرْبُ بِالْعِدَّةِ أَوْ يَنْشِئُ عَرِيضَ

إِنْ كُنْتَ بِالْحِمَّةِ إِلَيْنَا نَاطِرَا فَقَدْ رَأَيْنَا الْعَوْرَ وَالْأَخَارَا

يَلْقَوْنَ تَعْوِيرًا وَصَكَا يَادِرَا مَتَا إِذَا الشَّرُّ اكْتَشَى الْأَنَامِرَا

الْأَخَارُ جَمْعُ أَخَرٍ وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ كَرَاهَةً لِمَنْ يَرَى وَالشَّعْوِيرُ مِنَ
الْعَوْرِ يَقُولُ إِذَا تَنَمَّرُوا لِلشَّرِّ فَلَيْسُوا لَوْنًا أَنْمَرَ لَقَوْمًا صَكَا مُسْتَعْمِلًا
وَالْخَلْفُ الْمَاضِي وَالْمَغَايِرَا وَالْمَشْرِفُ وَالْقَنَا الْعَوَاتِرَا

وَالْجَرْدُ يُعْلَنُ الشَّكِيمَ الشَّاعِرَ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ نَجْرَ حَاجِرَا
وَالْحَلَقَ الْمَادِي يُرِيدُ الدَّرُوعَ وَالذَّرْعَ الْمَادِيَةَ الْبَيْضَا وَمِنْهُ قِيلَ عَسَلَ مَادِي
أَبْيَضُ وَالْمَادِيَةُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ وَالْمَغَايِرُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا مَغْفَرٌ وَالْمَغَايِرُ
فَلَا يَسِي مِنْ زُرْدٍ وَمِنْهُ قِيلَ أَتَوْنِي الْجَاءُ الْغَفِيرُ اخِذِينَ الْبَيْضَةَ وَهِيَ
تَغْفِرُ الرَّأْسَ أَيْ تَغْطِيهِ وَالْجَرْدُ الْخَيْلُ جَمْعُ أَجْرَدٍ وَجَرْدٌ أَوْ هِيَ الْقَصِيرَا
الشَّعْرَةُ وَالشَّكِيمُ جَمْعُ شَكِيمَةٍ وَهِيَ الْحَيْدَةُ الْمُفْرَضَةُ فِي فِي الدَّابَّةِ مِنْ
الْجَامِ وَالشَّاعِرُ الْكَاسِرُ يُقَالُ تَغَرَّ فُلَانٌ فَلَانًا إِذَا كَسَرَ تَغْرَهُ وَخَرَّ قَصَبُهُ الْيَمِينُ

عَلَى الْمَيْسِينَ وَمَلَكًا قَاهِرًا مِنْ ذِي حِفَاطٍ يَحْفَظُ الذَّمَائِرَا
وَعَامَةً مَنَا وَفَرَمًا هَادِرَا أَنْزَرِي أَمْرُهُ التَّنَازُرَا

فَرَا حُ غَمِي لَا يَنْبِي مُصَاحِرَا وَإِنْ بَغِينَا عَزَّ قَوْمٌ كَاسِرَا
وَقَدْ شَدَدْنَا الْعُدَى الْمَازِرَا سَمْنَا هُمْ غِيَا وَنَجْرَا بَاجِرَا
وَقَهَبَ عَزَّ مُصْعَبًا نَحَاطِرَا بِهِ نَدُولُ الْجِلَّةَ الْقِيَاسِرَا

النَّجْرُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْقَهَبُ بُلْعَتُهُ الْمَيْسُ وَهُوَ الْجِلُّ الْعَظِيمُ
وَالْمُصْعَبُ الْفَعْلُ الَّذِي لَمْ يَزَكْ قَطُّ نَدُولُ نَذِلُ وَالْجِلَّةُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِذِلِ
وَمِنْ الْمَعْرِ وَالْقِيَاسُ الرُّضَامُ وَاحِدُهَا قَيْسَرِي هـ

وَالْأُسْدَانُ قَاسِرُنَا الْقَاسِرَا لَاقِينَ قَرَضَابَ الشَّبَاقِ قَاسِرَا
إِذَا شَمَا الْأَشْدَقَ وَالْحَاجِرَا لَهْنُ الْقَاسِرِ فِي جَرَا حِرَا

الْمُقَاسَرَةُ الْمُقَاهَرَةُ وَالْقَاسِرُ مِنْ هَذَيْنِ الْقَهْرُ مَا خُوذَ وَالْقَرَضَابُ الْقَاطِعُ
لِكُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ قَضَبُهُ وَقَرَضَبُهُ وَالشَّبَاقُ دَابَّابُهُ وَشَبَا كُلُّ شَيْءٍ حَذَهُ وَكَذَلِكَ

القناصير

القناصيرُ وَهُوَ الْقَاطِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَشَقَاقٌ يَشْجُو وَجَرَاهُ لَهْوَانُهُ

كَأَنَّ مِنْ عَادِيَةٍ مُقَابِرَا أَوْ قَرَنَ حَيْدُهُ رَأْسَهُ قَبَاسِرَا

إِذَا تَقَبَّى شَحْدُ الْمَاشِرَا بِجَمَاعِ الْأَعْنَاقِ وَالْقَنَابِرَا

يَقُولُ كَأَنَّ رَأْسَهُ قُبُورٌ عَادِيَةٌ وَحَيْدُ رَأْسِهِ جَابَاهُ وَكَذَلِكَ حَيْدُ الْجَبَلِ مَا

نَبَأَ مِنْهُ وَتَقَبَّى قَطَعَ وَالْمَاشِرُ رَادُّ أُنْيَابِهِ وَالْقَنَابِرُ الرُّؤُوسُ هـ

صَغَا بِمَا نَالَ وَخَلَبَا عَاقِرَا بِسَطَطَاتٍ تُحَسِّبُ الْخَاجِرَا

مَا رَسَنَ مِنْهُ عِرْكَ عَذِرَا كَانَ أَوْجَامًا وَصَحْرًا صَاحِرَا

الضَّغْمُ الْمَضْعُ وَالْعَضُّ بِالْفِعْمِ كُلُّهُ وَالْحَلَبُ الْخَرْجُ وَالسَّطَطَاتُ الطُّوَالُ وَالْخَاجِرَا

مِنْ الْحَيْدِ مَعْرُوفَةٌ وَالْوَاوِدُ خَجَرٌ وَالْعِرْكَ الشَّدِيدُ الْمَلَاكَةُ وَالْعَذَائِرُ

الْفَلِيطُ وَالْأَوْجَامُ الْحُصُونُ الْوَاحِدُ وَجَمْعُهُ

وَحَيْدُ الرُّضَامِ عَلَى ضَمَارَا لَشَدَنَ مِنْ أَجْرَارِهِ زَوَافِرَا

وَمُخِطَاتٌ تَكْسِرُ الْمَكَاسِرَا وَالْأُسْدُ تَحْسِي وَقَعُهُ جَوَافِرَا

الْحَيْدُ النَّاحِيَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَنَحْوُهُ وَمَا شَخَصَ مِنْهُ وَالْأَوْجَامُ الْحِجَارَةُ وَكَذَلِكَ

الضَّمَارُ وَالْتَلَشِيدُ رُكُوبٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَأَجْرَارُهُ عِظَانُهُ وَاحِدُهَا جَرَرٌ

وَالزَّوَاغِرُ الْخَوَائِلُ وَمُخِطَاتٌ بَفْعَلَاتٍ مِنَ الْخَطِّ وَهُوَ سِدَّةُ الْوَطْرِ بِالْأَيْدِي

وَتَحَبَّطَتِ الشَّيْءُ تَوَطَّاتُهُ هـ

حَرَسًا فَمَا تَسَعُ فِيهَا زَاوِيَا يَرْهَبُ مِنْ صَوْلَاتِهِ الْبَوَادِرَا

قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ عِرْكَهَا صَارَ هَوَاسَةً ذَا الْبَدَةِ هُزَارَا

الْعِرْكَ الشَّدِيدُ الْعِلَاجُ وَمُهَاصِرٌ مِنَ الْهَضَرِ وَهُوَ الْقَطْعُ وَهَضَرُهُ قَطْعُهُ هـ

وَالْهَوَاسَةُ الَّتِي يَهْوُسُ كُلُّ شَيْءٍ بِدِقَّةٍ وَلَبْدَتُهُ زَبْرَتُهُ وَهِيَ فُرُوعُ مُنْكِسِهِ
وَالْهَزَابُ مِنْ نَعْوَةِ الْمَسِدِ هـ

إِذَا أَرَادَ النَّمْحُ أَوْ مَدَّ أَيْسَارَ أُلْقَى اللَّيْثُ الْحَمْسُ فِي مَجَازِرَا
حَرَّمَ مَعَ الصَّرْعِ وَعَقْرًا عَاقِرًا مِنْ طَوْلٍ مَاجِرَ رَهَا النِّجَارَا
الْمُدَايِرُ الْمُدَافِعُ وَالْمَطَايِنُ تَقُولُ دَسْرَهُ بِالرَّحْمِ وَقَالَ النِّجَاجُ عَنْ ذِي قَدَمَيْسٍ
لَهَا يَمُودُ دَسِيرُ بَرْكِهِ أَرْكَانُ دَمَجٍ لَا تَقْعُرُ وَالْحَمْسُ الشَّدَاذُ وَالْحَمْسُ الشَّدَادُ
بَلْ قَدْ خَلَفَتْ خَلْفًا وَنَادِرًا وَكُنْتُ وَالْأَخْبَارُ تَحْفِي الْحَارَا
أَيْتُ مِنْ هَمِي إِلَيْكَ سَاهِيًا فَوَالَّذِي يُطْلِعُ السَّرَاحِرَا
الْحَلْفُ وَالْحَلْفُ لُفْتَانٌ وَهُوَ الْقَسَمُ وَرَجُلٌ خَلَقَهُ كَثِيرُ الْحَلْفِ وَالنَّادِرُ مَا
يَنْدُرُهُ الْإِنْسَانُ فَيَجْعَلُهُ نَحْبًا وَاجِبًا هـ

مِنْ حَيْثُ يُطَوَّى الْمُضْمِرُ الْغَائِبُ مِنَ بَاطِنِ السَّرِّ وَأَمْرًا ظَاهِرًا
مَا كَانَ هَجْرِي أَنْ أَكُونَ هَاجِرًا مَهَا جَرًا مَذْمُومًا أَرْزُهُمْ هَاجِرًا
إِلَّا عَوَادٍ يَتَقَيَّنَ الزَّائِرَا وَكَيْفَ أُنْسَى رَاجِيًا وَنَاكِرَا
الْعَوَادِي الْأَشْغَالُ وَاحِدُهَا عَدَاةٌ وَهُوَ الشُّغْلُ يُقَالُ عَدَاةً عَدَاةً لَدَا وَلَدَا
أَشْغَلَنِي وَيَتَقَيَّنُ يَحْتَسِنُ يُقَالُ عَاثَهُ وَاعْتَقَاهُ وَاعْتَاقَهُ هـ
قُرْبَاكَ مِنَّا وَأَمِيرًا أَمْرًا بِسَنَةِ الْعَدْلِ وَسَيَفَانَا صِرَا
لِلَّهِ أَرْعَى دِينَهُ مُوَارِدَا وَلَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَشْرَا
الَّذِينَ الطَّاعَةُ تَقُولُ قَدْ دَانَ النَّاسُ لِفُلَانٍ أَيْ أَطَاعُوهُ وَانْقَادُوا لَهُ وَالْجَمْعُ
الْأُذْيَانُ وَالَّذِينَ الْجَزَاءُ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ لِقَوْلِكَ دَانَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ

العباد

الْعِبَادُ وَيَدِينُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالَّذِينَ الْعَادَةُ وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا وَهُوَ مِثْلُ
الذَّابِ أَيْضًا وَالْمُوَارِزُ الْمُعَاوَنُ وَمِنْهُ الْوَزِيرُ الَّذِي يَسْتَوْزِرُهُ الْمَلِكُ فَيَسْتَعِينُ
بِرَأْيِهِ وَحَالُهُ الْوِزَارَةُ وَيُقَالُ الْوِزَارَةُ بِالْفَيْحِ وَالشَّرَافُ فَيْحٌ وَأَشْرًا ذِكْرًا

عَنْ طَبِيعِ الْأَطْبَاعِ عَفَا ظَاهِرًا يَتَجَوَّنُ الْأَمْرَ عَلَى مَعَايِرَا
صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفَا فَا سَارًا وَشَيْمَا جَنِينَهُ الْقَنَا طَرَا

الطَّبِيعُ الدَّنَسُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الدَّنَسِ اللَّيْمُ الْخَلْقُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سُوءَةٍ
لَهُ لَطِيعٌ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَعِيدَ بِاللَّهِ مِنْ طَبِيعٍ يَهْدِي إِلَى طَلْعٍ وَيُقَالُ لَا يَتَرَوَّجُ
مِنْ الْبَرْبِ الْمَوَالِي إِلَّا بَلْ طَبِيعُ طَبِيعٍ وَالْمَعَايِرُ مَعْمُوعَةٌ وَهِيَ سَفِينَةٌ يُعْبَرُ عَلَيْهَا
النَّهْرُ صَرِيحَةٌ مَثَلًا وَالْقَنَا طَرُ الدَّوَارِ هِيَ وَاحِدُهَا قَنْطَرٌ هـ

وَأَنْ شَدَّدْتَ الْعَقْدَ اصْرَ اصْرًا لَمْ تَلَفْ عِنْدَ الْعَهْدِ فِيهِ غَادِرًا
وَأَنْ رَأَى بَايَعَ كُفْرًا كَافِرًا مُحْكَمًا لَا يَعْرِفُ الْبَصَائِرَا
الْإِصْرُ الْعَهْدُ وَالْجَمْعُ الْأَصَارُ بَوْرُنُ الْأَعْصَارِ وَكُلُّ مَا عَطَفَكَ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ
إِصْرٌ مِنْ عَهْدٍ أَوْ رَحِمٍ وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَصْرَةٌ رَحِمٍ
تَأْصِرُنِي عَلَيْهِ وَيُقَالُ نَحَمَ لَهُ بِالطَّاعَةِ إِذَا أَطَاعَهُ وَنَحَمَهُ إِذَا أَقْلَهُ
مِمَّنْ يَزِدُّ الْبَغْيُ فِي مَحَايِرَا تَفِيئَةٍ مِنْ مَثَلِ السَّيْلِ دَاجِرَا
فِي مُخَسَّرَاتٍ يَسْتَرْزَنُ الْخَاسِرَا وَمُسْتَسْرَبَاتٍ الدَّوَائِرَا

أَرَادَ مَنْ رَدَّ الْبَغْيُ فِي الْحَيِّرَةِ وَالتَّغْيِيفُ الْحَيِّرَةُ وَمِنْهُ تَغْيِيفَتُ عَيْنُهُ إِذَا
اسْتَدْرَتْ وَأُظْلِمَتْ وَالدَّجْرُ أَيْضًا شَبْهُ الْحَيِّرَةِ وَقَدْ دَجَرَ الْإِنْسَانُ وَهُوَ دَجْرَانُ
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَدَجَرَ أَيْضًا وَقَالَ الرَّاهِدِيُّ دَجْرَانٌ لَمْ يَشْرَبْ هَذَا الْخَمْرَا وَالْجَمْعُ الدَّجَارُ

صَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ صَقْرًا صَاقِرًا وَنَارَاتٍ تَغْلِقُ النَّاسِرَا
تَنْظِمُ الْأَجْوَارَ وَالْكَعَابِرَا أَوْ يَجْنُ دَوَارًا فَاغْنَى دَائِرَا
النَّاسِرُ أَطْرَافُ الْمَنَافِيرِ يُقَالُ نَسَرَهُ بِمُسَرِهِ إِذَا أَخَذَهُ بِمَقَارِهِ وَخَلَبَهُ
إِذَا أَخَذَهُ بِمَخْلَبِهِ وَالْأَجْوَارُ الْأَوْسَادُ وَكَعَابِرُ دُورٍ الْوَاحِدُ كَعْبَرَةٌ هـ
وَدَوَارٌ يَجْنُ بِالْيَمَامَةِ هـ

مُحْتَنِي النَّبِيُّ مَهَانًا صَاعِرًا شَجَبَ رَجُلًا هـ فَمَطَرًا شَاغِرًا
إِذَا اسْتَكْنَى فِي الْخَلْقِ الْمَخَارِ شَدَّوْا عَلَى أَطْرَافِهِ الْمَامِرَا
مُحْتَنِي مُتَضَائِلٌ قَطْرٌ قَصِيرٌ ضَيِّقٌ شَاغِرٌ شَائِلٌ بِرَجْلِهِ هـ
هَذَا لَيْسَ كُجَارًا أَوْ صَابِرًا وَإِنْ رَأَى فِي الْحَقِّ خَصْمًا شَاغِرًا
أَعْوَجَ لَا يَعْرِفُ حَقًّا فَاطِرًا مُسْتَقٌّ جَوْرًا لَمْ يَدْعُهُ جَابِرًا
شَاغِرٌ مُخَالِفٌ مُعْزِضٌ وَبَيْنَ الْقَوْمِ مُشَاجِرَةٌ أَيْ اخْتِلَافٌ وَالْأَعْوَجُ غَيْرُ
مُسْتَقِيمٍ وَالْفَاطِرُ الْوَاضِعُ وَمِنْهُ يُقَالُ فَطَرَ نَابَ الْبَعِيرِ إِذَا وَضَعَهُ وَظَهَرَ
وَقَطَرَ الصَّبْحُ انْكَشَفَ هـ

وَأَنْ تَتَمَّى يَرْكَبُ لَأَوَاعِمَاءَ وَقَدْ يُصِيبُ الْمُخَصَّرُ الْمُخَاصِرَا
وَفَقَّ صُلَاحٌ وَقَضَا قَاهِرًا عَزَمَ أَمْرِي لَمْ يَزِدْ الدَّمَاعِرَا
تَتَمَّى ارْتَفَعَ وَالْأَوَاعِمُ مِنَ الْوُجُورِ وَهِيَ الْجَمْعُ الْعُوضُ الَّتِي يَفُوضُ بِهَا عَلَى
خَصْمِهِ وَالْمُخَصَّرُ الْمُخَصَّرُ الْبَصِيرُ بِوُجُوهِ الْكَلَامِ وَالِدَعْمَةُ تَحْلِيظُ اللَّوْنِ وَالْخَلْقُ
وَقَالَ الْعَجَّاجُ وَلَا مِنْ لَدُنْ خَلْقٍ دَعْمَرِي هـ
يُنَاقِ بِأَمْرِ النَّاسِرِ الْمَاسِرَا وَإِنْ رَأَى مُعَسَّرًا وَمُعَاسِرَا

الْقِي

أَلْقَى عَلَيْهِ الرُّوْرَ وَالْكَوَاكِبَا قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعَدَى قَنَاسِرَا
الرُّوْرُ الصَّدْرُ وَالْكَوَاكِبُ جَمْعُ كَوْكَبَةٍ رَحَى زُورٍ الْبَعِيرُ قَنَاسِرُ مِسْ قَدِيمٌ قَسَرَّ
الرَّجُلُ أَسَنَ هـ

أَشْوَسَ أَبَاهُ وَعَضَّ بَابِرًا إِذَا اسْتَجَاشَ الطَّبِيعَ غَلِيًّا أَفْرَا
دَاوَى بِأَرْضِ الْعَرَضِ عَرَابِيرًا بِاللَّغَطِ إِجْرَاقًا وَشَعْلًا سَاجِرًا
يُقَالُ شَاسَ يَشُوْسُ وَيَشُوْسُ شَوْسًا وَرَجُلٌ أَشْوَسَ وَامْرَأَةٌ شَوْسَاءُ هـ
إِذَا عَرِفَ فِي نَظَرِهِ الْفَضْبُ وَالْحَقْدُ وَالْعَضْبُ الْقَائِطُ وَالْعَضْبُ الْقَطْعُ وَالْإِشْجَاشُ
مِنْ جِيَانِ الْقَدْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْلَى فَهُوَ يَجْمَشُ حَتَّى الْكَمِّ وَالْفَضَّةُ فِي الصَّدْرِ
وَأَفْرَتِ الْقَدْرُ وَهِيَ تَأْفِرُ أَفْرًا إِذَا جَاشَ غَلِيًّا نَابًا تَزَوَّرُوا وَالْفَرَضُ
وَادِي الْيَمَامَةِ الْأَعْظَمُ وَالْعَرُ الْجَرْبُ وَقَالَ الْأَخْطَلُ إِنَّ الْعَدَاوَةَ تَلْقَاهَا
وَأَبَا قَدَمْتُ كَالْعَرِيِّ كَيْفَ جِيَانًا تَبْتَشِرُ وَالْعَرُ بِالْقَمِّ دَاءٌ يُصِيبُ الْهَيْلَ
فَلَمَّا رَوَى الصَّخَاخُ مِنْكَ لَيْلًا تَعْدِيهَا الْمَرَاضُ هَذَا قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ وَأَشْدَيْتِ
النَّابِعَةُ لِمُحْتَنِي ذَنْبٍ أَمْرِي وَتَرْكُهُ كَذَى الْعَرِيِّ كَذَى عَمِيرَةٍ وَهَوْرًا تَعِ
قَالَ وَمَنْ رَوَى كَذَى الْعَرِ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ الْجَرْبَ لَا يَكْذِي مِنْهُ وَأَبَا ثَرَّ
الرَّطْبُ الَّذِي يَتَحَسَّنُ وَالسَّطُ وَالنَّطُ لَفْتَانِ وَهُوَ حَلَابَةٌ جِيلٌ فِي قَعْرِ بَيْرٍ
يُوقَدُ بِهِ النَّارُ وَالشَّعْلُ الْجَرْبُ أَيْضًا قَالَ بَرْدَاةٌ الْقُقُصِيُّ وَخِزْدِيُّ الْجَرْبِ
الْقَوْمُ سَعَرٌ يُضْمَرُ إِذَا امْتَعَلُوا مِنْ جَكَالِكِ وَمِنْ شَعْلٍ وَالشَّجَرُ الَّذِي يَقَادُ
وَالشَّجُورُ اسْمُ الْخَطِّ وَالشَّجَرَةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَسُوطُ بِهَا الشَّجُورُ فِي الشُّوْرِ هـ
وَالشَّعْلُ يَشْفِي الْجَرْبَ الْقَسِيرَا بَعْدَ احْتِكَالِكِ يَقْبِشُ الْقَابِرَا

لَمَّا رَأَى الْأَصْفَانِ وَالْمَاءَ يَرَاهُ سَقِينِ أُمْرًا وَغَيْطًا وَحَرًا
 الْقَسَائِرُ الشَّدِيدُ وَهُوَ الْقَسِيرُ أَيْضًا وَالضَّغْنُ وَالضَّغْنَةُ
 الْحَقْدُ وَهُوَ الْحَسِيكَةُ وَالضَّبُّ وَالْوَعْمُ وَالْمَاءُ يَجْمَعُ مِثْرَةً وَهِيَ الْحَقْدُ أَيْضًا
 مِثْرَةً وَمَاءٌ يَرْوَمَا رَوْحًا وَالْأَمْرُ يَجْمَعُ مِثْرَةً وَالْوَجْدُ الْمُسْتَعَارُ وَهُوَ
 أَنْ يُوْحَرَ مَاءٌ أَوْ دَوَاءٌ فِي حَلْفِ الْقَيْءِ وَهُوَ الْوُجُورُ وَالْوُجُورُ وَالْمِجْرَةُ
 شَيْءٌ مُسْقَطٌ يُوجَرُ بِهِ الدَّوَاءُ فِي الْحَلْفِ يُقَالُ وَجَرْتُهُ وَأُوجِرْتُهُ وَأُوجِرْتُهُ
 الرَّجْحُ لَا غَيْرَ إِذَا طَعَنَتْ فِي صَدْرِهِ وَقَالَ أُوْجِرْتُهُ الرَّجْحُ شَيْءٌ تَقْتُلُهُ
 هَذِي الْمَرْوَةُ لَا يَلْعَبُ الزَّحَالِفُ هـ

شَدَّ سَتِي الشَّيْخُ وَشَدَّ النَّائِرُ رَبَّ كَفَاهُ الْعَيْفُ وَالْجَوَائِرُ
 فَأَرَادَ حَتَّى وَتَقَّ الصَّبَّاءُ يَرَاهُ وَلَوْحُ الْأَعْدَاءِ صَهْرًا صَاهِرًا
 وَالسَّتَى وَالسَّتَى وَاحِدٌ خِلَافُ لَحْمَةِ الثَّوْبِ وَالْوَاحِدَةُ سَدَاءٌ وَسَتَاءٌ وَالصَّهْرُ
 الذُّوبُ صَهْرُهُ أَحْرَقُهُ وَأَذَابُهُ هـ

رَأَاهُ يَهْوِيهِمْ عَلَى مَسَارِيهِ فِي الْوَيْتِ أَوْ يَهْوُونَ عَنْ مَطَامِيرِ
 وَلَيْزَ أَمْرُ الْعُقْدِ الشَّرَائِرِ فِي غَيْفٍ غَائِبٍ تَجْتَنِي الْمَقَادِيرُ
 يَهْوِيهِمْ يُلْقِيهِمْ مِنَ الْهَوَاةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ مُشْرِقٌ عَلَى مَادُونَةٍ مِنْ جِبَلٍ يَقُولُ
 هَوَى يَهْوِي هَوِيًّا وَهَوِيًّا وَمَطَامِيرُ مَقَامِلٍ مِنْ طَمَارٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمَشْرِقُ
 الْعَالِي مِنَ الْجِبَلِ أَوْ مَا شَبَّهَهُ وَأَمَرَ قَتْلَ وَالشَّرُّ الْقَتْلُ وَالْمَقَادِيرُ مِنَ الْقَدَرِ
 أُنْمِي غَمَّةً كَلْبًا أَوْ دَاعِيًا أَلْوِي بِهِ أَوْ جَاذِبَ الْعَتَائِرَ
 سَمَرُ الْقَنَا بِلَوِيَّةٍ سَمَاهِرًا وَإِنْ هَوَى الْهَوَايَ عَلَى تَرَاتُرَا

الكلب

الْكَلْبُ مُسْتَعَارٌ مِنَ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَهُوَ الَّذِي يَكَلُّ كُلُّ حَيَّةٍ النَّاسَ فَيَأْخُذُهُ
 مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ الْخُونُ فَلَا يَفْعُضُ إِنْسَانًا إِلَّا كَلْبًا الْمَقْشُورُ وَالْمَعْتَابُ الرَّمَاحُ
 رَمَاحٌ مُعَارِزَةٌ مُعْتَرَّةٌ وَحِكْمِي عَنِ الزُّبُرِ يَنْكَارُ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ الرَّمَاحَ السَّمْعِيَّةَ
 تُشْتَرَى مِنْ سَمْعٍ سَاحِلِ الْحَبْشَةِ وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهَا الصَّلَابُ وَاسْتَحْمَرُ الشُّوكُ
 إِذَا بَيَسَ وَقَالَ وَيَرَى دُونَِي فَمَا يَسْطِيعُنِي حَرْطُ شُوكٍ مِنْ قِتَادٍ سَمْعٍ
 وَالتَّرَاتُرُ الشَّدِيدُ هـ

لَمْ تَلْقَهُ ذَلِكَ الزُّبُولُ الْعَارِثُ مُعَاقِبًا فِي كَيْفِهِ أَوْ غَائِرًا
 تَرَى لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاصِرًا وَزِدَّ مِنْ الْحَقِّ وَحَقًّا صَادِرًا
 وَأَمْرُ جُلٍّ يَجْمَعُ الْعَاسِرَا إِذَا اخْتَلَّتْ أَبْنَاهُ الْمَعَارِثُ
 مَدَّ أَيْنُ عُنْدِ السَّمْعِ شَارِبًا إِلَى عَلَى الْأَعْلَى وَضَوْأُ زَاهِرًا
 كَالصُّبْحِ أَجْلَى وَالسَّجَّاحُ بَاهِرًا أَنْتَ أَمْرٌ تَقْرَأُ مَجْدًا عَامِلًا
 وَالْأَشْرَفُ الْأَشْرَفُ وَالْأَخَاسِرَا وَالْأَطْيَنُ الطَّبُّ وَالْأَكَاثِرَا
 وَالْأَكْرَمِينَ أَوْلَا وَأَخْصَرَا إِذْ حَسَبُوا الْأَبَاءَ وَالضَّرَائِرَا
 فِي غَائِبٍ مُجْدًا وَعَرْضًا وَاقِرًا وَسَدَّ مِنْ الْعَدَى الْمَحَاصِرَا
 الضَّرَائِرُ هَاهُنَا الْأَمْهَاتُ وَضَرَّ الرَّجُلُ نِسَاؤُهُ يُقَالُ نَكَحْتُ فَلَانٌ عَلَى ضَرٍّ إِذَا
 تَزَوَّجَ عَلَى أَمْرَائِهِ هـ

فَقَدْ وَسَّطَ الْبَزْرَى الْأَبَارَا أَسْرَاهَا وَالسَّادَةُ الْبَهَارَا
 الْبَزْرَى بَنُو أَبِي بَكْرٍ مِنْ كِلَابٍ سَمَوُا بِهَذَا الْكَلْبِ نَحْمُ وَأَبْنَاءُ الْبَهَارِ الْبَهَارُ الْوَاحِدَةُ
 مُجْدًا تَلِيدًا لَسَتْ عَنْهُ قَاتِلًا فِي الْأَرْثِ وَالْعَادِيَّةُ الْمَجَاهِرَا

وَارْدَدَتْ مِنْ قَيْسٍ عِدِيدًا زَجْرًا طُولَ دَعَائِي وَضَرْبًا زَجْرًا
التَّلِيدُ الْقَدِيمُ الْمُرُوثُ وَالْقَاصِرُ الْمَدَنِيُّ دُونَ غَايَتِهِ دَنِيْتُ دُونَ بُلُوغِهِ
وَسُحْمٌ قَاصِرٌ سَقَطَ دُونَ الْمَدْفِ وَالْعَادِيَّةُ الْقَدِيمَةُ وَالْجَاهِرُ الضَّخَامُ
وَاحِدَتُهَا جَهْمُورَةٌ هـ

وَالسَّيْلُ ذَا الدَّفَاجِ وَالْأَبَاحِرُ قَدْ قَامُوا الْمَجْدَ فَكُنْتَ الْقَائِمًا
أَصْبَحْتَ تَجْرِي اللَّهُ تَكْرًا شَجَرًا وَبِرَّانَ عَدْلٍ وَإِمَامًا خَابِرًا
عَارِفٌ عَرَفَ يُنْكِرُ الْأَنَاكِرَ إِذَا الْأُمُورُ أَعْرُوتِ الْأَكْبَرُ
بِعُضَلَاتٍ تُبْطِلُ الْأَهَابِرَ يُنَجِّنُ أَوْ يُلْحِقُ شَرَّابَاتِرًا
أَعْرُوتَ عَكَتْ وَرَكِبَتْ وَالْمُفْضَلَاتُ الصَّعَابُ وَالْأَهَابِرُ الْمُنَاكِيرُ مِنَ الرِّجَالِ
يَقَالُ إِنَّهُ لَهْتَرُ أَهْتَارٍ وَصِلَ أَصْلُهُ إِذَا كَانَ حَارِمًا وَالْبَاسِرُ الْقَاهِرُ
يَقَالُ قَدْ بَاتَسَرَ الْفَعْلُ النَّاقَةُ إِذَا قَهَرَهَا عَلَى نَفْسِهَا حَتَّى يَبْرُو عَلَيْهَا هـ
أَوْخَضَ يَوْمَ الْكَلْبِ الْغَابِرِ نَهَضَتْ حِمَالُهُنَّ حَاسِرًا
وَإِنْ غَلَوْتَ الْخَشَبَ الشَّوْجَرَاءَ أَشْرَفَ سَائِمٌ يَرْفَعُ النَّوْطَرَا
يَمْتَنُّ فِي الْقَوْمِ اسْتِنَانًا مَاهِرًا مُقْتَضِبًا مِنْ قَوْلِهِ وَأَشْرَا
وَمِنْ كِتَابِ اللَّهِ ذِكْرًا ذَاكِرًا هـ هَوَامِعُ الْأَشْنَاتِ وَالْأَشَاطِرَا

الشَّوْجَرُ إِذَا رَادَ الْمَنْبَرُ تَشَجَّرَ تَرْفَعُهُ وَالْمُقْتَضِبُ الَّذِي يَقْتَضِبُ الْقَوْلَ مَخْلَعُهُ
مِنْ قَبْلِهِ وَالْأَشْرُ الَّذِي يَأْتُرُهُ عَنْ غَيْرِهِ وَشَطْرُ كُلِّ شَيْءٍ عَمُودُهُ هـ
إِذَا وَجَدَهُ كُنْتَ الشَّجَاعَ الْأَصْمَرَ يَذِقُ رُكْنَكَ الْهَقْبَ الْخَاطِرَا
إِذَا أَمَّا ذَا الرُّزَّ وَالْبَرَّابِرَا هـ فِي جَوْفِي ذِي ضَعْفٍ وَذِي ظَفِيرَا

الْأَصْرُ الْعَاطِفُ وَالْهَقْبُ الْفَعْلُ وَالْخَاطِرُ يَخْطُرُ بِذَنبِهِ تَكْرًا وَالْأُظْفَرُ هَاضِمَا
الْأَنْيَابُ هـ

يَتْرُكُ مَا أَهْوَى لَهُ شَرَابًا وَحِينَ تَجْرِي تُهْرَقُ الْبَشَارَا
إِذَا الْجَيَادُ نَحَّتِ الْحَامِرَا وَأَوْخَفَ الْعَدُوَّ الْعِجَابُ الشَّائِرَا
يُقَالُ أَهْوَى إِلَيْهِ فَأَخَذَهُ مَعْنَاهُ أَهْوَى إِلَيْهِ يَدُهُ وَيُقَالُ أَيْضًا أَهْوَى بِيَدِهِ
شَرَابًا أَيْ قَطَعَ وَيُقَالُ شَرِبَهُ أَيْ قَطَعَ شَرَابَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ
شَرَابَهُ أَيْ أَلْقَى عَلَيْهِ نَفْسَهُ جَرَمًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ شَرِبْتُ شَفَرِي
إِذَا شَحَذْتُهَا وَالْحَامِرُ الْبَطَاءُ وَأَوْخَفَ أَتَارَ وَهَيَّجَ هـ
أَعْطَيْتُ مِنْهُ غَيْثًا مُتَابِرًا عَقَوْنَا وَإِنْ طَاوَلْتَهُ مَهَامِرَا
تَعَدَا غَتْرَاقُ لُغْرٍ الْحَاضِرَا يَحْمِي تَأْوِي أَهْلُهُ الدَّوَابِرَا
الْفَيْتُ الْكَثِيرُ وَالْمُتَابِرُ الْمُلْحِجُ وَكَذَلِكَ الْوَاطِئُ وَالْمُؤَاظُ يَحْمِي يَقُولُ تَحْمِي
سُرْعَتُهُ أَوَّخَرُهُ أَنْ يُلْحَقَ وَالْكَفْتُ السَّرْعَةُ هـ

وَقَالَ جَدُّهُ

تَأَبَّدَتْ مَعْقَلَةٌ فَوَاحِفُ فَمَذَنْبُ الْبُرْهَانِ فَالْوَاصِفُ
وَقَدْ يَرَى حَتَّى يَفَافُ وَلِلنَّوَى بِالْمُسْتَوَى مَصَارِفُ
تَأَبَّدَتْ تَوَحُّشَتْ وَمَعْقَلَةٌ مُوَضِعٌ بِالْبَادِيَةِ قَالَ دُوَالرُّقَّةُ وَعَيْنُ كَأَنَّ
الْبَابِلِيِّينَ كَسَا بِقَلْبِكَ مِنْهَا يَوْمَ مَعْقَلَةِ سِجْرَا وَكَذَلِكَ وَاحِفٌ وَالْبُرْدَانُ هـ
وَالْيَدَنْبُ سَيْلٌ مَاءٌ يَخْضِبُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِحَدٍّ وَاسِعٍ وَالْجَمْعُ مَذَابُ فَإِذَا
كَانَ فِي سَمْعٍ أَوْ شِدْفٍ فَهُوَ التَّلْعَةُ وَيُقَالُ لِسِيلٍ مَابَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ ذَنْبُ التَّلْعَةِ

وَقِيلَ الْمَذْنِبُ مُسِيلٌ مِنَ الرَّوَضَةِ إِلَى الْوَادِي وَالنَّوْصِيفُ مَا ارْتَفَعَ عَنِ الْوَادِي
وَأَسْتَوَى وَهِيَ مُزْرَعٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ عِمَارِي الْمَاءِ وَاحِدَتَهَا نَاصِفَةٌ
وَقَالَ غَيْرُهُ النَّاصِفَةُ صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِيفِ أَسْنَادِ الْوَادِي وَنَحْوِ ذَلِكَ
مِنَ الْمَسَائِلِ وَاللِّفَافُ الْكَثِيرُ وَالنَّوَى بَيَّةُ الْقَوْمِ وَالنَّوَى الْمَوْضِعُ الْمَقْصُودُ
وَالضَّرْفُ يُنْتِى عَنْكَ أَوْ يَأْتِيكَ يَوْمًا مِمَّنْ أَنْتَ لَهُ مَوَافٍ
وَخَلَجَ أَشْطَانُ النَّوَى مَقَادِفُ وَبَلَدُهُ لِقَوْلِهَا سَائِفُ
يُنْتِى يَبْعُدُ وَيَسَاعِفُ يَدْنِي وَالْحَلَجُ الْجَدْبُ مَقَادِفُ الْبُعْدِ وَالْعَوَلُ الْبُعْدُ
وَالنَّسَائِفُ الْأَيْكُونُ بِهَا رَغِي هـ

لَهَا مِمَّنْ أَرْجَاهَا هَوَافٍ وَلَا رَجَائِسَ الْجَنِّ فِيهَا عَارِفُ
وَطَعْنَهَا وَالْعَيْسُ بِخَوَافٍ إِلَى سُدَى تُشْفَى بِهِ الشَّافِيفُ

الْهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ وَالْأَرْجَاءُ وَاحِدُهَا رَجَاءٌ مَقْصُورٌ يَكْتَبُ
بِالْأَلِفِ هُوَ نَاقِبَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا حَوَالَى الْبَيْرِ وَالْإِثْنَانِ رَحْوَانُ وَالْهَوَافِيفُ
الصَّوَاخِ وَالْهَفِيفُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ يَهْفِفُ هَفْفًا وَهَتَفًا وَهَتَفًا وَالرَّحْسُ
الصَّوْتُ الشَّدِيدُ أَيْضًا وَالْعَارِفُ مِنَ الْعَزِيفِ وَهِيَ أَصْوَاتُ الْجَنِّ وَلَعِبِهِمْ كُلُّ
لَعِبٍ عَزْفٌ وَالْعَيْسُ جَمْعُ أَيْسٍ وَعَيْسَاءُ وَالْعَيْسُ وَالْعَيْسَةُ لَوْنٌ أَيْضًا مُشْرِقٌ
صَفَاءٌ فِي ظُلْمَةٍ خَفِيفَةٍ وَالْخَوَافِيفُ جَمْعُ خَائِفَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَخْفِى فِي سَيْرِهَا
وَهُوَ مِثْلُهَا تَرُوسُهَا مِنَ النَّشَاطِ وَالسَّدَى الْمَاءُ غَيْرُ الْمَقْرُوبِ وَأَصْلُ السَّدَى
الْمَحْمَلُ يُقَالُ أَهْلَكَ وَأَسَاعَهُ وَأَسَدَاهُ وَأَضَاعَهُ وَعَمَلَهُ إِذَا تَرَكَهُ وَالشَّافِيفُ
شِدَّةُ الْعَطَشِ وَيُرْوَى تُشْفَى بِهِ الشَّافِيفُ وَالسَّافِيفُ وَجَعٌ يُصِيبُ الْأَسْنَانَ يُجْبِرُ

أَنَّ الرِّيفَ قَدْ عَصَبَ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ حَتَّى أَضَابَهُ فِيهِ السَّافِيفُ

دَاوٍ عَلَى جَمَاتِهِ قَرِاطِفُهُ كَمَا نَمَّا أَنْقَعَ وَرَسَادًا يُفُ

مِمَّا اسْتَقَتْ مِنْ مَائِهِ الْغَوَافِ قَلَّتْ وَلَا يَلْبَغُ وَصْفِي وَاصِفُ

الْمَاءُ الدَّوَاوِي الَّذِي يَغْلُوهُ كَالْجِلْدَةِ مِنْ أَجُونَةٍ وَتِلْكَ الْجِلْدَةُ يُقَالُ لَهَا الدَّوَايَةُ

شَبَّهَ مَا غَشِيَهُ مِنَ الدَّوَايَةِ وَالذَّمْنِ وَمَا تَقَفَتْ الرِّيحُ بِالْقَرِاطِفِ وَهِيَ الْقُطْفُ

وَاحِدَتُهَا قَرِطَفٌ وَشَبَّهَ الْمَاءَ فِي صَفَرِهِ بِالْوَرَسِ وَدَفَّتْ وَدَفَّتْ بِمَعْنَى

لَا مَدَحَافٍ وَالْعَرُوفُ عَارِفٌ بِمُسْتَحْدَاتِ لَهَا هَرَافُ

لَهَا مَسِيرٌ وَلَهَا مَوَاقِفُ أَشْهَاهَا صَنَعٌ بِهِنَّ قَائِفُ

أَرَادَ صَنَعَ خَفَفَ وَرَجُلٌ صَنَعَ اللِّسَانَ

خَلِيفَةُ أَبَاؤُهُ خَلَائِفُ لَهُ إِذَا عُدَّ الْقَدِيمُ الْأَثِفُ

تَجَدَّدَ الْقَدِيمُ وَالْجَزِيرُ الرَّادِفُ وَسَائِفُ مُرْتَطِعٌ وَسَائِفُ

الْأَثِفُ الثَّابِتُ مَا خُوذُ مِنَ الْأَثَرِ الرَّادِفُ الْحَدِيثُ الَّذِي مَرَدَفُ تَجَدُّدِهِ الْأَوَّلُ

فِي مُشْتَجَرَاتِ لَهَا مَنَافِعُ دُونَ الذَّرَى مِنْ دُونِهَا نَفَائِفُ

وَمِنْ بَنِي مُرْوَانَ عَزْزُ شَارِفٍ رَأْسٌ إِذَا مَا اهْتَزَّتِ الرُّوَافِفُ

مَا هَرَدَ اللَّيْلُ النَّهَارُ الْعَارِطُ وَوَدَّ أَخْوَالِكَ كَهْفًا كَاهِفُ

رَأْدًا أَضَرَ بِالْقَنَا الْمُحَاجِفُ أَيَّامُ أَحْجَالٍ لَهَا مَنَافِعُ

الْكُهْفُ الَّذِي يُلْجَأُ إِلَيْهِ وَأَصْلُهُ أَنَّهُ كَالْمَعَارِقِ فِي الْجَبَلِ إِلَّا أَنَّهُ وَسِيعٌ فَإِذَا صَغُرَ

فَهُوَ غَارٌ وَاجْمِيعُ الْكُهُوفِ وَالْمُحَاجِفُ الْمُقَاتِلُ بِالْحُجْفَةِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ التَّرْسَةِ

تُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ مُقَوَّرَةٌ وَاجْمِيعُ الْحُجَفِ هـ

أَسْوَدَ حَتَّى يَأْمَنَ الْخَافُ وَلِلْوَلِيدِ الْعَدْلُ وَالتَّكَافُفُ
 مِنْ أَوْقِ أَنْقَالٍ لَهَا مَازِفٌ لَا تَسْتَطِيعُ حَمْلُهَا الْمَزَاحِفُ
 التَّكَافُفُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأُمُورِ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو تَخْلُفَةٍ إِذَا كَانَ يَتَكَلَّفُ الْأُمُورَ
 الْعَظِيمَةَ وَالْأَوْقُ الثَّقُلُ وَالْمَازِفُ الضَّيْفُ وَالْمَزَاحِفُ الْمُعْصِيَةُ
 وَلَا السَّرَاةُ الْجِلَّةُ الْفَطَارِفُ إِذَا أُلْحِجَ الْقُحْمُ الْأَوَانِفُ
 وَنَحْوُ كَفَيْكَ رَيْحٌ وَكَافٌ جَوْدٌ إِذَا مَا خَلَفَ الْمُخَالِفُ
 السَّرَاةُ الْخِيَارُ وَالْجِلَّةُ الْمَسَانُ وَالْفَطَارِفُ الْخِيَارُ وَمِنْ الرِّجَالِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ
 الْوَاحِدُ غَطْرِيفٌ وَالْقُحْمُ الْعِظَامُ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي لَا يَزْكُرُهَا كُلُّ أَحَدٍ وَالْوَاخِدَةُ
 قُحْمَةٌ وَقُحَّةٌ وَالْأَوَانِفُ مِنَ الْإِسْتِيفِ وَالرَّيْبُ هَاهُنَا الْمَطَرُ وَالْوَاكِفُ
 الْقَاطِرُ وَالْجَوْدُ الْكَثِيرُ الْغَزِيرُ هـ

نَحِيْتُ إِذَا مَا اغْبَرَّتِ الْعَوَاصِفُ يُفْرَغُ فِي بَحْرٍ نَحْرٌ قَاصِفٌ
 نَدْوَيْنِ يَحْرُكُ يَشْقَى الْغَارِفُ رِيًّا وَتَبْقَى الْمَشَقَى مُرَاشِفٌ
 الْعَوَاصِفُ الرِّيَاحُ إِذَا اشْتَدَّتْ وَاحِدُهَا عَاصِفٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ جَاءَتْهَا رِيحٌ
 عَاصِفٌ وَالْمُعْصِفَاتُ هِيَ الَّتِي تُشِيرُ التُّرَابَ عَصَفَتْ وَأَعْصَفَتْ قَالَ الْعَجَّاجُ هـ
 وَالْمُعْصِفَاتُ لَا يَزِلُّنَّ هَدَجًا وَالْمَدُّ كَثْرَةُ الْمَاءِ أَيَّامَ الْمَدُّودِ تَقُولُ مَدَّ الشَّهْرُ
 وَالْمَرَاشِفُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يَنْتَرَشِفُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْئٍ هـ

تَمْدُ بَكِيٍّ وَقَلِيلٌ نَاسِفٌ يَا ابْنَ الْيَزِيدِ الطَّارِفُ
 مِنَ الرَّدَى وَالْكَامِلُ الْخَنَادِفُ وَبِالْعِرَاقَيْنِ لِمَنْ يُخَالِفُ
 التَّمْدُ وَالتَّمْدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ الْجَدِيدِ وَيُقَالُ بَلِ التَّمْدُ الْمَاءُ الَّذِي يَطْلُقُ فِي

الشيء

السَّيِّئِ وَيَذْهَبُ فِي الضَّيْفِ وَقَالَ السَّابِقَةُ فَاحْكُمْ كَحُكْمِ فَتَاةٍ أَلْحَى إِذْ نَظَرَتْ
 إِلَى حَامٍ سِرَاجٍ وَارِدِي التَّمْدِ وَالْبَكِيُّ الْقَلِيلُ وَيُقَالُ بَكُوْتُ النَّاقَةِ وَهِيَ
 تَبْكُوُ بِكَاءَةٍ وَبَكَاتُ أَيْضًا وَالْخَنَادِفُ يُرِيدُ خَنْدَفٌ وَقَوْلُهُ يَا ابْنَ الْيَزِيدِ
 هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَبُوهُ وَأُمُّ يَزِيدَ عَائِلَتُهُ بِنْتُ يَزِيدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ هـ
 ذُو مِرَّةٍ أَنْبَاءُ صَوَارِفُ يُونُسُ وَالْعَافِيفُ ضَيْمًا عَافِيفٌ
 بِالْمُحْسِنِينَ مُحْسِنٌ مُلَاطِفٌ وَهُوَ لِمَنْ شَاوَسَ سَمًّا دَافِيفٌ

يُونُسُ هُوَ يُونُسُ بْنُ عُمَرَ التَّقِيُّ وَكَانَتْ أُمُّ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ بِنْتُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَجَّاجِ
 ابْنِ يُونُسَ بْنِ أُمِّ أَبِيهَا شَاهِرُ يَزِيدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ دَعْرَجٍ بِنْتُ فَيْرُوزَ أَخُو الْأَكْأَسَةِ وَأَصْلُ
 الشَّوَيْنِ النَّظَرُ تَوَخَّرَ الْقَيْنِ وَمَعْنَى شَاوَسَ عَادَى هـ

وَفِيهِ حِينَ تَبْتَغِي الشَّرَافُ قَهْرٌ وَاضْرَارٌ وَعَسْفٌ عَافِيفٌ
 وَقَاصِدٌ إِنْ قَصَدُوا مَنَاصِفُ يَسْتَدْحِي تَبْرَأُ التَّكَافُفُ
 مِنَ الْمَرَضِ وَالطَّحَالِ الشَّاعِفُ هـ

الشَّرَافُ جَمْعُ شَرُوفٍ وَهُوَ ضَلَعٌ عَلَى طَرَفِهَا الْغُرُوفُ الرَّقِيفُ وَالتَّكَافُفُ
 جَمْعُ تَكْفَةٍ وَهِيَ تَكْفَتَانِ غُدَّتَانِ تَكْتَفِيَانِ الْخَلْقُومُ وَالْدَّاءُ مِمَّنْ يُقَالُ لَهُ التَّكَافُفُ
 وَتَكْفُ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَكْلُوفٌ وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ اللَّحْيِ وَالْعَنْقِ مِنْ جَانِبِي الْخَلْقُومِ
 مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَالشَّعَافُ دَائِيٌّ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ فَيَجْمَسُهُ الطَّبِيبُ فَإِذَا رَأَاهُ
 قَدْ تَزَلَّ رَجَى لَهُ الْبَرَاءُ وَإِلَّا خِيفَ عَلَيْهِ هـ

وَقَالَ مَدْرَجٌ هَهُنَا بَنِي كَرْدٍ وَهَهُنَا بَنِي كَرْدٍ
 يَا صَاحِبَ هَاجَتِكَ الْيَارَ إِنَّهُ كَرَّاسٌ عَلَى هَوْنٍ فِي النَّفْسِ مِنْهُ وَسَوَاسٌ

كَيْفَ وَقَدَّرَتْ لَهَا أُخْرَاسٌ وَهِيَ تَحْمِلُ لَوْ سَأَلَتْ أُخْرَاسُ
أَكْرَاسٌ جَمَاعَةً كَرِيسٍ وَهُوَ مَا تَرَاكُمْ مِنَ الْأَعْيَارِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَهَذَا
الرَّاسَةُ وَالْوَسْوَاسُ وَالْوَسْوَاسَةُ حَيْثُ النَّفْسُ مَعَ صَوْتٍ خَفِيفٍ وَالْأُخْرَاسُ
جَمْعُ حَرِيرٍ وَهِيَ الدُّهُورُ هـ

كَأَنَّهَا دَارِيسَاتُ الْأُفْلَاسِ مِنْ صُحُفٍ أَوْ غَالِيَاتِ أُطْرَاسٍ
فِيهَا مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ الْأَوَّلِ إِذْ فِي الْعَوَالِي جَمْعُ وَابِئَاسٍ
وَعَفَّةٌ فِي خُرْدٍ وَاسْتِيسَاسٍ وَهِيَ كَأَنَّهَا لَهَا الْبَاسُ
أُطْلَاسٌ جَمْعُ طَلَسٍ وَهِيَ وَالْأُطْرَاسُ وَاحِدٌ وَالْخُرْدُ الْحَيَاءُ وَالشُّكُونُ خَرِيدَةٌ
بَيْتُهُ الْخُرْدُ وَالْإِبْطَاسُ الْبَاسُ هـ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرُجَنَّ الْأَكْبَاسُ مَسْتَوِيَاتٌ مَكَرَهُنَّ الْأُفْلَاسُ
كَمَا اسْتَوَى بَيْضُ النَّعَامِ الْأُفْلَاسُ مِثْلُ الدَّمِيِّ تَصَوُّرُهُنَّ الْأُفْلَاسُ
الْأَكْبَاسُ مِنَ الْكَيْسِ وَهُوَ الْعَقْلُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَانُ كَيْسٍ وَقَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُؤْمِنُ كَيْسٌ نَقِيٌّ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ كَانَ
يَقُولُ الْأَكْبَاسُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا هُوَ الْغُدُّ وَالرَّوَّاحُ وَالْبَغْلُ كَاسٍ
يَكِيْسُ وَتَقُولُ هَذَا الْأَكْيُسُ وَهِيَ الْكُوسَى وَالْكَيْسُ أَيْضًا وَهِيَ الْكُوسُ
وَالْكُوسِيَّاتُ لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً وَامْرَأَةٌ نَظِيْةٌ عَفِيفَةٌ وَالنَّطِيسُ التَّقَرُّزُ
وَقَالَ الْعَجَّاجُ وَلَهُوَ الدَّاهِي وَلَوْ تَنَطَّيْتُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ النَّطِيسُ
وَالنَّطِيسُ الْمُبَالِغُ فِي الشَّيْءِ وَالنَّطِيسُ الْعَالِمُ بِالطَّبِّ وَالْدَّمِيُّ
جَمْعُ دُمِيَّةٍ وَهِيَ الصَّنَمُ وَالصُّورَةُ الْمُنْقَشَةُ وَالْأُفْلَاسُ جَمْعُ طَاوُوسٍ وَمِنْهُ

قيل

قِيلَ لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ أَنَّهُ لَمْ يَطْوَسْ هـ

وَمِنْ قُلِّ الْعَيْسِ رِفْلٌ مَيَّاسٌ وَبَلَدٌ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَسْعَاسُ
مِنْ السَّرَابِ وَالْقَتَامُ الْمَيَّاسُ مِنْ حَرِّهِ الْأَيْلُ عَلَيْهِ الْمَيَّاسُ
مِنْ قُلِّ الْعَيْسِ سَعْتُهُ وَالرَّفْلُ الْوَاسِعُ وَمَيَّاسٌ صَرْبَةٌ مُلَا وَهُوَ مِنَ الْمَيَّاسِ
وَهُوَ التَّبَخُّرُ وَالتَّهَادِي كَمَا تَمَيَّسُ الْجَارِيَةُ الْعَرُوسُ وَالْحَمْلُ رَيْبًا مَسْنُودُهُ
فِي مَيْسِيَّةٍ تَقُولُ مَاسٌ يَمِينُ مَيْسَا وَالْعَسْعَاسُ سَرَابٌ خَفِيفٌ الْأُفْلَاسُ
وَمَيَّاسٌ خَفِيفٌ وَذَا سَمَّاسٌ مِثْلُ حَذَبٍ وَجَبَذَ وَالْأُفْلَاسُ الطَّلْمَةُ بِالْأَيْنِ
وَالشَّيْنِ هـ

وَقَدْ أَخْلَاوَهُنَّ أَسْدَاسٌ فِيهِ لَأَنْوَاعُ الْمَهَارِي مَقْتَاسٌ
إِذَا الْقَطَا أَوْرَدَهُنَّ الْأَخَاسُ وَضَمَّرَ فِي لِسِنِهِنَّ أُشْرَاسُ
قَدْ سِيرَ مُنْقَلَتَيْنِ فِي مُنْقَلَةٍ أَسْدَاسٌ تَرْدُ أَمَّا تَعْدِيدُ سِرٍّ وَأَشْرَاسُ صُعُوبَةٌ
يَحْفَرُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسَقَاسٌ كَأَنَّهَا مِنْ سِرٍّ أَوْ قَوَاسٍ
لَمْ تَعْلَفْ الْأَوْتَارَ فِيهَا الْعَقَاسُ إِذَا جَرَتْ فِيهَا السُّوْعُ الْأَسْلَاسُ
يَحْفَرُهَا يَحْتَهَا وَالْقَسَقَاسُ الْخَفِيفُ وَالسَّرَّاءُ خَبٌّ شَجَرٌ تَعْلُمُ بِهِ الْقَيْسِيُّ وَتَعْلُمُ
مِنْهُ أَيْضًا الرِّجَالُ شَبَّهَهَا بِالْقَيْسِيِّ الْعُظْلَةِ فِي ضَمِيرِهَا مِنَ التَّعْبِ مُعْظَلَةٌ لَا
أَوْتَارَ عَلَيْهَا وَعَقَاسٌ مُؤَثَّرٌ وَهَذَا مَا خُذُودٌ مِنْ عَكْسِ الْغَيْرِ وَهُوَ أَنْ يَنْعَكِسَ رَأْسُهُ
إِلَى الْأَرْضِ عَكْسَهُ وَرَكَسَةٌ وَرَفَسَةٌ وَالْحَيْطُ يُقَالُ لَهُ الْعِجَاسُ وَالرَّكَاسُ وَالرَّفَاسُ
وَالسُّوْعُ الْأَسْلَاسُ الْفَلَقَةُ الْمُضْطَرِبَةُ هـ

وَالْقُدْرُ مِنْهَا رَابٌ وَقَاسٌ يَطْوِينَهَا أَوْلَادُهُنَّ أُخْرَاسُ

لِلْعَرَبِ الْبَاقِي هِيَ الْخَاسِ وَقُلْتُ إِذْ نَاسُ الْأُمُورِ الْخَاسِ
 الْقَوْرَجُ الْقَارِ وَيُقَالُ قَوْرَجٌ وَقَارٌ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ وَقَبْرَانُ جَمَاعَةُ قَارٍ
 بَيْضٌ وَهِيَ الْأَصَاغِرُ مِنَ الْجَبَالِ وَالْعَاطِمُ مِنَ الْأَكَامِ وَهِيَ مَقَرَّةٌ خَيْسَةٌ
 كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ وَتَرَابُ يَرْبِدُ فِي السَّرَابِ يُمْلُ الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ الَّذِي
 فِيهِ سُفْلًا رَبَّ يَرْسُبُ رُسُوبًا وَقَائِسٌ يَفُوصُ مَرَّةً وَيَرْتِنِعُ أُخْرَى وَكُلُّ
 شَيْءٍ يَنْعَطُ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَرْتِنِعُ يُقَالُ قَسَّ يُقَالُ قَسْتُهُ فِي الْمَاءِ وَأَقْسَتُهُ
 وَتَأْخَرُ يَرْبِدُ أَنْهَا تَلْقَى أَوْلَادَهَا لِفَيْرَتَمِيمٍ وَاحِدَهَا غَرَسُ الْخَاسِ جَمْعُ نَجَسٍ
 وَهُوَ السَّوَادُ وَنَسٌّ فَسَدٌ وَالْخَاسُ هُمُ الْمُنْغِيدُونَ هـ

وَرَكِبَ الشَّعْبُ الْمُسَيِّئُ الْمَأْسُ وَاجْتَسَى شَرَّ بَيْدِهِ الْخَاسِ
 وَخَرَّبَ فِيهَا شَعْلٌ وَقَاسٌ يَجَلُّ أَنْ تَذْكُرَ فِيهَا الْخَاسُ
 الْمَأْسُ الْمُسِيدُ وَالْمَأْسُ مِنْهُ الْمَأْسُ قَالَ الْأَخُوهُ إِمَّا تَرَى رَأْسِي أَوْ دِي
 مَأْسُ زَمَانٍ ذُو نِكَاتٍ مَوُوسٍ وَالْجَسَاسُ الْإِلْتِمَاسُ وَالْقَاسُ جَمْعُ قَبَسٍ
 وَهُوَ شَعْلَةٌ مِنْ نَارٍ تَقْسِمُهَا وَتَقْسِمُهَا أَيُّ تَأْخُذُهَا مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ قَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَعَلِّي أَنِّي كُفِّرُ مِنْهَا بَقِيَّتِي وَالْخَاسُ جَمْعُ نَكْسٍ وَهُوَ مِنَ الْقَوْمِ
 الْمُقْصَرُّ عَنْ غَايَةِ السَّجْدَةِ وَاللَّحْمِ هـ

إِذْ بَلَغَ الْجَهْدُ الْعِرَاكَ الدَّوْسُ وَزَيْلُ الدَّعْوَى الْخَلَاطُ الْخَوَاسُ
 هُنَاكَ مَرْدٌ أَمْدَقُ مَرْدَاسٍ وَالْمَوْتُ بِالْمُسْتَوْرِ دِينَ غَمَاسٍ
 الْعِرَاكُ الْقِتَالُ وَالِدَّوْسُ الْفَعَالُ مِنَ الدَّوْسِ وَهُوَ شِدَّةُ الْوُطْدِ بِالْأَقْدَامِ
 وَالْقَوَائِمُ حَتَّى يَنْقُتَ لِقَوْلِكَ طَرِيقٌ مَدُوسٌ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وَالْخَيْلُ تَدُوسُ
 الْقَتْلَى

الْقَتْلَى بِالْخَوَافِرِ وَقَالَ فَدَسُوهُمْ دَوْسُ الْحَصِيدِ فَأَهْدُوا وَانْتَزِلْ الْقَرِيفُ
 وَالْخَوْسُ الْخَطُّ وَالْخَيْسُ أَخَذَ مِنْ هَذَا مَرْدَاهُمْ مَرْمَاهُمْ الَّذِي يَرْتُونَ بِهِ
 وَهُوَ الْمَرْدَاسُ أَيْضًا يُقَالُ رَدَسَهُ إِذَا رَمَاهُ

وَعَرَفْتُ يَوْمَ الْخَيْسِ الْأَخْمَاسَ وَقَدَرْتُ بَيْنَ التَّرَاقِي الْأَنْفَاسَ
 وَفِي الْوُجُوهِ صَفْرَةٌ وَابِلَاسٌ مَنْ يَرِدُ الْمَوْتَ وَقَدْ هَابَ النَّاسُ
 الْأَخْمَاسُ الْقَبَائِلُ فَالْأَزْدُ خُسٌّ وَأَهْلُ الْعَالِيَةِ خُسٌّ وَبَكْرٌ خُسٌّ وَعَبْدُ الْقَيْسِ
 خُسٌّ فَالْبَصْرَةُ أَخْمَاسٌ وَاللُّوْفَةُ أَرْبَاعٌ وَالسَّامُ أَسْبَاعٌ

وَالْتَرْجَمَانُ بْنُ هَرَجَمٍ هَرَّاسٌ كَأَنَّهُ لَيْتُ غَرِينِ ذِرْوَاسٍ
 بِالْعَتَرَيْنِ ضَيْغِي هَوَاسٌ لَيْسَ لَهُ إِلَّا التَّزْيِيرُ أَجْرَاسٍ
 كَمَا يَرْجُ الرُّعْدُ أَحْوَى رَجَاسٍ أَشْجَعُ خَوَاصُ غِيَاضِ جَوَاسٍ

الْعَتَرَيْنِ هُوَ عَتَرٌ وَاحِدٌ شَأَهُ بِمَا حَوْلَهُ وَهُوَ مَوْضِعٌ يُعْرَفُ بِالْأَسَدِ وَالضَّيغِي
 وَالضَّيغِمُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ مُسْتَقْتَبَنٌ الضَّيغُ وَهُوَ غَضٌّ غَيْرُ نَهْسٍ
 وَالْهَوَاسُ يَهْوِسُ كُلُّ شَيْءٍ لَا يَهَابُهُ وَالْهَوَاسُ الطَّرِيَانُ بِاللَّيْلِ وَتَطْلُبُ فِي
 جَرَّةٍ تَقُولُ أَسَدُ هَوَاسٍ وَرَجُلٌ هَوَاسَةٌ مَجْرَبٌ شَجَاعٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 هَاسٌ يَهْوِسُ وَهُوَ إِفْسَادُ الشَّيْءِ وَهَاسَ الدَّيْبُ فِي الْغَنَمِ هَوَسًا إِذَا
 أَفْسَدَ فِيهَا وَالْأَجْرَاسُ التَّصَوُّيْتُ وَالرَّجَّةُ الْهَدَّةُ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَالْأَحْوَى
 مِنَ الْحَوَّةِ وَهِيَ عُرَّةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَرَجَاسٌ لَهُ صَوْتُ سَبِيدٍ وَأَنْ شَجَعُ
 مِنَ الْأُسْدِ الْجَرِي عَلَى الصَّيْدِ وَأَنْ شَجَعُ مِنَ الرِّجَالِ نَذِيرٌ كَأَنَّ بِهِ جُنُونًا
 فِي نِمَاتٍ لِبُدْهَنْ أَحْلَاسٍ عَادَتُهُ خُبْطٌ وَعُضُّ هَمَاسٍ

وَوَقَعَ نَابِيهِ مَجْدًا فَاسَّ يَعْدُو بِأَشْبَابِ أَبْوَحَا الْمَهْرَاسِ
شَبَّهَ مَالِدِينَ وَبَرَهُ بِغُرَابِ الْأَعْرَابِ فَهُوَ كَالْجَلَسِ عَلَى زُبْرَتِهِ وَالْفَهْمِ خَفِيَّ
الصَّوْتِ وَالْوُطْدِ وَقَاتِلُهُ ضَرْبُهُ بِالْقَاسِ وَمِثْلُ سَفْتِهِ ضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ
وَعَصْوَتُهُ بِأَعْصَاهِ

وَقَدْ رَأَى الذَّوَادَ وَهُوَ خَاسٍ نَجَافِرًا وَالْفُرُورَ خَاسٍ
لَوْ لَمْ تَبْرُزْهُ جَوَادٌ مِرَّاسٍ لَسَفَطَتْ بِالْمَاضِغِينَ الْأَضْرَاسِ
خَاسٍ فَرَّارٍ يَقُولُ كَأَنَّهُ يَذُودُ عَنْهُمْ ثُمَّ هَرَبَ وَالْمِرَّاسُ الْفَرَسُ الَّذِي
يَعْبُزُ رُؤُوسَ الْخَيْلِ إِذَا جَارَتْهُ

وَأَيْنَ هَرَبٍ وَالرَّيْسُ مِرَّاسٌ لِلْمَضْغَاتِ وَالْأَسْوَدُ فَرَّاسٌ
ضَارِبٌ بِأَفْرَادِ الدَّوَارِ رَأْسَ وَالتَّرْجَمَانُ جِينٌ يَعْنِي الْإِبَّاسُ
مِرَّاسٌ يَرِيحُ فِي مَسْبِيَّتِهِ يَتَخَتَّرُ وَالرَّأْسُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرُّؤُوسِ وَالْإِبَّاسُ
مَسْحُ النَّصْرَةِ عِنْدَ الْحَبِّ حَتَّى يَذُرَّ وَأَفْرَيْتُ الشَّيْءَ شَقَقْتُهُ وَأَفْصَدْتُهُ فَإِنْ
أَمَدَّتْ أُنْكَ قَدْرَتُهُ وَقَطَعْتُهُ لِإِصْلَاحِهِ قُلْتَ فَرَيْتُهُ

وَيَكْرَهُ الْخَفَّ الْبُخَيْلُ الْعَبَّاسُ كَمَا لَغَيْبٌ كَحْيَا فِي تَرَاهِ الْبَوَّاسِ
تَرَاهِ مَنْصُورًا عَلَيْهِ الْأَرْغَاسُ يَخْضَرُ مَا أَخْضَرَ الْأَلَاءُ وَالْأَسْ
يَقُولُ يَكْرَهُ الْبُخَيْلُ أَنْ يَتَشَبَّهَ بِالْغَيْبِ وَغَبَّاسٌ غَابَسٌ وَبَوَّاسٌ جَمْعُ بَائِسٍ
وَبَوَّاسُ الرَّجُلِ يَبُوءُ بُوْسًا وَالْأَرْغَاسُ النِّعَمُ وَقِيلَ الرَّغْسُ الْبَرَكَةُ وَالنَّمَا
تَقُولُ امْرَأَةٌ مَرْغُوسَةٌ وَلَوْ ذُو رَجُلٍ مَرْغُوسٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ قَالَ الْعَجَّاجُ
إِمَامٌ رَغْسٌ فِي نَصَابِ رَغْسٍ وَالْأَلَاءُ نَبَتْ فِي الرَّجُلِ أَخْضَرَ الرَّهْرِ وَقِيلَ شَجَرٌ

وَرَقُهُ وَحَمْلُهُ دِبَاخٌ وَهُوَ أَخْضَرُ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ وَالْوَحِيدَةُ الْأَلَمَةُ
إِنَّ تَيْمَنًا حَارَبَتْهَا الْأَرْحَاسُ وَتَحَنَّنَ إِنْ غَضَّ الْحَرْبُ الْأَعْمَاسُ
يَأْتِي لَنَا قَبْضٌ وَجِدُّ قِنْعَاسٍ لَهُ مَلَا طَيْسٌ وَخَبْطٌ مِلْطَاسٌ

الْأَعْمَاسُ الشَّدَادُ وَأَنْشَدَ إِذَا أَرَادَ مَحْمَسَةً تَعَمَّاسًا وَالتَّعَمَّاسُ الظُّلْمُ وَالْقَبْضُ
الْعَدَدُ وَالْكَثْرَةُ يُقَالُ إِنَّهُمْ لَفِي قَبْضِ الْعَدَدِ وَفِي قَبْضِ الْحَصَى أَيْ فِي أَكْثَرِ
مَا بَانَ يَسْتَطَاعُ عَدْدُهُ مِنْ كَثْرَتِهِ وَمَلَا طَيْسُهُ أَخْفَانُهُ وَهُوَ الدَّقَاقُ لِكُلِّ شَيْءٍ
وَعَنْقٌ ثُمَّ وَجُورٌ مِهْرَاسٍ وَمَتَكَبَا عِرَّ لَنَا وَأَعْمَاسُ

إِذَا التَّوَاهِي اجْتَمَعَتْ وَالْأَحْصَاسُ نَهْنَهُمْ عَنَّا ذِيَادُ حَبَّاسٍ
جُورٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَالْمِهْرَاسُ مِعْعَالٌ مِنَ الْهَرَسِ وَهُوَ دَقُّ الشَّيْءِ بِنَيْسٍ
عَرِيضٌ كَمَا تَهْرُسُ الْهَرِيسَةُ بِالْمِهْرَاسِ وَالْفَحْلُ يَهْرُسُ الْقُرْنَ بِكُلِّ طَلْعٍ وَالْأَعْمَاسُ
الْأَعْمَازُ وَاحِدُهَا عَجَسٌ وَعَجَسٌ نَهْنَهُمْ كَفَنَهُمْ وَزَجَرَهُمْ نَهْنَهُمْ فَلَانًا
إِذَا زَجَرْتَهُ وَنَهْنَهُ وَأَتَتْ نَهْنَهُ نَهْنَةً وَأَتَتْ نَهْنَهُ وَهُوَ نَهْنُهُ وَقَوْلُ
ذَا دَ يَذُودُ ذِيَادًا وَهُوَ السُّوقُ وَالطَّرْدُ

وَحَرْشَفٌ حَشَنٌ وَخَيْلٌ كُدَّاسٌ وَلَمْ يُعَوِّقْنَا التَّجُومُ الْأَعْمَاسُ
وَإِنْ تَبَارَى نَابِعٌ وَعَطَّاسٌ وَالنَّصْرُ مَنَا وَالْمَضَاءُ الْحَدَّاسُ
يَسْفِي الشَّيَاطِينَ بِنَا وَالْعَجَّاسُ

الْحَرْشَفُ الرِّجَالَةُ الْكَثِيرَةُ شَبَّهَهُمْ بِالْحَرَادِ بَعْدَ نَبَاتِ أَجْحَمَتِهِ وَهُوَ أَشَدُّ أَكْلًا وَهُوَ
أَحْمَرُ وَأَنْشَدَ وَحَرْشَفٌ مِنَ الرِّجَالِ جَرَبٌ وَالْأَدَّاسُ مُتَابِعَةٌ لِكَثْرَةِ بَعْضِهَا
عَلَى بَعْضٍ لَمْ يُعَوِّقْنَا يَقُولُ لَا يُبْطِئُ لِنَحْسِ التَّجُومِ وَنَعِبَ الْغُرَابِ وَعَطَّاسُ الْعَاطِسُ

وَالْحَدْسُ الرُّكُوبُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيفِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلَّذِي يَقُولُ الشَّيْءَ لَا يَحْقُقُهُ حَدْسٌ
وَعَشَنَ وَاعْتَشَنَ وَعَكَلَ وَاعْتَكَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فَجَاسَ مُفْتَحَرُونَ وَالْفَجَسُ الْفَحْرُ
وَقَالَ الْعَجَّاجُ خَلِيفَةُ سَاسٍ بِغَيْرِ فُجَسٍ هـ

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا دُعَاءً مَنْ لَا يَفْرَعُ النَّاقُوسَا

حَتَّى أَرَانَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا وَالَّذِينَ يُحْمِي هَاجِسًا مَهْجُوسَا

الْقُدُّوسُ الْمُقَدَّسُ مِنَ الْقُدُسِ وَهُوَ تَزْيِيدُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَتَقَدَّسَ هُوَ كَمَا قَالَ
جَلَّ وَعَزَّ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ وَقَالَ الْعَجَّاجُ قَدْ عَلِمَ الْقُدُّوسُ رَبُّ الْقُدُسِ
أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ مَوْلَى نَفْسِي وَالنَّاقُوسُ هِيَ الْخَشَبَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْوَيْلُ الْخَشَبَةُ
الْقَصِيرَةُ تَقُولُ نَقَسَ بِالْوَيْلِ النَّاقُوسَ نَفْسًا وَقَالَ جَرِيرٌ لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْذِّكْرِ
أَرْقَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعَ بِالنَّوَاقِيسِ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَرْغُوسٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ
الْمَالِ وَالْوَلَدِ فَأَرَادَ الْمَرْغُوسُ مِنَ الْمَالِ وَالْبَرَكَةِ وَالْإِسْمُ الرَّغْسُ وَالَّذِينَ يُحْمِي
يُرِيدُ الْهَمُّ الَّذِي فِي صَدْرِ الْإِنْسَانِ حَتَّى يُصِيرَهُ جَمْرًا وَالْهَاجِسُ مَا هَجَسَ مِنْ خَيْرٍ وَذِكْرٍ

مَفْسُ الطَّبِيبِ الطَّغْنَةُ الْمَفُوسَا شَدَّ بِعَشْرِ حَبْلَةٍ الْمَحْمُوسَا

فِي قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ خُلُوسَا أَشْكَى الْمَطَا وَأَوْجَعَ الدَّخِيسَا

يَقُولُ أَحَدٌ فِي صَدْرِي مِمَّا عَلَى مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمُغْسُ الطَّبِيبُ يَطْعُنُ فِي الْجُرْحِ مَحْمُوسٌ
جَبَلٌ مِنْ خَمْسِ قُوَى بِعَشْرِ شَدَّةٍ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا بِفَسْرٍ أَصَابَعَ وَالْمَفْسُ الطَّغْنُ
وَالطَّغْنَةُ الْغَمُوسُ الزَّاسِعَةُ النَّافِذَةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ ثُمَّ أَنْفَذَتْهُ وَنَفَتْ عَنْهُ
بِغَمُوسٍ أَوْ طَغْنَةٍ أَخَذُودٍ فِي قَتَبٍ أَرَادَ جَدَّ فِي شَدِّ الْقَتَبِ وَهَذَا مَثَلٌ يَقُولُ الَّذِينَ

الَّذِي

الَّذِي رَكِبْنِي بِغَيْرِ حِلْسٍ فَأَثَرُ الْقَتَبِ فِي ظَهْرِي أَشْكَى أَوْجَعَ وَالْمَطَا الظُّهْرُ وَكُلُّ
مَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فَهُوَ دَخِيسٌ أَرَادَ أَوْ هِيَ اللَّحْمُ الدَّاخِلُ وَيُرْوَى بِالْجَيْسَا
وَالْجَيْسُ لَحْمُ الْحَفَّ الدَّاخِلِ وَتَعَدَّدَ دَخِيسٌ إِذَا كَثُرَ هـ

بَلَّ أَهْلُهَا الْمُوَعِدُ أَنْ يَرِيَّاهُ وَالْمَتْنِيُّ الْفَتْنَةُ الْبُسُوسَا

عَرَسَ وَلَمَّا تَمَنَّعَ التَّعْرِيسَا مِنْ مَلَكٍ أُخْرَى أَوْ تَقَعَ فَرِيَّاسَا

يَرِيْسُ يَمِيْسُ وَتَبَخَّرَ وَرَأْسُ يَرِيْسٍ رِيَّاسَا وَمَاحَ وَمَاسَ وَالْبُسُوسُ يَعْنِي الْمُسَوَّيَّةَ
وَبُسُوسُ اسْمُ امْرَأَةٍ هَاجَ بِسَيِّئِهَا حَرْبٌ بَيْنَ بَلَيْنٍ وَتَغَلَبَ عَرَسَ يُرِيدُ أَهْلُهَا
الْمُوَعِدَ عَرَسَ أَيَّ اسْكُنَ قَبْلَ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْكَ حِمْلًا يَمْتَنِعُكَ مِنَ الشُّكُونِ يُرِيدُ
مِنْ أَنْ أَصْحَكَ صَلَاةً أُخْرَى وَالْفَرِيْسُ الْمَذْقُوقُ الْعَنَفِ ثُمَّ يَصِيرُ الْمَقُولُ
أَيَّ آمَنَيْكَ بِدَاهِيَةِ أُخْرَى هـ

مَا انْ أُبَالِي مَأْسَكَ الْمُؤُوسَا وَشَانِي أَرَامَتَهُ التَّوَكِّيْسَا

هـ صَلَمَتُهُ وَأَجْدَعَ الْغِنَاطِيْسَا

الْصَّلَمُ اسْتِصَالُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ جَمِيعًا وَأَهْلُهَا كَانَ فَهُوَ صَلَمٌ وَالْغِنَاطِيْسَةُ هـ
الْأُرْنَبَةُ هـ مَا سَلَكَ إِنْ سَا ذَلِكَ يُقَالُ مَأْسَتْ بَيْنَهُمْ أَفْسَدَتْ وَالْمُؤُوسُ الْفَعُولُ
مِنْ الْمَأْسِ أَرَامَتُهُ الزَّمَنَةُ ذَلِكَ حَتَّى أَحَبَّهُ أَيَّ صَيْرَتُهُ يَرَاهُ ذَلِكَ أَيَّ أَرْضِيَّتُهُ
بِذَاكَ حَتَّى صَارَ يَرَاهُ وَالتَّوَكِّيْسُ التَّقْصُ وَهُوَ الْوَكْسُ يُقَالُ مِنْهُ وَكَسَهُ وَمَكَّهَهُ يُعْنَى

أَلَا تَخَافُ الْأَسَدَ التَّهَوُّسَا كَانَ وَرَدًا مُشْرَبًا وَرُوسَا

كَانَ لِحَيْدِي رَأْسُهُ قُنُوسَا يَخْشَى شَذَاهُ الْمُؤَلَّاتُ الْحَيْتَا

النَّهْسُ الْقَبْضُ عَلَى اللَّحْمِ وَنَثَرَهُ وَقَالَ الْعَجَّاجُ مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ بَرًّا مِنْهُمَا

وَرَدَّ اَيْضًا اَسَدًا وَالمَشْرَبُ الخَالِطُ وَالْوَرْدُوسُ جَمْعُ وَرْدٍ شَيْءٌ اَصْفَرُ لَطِخٌ هـ
يَخْرُجُ عَلَى الرَّمْثِ بَيْنَ اَخْرِ الصَّيْفِ وَاَوَّلِ السَّنَاءِ اِذَا اَصَابَ الثَّوْبَ لَوْنُهُ
وَقَدْ اُورِسَ الرَّمْثُ فَهُوَ مُورِسٌ وَرَوَى اَبُو عُبَيْدٍ اُورِسَ الرَّمْثُ اِذَا اُذْرَكَ فَهُوَ
وَارِسٌ وَتَقَالُ مُورِسٌ وَالحَيْدُ النَّاجِيَةُ وَالْقُنُوسُ جَمْعُ قُنًى وَقُنُوسٌ قُنًى
شَبَّهَهَا بِالقُنُوسِ مِنَ الْبَيْضِ وَقُنُوسُهَا مُقَدَّمُهَا فَصِيرَ أَنَّ الحَيْدَ بِهِ قُنُوسًا
أَيُّ لِبَاسًا وَذَلِكَ أَنَّهُ يُضْرَبُ إِلَى الصَّفْرِ وَالْوَرْدَةِ يَقُولُ كَانَ ذَلِكَ الْوَرْدُ
بِحَابِئِي رَأْسِهِ لَهُ لِبَاسٌ كَقُنُوسِ الْبَيْضَةِ وَشَدَّه إِذَا هُ وَالْمَوْلَاتُ الْأُسْدُ
الْمَوَاتِ الْفَنَ وَلِزْنِ الْحَيْسِ حَتَّى جَعَلَ بِهِ وَآلَةً مِنْ أَجْعَارِهَا وَالْوَالَةُ
الْأُجْعَارُ وَالْأَبْوَالُ وَهِيَ الدَّمَنَةُ أَيْضًا وَالْحَيْسُ شَجَرٌ مُلْتَفٌّ وَهِيَ الْأُحْمَةُ مَا وَدَّ
الْأُسُودُ وَكَذَلِكَ الْفِيلُ وَالْعَرِينُ فَاسْتَعَارَ هَذَا لِلْأُسْدِ هـ

مِنْ أُسْدٍ ذِي الْخَيْتَيْنِ أَنْ يَحْوِسَا أَغْيَالَهُ وَالْأُحْمُ الْعَرِيسَا
لَا يَسْتَعْنِ الدَّوْسُ أَنْ يَذُوسَا لَيْتَ يَذُقَ الْأُسْدُ الْحَوْسَا
حُبُوتُ الْأَرْضِ بَطُونُهَا وَمَا اتَّسَعَ مِنْهَا تَكُونُ فِيهَا الْأُسُودُ وَاحِدُهَا خُبْتُ الْحَوْسُ
أَغْيَالَهُ يَذُقُ أَغْيَالَهُ يَحْوِسُهُمْ وَيَحْوِسُهُمْ أَيُّ يَذُقُهُمْ وَالْحَوْسُ الدَّقُّ وَقَالَ
أَخْرُ حَاسَ وَغَاسَ وَهُوَ الطَّوْقَانُ بِاللَّيْلِ يَطْلُبُ شَيْئًا يَأْكُلُهُ وَالْعَرِيسُ مَوْضِعُ
الْأُسْدِ وَنَحْوُ حَوْسٍ مَعْنَاهُ يَحْيَى وَيَذُوبُ كَأَنَّهُ عَسَسَ وَسَدَّ حَوَاسٍ لَا يَسْتَعْنِ
يَقُولُ لَا تَسْتَعْنِ هَذِهِ الْأُسْدُ مِنْ هَذَا الْأُسْدِ أَنْ يَذُقَهَا وَالْحَمْسُ هَاهُنَا
الْعَمْرُ وَالْحَمُوسُ الْمَشِيدُ الْعَمْرُ هـ

وَالْأُفْهَيْنِ الْفِيلُ وَالْجَامُوسَا يُوهِي إِذَا لَقِيَ الشَّدَادَ الْحَوْسَا

تَعَدُّ الصِّيمِ الْعَصَبُ الْمَذْخُوسَا إِذَا أَمَرَ الْمَلِكُ الرَّدُوسَا
الْقَهْمَةُ غُبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ يَعْنِي فِي الْأَوَانِهَا يَقُولُ هَذَا الْأُسْدُ يَذُقُهَا أَيْضًا
وَالْأُحُوسُ الَّذِي لَا يَكَادِي يَرْجُحُ مِنْ تَكَابُهِهِ لِسَدَّتِهِ وَجَهْرَتِهِ وَكَذَلِكَ الْأَلْسُنُ الْجَمْعُ
حَوْسٌ وَلَيْسَ وَالصِّيمُ خَالِصُ الْعِظَمِ وَالْمَذْخُوسُ اللَّحْمُ الدَّخِيلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
يَقُولُ يُوهِيهِ إِذَا قَتَلَ مَنَكَبَهُ وَالرَّدُوسُ الشَّدِيدُ الدَّفْعُ هَاهُنَا رَدَسَهُ
دَفَعَهُ وَأَمَرَ قَتَلَ هـ وَالصِّيمُ أَيْضًا الْعِظَامُ وَالْعَصَبُ هـ

ذَا الرُّكْنِ وَالْخَبَاطَةِ اللَّطُوسَا وَكَاهِلًا ذَا بَرَكَةٍ هَرُوسَا
لَا قَيْنَ مِنْهُ حَمْسًا حَمِيسَا وَإِنْ لَقِيتَ الْعُلْجَ الرَّفُوسَا
الْجَبَاطَةُ الَّذِي يَخْطُ بِعَوَانِهِمُ وَاللَّطُوسُ الَّذِي يَلْطِشُ بِهَا أَيُّ يَضْرِبُ وَاللُّطُوسُ شِدَّةُ
الضَّرْبِ بِالقَوَانِمِ وَالْكَاهِلُ مُقَدَّمُ أَعْلَى الظُّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الثَّلَثُ
الْأَعْلَى فِيهِ سِتُّ فَقَارَاتٍ وَالْبَرَكَةُ مَا وَدَّى الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ الْبَطْنِ وَمَا يَلِيهِ
مِنْ الصَّدْرِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَاسْتِقَافُهُ مِنْ مَبْرَكِ الْبَعِيرِ وَالْقَرُوسُ الدَّقُّوقُ
لَا قَيْنَ مِنْهُ أَيُّ لَا قَيْنَ مِنْ هَذَا الْأُسْدِ حَمْسًا وَالْحَمْسُ وَالْحَمْسُ وَالْأُحْمُ الشَّدِيدُ
وَرَجُلٌ أَحْمَسُ شَجَاعٌ وَالْعُلْجُ الشَّدِيدُ الْعِلَاجِ وَالرَّفُوسُ الشَّدِيدُ الرِّفْسِ
مُسْتَضْعَبًا ذَا شَاهِقٍ شَمُوسَا هَدَرْتُ هَدْرًا يَسْكُتُ الْجُرُوسَا
نَحَاكُهُ وَالْبَذِخُ الرَّجُوسَا هَدْرًا تَرَى مِنْهُ الْعَدَى جُلُوسَا

ذَا شَاهِقٍ يُقَالُ شَهَقَ بِرَأْسِهِ وَشَمَسَ يَعْنِي هَذَا الْعُلْجُ وَشَمُوسٌ مُنَوَّعٌ وَالْجُرُوسُ
جَمْعُ جُرُوسٍ وَهُوَ الصَّوْتُ وَيُقَالُ جُرُوسٌ وَجُرُوسٌ وَالنَّجْبَاخُ وَالنَّجْبُ الْهَدِيرُ الَّذِي
يَلَا الشَّقِيقَةَ وَهُوَ إِذَا سَمِعَ هَدِيرَهُ قِيلَ لَهُ نَحْنُ نَحْنُ وَالْبَذِخُ يُرِيدُ الْبَذْفُ وَهُوَ

التَّطَاوُلُ وَالصَّوْلَةُ وَفِي الرَّجْلِ الْإِفْتِخَارُ وَالْتَّرْفَعُ وَالْفَعْلُ بَذَخَ يَبْذُخُ بَذْخًا
وَبُذُوخًا وَهُوَ بَذَاخٌ وَفِي الشَّعْرِ بَاذِخٌ وَقَالَ الْعَجَّاجُ أَشْمُ بَذَاخٌ تَمْشِي الْبَذْخُ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّيْبَانِي يُقَالُ إِذَا هَدَرَ الْفَعْلُ فَاشْتَدَّ هَدْرُهُ فَلَا يَكُونُ
فَوْقَهُ بَذَخٌ يَبْذُخُ وَقَدْ بَذَخَ بَذْخَانًا وَإِنَّهُ لَمَحَلٌ بَذَاخٌ وَقَالَ الْفَرِيدُ الْكَلْبِيُّ
يَبْذُخُ يَبْذُخُ ثُمَّ يَخْجُجُ بِالْحَصَى عَدَدًا عَلَى الْقَبَائِلِ إِنْ دَفَعْنَا زُخْرًا وَرَجُوسًا
يَعْنِي شَدِيدَ الصَّوْتِ هـ

صَرْعًا وَصَقْعًا يَبْذُخُ الرَّؤُوسَا يَرَيْنَ رَحْبَ الشَّجَرِ عُلْطِيَا
لَا يَتَشَكَّى النُّطْحَةَ الْفَطُوسَا يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَةِ الرَّيْسَا
أَيُّ لَا يَتَشَكَّى هَذَا الْفَعْلُ النُّطْحَةَ الْفَطُوسُ يُقَالُ ضَرْبُهُ فَفَطَسَ أَيُّ مَاتَ وَقَوْلُهُ
يَرَيْنَ يَعْنِي الْإِبِلَ تَرَى هَذَا الْفَعْلُ وَالشَّجَرُ مَدْخَلُ اللَّحْيَيْنِ بَعْضُهُمَا فِي بَعْضٍ
وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرْبٌ عَلَى شَيْءٍ يَابِسٍ فَهُوَ صَقْعٌ وَكُلُّ ضَرْبٍ عَلَى أَجُونٍ فَهُوَ قَعٌّ
وَرَحْبٌ وَارِجٌ وَالرَّيْسُ الْمُنْكَرُ يُقَالُ جَاءَ بِالْذَّوَاهِي الرَّيْسُ هـ الْعُلْطِيُّ الْعُلْطُ
وَالشَّجَرُ شَحْوَةُ الْبُغْمِ وَقَطَسَ وَقَفَسَ وَاحِدٌ وَقَتَمَ مِثْلُهُ هـ

وَالْعِضُّ ذَا الْمَرَاتَةِ الدَّخُوسَا وَيَعْنِي ذَا الْبُعْدَةِ الْبُخُوسَا
ذَلِكَ وَأَشْفَى الْكَلْبُ الْمَالُوسَا كَيْمَا يَوْمُ النَّارِ أَوْ تَحْيِيْسَا
الْعِضُّ الْمُنْكَرُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَذَا الْمَرَاتَةِ قَدَمُ رَنْتِهِ الْخُصُومَاتُ وَالرَّخُوسُ
الَّذِي يَبْذُخُ الْأُمُورَ أَيُّ يَحْتَمِلُهَا وَذَا الْبُعْدَةِ الَّذِي يَبْعُدُ فِي الْأُمُورِ وَالْعَادَاةُ
وَالْبُخُوسُ الظَّالِمُ وَالْبُخْسُ الظُّلْمُ وَهُوَ أَنْ يَخْسُ أَخَاكَ حَقَّهُ فَتَقْصِمَهُ وَقَوْلُ
اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَشَرُّهُ يَخْنُ يَخْسُ أَيُّ نَاقِصٍ دُونَ ثَمَنِهِ وَلَا يَخْسُوا النَّاسُ

الْيَابِسُ

أَشْيَاءُ هُمْ أَيُّ لَا تَنْقُصُوهُمْ وَفِي الدَّخْسِ أَيُّ دَخَسَ بِهِ إِذَا وَشَى بِهِ وَمَشَى
بِالنِّمَةِ عَلَيْهِ وَأَنْدَحَسَ أَيُّ اسْتَرَّ وَقَالَ آخِرُ الدَّخْسِ التَّدْرِيْسُ لِلْمُورِ
يَسْتَبْطِنُ وَيَطْلُبُ أَخْفَى مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ قَالَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ دُودَقُكَ التُّرَابِ دَخَا
وَهُوَ صَفْرَاءُ صَافِيَةٌ لَهَا رَأْسٌ مُشَعَّبٌ دَقِيقَةٌ تَشْدُّهَا الصَّبْيَانُ فِي الْفُجَّاجِ
لِصِيدِ الْعَصَافِيرِ لَا تُؤْذَى وَقَالَ الْعَجَّاجُ فِي الدَّخْسِ وَالْإِسْتِبْطَانِ وَيَعْمَلُونَ مَنَ
مَأْدَى فِي الدَّخْسِ وَمَأْدَى تَمَّ وَالْمَالُوسُ الضَّعِيفُ التَّجِيلُ شَبَّهِ الْمَجْبَلِ وَيُرْوَى
الْمَسْلُوسَا وَهُوَ الَّذِي ذَهَبَ عَقْلُهُ وَالتَّخْيِيسُ التَّذْلِيلُ وَالْكَلْبُ الَّذِي يَمْشِي
الْجُنُونُ بَيْنَ الْعُضْبِ هـ

بِمُخْنَفٍ لَا يُرْسِلُ الشَّفِيْسَا يَعْدِلُ عَنِ الْجَدَلِ الشَّجِيْسَا
بَعْدَ التَّرَى وَالْمُتَرَفِّ الْعَرِيْسَا حَتَّى يُذِلَّ الْأَشْرُسَ الشَّرِيْسَا

بِمُخْنَفٍ يَقُولُ يَخْنَفُهُ خَنْفًا لَا يَدْعُهُ يَنْقُصُ وَيَعْدِلُ عَنِ يَفْعَلُهُ حِدَلٌ
شَدِيدُ الْخُصُومَةِ وَالتَّرَى جَمْعُ تَرَوَةٍ وَالتَّرَوُ وَالنَّزَوُ وَالْوُثَانُ
وَالنَّصَاعَةُ وَقَالَ الْكُحْيَانِي يُقَالُ قَدْ نَزَا يَنْزُو وَنَزَا وَنَزَوْنَا وَنَزَاءُ
وَنَزَاءٌ وَالْمُتَرَفُّ الْمُبْطِرُ الْقَلِيلُ الْهَمُّ وَالْعَرِيْسُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَشْرُسُ وَالشَّرِيْسُ
وَاحِدٌ وَهُوَ الْعِيسُ الشَّدِيدُ الْخِلَافِ وَقَالَ قُطَلْتُ وَرَى نَفْسَانِ نَفْسٌ شَرِيْسَةٌ
وَنَفْسٌ تَعْنَى هَا الْفِرَاقُ جَزُوعٌ وَالشَّجِيْسُ الَّذِي لَا يَزَالُ يَشَاخُسُ أَيُّ يَجَالِفُ
وَيَتَشَاخَسُ أَشْنَاهُ تَحَالَفَتْ وَالْعَرِيْسُ الصَّعْبُ هـ

وَالْخَصْمُ ذَا الْأَبْهَةِ الشُّطُوسَا صَكَ الْعَدَى أَخْلَقَ هَرْمَرِيْسَا
لَا يَمْلِكُ النَّاسُ لَهُ نَأْيٌ يَسَا أَمْسَى الْغَوَايَ بَعْدُ وَدَّ شُوسَا

الْأُبْهَةُ الْعُظْمَةُ وَالْكَبَرُ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ مَا فَعَلَتْ أُبْهَتَكُمْ وَالشُّطُوسُ الدَّهَبُ
 فِي نَاحِيَةٍ كَأَنَّهُ يَسْتَعْبُ بِأَخْذِي غَيْرِ الطَّرِيقِ وَالشُّطُوسُ الدَّهَبُ وَالْعِلْمُ
 يَقُولُ إِنَّ رَجُلًا شَطِيبِي ذُو شَطَايِسَ وَيُرْوَى كَذَّ الْعَدَى يَقُولُ هَذَا
 الْفِعْلُ كَذَّ أَعْدَائِي وَصَلَّيْهِمْ وَالْأَخْلَقُ الْأَمْلَسُ وَالْمَرْمَرِيْنِ الصُّلْبُ وَالْمَرْمَرُ
 الْحُلُّ سَمِّيَ بِهِ لِلثَّرَةِ تَمَرِيْنٌ الْأَيْدِي إِيَّاهُ وَرَجُلٌ مَرِيْنٌ شَدِيدُ الْمَارِسَةِ أَيْ
 الْمَعَالِجَةِ ذُو جَلْدٍ وَالْمَرْمَرِيْنِ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَا تَبُتْ بِهَا وَالْمَرْمَرِيْنِ الدَّهِيَّةُ
 وَأُنْثَى حَاتٍ خُطُوبُ الدَّهْرِ بِالْبُرْدِيْنِ وَبِالدَّرَجِيْنِ وَبِالْمَرْمَرِيْنِ
 وَقَالَ النَّبِيُّ النَّبِيُّ النَّبِيُّ النَّبِيُّ فَلَا تَنْبُتْ أَيْ مَا يَلِيْنُ
 شَوْسٌ يَنْظُرُونَ فِي نَاحِيَةٍ هـ

لَجَلْنِ دُونِي مَنْطِقًا مَوْهُوسًا خَالِطًا مِنْهُ غُرْلٌ تَفْجِيسًا
 لَمَّا رَأَيْتُ لِحْيَتِي خَلِيسًا رَأَيْتُ سَوْدًا وَرَأَيْتُ عَيْسًا
 الْمَجْلُجَةُ أَنَا يَتَكَلَّمُ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ غَيْرِ بَيِّنٍ وَلِسَانٍ غَيْرِ بَيِّنٍ وَهُوَ تَعَزُّزُ لِسَانِهِ
 وَانْفِلَاقُهُ وَقَالَ وَمَنْطِقًا بِلِسَانٍ غَيْرِ جَلَدٍ مَوْهُوسًا يُقَالُ هَاسٌ مَنْطِقُهُ
 إِذَا اخْفَاهُ وَهَسَنَ مَنْطِقُهُنَّ أَخْفَيْنَهُ وَالتَّفْجِيسُ التَّكْرُّ وَالْفَجَاسُ التَّكْرُّ
 وَالْحَلِيسُ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَأُنْثَى الْأُصْمَعِيُّ وَالرَّاسُ قَدْ صَارَ خَلِيطًا أُنْثَى
 مِنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ نِصْفَيْنِ وَالْعَيْسُ الْبَيْضُ جَمْعُ عَيْسَاءَ
 فِي سَابِغٍ يَكْسُو اللَّحَامَ الْعَيْسَاءَ صُرِّجَ الْمَذْكُورِ الشَّعْلُ الْمَقْبُوسَا
 وَالشَّيْبُ حِينَ أُدْرِكَ الْقَوِيْسَا وَالْحَبْرُ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسَا
 السَّابِغُ الْهَوِيلُ سَبَغَ الشَّعْرَ سُبُوغًا وَاللَّحَامُ لَمَّةٌ وَلَمْ يَلَمْ وَلِيَامٌ وَهُوَ شَعْرُ الرَّاسِ

إِذَا كَانَ وَالْعَيْسُ جَمْعُ عَيْسَاءَ لَمَّةٌ عَيْسَاءُ أَيْ نَاعِمَةٌ وَيُقَالُ كَانَ
 ذَلِكُ فِي عَيْسَانِ شَبَابِهِ أَيْ نَاعِمِهِ وَالصَّرْحُ الشَّقُّ وَالْمَذْكُورُ الْمُوقِدُ النَّارُ
 يَقُولُ اشْتَعَلَ الشَّيْبُ كَمَا اشْتَعَلَتْ شُعْلَةٌ مِنْ نَارٍ ذَكَاءُ رَجُلٍ فَشَقَّقَ مَوْضِعَ
 النَّارِ وَيُرْوَى فِي شَابِجٍ يَقُولُ فِي شَيْبٍ قَدْ شَاعَ وَالشَّعْلُ مَا اشْتَعَلَ وَالْمَقْبُوسُ
 الْمُسْتَعْلُ وَالْقَوِيْسُ يَعْنِي الْخَيْلَ الظَّهْرُ وَتَقْوَسَ الظَّهْرُ وَقَالَ أَفَرُّ الْقَيْسِ
 وَمَنْ قَدَرَايْنِ الشَّيْبِ فِيهِ وَقَوَسَا وَالْحَبْرُ يَعْنِي الشَّبَابَ الْحَبْرُ وَحَبْرُ الشَّبَابِ
 طَرَاءُ تَهْ وَحُسْنُهُ يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُ مَا الشَّبَابِ قَدْ أَخْلَقَ كَمَا يَتَبَدَّلُ الثَّوْبُ
 تَعْفُوسٌ مَهَانٌ يَقُولُ كَانَ عَلَى ثَوْبٍ مِنَ الشَّبَابِ حَيْلٌ فَبَدَّلَهُ الشَّيْبُ الْمَعْفُوسُ
 الْمَوْطُوءُ لِلطَّرَجِ عَفْسَتُهُ إِذَا وَطِئَتْهُ هـ

بَدَّلَ ثَوْبَ الْحَدَّةِ الْمَلْبُوسَا وَقَدْ كُنْتُ قَرَّةً نَظِيْسَا
 رَحْبَاءُ أَدَوَاءِ الصَّبَا نَقَرِيْسَا أَخْرِجْ خَبَّ الْعَقْدِ الْمَدْرُوسَا
 النَّظِيْسُ وَالنَّظَايِسُ وَالنَّظِيْسُ وَالنَّظِيْسُ وَاجِدٌ تَنْطَسُ فِي الْأُمْرِ بِالْعِزِّ وَفِيهِ وَعِلْمُهُ
 وَالْحَبُّ الْحَبْرُ وَالنَّقَرِيْسُ وَالنَّقَرِيْسُ الْعَالِمُ وَدَلِيلٌ نَقَرِيْسٌ وَطَبِيبٌ نَقَرِيْسٌ
 عَالِمٌ دَاهِيَةٌ وَالْمَدْرُوسُ الْخَفِيُّ يَعْنِي السَّخَرُ هـ
 وَالنُّشْرَةُ الْعَبْرَاءُ وَالنَّظِيْسَا وَقَدْ يَرَيْنَ بِالصَّبَا طَاوُوسَا
 وَمَذْهَبًا عَيْسَاءَ بِهَرُوسَا لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا
 يَقُولُ أَخْرِجْ السَّخَرُ وَالنُّشْرَةُ الْعَبْرَاءُ الَّتِي تَرَبَّتْ مِنَ الثَّرَابِ وَالنَّظِيْسُ مَا
 لُبَسَ وَخَلِطَ مِنَ الْأُمُورِ وَمَذْهَبًا أَيْ لَوْ كُنْتُ كَأَنَّهُ لَوْ كُنْتُ الدَّهَبُ وَالْحَرُوسُ
 الرَّهُونُ الْوَاحِدُ حَرَسٌ وَالطُّوسُ يُرِيدُ أَرْضُ طُوسٍ وَفَقْدَ وَادٍ هـ

مَا كَانَ إِلَّا مَثَلَهُ مَسْوَسًا لَيْنَ الشَّبَابِ الْحَسَنِ وَالتَّمْلِيسَا
 أَجْدُو الْمُنَى وَأَخْطُ الْعُرُوسَا لَا أُسْتَحَى الْقَرَاءَةُ أَنْ أُرِيَسَا
 الْمُسَوِّسُ الْمَرِيءُ الَّذِي يَجْمَعُ فِي الْبَدَنِ وَقَالَ لَوْ كُنْتُ مَاءً لَكُنْتُ لَا عَذْبَ الْمَذَاقِ
 وَلَا مَسْوَسًا وَقِيلَ هُوَ مِنْ الْمِيَاهِ مَا نَالَتْهُ إِلَّا يَرَى يَقُولُ لَوْ كُنْتُ بَقْضَ هَوَا لَا
 الَّذِينَ يَشْرَبُونَ الدَّوَاءَ مَا كَانَ ذَلِكَ الدَّوَاءَ إِلَّا مِثْلُ مَا فِي مِنَ الشَّبَابِ مَرَّةً
 وَحَسَنَ هَيْئَةٍ وَمَلَأَسَةً أَجْدُو أَتَّبِعُ أَفْسِيئِي مِنَ الشَّطَا وَالْفَرْخِ وَإِذَا قِيلَ
 فَلَنْ عُرُوسٍ اسْتَهَيْتُ أَنْ أَلُونَ مِثْلَهُ وَأُرِيَسُ أُتَجَتَّرُ وَمِثْلَهُ أُرِيَسُ
 أَحِبُّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسَا فِي عَهْدٍ قَدْ عَفَا مَدْرُوسَا
 مَحَى التَّمْحَى نَقْصَهُ الْمُنْقُوسَا كَمَا رَأَيْتُ الْوَرَقَ الْمَطْرُوسَا
 الْعَهْدُ وَالْعَهْدُ الْمَوْضِعُ الَّذِي كُنْتُ تَعَهَّدُ بِهِ شَيْئًا وَالْعَهْدُ مِنَ الْوَصِيَّةِ
 وَالتَّقَدُّمُ إِلَى صَاحِبِكَ وَالْعَهْدُ الَّذِي يُكْتَبُ لِلْعُلَاةِ وَالْعَهْدُ الْمَوْثِقُ وَالْعَهْدُ
 الْأَلْقَاءُ وَالْإِلَامُ وَالْعَهْدُ مِنَ الْمَطْرَانِ يَكُونُ وَشَيْءٌ قَدْ مَضَى قَلْبُهُ ثُمَّ يَرُدُّهُ
 الرَّبِيعُ بِمَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ يُدْرِكُ آخِرُهُ بَلَلُ أَوَّلِهِ وَنُدُوتُهُ وَأَهْلُ الْعَهْدِ الدَّمَةُ
 وَهُمْ الَّذِينَ يُؤَدُّونَ الْحَزْبَةَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ كُلِّهِمْ وَشَيْءٌ الذَّمُّ مُعَاهِدًا لِأَنَّهُ
 عَاهِدٌ وَبَاجٍ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ إِعْطَاءِ الْحَزْبَةِ وَالْعَهْدُ الْمَنْزِلُ الَّذِي لِلْإِزَالِ
 الْقَوْمُ إِذَا اسْتَوَاعَهُ رَجَعُوا إِلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي فِي الْبَيْتِ مَدْرُوسًا أَيْ قَدْ
 عَفَا دَرَسَهُ الرِّيَاحُ أَيْ عَفَتْهُ وَدَرَسَهُ الْقَوْمُ أَيْ أَبْلَوْا أَثَرَهُ وَالنَّفْسُ
 الْمِدَادُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَالْجَمْعُ الْأَنْفَاسُ يَرِيدُ أَنَّهُ مِثْلُ الْأَنْفَاسِ يَعْهَدُ هَذَا
 الْكِتَابُ وَمَعْنَى طَرَسَ مَحَى

رَسْمًا يُعَفِّيه إِلَيَّ مَدْرُوسًا بِرُقَّتِي مُلْقَى عَصَا لَيْسَا
 لَمْ تَزِنْ حِسَّ بِهِ خَيْسَا رَوْعًا مِنَ الْجَنِّ وَلَا أَيْسَا
 يَقُولُ هَذَا الرَّسْمُ بِرُقَّتِي أَيْ بِحَيْثُ مَا أَلْقَيْتُ عَصَاَهَا لَيْسَ أَمْرًا أَقَامْتُ
 بِهِ لَمْ تَرِ يَقُولُ لَمْ تَرِ شَيْئًا رَأَيْتُكَ
 أُسْقَى نَضَاحَ الصَّبَا بِحَيْسَا أُوطَفُ يَهْدِي مُسِيلًا مَجْجُوسَا
 كَمَا فِي بَعْدِ النَّثْرِ الْبَرْجِيسَا وَقَدْ تَرَى الْأَبْكَارَ وَالْعُنُوسَا
 يَقُولُ أُسْقَى هَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي أَلْقَيْتُ عَصَاَهَا فِيهِ وَأَقَامْتُ بِهِ نَضَاحَ
 الصَّبَا وَهُوَ الْمَطَرُ بِحَيْسَا مَسْقُوقًا بِالْمَاءِ قَدْ تَجَسَّسَ يَعْنِي السَّحَابُ أُوطَفَ
 سَحَابٌ كَانَ لَهُ حِمْلًا يَهْدِي يَتَقَدَّمُ مَجْجُوسَا يُرِيدُ مُظْلِمًا مِنْ عَجَاسَةِ الْبَلَرِ وَهِيَ
 نَقَايَا ظُلُمَتِهِ وَتَجَسَّسَ اللَّيْلُ آخِرُهُ وَكَأَنَّهُ اسْتَقْبَلَ وَالنَّثْرَةُ كَوْنٌ فِي السَّمَاءِ
 كَأَنَّهُ لَطُخٌ سَحَابٍ حِيَالِ كَوْنَيْنِ صَغِيرَيْنِ سُمِّيَهُ الْعَرَبُ نَثْرَةً الْأُسْدُ وَهُوَ مِنْ
 نَزَارِ الْقَمَرِ وَهُوَ مِنْ عِلْمِ النُّجُومِ مِنَ الْبُرُوجِ فِي السَّرَطَانِ وَالْبَرْجِيسُ الْمَشْرِقُ
 وَالْأَبْكَارُ جَمْعُ بَكْرٍ وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَمْ تُنْسَسْ بَعْدَ الْعُنُوسِ أَمْرًا عَائِسَ
 عَنَسَتْ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا لَمْ تَزُوجْ عَنَسَتْ وَخَسَتْ وَرَجُلٌ عَائِسٌ لَمْ يَتَزَوَّجْ
 وَيُقَالُ أُسْقَى بِنَوَى النَّثْرِ حِينَ قَابَلَتْ طُلُوعَ الْبَرْجِيسِ
 ذَاكَ وَأُتْرَابًا بِهَا أُنُوسَا لَا تُكْنَى الْخَنَاعَةُ النَّامُوسَا
 وَتَحْصِبُ اللَّعَابَةَ الْجَاوُوسَا بِعَشْرِ أَيْدِيَهُنَّ وَالضُّغْبُوسَا
 ذَاكَ يَقُولُ ذَلِكَ كَمَا ذَكَرْتُ وَأَنْسَا وَأُنُوسُ لِلْجَمْعِ خَنَاعَةٌ تُخْنَعُ وَتُخَضَعُ
 بِالْقَوْلِ وَالنَّامُوسُ الْخَارِجُ وَالنَّامُوسُ الَّذِي يُنْسَسُ بِالْحَدِيثِ وَتَحْصِبُ تَرْمِي

الَّذِي يَلْعَبُ وَتَمْزُجُ وَالْجَانُوسُ يَتَجَسَّسُ مِنْهُنَّ مَا لَا تَرَوْنَ بِعَشْرٍ أَيْدِيَهُنَّ
يَقُولُ يَفْعَلْنَ ذَلِكَ جَادَاتٍ وَالضُّفُوفُ نَذْلُ الْقَوْمِ وَالضُّفُوفُ نَبْتٌ
صَغِيرٌ أَيْضًا وَالضُّفُوفُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَيْضًا هـ

حَصَبُ الْغَوَاةِ الْعَوَجُ الْمُسَوَّاءُ ذُو النَّبْلِ مَا كَانَ الْمَهَا كُنُوسًا
يَرْمِي وَيَرْجُو الْمَمَكَاتِ اللَّيْسَا بَلْ جَوْزٌ خَرَقَ يَكْسِي الطُّلُوسَا
يَقُولُ كَمَا يَحْصِبُ الصُّبَّانُ الْحَيَّةَ وَقِيلَ لَهَا عَوَجٌ مِنَ الشَّعْجِ وَهُوَ التَّلَوِي
وَالْمُسَوَّاءُ الْمُسَوَّى نَسَهُ يَنْسُهُ إِذَا سَاقَهُ ذُو النَّبْلِ رَفَعَ يَرْمِي وَهَذَا
مَثَلٌ يَقُولُ يَرْمِيهَا مَا دَامَتْ فِي الْبُكَائِ اللَّيْسَا لَا يَبْرَحُنَّ يُقَالُ لِلذِّكْرِ أَلَيْسَ
وَجَوْزٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَالْخَرْقُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ طُلُوسًا يَقُولُ كَأَنَّهُ
أَلَيْسَ صُحُفًا قَدْ حُجِّتْ وَطَلْسُ وَطَرَسُ وَالطُّلُوسُ السَّوَادُ هـ

تَرَى عَلَيْهِ الرُّقْرُقَ الْمَاءُ لُوسًا بِحَبَابٍ مِنْهُ طَامِسًا مَطُوسًا
يُنْضِي الْوَأْيَ وَالصَّلْبَ اللَّدِيَا وَجُلُّ لَيْلٍ يُحْسَبُ الشَّدُوسَا
الرُّقْرُقُ الشَّرَابُ يَنْزُو كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ ذَاهِبُ الْعَقْلِ لَهُ بَصِيصٌ وَتَلَاؤُ
وَهُوَ رُقْرُقٌ وَكَانَ الْجَرْمِيُّ الرُّقْرُقَانُ الْبَرَّاقُ أَيْضًا الَّذِي يَتَرَقَّرُقُ بِحَبَابٍ
يَقْطَعُ مِنْهُ بِعَيْنِي مِنْ هَذَا الْخَرْقِ وَطَامِسٌ لَا نَبَاتَ فِيهِ وَلَا مَسْلَكَ وَمَطُوسٌ
مُحْمَوٌّ يُنْضِي يَهْزِلُ وَيَرْقُ وَالْوَأْيُ الْفَرْسُ السَّيِّدُ وَالصَّلْبُ وَالصَّلْبُ
الطَّوِيلُ الْجَسْمُ وَاللَّدِيْسُ قَدْ لَدَسَ بِاللَّحْمِ وَجُلُّ لَيْلٍ يَرِيدُ سَوَادَهُ وَالشَّدُوسُ
الطَّيْلَسَانُ الْكَلْبِيُّ وَيُقَالُ لِلنَّيْلِ الَّذِي يُصْغَبُ بِهِ الشَّدُوسُ وَبِهِ سُمِّيَتْ
الطَّيْلَسَةُ بِحَبَابٍ مِنْهُ بِعَيْنِي مِنَ الشَّرَابِ هـ

يَسْتَسْمِعُ

يَسْتَسْمِعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا هَمَاهِمًا يَسْمَعْنَ أَوْ رَسِيْسَا
قَرَعَ يَدِ اللَّعَابَةِ الطَّيْسَا غَلَوْتُ حِينَ تَخْضَعُ الرَّغُوسَا

السَّارِي الَّذِي يَسْرِي فِي اللَّيْلِ يُقَالُ سَرَى وَأَسْرَى فَهُوَ سَارٍ وَنَسْرٌ وَجُرُوسٌ
أَصْوَاتٌ جَمْعُ جُرُوسٍ وَهَمَاهِمٌ أَصْوَاتٌ لَا يَفْهَمُهَا وَالرَّيْسِيُّ رَيْسِيُّ الْحَمَى
أَيُّ مَتَاهَا وَحِشَهَا قَرَعَ يَدٍ يَقُولُ تَسْمَعُ مِثْلَ قَرَعَ الْقَبَائِنِ الطُّسْتُ وَالطُّسْتُ
فِي الْأَصْلِ طُسْتَةٌ وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا تَشْقِيلَ السَّيْنِ فَخَفَفُوا وَكَانَتْ وَظَهَرَتْ
الطُّسْتُ الَّتِي فِي مَوْضِعِ هَاءٍ وَالتَّائِيَةُ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ وَكَذَلِكَ تَظْهَرُ فِي كُلِّ
مَوْضِعٍ يَسْكُنُ مَا قَبْلَهَا غَيْرَ أَلِفِ الْفَجِّ وَالْجَمَاعِ الطَّسَامِ وَالطَّسَامَةُ حِرْفَةٌ
الطَّسَامِ وَرَعُوسٌ يَرْجُفُ بِرَأْسِهِ مِنَ النَّعَاسِ هـ وَالرَّغُوسُ الَّذِي يَهْتَزُّ رَأْسُهُ
مِنْ نَيْلٍ يُقَالُ مِنْهُ رَعَسٌ يَرَعَسُ رَعَسًا هـ

أَغْنِدَ يَسْقِي مَوْتَهُ النُّغُوسَا مِنْ طُولِ تَسْهِيدِ الْكَرَى لُؤُوسَا
أَشْكَلُ غَرِيْبًا وَخَنْدُ رِيْسَا وَالصُّهْبُ نَمَطٌ أَلْخَلَقَ الْمَعْلُوسَا
أَغْنِدَ نَوْمٌ وَالْغَيْدُ لَيْلٌ وَالنُّومُ لَيْلِيْنُ الْأَعْنَاقِ حَتَّى تَمِيلَ نَعَاسًا وَالْأَشْكَلُ
شَرَابٌ تَعْلُوهُ خُمْرَةٌ وَالصُّهْبُ إِبِلٌ فِي الْوَاهِيَا بَيَاضٌ نَمَطُومٌ وَالْخَلَقُ خَلَقُ
الْأَرْمَةِ هـ يَسْقِي مَوْتَهُ أَرَادَ مَوْتَ الْخَرْقِ كَأَنَّهُ أَمَاتَ عِظَامَهُ مِنَ النَّعْبِ
بِنَا صِلَاتٍ تُحْسَبُ الْفُؤُوسَا إِلَيْكَ جُنَا الْقَفْرِ الْقُوسَا
فِي أَلْفَا وَالْفَمْرَةِ الْقُلُوسَا زَجَلًا وَمَرًّا غَنَقًا مَرُوسَا
بِنَا صِلَاتٍ وَاحِدَهَا نَصِيلٌ وَهُوَ مَا نَحْتِ الْغَنَقَ إِلَى الْخَطِّ قُمُوسٌ قَفْرَةٌ تَشْتَنُ
فِي الشَّرَابِ تَغُوصُ فِيهِ غَمْرَةٌ سَرَابٌ وَكَذَا الْأَلُّ قُلُوسٌ تَقْلُسُ بِالْمَاءِ تَدْفَعُهُ

وَلَهْفَةٌ قَلَاةٌ تَدْفَعُ الدَّمَ زَجَلًا تَرْجُلُ بِنَا هَذِهِ الْإِبِلُ أَيْ تَرْمِي بِنَا فِي هَذِهِ
الْفَلَاةِ وَتَرْمِي مَرَاتٍ وَمَرَاتٍ شَدِيدَةً هـ

بَسَائِيَتٍ تَعْمَلُ التَّعْرِيسَا بِرَدْنٍ حَيْثُ اللَّيْلِ أَوْ تَغْلِيَسَا
أَخْضَرَ يُغْنِي دِمْنَهُ الْجَبِيَسَا بِمُسْفَرَاتٍ تَحِطُّ الشَّيْبِيَسَا
بَسَائِيَتٍ يَقُولُ هَذِهِ الْإِبِلُ تَسْمُو بِأَعْنَاقِهَا تَعْمَلُ التَّعْرِيسَا بِقَوْمٍ قَبْلَ سَاعَتِهِ
دِمْنَهُ قَالَ الْمَاءُ الْأَخْضَرُ الَّذِي عَلَيْهِ طَحْلَبُهُ وَعَثَاوُهُ وَالتَّحْيِيَسَا التَّرَابُ وَقَدَّرُ
وَسَجَسَ الْمَاءُ كَدَرُهُ وَسَجَسَ عَلَى فُلَانٍ عَقْلَهُ اخْتَلَطَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي
الْمَسْجَسُ مِنَ الْمَاءِ اللَّدِيرُ وَالْمُسْفَرَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَقْدُمُهَا وَالتَّحْيِيَسَا
الْمَكَانُ الْغَلِيظُ هـ

مِنْ الصَّوْمَى وَالْأَخْشَبِ الشَّرِيَسَا بَعْدَ الْحَذَارَى وَالرَّمَالِ الْكُوسَا

يَدَهْسُنَ مِنْهُ عَقْدًا مَدَهُوسَا أَعْرَافُهُ وَالْأَوْعَسُ الْمَوْعُوسَا
الصَّوْمَى جَمْعُ صَوَةٍ وَهِيَ الْحَجَارَةُ الْمَجْمُوعَةُ كَأَنَّهَا عَلَامَاتٌ فِي الطَّرِيقِ صَوَةٌ وَصَوَى
وَأَصْوَاءُ وَالْأَخْشَبُ مَكَانٌ بَيْنَ الْقَفِّ غَلِيظٌ خَشِنُ الْحَجَارَةِ مَعَ كَثْرَةِ كُلِّ شَيْءٍ
خَشِنٍ فَهُوَ أَخْشَبُ وَقَدْ يَكُونُ سَمْحُ الْجَبَلِ أَخْشَبَ وَالشَّرِيَسَا مِنَ الشَّرَاسَةِ
وَهِيَ غَلَطٌ وَخُشُونَةٌ وَيُرْوَى الشَّيْبِيَسَا مِنَ الشَّائِسِ وَهُوَ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ
أَيْضًا وَالْكُوسُ الْمَتْرَاكِبَةُ وَالْحَذَارَى جَمْعُ حَذَرِيَةٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ
يَدَهْسُنَ يَدْفَعُنَ حَتَّى يَجْعَلَنَّهُ دَهِيَسَا وَالْأَعْرَاقُ جَمْعُ عُرْفٍ فَظُهُورُ الرِّجَالِ
وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الْعِرْفَةِ وَالْأَوْعَسُ الْإِلَيْنُ وَالْمَوْعُوسُ الْمَوْطُورُ وَالدَّهْسُ
مَا غَابَتْ فِيهِ الْأَخْفَافُ وَالْأَقْدَامُ هـ

قد

قَدْ أَكْذَبَ الْعَذَالَةَ الْيُوسَا بِالْجِدِّ حَتَّى تَخْفُضَ الشَّيْبِيَسَا
قَالَ يَمَاضٍ لَمْ يَزَلْ حَذُوسَا يَنْصُورُ السَّرَى وَالسَّفَرُ الدَّعُوسَا

الْعَذَالَةُ يَقُولُ لَا تَسِرْ قَائِكَ لَا تُصِيبُ خَيْرًا فَسَافِرُ فَعْنَمَ فَأَكْذَبَكَ يُونُسَ
يُئِسْتُ أَنْ أُصِيبَ خَيْرًا وَالتَّعْلِيَسُ الشَّدِيدُ يَدُ مِنَ الْكَلَامِ يَقُولُ حَتَّى تَخْفُضَ
عَنْ نَهْيِهَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي يَقَالُ عُلَسُ فُلَانٍ يَفْلَانُ أَيْ عَذَبَهُ وَأَذَاهُ
وَالْحُ عَلَيْهِ مَا يَضُ يَضِي عَلَى الْحَدْسِ وَهُوَ الظَّنُّ يَنْصُورُ يَحُورُ وَالدَّعُوسُ يَدْعُسُ
الْأَرْضَ يُوَثِّرُ فِيهَا بِسَيْرٍ شَدِيدٍ هـ

الْأَخْفَافُ الْجَمْعُ الْعَطُوسَا فَقَالَ إِذْ قَالَتْ لَهُ تَمِيَسَا
لَنْ تَمْلِكِي طَوْعًا وَلَا تَأْيِيَسَا أَرْجُو بَادِيَنَ اللَّهِ أَنْ يُيُوسَا

يَقُولُ الْأَخْفَافُ غَاطِسًا يُلْجِمُكَ عَنْ حَاجَتِكَ يَرُدُّكَ عَنْهَا وَكَأَنَّا يَتَطَيَّرُونَ
مِنْهُ وَنَمْسُهُ نَمْسُهُ وَنَمْسُهُ لَوْثٌ عَنْهُ حَاجَتُهُ وَالتَّأْيِيَسُ التَّذِيلُ وَالتَّلْيِيَسُ
يُيُوسُ يَعُوضُ وَالْأَوْعَسُ الْعُوضُ أَيْ يُوُوسُهُ أَوْ يَعْوُضُهُ خَيْرًا أَسْكَتَ
اللَّهُ خَيْرًا وَهَكَذَا الْفَرَاغُ غَاضُهُ اللَّهُ وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا عَنْهُ وَأَسَدَ بَرِيَّتِهِمْ شَيْءٌ
أَعَاضُ الرَّحْمَنِ أَشْبَنُ كَالْفَضِيِّنِ أَيْ أَعْصَانُ يَقُولُ لَنْ تَأْخُذِي بِطَاعَةِ الْجَمْعِ
مَا يَطِيرُ مِنْهُ وَهُوَ وَاحِدٌ لَا جَمْعَ لَهُ وَالْعَاطُوسُ الَّذِي يُعْطِسُ هـ

فَتَى تَجَلَّى الْمَحَلُّ وَالْبَيْيَسَا بِمُسْفَرَاتٍ تَكْشِفُ النُّحُوسَا
إِذَا شَكُونَا سَنَةَ حَسُوسَا تَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضِرَةِ الْيَيْسَا

الْبَيْيَسُ فِعْلٌ مِنَ الْبُيُوسِ بَعْدَ بَيْيَسٍ شَدِيدٍ مُسْفَرَاتٍ تَكْشِفُ النُّحُوسَ وَهِيَ
الْفَبْرَةُ وَالْحَسُوسُ الَّتِي تُحْرِقُ النَّبْتَ أَصْلُهُ مِنَ الْحَاسَةِ وَيُرْوَى بَعْدَ الْأَخْضَرِ

البرد محشة للبقل أي يحرقه

ولم يذروا جلدة برعيساء وانحطت الخيمة يحد القريسا

يضي الأضامن مائه جيساء باعد عنك القيب والتدنيا

الجلدة الحشنة الوبر الصلبة اللحم والبرعيس الغزيرة الكريمة والقريسا

الجامد والأضامة مقصورة غدير صغير واحدة الأضامة يقال بل هو نسل

الماء إلى الغدير على تقدير الكمية وأكرم ثم يجمع متحد وداعلى الأضامة مثل

أكمة وأكرم وإكريم والجيس الجامد

ضريح الشماين الخلف الصبيسا فحشاه والكذب المندوسا

والشرذمة الثيمة المقنوسا أبان يا ابن الأطولين قيسا

قنيس قنيسا وهو من الثيمة وذكر النابن بالغيبة إذا تبعهم ما يروى

المقنوسا وقنيسا قدرا باعد عنك يقول باعد عنك القيب بعد الشماين

والضبيس الغير والضبيس الخلف والمندوس الذي ندس ندسا أي

رعى به رعيًا ندسه نجح وردسه وندس إذا تم وكذب والمندوس

المنقول من قوم إلى قوم

في المجد حتى تبلغ النفيسا شرف باني عرشك التأسيسا

المحض مجدا والكريم ثوسا إذا الملمات اختصرت التوسا

النفيس العالي الثمن المحض نفت باني عرشك والتوس أصل الخلقة تقول

أقرب فلان من توسة كذا وكذا وكذلك التوس يريد الطبيعة يقول اعترض

كل الطبيعة والتوز الطبيعة أيضا

لم ينس حدادون ربي إيليسا وبلا وسيل لم يكن مخسوسا

من جود كفيك ولا مخوسا أنت المروى من سقى تعيسا

الحدادون الذين يمتعون أن يفعل الخير يقول لم ينس معروفك أنت

المروى يقول من سقىته رويته فمسا في الماء أي غمه في الرى والحداد

البواب أيضا ومخوس قليل والتعيس أن يبقى قليلا ثم يذهب

إنها له والفعل التعيسا نعتا يعذب يبلغ النيسا

تسهيلك المعروف والتيسا عطاء طلق لم يكن مخوسا

يقول علل يفتش صاحبه والشمس القومن وظل يتقش في الماء ويقع ويضع

إذا روى والتيس أن يبلغ أقصى أمره والتيس العطش وسير ناش

وبلغ نيسه إذا بلغ منه الجهد

ليس كنز النازع الضروسا إذا البخيل آخر الخوسا

شيطانه وأثر الشهوسا في صدره وأنت أن يخيسا

يقول عطاء البخيل كما تطلع أضراسه الخوس قيل أمر نفسه التي تخيس

وقيل الشيطان تخيس في الصدر شيطان يقول يستشير الشيطان رهوش

تخليط وتدوير وأمر من المؤامرة

أمرت نفسا تكرم النفوسا ليست لخب يرهب الثقيسا

ولا ليكن يعمر الشكيسا كوسا لته أله كوسا

يعمر الشكيس يلزمه واللؤوس والعلوس والقذوف واللواق والمضاع والعضا

والشماج واللماج واحد إذا لم يذق شيئا يرهب الثقيس تخاف أن تفلسه

العبية واللؤوس أدنى ما يؤكل به

أَوَاحْتَهُ لَمْ يَكُنْهَا دَرِيْسًا يَا لَيْتَهُ لَمْ يَعْطِ هَلْبِيْسًا
وَعَاشَ أُنْمَى مُقْعَدًا سَرِيْسًا يَلْمَحِي وَيُقِي مَالَهُ الْمَحْوَسَا
حَتَّى يَضُمَّ الْوَارِثُونَ الْكَيْسَا

الدَّيْسُ الثُّوبُ الْخَلْفُ وَيُقَالُ مَالُهُ هَلْبِيْسٌ أَيْ مَالُهُ سَيْئٌ وَالسَّرِيْسُ
الْعَيْنُ لَا يُؤْلَدُ لَهُ يَقُولُ لَيْتَهُ يَمُوتَ وَلَيْسَ لَهُ وَلَدٌ حَتَّى يَضُمَّ الْوَارِثُونَ
مَالَهُ أَنْتَ أَفِي حَقِّ مَوَاسَاتِي أَحَاكُمُ رِمَالِي ثُمَّ يَطْلُبُنِي السَّرِيْسُ

قَدْ بَكَرْتُ بِاللَّوْمِ أَمْ عَتَابٌ تَلُوْمٌ تَلْبًا وَهِيَ فِي جِلْدِ النَّابِ
أَنْ نَالَ مِنْ كَذْبَةٍ جِلْدٌ جَلْبَابٌ تَحْتَ الْبِلَالِ كَانَتْ جَابِ النَّجَابِ

يُقَالُ بَكَرْتُ وَأَبْكَرْتُ وَبَكَرْتُ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ أَمِنْ أَلِ نَعْمِ أَنْتَ غَادٍ
فَمَكْرٌ غَدَاةٌ غَدَاةٌ أَمْ رَاحٌ فَهَجَرٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ بَكْرٌ وَبَكْرٌ وَهِيَ الْبَكْرُ
وَالْبَكِيرُ وَالْإِبْتِكَارُ وَالْبَكْرَةُ الْغَدَاةُ وَالْجَمِيعُ الْبَكْرُ وَالْتَلْبُ الشَّجُّ الْكَبِيرُ
وَمِنْ الْإِبِلِ الْكَبِيرُ أَيْضًا الَّذِي قَدْ شَابَ وَجْهُهُ وَذَنْبُهُ وَالنَّابُ النَّاقَةُ الْمَيْتَةُ
يَقُولُ تَلُوْمٌ شَيْخًا وَهِيَ مَجْمُورٌ شَبَّهَا بِالنَّابِ وَشَبَّ نَفْسُهُ بِالشَّابِ وَكَذَبَتْهُ
لَحْمُهُ وَقُوَّتُهُ وَالْجَلْبَابُ الضَّخْمُ وَالْإِبْتِكَابُ قَشْرُ الشَّجَرِ وَهُوَ كَالشَّجَرِ وَالنَّجَابُ النَّجَسُ
حَتَّى عِظَامِي مِنْ وَرَاءِ الْأَثْوَانِ عَوِجٌ دَقَاقٍ مِنْ تَحْتِ الْأَحْبَابِ

تَرَى قَنَارِي لَقْنَاةَ الْأَضْهَابِ يَعْلَمُهَا الطَّاهِي وَيُضِيئُهَا الْقَنَابُ
الْحَبُّ عَوِجٌ فِي الْقَوَائِمِ وَقَنَاتُهُ صُلْبُهُ وَالنَّهْيُ التَّلَوُّجُ وَهُوَ مَا لَوْحَتْهُ

النَّارُ

النَّارُ وَالطَّاهِي الطَّارِحُ وَالْخَابِزُ وَيُضِيئُهَا يَرْفَعُهَا عَنِ النَّارِ أَنْ تَحْرِقَ وَهُوَ
فِي ذَاكَ يُضْلِيهَا النَّارُ وَالضَّرَابِي الصَّارِي وَضَبُّهُ النَّارُ وَضَبَّتُهُ إِذَا تَلَّتْ مِنْهُ
كَأَنَّ رِي سِلًا وَمَا مِنْ ظَبْطَانٍ رِي وَالْبَلَى الْبُكَرُ سِلًا الْأَوْصَابُ
وَرَهْنٌ أَحَدَاتِ الزَّمَانِ الثَّكْبَانُ لِمَنْ رَمَى رَهْنٌ بِرَمِي أَصْوَابُ
فِي أَنْ تَرَى سِرَاطَ طَوِيلِ الْإِكْبَانِ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَأَصْحَابُ

السَّلْدَانُ وَالسَّلَالُ مِثْلُهُ يَهْرَمُ وَيَقْتُلُ الظُّبَابُ الْوَجْعُ مَا كَانَ يَقُولُ مَا بِهِ ظَبْطَانُ
أَيْ مَا قَلْبُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي أَصْلُهُ بَشْرٌ خَرَجَ فِي الْعَيْنِ وَهِيَ حَدَرٌ
فِي سَائِرِ الْجَسَدِ قَالَ تَقْصَعُ بِالطُّفْرِ قَبْرًا وَقَالَ غَيْرُهُ تَخْرُجُ بَيْنَ أَشْفَارِ الْعَيْنِ
فَيَدَاوِي بِالزُّعْفَرَانِ وَهُوَ الْقَمْعُ الْأَصْحَابُ لُتْرَةُ الشَّعْرِ أَدِيمٌ مُصَيَّبٌ عَلَيْهِ شَعْرٌ

إِذَا لَا أُنَى فِي رَجُلٍ وَتَرَكَابُ مَرْتَجًا بَعْدَ السَّفَارِ الذَّهَابُ
(وَقَدْ أَرَى زَيْرَ الْغَوَانِي الْأَثْوَانَ وَالْعَرَبَ فِي عَفَافَةٍ وَإِعْرَابُ)

أَنْ أُنَى أُنَى وَالرَّحْلُ مَعَ رَحْلَةٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ حَكَاهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الرَّحْلَةُ
الْأَرَحْمَانُ وَالرَّحْلَةُ الْوَقْفَةُ الَّتِي تُرِيدُهُ تَقُولُ أَنْتُمْ رَحْلَتِي وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو نَاقَةُ
رَحِيلَةٍ شَدِيدَةٌ قُوَّةٌ عَلَى السَّيْرِ وَجَلَّ رَحِيلٌ وَإِنَّهَا لَذَاتُ رَحْلَةٍ وَمُرْتَجِعٌ
رَجْعٌ سَفَرٌ زَيْرُ الْغَوَانِي يَقَالُ فَلَانُ زَيْرُ نِسَاءٍ وَخَلْمٌ وَجَدْتُ وَجْجًا إِذَا كَانَ
يَتَحَدَّثُ بِالْبَهْنِ وَالْعَرَبُ جَمْعُ عَرُوبٍ وَهِيَ الْخَلِيجُ مَعَ زَوْجِهَا الْعَفِيفَةُ عَنْ غَيْرِهِ
وَالْإِعْرَابُ الْكَلْفُ عَنِ الْبَيْعِ وَمَا لَا يَحُلُّ

عَوَاجِرُ الرَّأْيِ دَوَاهِي الْأَخْلَابِ يَكْنِي عَنْ أَسْمَاءٍ بِالْأَلْقَابِ
كَأَنَّ مَرْثَا مُسْتَهْلَ الْإِرْضَابِ رَوَى قِلَاتَانِي فِي ظِلَالِ الْأَلْعَابِ

الدَّوَاهِي الْمُسْكِرَاتُ وَالْحَلَبُ الْخَدَّاعُ وَالْإِسْتِمَالَةُ وَهِيَ الْخَلَابَةُ وَفِي حَدِيثٍ قَالَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَابَعْتُمْ فَقُولُوا لَا خَلَابَةَ وَالْخَلَابَةُ أَيُّهَا أَنْ تَحْلُبَ
 الْمَرْأَةُ قَلْبَ الرَّجُلِ بِالطُّفِ الْقَوْلِ وَأَخْلِيهِ وَفِي مَثَلٍ إِذَا لَمْ تَعْلَبْ فَاحْلُبْ هـ
 وَامْرَأَةٌ خَلَابَةٌ مَذْهَبَةٌ لِلْغَمِّ وَكَذَلِكَ خَلُوبٌ وَرَجُلٌ خَلُوبٌ دُوْحِدِيَّةٌ
 وَاخْتِلَابٌ لِلشَّيْءِ وَالْمَرْءُ جَمْعُ مَرْثَةٍ وَهُوَ الشَّيْبَانُ وَيُقَالُ رَضِبَتِ السَّمَاءُ إِذَا
 امْطَرَتْ وَالرُّضَابُ الْمَاءُ وَالرُّضَابُ مَا يَرُضِبُ الْإِنْسَانُ مِنْ رِيْقِهِ وَالْعِلَاتُ جَمْعُ
 قَلْبٍ وَهِيَ نَفْرَةٌ تَكُونُ فِي الصَّفَا يَجْمَعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ لَا مَادَّةَ لَهَا مِنَ الْأَرْضِ
 وَالْأَلْصَابُ جَمَاعَةٌ لَصِبٍ وَهِيَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَكَذَلِكَ الشَّعْبُ وَاللَّيْثُ
 رَشِيقَتُهَا غَرَا عَذَابُ الْأَشْنَابِ فَأَيُّهَا الْغَارِي بِرَاجِ الْأَغْرَابِ
 إِلَى وَاتَرَى كَلَّمَ الْأَلَابَ أَقْصَرُ فَلَا تَرْمِ أَعْدَى بِلَتَابِ
 الرَّشْفُ وَالرَّشِيفُ تَنَاوُلُ الْمَاءِ بِالشَّقِيقَيْنِ وَهُوَ فَوْقَ الْمَصِّ وَالْأَشْنَابُ جَمْعُ هـ
 شَبٍّ وَهُوَ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَصَفَاوُهَا وَالْأَغْرَابُ الْأُقْدَاخُ وَاجِدُهَا غَرَبٌ
 وَغَرَبٌ فَأَيُّهَا الْغَارِي يُرِيدُ أَيُّهَا الْغَارِي كَالشَّكْرَانِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْأَلَابُ الْجَمَاعَةُ
 وَاجِدُهُمْ أَلْبٌ وَالْأَلَابُ سَهْمٌ يَعْلَمُ بِهِ الصَّبِيَّانِ الرَّمْيُ وَهُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي
 رَأْيِهِ طِينَةٌ لِلَّيْلَةِ يَعْقِرُ وَهُوَ أَجْمَحُ هـ
 سَهْمَاكَ عَنِّي مُعَذِّبَاتُ الْأَعْدَابِ وَالْكَفْرُ وَالْخِيْبَةُ حَطُّ الْمُغْتَابِ
 إِنِّي أَمْرٌ لِلنَّاسِ غَيْرُ سَبَابٍ هـ لِلْقُرْبِ الْأَدْنَى وَلَا لِلْأَجْنَابِ
 مُعَذِّبَاتٌ مَا بَعَثَ تَقُولُ أَعَذَّبْتُهُ إِعْذَابًا أَيْ قَطَعْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ وَكُلُّ مَنْ نَفَعَهُ
 شَيْءٌ فَقَدْ أَعَذَّبْتُهُ وَكَذَلِكَ عَذَّبْتُهُ تَعْدِيًّا قَالَ الشَّاعِرُ يَسُّ قَوْمًا سَبَّاهُ تَعْدِيًّا

أَيُّ غَيْرِ تَفْطِيمٍ وَخَوَذَكَ وَالْأَجْنَابُ الْغُرَبَاءُ وَحَبٌّ وَاجِبٌ وَحَابٌ وَاحِدٌ
 أَجْنَبَ الْعَيْبِ اتَّقَا الْأَعْيَابَ وَالْقَوْلُ يُلْقِي بَعْضُهُ فِي الْأَثْيَابِ
 مَا صَبَّهِ أَقْصَى مِنْ حِدَادِ الشُّبَابِ وَالْقَوْلُ يَنْبِي بَعْدَ عِبِّ الْأَعْيَابِ
 الْأَثْيَابُ الْحَسَارَةُ جَمْعُ تَبٍّ وَقَوْلُ تَبٍّ لِفُلَانٍ يُصَبُّ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ تَحْمُولٌ عَلَى فَعْلِهِ
 كَمَا تَقُولُ سَقِيًّا لِفُلَانٍ مَعْنَاهُ سَقِيَ فَلَانَ سَقِيًّا وَلَمْ يَجْعَلْ شَيْئًا مُسْتَدًّا إِلَى مَا
 قِيلَ يَنْبِي يَنْبِي وَيَسْتُرُ بَعْدَ عِبِّ الْأَعْيَابِ تَقُولُ عَبَّتِ الْأُمُورُ صَارَتْ إِلَى وَجْهِهَا
 وَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَى وَيَقُولُ مَا يَفْعَلُهُمْ لَطْفِي هـ
 وَالْفِلُّ لَا يَسْفِيهِ طَبُّ الْأَطْبَاءِ وَإِنْ رَفَعْنَا فِي سَكِّ وَأَهْدَانِ
 مِنْ سَا حِرْ يُلْقِي الْخَصِي فِي الْأَكْوَابِ بِبَشْرَةٍ أَثَارَةٌ كَالْقَوَابِ
 الْفِلُّ الْجَعْدُ الْكَائِنُ تَقُولُ رَجُلٌ مَعْلٌ مَصِيبٌ عَلَى غِلٍّ وَالْأَطْبَابُ جَمْعُ طَبٍّ وَهُوَ
 الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ وَيُقَالُ أَنَا طَبٌّ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيْ عَالِمٌ بِهِ وَقَالَ عَتَرَةُ ابْنُ تَعْدِي
 دُونِي الْقِنَاعُ فَإِنِّي طَبٌّ بِأَخِي الْفَارِسِ الْمُسْتَلَمِ وَتَعِيرُ طَبٌّ وَهُوَ الَّذِي يَتَعَاهَدُ
 مَوْضِعَ خُفِّهِ أَيْنَ يَطُؤُ بِهِ وَالْمَسْكُ سَوَارٌ مِنْ عَارِجٍ وَمِنْ قُرُونٍ تَلْسُقُهَا النَّاسُ
 وَالْأَهْدَانُ جَمْعُ هَدَابٍ اسْمُ جَمْعٍ هَدَبُ الثَّوْبِ وَهَدَبُ الْأَرْضِ وَيُقَالُ هَدَبَةٌ
 وَهَدَبَةٌ وَهِيَ خِيوطٌ يَرْتَفِعُ فِيهَا وَتُعَلَّقُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْأَكْوَابُ جَمْعُ كُوبٍ وَهُوَ
 كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ وَأَكْوَابٌ جَمْعُ قُوبٍ وَأَوَّلُهَا فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ فَتَرَى فِيهِ قَدْ جَرَدَتْ
 مِنَ الشَّعْرِ فَتَخْرُجُ أَيْضًا بِجِلْدِ الْإِنْسَانِ فَتَدَاوَى بِالرَّبْقِ وَتَقُولُ الْقَرْبُ يَا عَجَابَ الْبَهْدِ
 الْفَلَيْقُ هَلْ تَعْلَمُ الْقُوبَاءَ الرَّيْبَةَ قَالَ الْجُرْمِيُّ قَالُوا هَذِهِ قُوبَاءُ وَهَذِهِ قُوبَاءُ
 فَمَنْ أَشْكَنَ الْوَاوُذَ كَرَّ وَصَرَفَ وَمَنْ حَرَّكَ الْوَاوُ أَنتَ وَلَمْ تَصْرِفْ فَقَالَ هَذِهِ قُوبَاءُ

وَأَنْ رَقَى فِي جَنَحٍ نِيلٍ مُؤْتَابٍ بِرَقِيَةِ الْحَيَاتِ كُلِّ رَعَابٍ
عَبَّوْا فِيهِمْ مَلِكٌ بَيْنَ شَرَابٍ قَاخَدٍ وَخَشَى اللَّهُ كُلَّ تَوَاتٍ
مُؤْتَابٍ مُفْتَعِلٌ مِنْ لَيْتٍ وَالرَّعَابُ الَّذِي يَرْجُرُ رُقِيَّتِهِ بِرَعَبٍ الْمَرْءُ يَفْرَعُهُ
يَرْجُرُهُ هـ

فَقُلْتُ وَالْمَلِكُ خَيْطُ النَّبِ وَالْقَدَرِيُّونَ يَقُولُ مُرْتَابٍ
وَالْقَدَرِيُّونَ يَحْبِلُ جَذَابٍ يَقْدِرُ فِي خَلْقَاتِ الْأَسْبَابِ
يُرِيدُ أَنْ الْأَشْيَاءَ تَجْذِبُهُمْ إِلَى قَدْرِ اللَّهِ هـ
يَنْزِعُهُمْ مِنْ شَاهِدٍ وَغِيَابٍ جَذِبَ الْمُغْلَيْنِ وَلَا أَلَا كَرَابٍ
سَيَعْرِفُونَ الْحَقَّ عِنْدَ الْمِجَابِ دَعَمَهُمْ سَيَقُونَ عَدَّ الْحَسَابِ
الْمُغْلَيْنِ الْوَالِدُ مُعَلِّ وَهُوَ الْمَلَكُ يَكُونُ فِي أَعْلَى الْبَيْرِ وَالْمَلَكُ فِي أَسْفَلِهَا فَإِذَا
الْتَبَّتِ الدَّلَاقُ قَامَ الْمَلَكُ يُجْذِبُ الدَّلَاقُ الَّتِي يُرِيدُ تَحْلِيصَهَا وَجَذَبَهَا الْمَلَكُ
مِنْ فَوْقِ وَالْأَكْرَابُ يَجْعُ كَرَبٍ وَهُوَ عَقْدُ الْحَبْلِ عَلَى الْعُرْقُوقِ وَالْمِجَابُ الْبَعَادُ
الَّذِي وَجَبَ لَهُمْ أَعَدَّ الْحَسَابُ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ هـ

وَالْأَمْرُ يَقْضَى فِي الشَّقَا لِلْحَيَابِ بَلْ بَلَدِي ذِي صُفْبٍ وَأَصَابِ
يُخْشَى مُرَادِيهِ وَهَجَرْدَوَابِ أَشْهَبُ ذِي سَرَادِقٍ وَجَلَابِ
صُعْدٌ مِنَ الصُّعُودِ وَهُوَ خِلَافُ الْهَبُوطِ طَرِيقَةٌ مِنْ مَكَانٍ تُنْخَفِضُ إِلَى أَعْلَاهُ يُقَالُ
يُقَالُ صُعِيدٌ وَأُصْعِدَهُ وَصُعْدٌ وَهُوَ مِثْلُ الْكُودِ وَالْأَصَابُ جَمَاعَةٌ صَبٍ
وَهُوَ تَصَوُّبٌ نَهْرًا وَطَرِيقٌ يَكُونُ فِي حَدُودٍ وَيُقَالُ صَبُوبٌ مِثْلُ صُعُودٍ وَهَبُوطٍ
وَحَدُودٍ وَمُرَادِيهِ تَهَالِكُهُ بَيْنَ الرَّدَى وَالْهَجَرِ شِدَّةُ الْمَاهِجَةِ وَالْحَرِيقُ يُقَالُ هَجَرٌ
وَمَا جَرَّةٌ

وَمَا جَرَّةٌ وَهَجَرٌ وَأَشْهَبُ شَدِيدُ الْبَيَاضِ مِنْ لَوْنِ الشَّرَابِ كَانَ عَلَيْهِ سَرَادِقٌ
وَجَلَابًا هـ

يُسَلِّهُ دَيْبُ الشَّرَابِ الْحَبَابِ مُجَرَّدُ الْفَيْفَا عَمِيقُ الْأَقْرَابِ
نَارِي مِنَ النَّحْلِ بَعِيدُ الشَّرَابِ يُغْمَسُ فِي هَبْوَةٍ مُغْبَرَّهَا
يُسَلِّهُ يَطْرُدُهُ شَبَّ الشَّرَابِ فِي طَرَادِهِ وَاصْطِرَابِهِ بِعَسَلَانِ الذَّبِّ إِذَا هُوَ عَدَا
وَالْمُجَرَّدُ الْبَعِيدُ وَالْفَيْفَا مَمْدُودَةٌ وَلَكِنَّهُ قَصَرَهَا هَاهُنَا وَالْعَمِيقُ الْبَعِيدُ
وَأَقْرَابُهُ نَوَاحِيهِ وَهَذَا مَا خُودٌ مِنْ قُرَى الْبَطْنِ وَهِيَ الْخَاصِرَتَانِ أَشْرَابُ مِيَاهُ
يُقَالُ شَرِبْتُ وَشَرِبْتُ وَالشَّرْبُ الْحَطُّ مِنَ الْمَاءِ وَالنَّصِيبُ وَيُقَالُ شَرِبْتُ شَرَبًا
وَشَرِبًا وَيَغْمَسُ يَغْمَسُ فِي الشَّرَابِ وَالْهَبْوَةُ الْعَبَارُ وَالْبَدَالُ الْهَبَا الْكثيرُ الْعَبَارُ
أَجْهَةٌ شَهْبَةٌ قَيْطُ شَهَابٍ إِذَا حَبَّاسَتْهُ إِلَى الرَّمْلِ الْحَبَّ
مُحْمَرُوزِمُ الْجُوزِ حَدَابُ الْأَحْدَابِ قَطَعْتُ أَخْشَاهُ بِعَسْفِ جَوَابِ

أَجْهَةٌ أَلْهَبَةٌ وَشَهْبَةٌ الْقَيْطُ وَقُدَّتُهُ إِذَا حَبَّاسَتْهُ إِلَى الرَّمْلِ الْحَبَّ
وَمُحْمَرُوزِمُ مُنْعَوِّعٌ مِنَ الْحَرَمِ وَهُوَ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَدَابُ الطَّوَالُ هـ
وَالْأَحْدَابُ جَمْعُ حَدَبٍ وَالْعَسْفُ الرُّكُوبُ عَلَى غَيْرِ هَدْيٍ وَجَوَابٌ مِنْ جِبْتِ الْأَرْضِ
قَطَعْتُهَا هـ

بِكُلِّ وَجْنَاءٍ وَنَاجٍ هَرَجَابٍ يَنْعَشُهَا يَنْعَشُهَا نَقِ الْأَشْهَابِ
نَوَاهِضُ الْأَيْدِي طَوَالِ الْأَنْصَابِ يَجْذِبُ مِنْ أَجْزَالِ الشَّعَابِ النَّضَابِ
الْوَجْنَاءُ الْغَلِيظَةُ الْوَجْنَاءُ وَالنَّاجِي السَّرِيعُ وَالْهَرَجَابُ الطَّوِيلُ يَنْعَشُهَا يَنْعَشُهَا
وَيَرْفَعُهَا فِي السَّيْرِ وَالْمَقْ جَمْعُ مَقَا وَأَمَقٌ وَهُوَ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْمَقَاوِرِ

وَالْأَسْهَابُ جَمْعُ سَهْبٍ وَهُوَ الْمَسْعُ الْمَعِيدُ الْأَطْرَافُ وَهُوَ كَالْأَمَقِّ وَالْمَقَارِ
وَالْأَنْصَابُ الْأَعْنَافُ وَالْأَجْدَالُ جَمْعُ جَذَلٍ وَهِيَ أَصُولُ الْجِبَالِ مِنَ الرُّمْلِ وَشَعْلُهَا
أَطْرَافُهَا وَالنُّصَابُ الْمَعِيدَةُ هـ

بِرَّاعٍ سَيْلٌ كَالْبِرَّاجِ الْأَسْلَابُ إِذَا تَنَزَّيَ رَايَاتُ الْأَرْتَابِ
طَاوَيْنَ مَجْهُولَ الْخُرُوقِ الْأَجْدَابِ طَى الْقَسَامَى بَرُودَ الْعَصَابِ

الْبِرَّاجُ الْقَصْدُ شَبَّهَتْ بِهِ مِنْ خِفَّتِهِ وَالْأَسْلَابُ الْمُقْسَرَةُ تَنَزَّيَ وَثَبَ وَالرَّيَاتُ
الرَّايَاتُ الْمَيْمَنَاتُ انْتَرَاهَا السَّرَابُ فَكَأَنَّمَا تَجُوجُ طَاوَيْنَ مَطَاوَرَهَا لِلْبَلَاءِ
أَنْ تَطْوِيَهَا وَتُغَيِّرَهَا وَأَنْ تَطْوِيَ بَيْنَ الْأَرْضِ فَتَقْطَعَهَا وَالْقَسَامَى الْحَسَنُ
الطَى وَالْعَصَابُ الَّذِي يُلْقَى الْغُرُورُ عَلَى الْحَاكَةِ

حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ قَفَارِ أَجْوَابٍ مِنْ غَوْلٍ مَحْشَى الْمَهَادَى صَبَابٌ

وَسَهْلٌ صَفَرُ الصَّرَى فِي الْأَجَابِ وَرَدَتْ قَبْلَ الصَّادِقَاتِ الْأَشْرَابُ

الْأَجْوَابُ الْأَوَاسِقَةُ وَالصَّبَابُ الْمَعِيدُ وَالصَّرَى مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ وَالْأَجَابُ جَمْعُ
جَبٍّ وَالْجَبُّ الْبَيْرُ وَالصَّادِقَاتُ الْقَطَا لَأَنَّهَا تَقُولُ قَطَا فَتَصْدُقُ عَنْ نَفْسِهَا
وَالْأَشْرَابُ جَمْعُ سِرْبٍ قَطِيعٍ يُقَالُ هُوَ أَصْدَقُ وَأَعْرَبُ وَأَنْسَبُ مِنْ قَطَاةٍ وَأَشْمَعُ
مِنْ دَلْدَلٍ وَهُوَ الْقَنْفُذُ هـ

بَعْضُ الْمُرْخِصَاتِ الْأَنْصَابُ عَوْدُهَا التَّائِبُ حَسَنُ الْأَدَابِ

كَأَنَّ رَحْلِي فَوْقَ جَابِ الْأَجَابِ فِي خَيْرِهِ مِنْ خَلْقٍ وَاجْتِلَابِ

الْعَصْفُ السَّرِيعَاتُ كَعَصُوفِ الرِّيحِ وَالْأَنْصَابُ الْأَنْعَامُ وَاحِدُهَا قَصْبٌ وَالْجَابُ
الْفَلِيحُ الْجِلْدُ وَأَجَابُ بِهِ جِلْدُهُ وَسَائِرُ بَدَنِهِ وَالْخَلْقُ أَثَارُ الْعِصَافِ وَالْاجْتِلَابُ

مَا يَسِي عَلَى رَأْسِ الْخُرُوجِ جَلَبُ الْخُرُوجِ وَأَجَلَبَ هـ

كَدَجٌ بَيْنَ الرُّكُوعِ مَبِينُ الْأَنْدَابِ فِي أَرْبَعٍ أَوْ فِي ثَلَاثِ أَشْطَابِ

شَدَبَ عَنْهَا كُلَّ تَحْيٍ حَيَّابٍ غَيْرَ أَنْ مَعْيَا طِبَطَى الْأَعْيَابِ

الْكَدَجُ دُونَ الْكَدَمِ بِالْأَشْيَانِ وَيُقَالُ هُوَ قَشْرُ الْجِلْدِ وَالْكَدَجُ بِالْخُرُوجِ وَالْخَافِرُ وَغَيْرُهُ

وَحَارُ الْوَحْشِ مَكْدَجٌ لِيَعْضِيفَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَقَالَ الْأَخْطَلُ مَشُونٌ حَوْلَ مَكْدَمِ

قَدْ كَدَحَتْ مَشِيَهُ حَمْلُ حَارِجٍ وَقِلَالٍ يَعْنِي بِذَلِكَ الْحَمْرُ الْأَهْلِيَّةُ وَالْحَمَارُ الْجَارُ

الْحَضَرُ وَالرُّكُوعُ رُكُوعُ الْحَمِيرِ بِأَيِّهَا تَحْوَاهَا وَالْأَنْدَابُ الْأَثَارُ وَاحِدُهَا نَدَبٌ

وَالْأَشْطَابُ الطَّوَالُ وَاحِدُهَا شَطْبَةٌ وَشَدَبَ طَرَدَ وَالْحَيَّابُ الصَّغِيرُ وَكَذَلِكَ

مِنْ الرُّجَالِ أَيْضًا وَهُوَ الْحَيَّابِيُّ لِلصَّابِ وَمَا قَالِ ابْنُ أَحْمَرَ قَصَدَ مَا أَقُولُ كَحَيَّابِي

كَفَرَجِ الصَّغِيرِ فِي الْقَامِ الْخَبِيرِ هـ

بِصَلْبِ رَهْبِي أَوْ مَعَى الْأَمْهَابِ جَوَارِثُ مِنْ غَدَقٍ وَأَخْصَابِ

كَفَنَهُ رَغِيَّةٌ رَاجٍ دَائِبٌ هـ حَتَّى إِذَا قَلَصَ حَرُّ الْأَعْيَابِ

الْصَلْبُ الْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَرَهْبِي دَارَةٌ مِنْ دَارَاتِ الْعَرَبِ فَكَانَ مَعْرُوفٌ قَالَ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الطَّبِيبِ يُطَارِدُ عَائِيَاتُ بَرْهِي فَبَطْنُهُ خَيْمَتُ كُلِّ الرَّاغِبَةِ مُخَفٌ وَمَعَى

تَصْفِيرٍ يَعْنِي وَهُوَ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَانْخَفَضَ وَالْأَمْهَابُ مَوْضِعٌ وَالْجَوَارِثُ

الَّتِي جَرَّأْنَ بِالرَّطْبِ عَنِ الْمَاءِ وَالْأَخْصَابُ جَمْعُ خَصْبٍ قَلَصَ ذَهَبَ وَذَلِكَ حِينَ

اشْتَدَّ الْحَرُّ هـ

وَالسَّاحُ فِي مَخْرُوطَاتِ أَشْرَابِ هـ أَمْرُ زَنْ أَوْ مَرَارَ الْجِبَالِ الْأَشْيَابِ

رَاحَتْ وَرَاحَ كَبَعِي السَّيَّابِ هـ مُتَخَفِرٌ الْوَرْدُ غَيْفُ الْأَقْرَابِ

التاج عطش واللوح العطش مخروطة ت مواض أشراب ضواير أمررن
أدمج خلقهن إدماجا كما تدج الجبال وتمر والأشباب الياسة من الضم
راحت يقول راحة الله وراح من في دقيقتها وصلابتها
واستواها قشبه والله يعصى الشيساب لذلك وهو شجر يقال له
الشيساب يقول لما قلص الجزء ولم يكن رعى التاج الحمار مع أشبه عطش
راحت وراح مسخف أي مكش مجد والورد وقت يوم الورد ورد برد
ورودا والورد اسم من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل
فهورد والاقرب يقال أقرب النعم إليهم أي أعجلوها فكان هذا الحمار
أقرب عانته وأقرب أن يرعى النعم بينهم وبين الموردي وفي ذلك يسرون
بعض السير حتى إذا كان بينهم وبين الماء عيشة عجوا فقرّبوا قربا وهم
يقربون وقد أقرّبوا إليهم وأحمار القارب والعانة القوارب التي تطلب الماء
والقرب طلب الماء ليلا ه

تحشين زرامن قطوطي شذاب فهن منه مذبات الوداب
من ترق باقي الجراء وطاب يضرحن من قيعان ذات الحزن
الزراعض والقطوطي المقرمط المشي يتطوطي في مشيه يقارب خطوه واقطوطي
اقطيظا والسذاب الطراد والمذبات الفزعاء والاذاب الفرغ والترف
الخفة وطاب من المواظبة والمداومة والمواظبة والمائرة والمائرة واحدة
والحزبان جزر البر ه

في مخرموار البدين ثلاثة كان كمينه قوتيف الأعجاب

نوط

نوط تدل علف في كلاب فجرد من جديات الأخراب

سوار وثاب والسذاب الطراد ثلثه يثلثه إذا طرده والأعجاب الأذباب
واحدة عجب والنوط الجلة من جلال البحر من شبه رأس الحاربه والجمي
الواحدة جدية وهي جدية السرج والأخراب واحدة خرب البحر فثبه
رأته على ألقاها بجلة سوطه في كلاب سرج ه

أوثق رأسه جناك القاب يعبد عن راوول أشفي صلقاب
لسان مشفأ شديدا لشان كالورل المهورل بين الأثقاب
الجناك يقال جنكه إذا أدخل الرسن في فيه والقاب الذي يعمل الأثقاب
والراوول ضرر يكون زائدا في الغم والروال اللعاب وإنما أرادها هنا
الروال بعينه والأشفي المتألف الأثاب وصلقاب شديدا صل بعض الأثاب
ببعض والمشفأ المشرق يقال أشفي وأشاف يعني والأشصاب الجهد
والجوع والأثقاب حجرة الصباب والورل أصغر من الصب ليس في ذنبه
عقد وذنب الصب فيه عقد يقول يعبد لسانه إذا نهق ه

إذا ألقى في الجراء الشهاب صددن أو أعرقها بالأمهات
تجلود القبع وقبع الكتاب في جوفه وهي كوحى القصاب
الشهاب من المأهبة في الحضرة هي المارة فرس يارب فرسا وقال الحاج
وإن تهاهبة تحده منها وتقول للغرس الجواد إنه لينهب الغاية والشوط
وإنه لينهب والاهذاب الشرعة في العدو والطيران والمجلود الخفيف وقبعه
نحته والوقيع المحدد على الميقعة والكتاب التوضيح أراد أن سابه محددة

وَحَافِرٌ مُكْنَبٌ إِذَا كَانَ وَقَاطَا وَوَحِيهٌ خَشْرَجُهُ فِي صَدْرِهِ شَهِيهَا

بِالرَّمْرِ قَصَابٌ يَزْمُرُ فِي الْقَصْبَةِ هـ

كَأَنَّهُ صَوْتُ غُلَامٍ لَعَابٍ هَبَّتْ أَوْ هِيدَلْ بَعْدَ الْهَبَابِ

أَوْ رَدَّ رَجَارِ الْبُدَاةِ صَحَابٍ أَوْ ضَرْبُ ذِي جَلَا حِلٍ وَدَبْدَابٍ

الْمُهَابِ مَقْصَدُ الْهَبَةِ وَهِيَ لَعْبَةٌ لِصِبْيَانِ الْعَرَبِ يَلْعَبُونَ بِسَمَوَاتِ الْمُهَابِ

وَالْبُدَاةُ النَّازِلُونَ الْبَدْوَ وَجَلَا حِلٌ صَحٌّ وَالِدَبْدَابُ طَبْلٌ حَلَّى صَوْتُهُ

حَتَّى إِذَا حَذَرَهَا فِي الْأَغْيَابِ وَالْجَبِّ الشَّجَرِ ذَاتُ الْأَهْدَابِ

جَاءَتْ شِدَى خَوْفٍ حِطُّ الْأَخْطَابِ يَمْسِي بِصَفَرٍ وَزُرْقٍ أَدْرَابِ

يَقُولُ حَتَّى إِذَا حَذَرَ الْأَشْنَ لِلْوَرْدِ فِي الْأَغْيَابِ وَهُوَ مَا اخْتَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ

وَاحِدُهَا غَيْبٌ وَكُلُّ مَا غَيْبَهُ فَهُوَ غَيْبٌ وَكُلُّهُ مِنَ اللَّحْمَةِ وَهِيَ الْأَصْوَاتُ

إِذَا اخْتَلَطَتْ وَارْتَفَعَتْ وَالشَّجَرُ جَمْعُ الشَّجَرِ وَقِيلَ لِلْأَرْضِ ذَاتُ الشَّجَرِ وَالْأَهْدَابُ

وَاحِدُهَا هَدَبٌ وَهِيَ أَعْصَانُ الْأَرْضِ وَكُجُوهٌ مِثْلُ الْوَرَقِ لَهُ وَيُقَالُ لِلْوَحْدَةِ

أَيْضًا هَدَبَةٌ وَشَجَرَةٌ هَدَبَةٌ وَهَدَبُهَا تَدَلَّى أَعْصَانُهَا مِنْ حَوَالِيهَا وَهُوَ الْهَدَبُ

أَيْضًا وَالْهَدَابُ وَقَالَ الْعَجَّاجُ وَشَجَرُ الْهَدَابِ عَنْهُ فُجَعًا يَسْلُمِينَ فَوْقَ

أَنْفِ أَذْلَفَا تَسْدَى تَعْرِضُ وَحِصْبٌ حَيْثُ خَيْشَةُ شَبَّهَ الْقَائِمِينَ بِهَا وَالصَّفَرُ

يَعْنِي الْقَوْسَ وَالزُّرْقُ يَعْنِي السَّيَالُ الَّتِي فِي النَّبْلِ وَالْأَدْرَابُ الْمُحْدَدَةُ

إِذَا مَطَّاهَا عِنْدَ نَزْعِ الْأُفْقَابِ مَدَّتْ قُوَّيَا مِنْ مَثُونِ الْأَعْقَابِ

حَتَّى تَحَاكِي صَوْتَ تَكَلُّي مَكَاثِبِ عَمِلَتْ بِحَبِّ مِنْ أَعْمَرِ الْأَجَابِ

مَطَّاهَا مَدَّهَا وَالنَّزْعُ فِي الْقَوْسِ وَالْإِنْصَابُ الْإِنْصَابُ وَهُوَ صَوْتُ الْوَتْرِ وَارَادَ مِنْ

اعْقَابِ

أَعْقَابِ الْمَثُونِ فَقَلْبٌ وَالْعَقَبُ عَصَبُ الْمَشِيِّ وَعَصَبُ السَّاقَيْنِ وَالْوُطَيْفِينَ

يَنْ كُلُّ شَيْءٍ وَقَدْ يَكُونُ فِي جَنْبِي الْبَعِيرِ عَقَبٌ وَقَصْلٌ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَقَبِ

أَنَّ الْعَصَبَ يَضْرِبُ إِلَى مَفْرَةٍ وَالْعَقَبُ يَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ وَهُوَ أَصْلُهَا وَأَمَّا

وَالْعَصْبَةُ فَهِيَ الصَّفْرَاءُ تَتَّصِلُ بِمَا تَحْتَهُ وَلَا تِلَاثُمُهُ وَالْعَقَبُ مِلَاحٌ مَا تَحْتَهُ

وَهُوَ الَّذِي تُعَقَّبُ بِهِ الرَّمَاةُ وَالسَّهَامُ وَالْعَصْبُ لَا يَسْتَقْبِرُ بِهِ وَحَتَّى صَوْتُ

وَالْتَكَلَّى الْمَرْأَةُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا وَمَكَاثِبُ مِفْعَالٌ مِنَ الْكَاتِبَةِ وَهُوَ الْخَرْقُ

عَمِلَتْ مِنَ الْعَوْلَةِ أَيْ فُجِعَتْ هـ

فُجِعْتُ بِرَبِّي خَرْنَا بِالْإِيْيَابِ حَتَّى إِذَا اسْتَفْضَنَ مَا فِي الْأَرْضِ

وَنَامَ عَمْرُو وَابْنُ أُمِّ هَرَابٍ عَارِضٌ شَيْئًا مِنْ خَلِيجٍ مُنَابِ

بِالْإِيْيَابِ قَوْلُ بَابِي وَاسْتَفْضَنَ نَظَرْتُ نَفَضْتُ الْمَكَانَ نَظَرْتُ جَمْعُ مَا فِيهِ

وَالنَّفِيزَةُ الْوَاحِدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَفِيرَةُ سَبْعَةُ رِجَالٍ وَقَالَتِ الْجَهَنَّمُ يَرُدُّ الْمَاءَ

خَفِيرَةً وَنَفِيزَةً وَرَدَّ الْقَطَاةُ إِذَا اسْمَالَ السَّبْعُ وَالْأَزْرَابُ جَمْعُ نَزْرِبٍ وَهِيَ

قِرَّةُ الرُّأْمِ وَعَمْرُو وَابْنُ أُمِّ هَرَابٍ قَائِمَانِ وَالشَّيْءُ مَا انْشَى مِنَ الْوَادِي

وَالْخَلِيجُ النَّهْرُ الْجَارِي يَخْتَلِجُ فِي شَفِّ مِنَ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ هـ

يَمُصُّعْنَ مِنْ وَلَقِ الذَّبَابِ الْقَتَابُ فَاسْتَقَتْ فِيهِ بِجَمْعِ عِبَابِ

حَتَّى إِذَا الرِّشَى ارْتَقَى فِي الْأَرْجَابِ وَصَعَدَ الرُّقُودَةُ تَنْفِيسُ الرَّابِ

يَمُصُّعْنَ يَضْرِبْنَ بِأَذْنَانِهِنَّ وَوَلَقِ الذَّبَابُ عَصَهُ يَاهُنَ فَاسْتَقَتْ اجْتَمَعَتْ هـ

تَشْرَبُ وَالْعَبُّ بِاللِّمِّ مَلَّةٌ وَالْأَرْجَابُ الْأَنْعَادُ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ لَهَا بِوَاحِدٍ وَالرَّابِي مِنَ الرُّبُ

أَصْدَرُ فِي الْعَجَارِ لَيْلُ نَجَابٍ يَحْفَرُهَا قَلْبُ لَوْدٍ الْخَطَرَانِ

تَنَازَى وَيَدْنُو بِالنَّعَالِ النَّعَابُ فِي دِي أَخَادِيدِ مَعِينِ الْأَنْدَابِ
 أَصْدَرَ أَيُّ عَنِ الْمَاءِ وَالْأَعْمَارِ وَاحِدَهَا عَجْرٌ وَهُوَ أَجْرُ اللَّيْلِ مُجَابٌ مِنْ قَوْلِكَ
 اجْتَبَتْ الظَّلَامَ أَيُّ قَطْعَتُهُ يَحْفَرُهَا يَطْرُدُهَا وَالْقَلْوُ الْخَفِيفُ يَعْنِي الْحِجَارَ
 وَالْوَدَّ الْوَيْدُ وَالْمِطْرَابُ مِنَ الظَّرَابِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَالْأُطْرَابُ جَمْعُ طَرِبَ وَهُوَ
 جَبَلٌ صَغِيرٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الظَّرَابُ مَا كَانَ مِنَ الْحِجَارَةِ وَأَصْلُهُ نَابَتْ فِي الْجَبَلِ
 أَوْ فِي أَرْضٍ حَرِيَّةٍ وَكَانَ طَرَفُهُ السَّارِي مُحْدَدًا وَإِذَا كَانَ خِلْقَةُ الْجَبَلِ كَذَلِكَ
 سُمِّيَ طَرِبًا وَاجْتَمَعَ الظَّرَابُ وَقَالَ غُلْفًا بَيْنَ الْحَارِثِ إِذْ جَنَّبِي عَنِ الْغُرُثِ لَنَابِ
 كُنُيَ الْأَسْرِ فَوْقَ الظَّرَابِ وَاجْتَمَعَ الْأُطْرَابُ مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَصَابِلٍ وَالنَّعَالُ
 الْعَدُوُّ وَهُوَ النَّعْلَانُ وَالْأَخَادِيدُ الشُّقُوقُ فِي الْأَرْضِ مِنْ حَوَافِرِهَا وَالْأَنْدَابُ
 الْأَنْارُ وَاحِدَهَا نَدَبٌ هـ

فِيهِ أَرْوَارٌ عَنْ مُضَرٍّ لِحَابٍ يَفْسِفُ الْعَوَصَا ذَاتَ الْأَخْشَابِ
 فَأَصْبَحَتْ بِالسَّوْقِ بَيْنَ الْأُطْرَابِ سَلَامَةً مِنْ كُلِّ رَامٍ دَبَابٌ
 فِيهِ فِي الطَّرِيفِ بَيْلٌ مُضَرٌّ صَيِّفٌ وَاللَّجَابُ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ مِنَ الْوَحْشِ وَالْعَوَصَا
 مَا التَّوَيَّ عَنِ الطَّرِيفِ وَالْأَخْشَابُ جَمْعُ أَخَشَبَ وَهُوَ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ مِنَ الْقَفِّ
 خَشِنُ الْحِجَارَةِ وَغَلِيظُهَا مَعَ كَثَرَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ فَهُوَ أَخَشَبٌ وَقَدْ يَكُونُ سَمْعُ
 الْجَبَلِ أَخَشَبَ هـ

بَلْ أَتَىهَا الْبَغْيُ يَقُولُ التَّكْذَابُ إِنَّا إِذَا مَا عَدَّ خَيْرَ الْأَنْسَابِ
 إِلَى الْأَقَاصِي مِنْ صِيَمِ الشَّيْبَانِ نُوْجِدُ فَرْعًا مِنْ صِيَمِ الْأَعْرَابِ
 الصَّيْمِ الْخَالِصُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ هُوَ مِنْ صِيَمٍ قَوْمِهِ إِذَا كَانَ مِنْ خَالِصِهِمْ وَأَصْلُهُمْ
 مُحْضِينَ

مُحْضِينَ لَمْ نَعْدُ بِبَيْنِ الْأَشْوَابِ إِنَّا أَبَانَا وَهُوَ شَاعَ أَبَانٌ
 عَلَى الْعِدَى ذُو بَسْطَةٍ وَأَرْهَابٍ خُذِفَ جَدُّ الْخُلَفَاءِ الْأَرْبَابِ
 يُقَالُ رَجُلٌ مُحْضٌ مُحْوَضٌ لَصْرِيَّةٍ أَيُّ مُحْوَضٌ الْحَسْبُ مُخْلَصٌ وَالْمَذْقُ الْمَرْجُ وَالْخُلُطُ
 وَالْأَشْوَابُ جَمْعُ شَوْبٍ وَهُوَ الْخُلُطُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّ لَهُمْ لَشَوْبًا مِنْ حَمِيمٍ
 وَفِي الْمَثَلِ هُوَ يَشُوبُ وَيُرْوَبُ لِلَّذِي تَحْسِنُ مَرَّةً وَيُسِيئُ مَرَّةً هـ
 لِلنَّاسِ صَرَائِرٌ هَامُ الْأَحْرَابِ بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشَّعَاعِ رَشَابُ
 الْأَحْرَابِ الْوَاحِدُ حَرْبٌ وَهُمْ أَصْحَابُ الرَّجُلِ مَعَهُ عَلَى رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ وَقَوْلُهُ مُنْشَقِّ
 الشَّعَاعِ أَرَادَ سَيْفَالَهُ شُعَاعٌ

جِبَالٌ مَهْوَاةٌ مَهْوَى قَبَابٌ يُذِرُكَ عَلَى الْخَفِّ رُؤُوسَ النَّكَابِ
 وَالْمَرْبُ فِيهَا مَرْغَفَاتُ الْأَشْبَابِ وَحَنْطَلُ الشَّرَى وَأَخْلَاطُ الصَّابِ

يُرِيدُ هَذَا السَّيْفُ جِبَالُ الْمَيْمَةِ وَالْمَهْوَى حَيْثُ يَهْوَى قَبَابٌ قَطَاعٌ وَقَتَّ الشَّيْءُ
 وَأَقْبَهُ قَطَعَهُ وَيُذِرُكَ يَرْمِي بِهِ وَالْمَرْغَفَاتُ الْقَائِلَاتُ يُقَالُ رَمَعَهُ يَرْعِفُهُ
 رَعْفًا إِذَا قَتَلَهُ وَسَمَّ رَعَفًا وَدَعَا فَوَاحِدَهُ أَيُّ قَاتِلٍ وَأَرْعَفْتُهُ أَرْعِفْتُهُ
 أَرْعَافًا إِذَا قَتَلْتَهُ قَتْلًا وَحَيًّا فَهُوَ مَرْعَفٌ وَالْأَقْشَابُ جَمْعُ قَشِبٍ اسْمٌ لِلسَّمِّ
 وَالْقَشِبُ تَخْلُطُ السَّمِّ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَى وَاحِدَتُهُ شَرِيَّةٌ وَهُوَ مَا مَدَّ الْحَنْطَلُ مِنْ
 خِيوطِهِ وَالْقَبَابُ عَصَاةُ شَجَرَةٍ مَرَّةً وَبَعْضُ يَقُولُ هُوَ عَصَاةُ الصَّبْرِ
 إِذَا جَرَتْ أَرْحَاؤُهَا فِي الْأَقْطَابِ هـ وَالتَّسُّ الْقَوْسُ كُلُّ صَرَابٍ

وَجَدْنَا الْكَافِينَ خَطْبَ الْأَخْطَابِ مِنَ الْحَقُوقِ وَالْأَوَّلِيِّ النَّوَابِ
 الْأَرْحَاؤُ جَمْعُ رَحَى الْحَرْبِ وَهِيَ حَوْمَتُهُ وَرَحَى الْمَوْتِ مَوْضِعُهُ يُقَالُ رَحَى وَرَحِيانٌ وَلَا

أَرْجَ وَأَنْزَحَاتُ الْكَبِيرَةِ وَالْأَقْطَابُ جَمْعُ قُطْبٍ وَهِيَ الْحَرِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا
الرَّحَى وَالْقَوْلُسُ الْبَيْضَةُ مِنَ السَّلَاحِ وَهُوَ مُتَقَدِّمُهَا هـ

وَعَثْرَةُ الدَّهْرِ وَكَبِدُ الشَّعْبَانِ يَشْدُذُ عَنْهُمَا مَضْعَبَاتُ الْأَصْعَابِ
حَوَائِكُ الْأَسْنَانِ غَيْرُ الْأَدَانِ مِنْ صِيدِنَا كُلُّ رَجُلٍ أَجْدَا الْأَنْيَابِ
يَشْدُذُ يُفَرِّقُ وَالْمَضْعَبُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُسَوَّدُ وَالصَّيْدُ جَمْعُ أَصِيدٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْبَعُ
إِلَى النَّاسِ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا وَالْحَوَائِكُ الدُّوَارِي قَدْ حَتَكْتَ أَسْنَانَهَا ثَمْتُ وَالْأَثْلَانُ
جَمْعُ ثَلْبٍ وَهِيَ الْهَرَمِيُّ وَالْمَجْدُ الْقَاطِعُ

لَمْ يَذِمَّ دَأْيِيهِ مِرَاسُ الْأَقْبَابِ لِشَجَرِهِ فِي قَصْرِ ذِي أَرْقَابٍ
تُسَلِّحُ كَالَّذِي خَلَّيْنِ الْأَشْقَابِ أَشْدَقُ دُوسِدَاقِهِمْ وَأَنْيَابِ
الذَّيَّاتُ قَعَارَاتُ الظُّهْرِ وَقَعَارُ الْعُنُقِ وَمِرَاسُ الْأَقْبَابِ مُعَالِجَتُهَا وَالْقَصْرُ جَمْعُ
قَصْرَةٍ وَهِيَ أَصْلُ الْعُنُقِ وَالْأَرْقَابُ جَمْعُ رَقَبَةٍ يُقَالُ رَقَبَةٌ وَرَقَبٌ وَأَرْقَابٌ
وَالْأَشْقَابُ جَمْعُ شَقَبٍ وَهُوَ الطَّرِيفُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْأَشْدَقُ وَالشَّدَاقُ وَاحِدٌ
وَهُوَ الْوَاوِيغُ الشَّدَقُ وَبَعِيرٌ شَدَاقُ وَالْجَمْعُ شَدَاقُ كَمَا يُقَالُ عَرَاغٌ وَعَرَاغُ
وَقَنَاقِنٌ وَتَنَاقِنٌ وَغَجَاهِنٌ وَغَجَاهِنُ وَالشَّجَرُ مُفْرَجُ الْفَرْجِ هـ

مُسْتَفِيلُ الْجَنَنِ قُبَابُ الْأَقْبَابِ هـ مُشْرِفُ الْأَعْلَى خَبَابُ الْأَخْدَابِ
كَالَطَعِ الْمُدُودِ بَيْنَ الْأَطْنَابِ هـ أَوْ كَالصَّاحِدِيِّ مِنْ صَنَائِعِ الْأَبْنَانِ

الْمُسْتَفِيلُ الْعَظِيمُ كَالْفَيْلِ وَالْقُبَابُ الْخَصِيفُ الْقَطْعُ وَالْأَقْبَابُ الْقَطْعُ بِعَيْنِهِ وَالْخَبَابُ
الْعَظِيمُ وَالْأَخْدَابُ الْجَرَاحُ يُرِيدُ هَاهُنَا عَظِيمُ الْأَعْفَاءِ كَالطَّعِ شَبَّهَ الْفَخْلَ مِنَ
الْأَبْلِ بِالْبَيْتِ مِنَ الْأَدَمِ وَالصَّاحِدِيُّ الْعَظِيمُ وَالصَّنَائِعُ أَرَادَ الصَّنَائِدِي وَالْأَبُ الَّذِي يَأْتِي

سَامُ تَرَى أَقْرَانَهُ فِي ذُنُوبٍ هَذَا وَجَدْنَا بِالْمَخَانِقِ الْمَشَابِثِ
يَلْقَيْنِ بَيْنَ عَالٍ لَهْنٌ عَصَابٌ هـ نَفْضًا وَجَرًّا بَعْدَ طُولِ الْإِرْتَابِ
السَّامِيُّ الرَّافِعُ رَأْسُهُ تَكْبَرًا وَالذُّبَابُ يَبْعِدُ الْفَعُولَ عَنْهُ وَيُفَرِّقُهَا وَالْهَذَا الْقَطْعُ
يَهْدِيهَا بِنَابِهِ وَالْمَشَابِثُ بِالْمَخَانِقِ وَسَاءَ بِهِ وَسَاءَ لَهُ وَدَعَتْهُ إِذَا خَفَعَهُ وَدَأْطَهُ
وَدَأْطَهُ إِذَا صَيَّقَ عَلَيْهِ هـ

لَيْسَ إِذَا هَبَّتْهُ بِهَيَاتٍ فَهُوَ عَلَيْهَا مِدَلُ التَّوْخَاتِ
ضَبَابُ صَبْ ذُو لَبَدٍ وَأَهْلَانُ كَأَنَّهُ مُخْتَصِبٌ فِي أَخْطَابِ

الضَّبَابُ صَبُّ الضَّخْمِ الْقَصِيرِ وَاللَّبَدُ الْوَجْرُ الَّذِي عَلَى كَتِفَيْهِ وَالْأَهْلَانُ جَمْعُ حَلَبٍ شَعْرُ الذِّبْ
عُشُونُهُ فِي سُرْطِي عَمْعَابِ هـ أَخْنَاتُ شَدَقِيهِ كَغَرَبِ الْأَعْرَابِ
إِذَا زَفَى الزَّارِ يَهْدِي قَبَابِ هـ وَخَفَى حَلَابُ مِنْ قَصَالِ الْخَلَابِ

عُشُونُهُ الْوَجْرُ الَّذِي بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَالسَّرْطِيُّ الْوَاسِعُ الَّذِي يَسْتَرْطُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْعَمْعَابُ
الطَّوِيلُ وَأَخْنَاتُ شَدَقِيهِ مَا شَتَّى بَيْنَهُمَا وَالْغَرَبُ الَّذِي يَجْرُهُ جَمَلَانِ يُرِيدُ
أَوْ سَعِ الدَّلَالَةِ كَمَا تَقُولُ رَجُلُ الرِّجَالِ زَفَاهُ أَتَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا يَزِفِيمُ زَفِيًا وَالْقَبْقَبَةُ
قَرَعَ الْأَنْيَابِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَالْقَصَالُ النَّبْتُ الَّذِي يَقْضِلُ كُلُّ شَيْءٍ قَصْلَهُ
يَقْضِلُهُ إِذَا قَطَعَهُ وَمِنْهُ الْقَصِيلُ وَالْخَلَابُ الْجَرَاحُ وَالْحَلَبُ الْجَرَاحُ

عَمَلُ الْمَدَاوِسِ مِنْ صَنِيعِ الشَّيْبَانِ هـ أَحْرَمَ تَحْتَاهُ قُهُوبُ الْأَقْبَابِ
يَحْطَرْنَ مِنْ خَشْيَتِهِ بِالْأَذْنَابِ هـ وَالْجَمَلُ أَبْعَى مِنْ قَمَائِسِ الْأَخْطَابِ

الْقَبْلُ الضَّخْمُ عَمَلٌ يَقْبَلُ عِبَادَةً وَمَدَاوِسُهُ قَوَائِمُهُ وَالْمُسَيْفُ الْعَالِي وَالشَّيْبَانُ الشُّعْرُ
أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ شَنَا حَيْبُ الْجَمَلِ وَالْأَحْرَمُ الْعَظِيمُ الْحَرَمُ وَالْوَسْطُ وَالْقُهُوبُ

الجلّة المسان والاقحاب كذاك واحدها قهّب والجزل ما غلظ من الخطب
يحظرن يضربن بادنايهن من مخافته

والهم له يقضى كسل الاوصاب ارجوا نيتساي بقروب الاقربان
ورؤيتي قبل اعتياق الاعطاب وجه امير المؤمنين الاواب
يقول نسي من قرب تقرري الى امير المؤمنين بخندف والاعتياق الحسن
والاعطاب جمع عطب ه

ذلك والله ميثب الاثواب نعمي وفصلا من عطايا الوهاب
على لا ينسب طول الاحقاب ومن اتا حصى بعد وأخراب
الاثواب جمع ثواب من بعد يقول حيثك من بعد ومن عند قوم قد حزنهم
الدهر اموالهم ه

من المعادي والبلاد الاجراب والناي نيا والديار الاخراب
ارجوا من الله خير المنايا والذين يابن الاكرمين الانجاب
نور المصلي وابن خير الاوصاب تفرعوا المجد مجد غلاب
المعادي الامداد واجدهم معدي والاجر اب يقول كانها حربة من الجذب والنجاب
جمع مجيب ومجب وانجاب والمجد نيل الشرف مجد الرجل ومجد لغتان ومجد
كرم فعالة والمجد الحظ ه

جد له الاوتى وعقب الاغاب له على رخم الحود الحواب
في قبض كفيل شد الاغاب وقبة الاسلام ذات الحجاب
اوتادها راسي الجبال الارباب وسملها الراخ بين الابواب

الحواب

الحواب الازم وقبة الاسلام اراديت الله الحرام اوتادها يعني هي
اوتاد هذه القبة ه

برهوه عند النجوم الرقاب يزل عنه كيد كل كذاب ه
كالليل اجلي عن دلام الاغصاب سامي الشنا خيب منيق الاغاب
الرهوه ما تسع من الارض والرقاب جمع رقيب يقول لكل نجم رقيب واجلي الشف
اراد هذا الجبل اجلي عن كالليل والدلام الاسود والشنا خيب اعمالي الجبال
والواحد شخوب والاشقاب ما فيها من الصدوع واجدها شقب ه

ازور يرمى بالقفاص الوثاب طرخا وضرا عن صقوب الاغاب
في تايه المهوى بعيد الالهان رب هشام وهو خير الارباب
الازور المائل والقفاص الوعل والقفاص الوثب والصقوب والاصقاب الاعداد

وهي جمع صقب والالهاب جمع لهب وهو الشقب ايضا شق في الجبل
له ولا تقدح بالزند الكاب ان هشاما لم يعيش بالاحباب
قد علم الناس غياث السقاب بالشام والمنجعين الطلاب
القدح قدحك بالزند والقداح لتوري والكابي الزند الذي لا يوري
والنفل منه كبايكو كونا ولغة اخرى يكي الكباء والاحباب جمع خيبة
يقول يحفظه من يحفظ هشاما ه

ونعم غيث الراغبين الرقاب اذا عدا صنعنا بخير الارباب
في عرك الدماء ملكج للغاب يشفي به داء السعال الثياب
الصنع الرفيع بالاشياء والارباب الحوايج والدماء كتيبة سود اذن الحدي

تُلَجُّ لَهُ لَجَّةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ وَالْعَابُ الرِّمَاحُ وَالْتِجَابُ الْفَعَالُ مِنَ التَّجَابِ
وَهُوَ السَّعَالُ دَاءٌ بَعِيْنُهُ

مِنَ الْعُدَادِ وَالنَّجَارِ التَّجَابُ وَغَشَّ أَصَابَ الرِّجَالِ الْأَصَابُ
وَكُنْ نَدْمُولُكَ عِنْدَ الْأَكْلَابِ بِالْخَيْرِ مِنْ شَيْءٍ شَعُوبٌ هَوَابٌ
الْعُدَادُ مِنَ الْعُدَّةِ وَالنَّجَارُ السَّعَالُ وَالتَّجَابُ الْقَاتِلُ يَقْضِي النَّجْبَ وَأَصَابَ
الرِّجَالِ حُقُودُهَا وَاحِدُهَا صَبٌّ وَالْأَكْلَابُ أَرَادَ كُلَّ الشَّيْءِ وَالشَّعُوبُ

الْقَبَائِلُ وَالْأَهْوَابُ كَثِيرَةُ الْهَوْبِ وَرَجُلٌ هَوْبٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ
وَإِنْ نَأَيْتَا كَدَعَاءَ الْأَصْحَابِ أَوْ كَدَعَاءَ الصَّالِحِينَ الْأَوَابُ
بِالْيَبِ أَوْ مَرْتَجِعِينَ ثَوَابٌ أَوْ ذِي حَيَا بَعْدَ السَّنِينَ الْأَزَابُ
وَقُلْتُ فِي تَبَيُّنِ وَاسْتِجَابِ شَيْءٌ أَبْهَرُونَ غَيْرَ التَّكْذَابِ

حَسَانٌ فِي بَيْتٍ مِصْبِي الْمَحْرَبِ نَهْرٌ جَرَى بَيْنَ عِبَابِ تَعَابِ
أَوْ ذِي حَيَا يَقُولُ قَوْمٌ أَصَابَهُمُ الْغَيْثُ وَحَيَا بَعْدَ الْجَهْدِ حَسَانٌ هُوَ
أَبُو هَزْوَانَ النَّبَطِيُّ الَّذِي اسْتَخْرَجَ الْهَيَّ وَالْمَرْيَ وَصَدْرُ مَجْلِسِ الرَّجُلِ مَحْرَبُهُ
كَأَنَّ لَيْلِي حِينَ اسْتَنْزِلَ أَوْسِيلَ الرَّبِّ يَسْقِي بِهِ اللَّهُ جَنَانَ الْأَعْنَابِ
بِالشَّدْبِ وَشَعْلُ الْأَلْهَابِ حَتَّى سَقَى النَّخْلَ مَكَانَ الْأَقْصَابِ

الشَّدْبُ الْحَفْرُ هَاهُنَا وَالشَّعْلُ إِيقَادُهُ عَلَى الْحِجَارَةِ حَتَّى تَلِينَ
خَضِرًا تَسَامَى كَالنَّخْلِ الْهَبَابِ يَطْوِي مَسَافَهَا كَطَيِّ الْأَدْرَابِ
حَتَّى اسْتَقَامَ الْمَاءُ يَسْبِيهِ السَّابُ عَلَى الْجَنَابَيْنِ بَفْيَاضِ ثَابِ
يَسْبِيهِ يَحْفَرُهُ وَالسَّابِيُّ الْحَافِرُ وَأَرَادَ بِثَابٍ شَايِبٌ يَثُوبُ عَادَ بَعْدَ عَادَ

يزيد

يَزِيدُ رِفْدًا فِي خَرَايجِ الْأَجْلَابِ مِنْ وَاسِعٍ فِي وَاسِعَاتِ أَوَابِ
عَلَى حَيَا بَيْنَهُ بَنَاتُ الْعُنَابِ وَالزُّرْعُ يَعْنَاهُ ثَمَانُ الْأَرْطَابِ
أَعْطَاكَ مَعْطَى الْعَطَاءِ الرَّهَابِ

الْوَابُ الْوَاسِعُ يُقَالُ تَعَبْتُ وَابًا وَجَفَنْتُ وَابَةً إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْأَخَذَ
وَقُلْتُ يَمْدَحُ بَابُ مَنْ سَوِيَهُ الْجَحِي

إِنِّي عَلَى حَيَا بَةِ الشَّحَى وَعَصَى ذَلِكَ الْمَغْرَمِ الْمَلْحِ
لَا أَبْغِي سَبَبَ اللَّيْمِ الْمَلْحِ قَدْ كَادَ مِنْ نَحْوَةِ وَأَحْ
الْحَيَا بَةُ الْبَعْدُ وَالْمَغْرَمُ الَّذِي قَدْ لَمْ لَا يَبْرُحُ وَالْمَلْحُ الْخَالِصُ وَالنَّحْوَةُ
وَالْأَحْ يَقُولُهَا عِنْدَ السُّؤَالِ

يَحْكِي سَعَالُ الشَّرْقِ الْأَحْ عَبْدُ الْمُقَدِّسِ أَنْوَحُ الْأَحْ
بَادِي الْكُدَى يُعْنِي أَنْتَجَى النَّجْ تَرَاهُ يَرْبُوبُ بَطْنَةِ الْمَجْحِ

الْمَقْدَانِ قِصَاصُ الشَّعْرِ فِي الْقِفَا وَالْأَنْوَحُ الَّذِي يَأْتِيهِ وَالْأَنْبِيحُ الزُّمَيْرُ
وَالْكُدَى جَمْعُ كُدَيْهِ الْمَوْضِعُ الْغَلِيظُ لَا تَقْلُ فِيهِ الْمُحَافِرُ وَإِنَّمَا هَذَا شَلٌّ كَمَا
قَالُوا فَلَانٌ لَا تَنْدِي صَفَاتُهُ إِذَا كَانَ نَحِيلًا وَالتَّحْ الْقَشْرُ وَمِنْهُ يُقَالُ
اسْتَحْنَتِ الشُّوكَةَ عَنِ السَّيْفِ يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلرَّجُلِ الْمُسْتَعْنِي بِالتَّجَارِبِ
عَنِ التَّعْلِيمِ وَالْإِحْجَاحُ فِي السَّاعِ خَاصَّةً وَهُوَ الْحَمْلُ وَالْبَطْنَةُ الْأَوْتَلَاةُ

وَمِنْ بَعْضِ الْأَمْثَالِ الْبَطْنَةُ تَذْهَبُ الْفَعْنَةُ
لَوْحًا وَإِنْ خَادَعَتْهُ بِالْمَسْجِ صَارَ إِلَى تَقَلُّلٍ وَأَوْجِ
وَعَجَبًا لِلَّذِينَ الْمُضْحَى وَقَدْ أَضَادَ بِالْمَقَامِ الْقُرْجِ

بِالسَّحَابِ بِمَدِينَةٍ كَمَا يُنْفَخُ الدَّابَّةُ مِنَ الْمُنْبَأِ وَالَّتِي بَعْدَ قَوْلِهِ
وَعَجَبًا يَقُولُ عَجَبًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّمَا مَقَامُهُ فِيهَا قَدْرُ تَضَمُّنِ الرَّجُلِ الْبَلَّغِ
ثُمَّ يَلْحَقُ بِمَنْ مَضَى وَالتَّضَمُّنُ وَالتَّغْدِيَةُ وَاحِدٌ وَالْمَصَادَةُ وَالْمَدَاوَةُ
وَالْمَدَالَةُ وَالْمُقَاتَلَةُ الْمَدَارَةُ وَالصَّرْحُ الْوَاضِحُ هـ

أَوْقَا وَأَعْدَاءُ ثِقَالِ الرُّوحِ يَا حَيُّ لَا أُوْقُ أَنْ تَفْعَلِي
وَأَنْ تَحْفِي كَرَحِي الرُّوحِي إِنْ أَنَا الدَّامِعُ وَالْمُصْحِي
الْأَوْقُ الثَّقُلُ وَالْأَوْقُ التَّضْيِيفُ وَالرُّوحُ الثَّقَالُ وَاحِدُهُمَا رُوحٌ هـ
وَالرَّازِحُ وَالرَّازِغُ وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْقُضُ هَرَاكًا وَضَعْفًا وَفَجِيجٌ
الْحَيَّةُ مِنْ فِيهَا وَكَشِيشُهَا مِنْ جِلْدِهَا وَهُوَ أَنْ تَحُلَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَالْمُصْحِي
الَّذِي يُبْرِي جَهْلَ الْجَاهِلِ حَتَّى يَمُوتَ هـ

بِالنَّارِ عَنْ أُمِّ الْغِرَازِ الْوُجْجِ يَحْشَعُ لِي شَيْطَانُ كُلِّ طَلْعٍ
وَيُلْ لِمَنْ حَارَبَنِي وَصَلَحِي صَلَحٌ لِمَنْ بَاشَرَنِي بِنُجْجٍ
أُمُّ الْغِرَازِ أَرَادَ الْهَامَةُ أُمُّ الدَّمَاعِ وَهِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَغْشَاهُ وَالْفَرْعُ
الدَّمَاعُ يَعْنِيهِ وَالْوُجْجُ الْمِغْيَاءُ وَأَوْكٌ بِالْمَكَانِ لِرُزْمِهِ وَالطَّمْحُ وَالطَّمَاخَةُ وَجِدٌ
إِنِّي لَا أُسْقِي الشَّائِئِينَ جَدْحِي قَوَاتِلًا مِنْ غُلَّتِي الدَّرَجِ
قَدْ ذَاقَ طَهَامَاتِ الْغَدَى مِنْ نَفْثِي صُلْبُ الْحَاجِئِينَ حَيْبُ الْجَمْرِ هـ

الشَّائِئُونَ الْأَعْدَاءُ وَاحِدُهُمْ شَائِيٌّ وَاجْدَحُ أَنْ يَخَاضَ الشَّيْءُ بِالْمَجْدِ وَنَا
أَشْبَهُهُ وَهُوَ غَوْدٌ فِي رَأْسِهِ شَعْبٌ يُخَاضُ بِهِ وَالْغُلَّتِي أَرَادَ الْغُلَّتِي وَهُوَ
الْخَلِيطُ يُرِيدُ أَنِّي أَخْلِطُ أَلْتُ لَهُمُ الدَّرَازِجَ بِاسْمِ الْقَاتِلِ لِيَكُونَ اقْوَى لَهُ وَوَأَهْلُ
الدَّرَازِجِ

الدَّرَازِجُ دَرَاخٌ وَدَرُوحٌ وَدَرُوحٌ وَدَرُوحٌ وَإِنِّي جَانِ عَطَّانٍ تَحْتَ الْحَاجِئِينَ
وَالرَّحِيبُ الْوَاسِعُ هـ

مِنْ صَنَعِ قَرْيَتِهِ دَوَامِي الْقَرْجِ حَيْثُ شَجَا مِنْ لِفَاحِ الْكَلْبِ
أَثَارُ ثَقُلٍ كَالرَّحَالِ الرَّكْبِ وَأَنَا فِي تَحْلِيٍّ وَفَسْجِي
الصَّبْعُ الضَّرْبُ عَلَى الْهَامَةِ وَالْكَفَاعُ الْمُوجَّهَةُ وَالثَّقُلُ الشَّجَاعُ يَكُونُ لِلشَّجَةِ
مُحَرِّجَانِ وَثَلَاثَةٌ كَالثَّقُلِ فِي الْأَشْيَانِ وَهُوَ تَرَالَهُ وَالرَّحَالُ الرَّوْحُ الْوَاسِعَةُ
شَبَّهَ أَفْوَاهَ الشَّجَاعِ بِشِبْكِ الْوَاحِدَةِ رُكُوحٌ

عَنْ نَفْسِ الْمَكْرُونِ حَرَّ الْفَجِّ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُسْمِيهِ الصَّبْحِ
يُرْهَبُ زَارِي كَلْبَاتِ النَّجْجِ وَالْمُخْدِرَاتِ فِي الْإِهَامِ الْمَلْجِ
الْمُسْمِيهِ الشَّدِيدِ وَالصَّبْحُ الْحَرُّ يَقُولُ صَمَحَهُ الصَّبْحُ إِذَا كَانَ يَذِيبُ دِمَاقَهُ
مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَقَالَ أَبُو زَيْبٍ مِنْ تَمِيمٍ كَانَتْهَا لَفْجٌ نَارٌ صَمَحَتْهَا طَهِيرَةٌ غَرَاءُ
وَالْمُخْدِرَاتُ الدَّوَاحِلُ فِي الْأَهَامِ وَخِدْرُ الْمَرْأَةِ مِنْ هَذَا لِأَنَّهَا تَوَارِي فِيهِ
وَالْمَلْجُ فِي الْوَانِي وَالْأَفْلَحُ الْأَسْوَدُ تَعْلُوهُ شَعْرَةٌ بَيْضَاءُ هـ

وَالْبَزْلُ قَدْ دَوَّخَتْهَا بِالْكَجِ خَوَاضِعَانِ صَادِمَاتِ الرَّجْجِ
دَاكٌ وَأُنْجِي الْعَصَّيْنِ أُنْجِي وَسَمِ أَيْبَى جَرَارُ الدَّرَجِ
دَوَّخَتْهَا ذَلَّلَتْهَا وَالْكَجُ ضَرْبُ الْوَجْهِ وَالرَّجْجُ مِنَ التَّرْجِجِ وَأُنْجِي أَعْتَدُ
جَرَارٌ قَاتِلٌ سَيْفٌ جَرَارٌ مَاضٍ ذَاهِبٌ هـ

وَنَاصِبُ الْمَاءِ قَلِيلُ الشَّيْءِ أَرْوَرُ بِالرُّبِّ رَكُوضُ الرَّجْجِ
صِيرَانُهُ فَوْضِي بِكُلِّ نَدَجٍ تَجَحُّجُنُ بِالْقَيْظِ حِفَافُ الرَّدَجِ

التَّاجِبُ البَعِيدُ وَالشَّيْخُ الشَّخْصُ يُقَالُ شَيْخٌ وَشَيْخٌ وَاجْتَمَعَ أَشْبَاحٌ وَزُورٌ
مَلُتُوا وَرَكُوضُ الرَّجْلِ أَرَادَ اضْطِرَابَ الشَّرَابِ وَالصَّيْرَانُ بَقَرُ الْوَحْشِ يُقَالُ
صَوَارٌ وَصَيَارٌ وَصَيْرَانٌ وَالْفَوْخِيُّ الْمُخْلِطُ مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الْوَحْشِ وَالتَّدْجُ
الْمُسْتَع مِنَ الْأَرْضِ وَبِهِ لَكَ عَنْ هَذَا مَذْوَحَةٌ أَيْ لَكَ عَنْهُ مَذْهَبٌ وَاسِعٌ
وَيُحْجَبُ يَغْتَمِدُنْ وَكُلُّ مَنْ أَتَى شَيْئًا فَقَدْ حَجَّهُ وَاعْتَمَدَهُ وَالتَّرْدُحُ الْحُلُّ مِنَ
الرَّمْلِ وَخِفَافُهُ جَانِبُهُ يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْنِ فِيهِ مِنَ الْقَيْطِ لَهُ

حَجَّ النَّصَارَى الْعَبِيدُ يَوْمَ الْبَيْعِ كَانَ أَصْوَاتُ الصَّدَى ذِي الصَّبْحِ
بِالْأَيْلِ أَصْوَاتُ النَّيَاحِ الصَّدُوحِ يَسْقَى بِهِ الْجَوْنُ فَرَاحَ الصَّحَى
الْبَيْعُ أَوَّلُ غَيْبٍ بَعْدَ الشَّعَائِبِ بِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ وَالنَّيَاحُ التَّوَالِيحُ وَالصَّدُوحُ حَجٌّ
صَدُوحُ الرَّافِعَةِ الْقَوْتُ وَالْجَوْنُ مِنَ الْقَطَا حَاضِرٌ إِلَى السَّوَادِ وَالْكَدَرُ إِلَى
الْمَصْفَرِّ وَالصَّحَى الشَّمْسُ جَعَلَ الْفَرَاحَ لَهَا لَهَا بَارِزَةً لَهَا أَبَدًا
زَعْبًا يَطْقَى عِنْدَ قَبْضِ الْمَخِ قَطْعُهُ وَالْأَلْجَارِيُّ الشَّيْخُ
وَالسَّيْفُ أَدْنَى صَاحِبٍ مِنْ كَشْمِي بِشَمْرِيَاتِ الْقِلَاصِ الْمَرْجِ
الْقَيْضُ قُشُورُ الْبَيْضِ الْمُنْقَاضُ عَنْهَا وَالْقَشْرُ الدَّخْلُ غَرَقِيٌّ مَهْمُوزٌ وَغَرَقَاتٌ
الدَّجَاجَةُ بَاضَتْ بِغَيْرِ قَشْرِ وَالشَّيْخُ الْجَارِي وَالشَمْرِيَاتُ السَّرَاعُ وَالْقِلَاصُ حَجٌّ
قُلُوصُ الْأُنثَى مِنَ الْإِبِلِ وَالْمَرْجُ حَجٌّ مَرْوَجٌ هـ

قَدْ عَصَ أَشْبَاحُهَا كَالْوَشْجِ صَهْبُ الدَّفَارِيِّ طِبْيَاتِ الشَّيْخِ
إِذَا جَرَى فِيهَا انْفِصَادُ الرَّشْجِ وَقَدْ جَرَى فَوْقَ الْمَتَانِ الْفَضْجِ
الْأَشْبَاحُ حَجٌّ يُسَمَّى سَيَرٌ يُعْفَرُ عَلَى هَيْئَةِ الْبَغَالِ تُشَدُّ بِهِ الرِّجَالُ تُشَدُّ عَلَى طَرْفِ

الْبَطَانِ وَالنَّطْحَةُ مِنْهُ نِسْعَةٌ وَهِيَ السُّوْعُ وَالْأَشْبَاحُ وَالْوَشْجُ جَمَاعَةٌ وَشَاحٌ
وَيُقَالُ وَشَاحٌ وَوَشَاحٌ وَإِشَاحٌ يُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ السُّوْعَ صَارَتْ لِهَذِهِ النَّاقَةِ
مِنْ مَلَا زَمَنَ لَهَا كَالْوَشْجِ لِمَنْ يَنْشِئُ شَيْئًا وَكَأَنَّ بَشَاحَ الرَّجُلِ بَشَوِيهِ وَالصَّهْبُ حَجٌّ
صَهْبًا وَالصَّهْبَةُ حُمرةٌ فِي الظَّاهِرِ وَسَوَادٌ فِي الْبَاطِنِ وَبَعِيرٌ أَصْهَبٌ وَصَهَابَةٌ
وَنَاقَةٌ صَهَابَةٌ صَهَابِيَّةٌ نَعَتْ لِلْجَوَادِ وَالذَّفَارِيُّ حَجٌّ ذَفَرِيٌّ وَهِيَ مِنَ الْقَفَا
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَعْرِقُ مِنَ الْبَحْرِ وَهِيَ ذَفَرِيَّانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَرْيَةِ مَنْ يَقُولُ
هَذِهِ ذَفَرِيٌّ فَيَصْرِفُ كَأَنَّهُمْ يَحْفَلُونَ اللَّيْلَ فِيهَا أَصْلِيَّةٌ وَلِدَيْكَ يَجْعَلُهَا عَلَى
الذَّفَارِيِّ وَيُقَالُ ذَفَرِيٌّ وَذَفَرَاءٌ وَقَالَ أَرْمَانُ تَبْدِي لَكَ وَجْهًا نَاصِرًا وَنَقَا
زَيْنَ حَلِيًّا زَايِرًا تَشِي عَلَى ذَفَرَاتِهَا الْغَدَائِرُ وَالشَّيْخُ مَا رَشَّحَ مِنْ عَرَفَاتِهَا وَالْحِلُّ
وَالْإِبِلُ تَرْصَفُ بِطَبِيبِ الْقَرْيِ وَانْفِصَادُهُ تَبَزُّلُهُ وَالرَّشْجُ الْقَرْقُ وَالْمَتَانُ
مَا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْإِنْفِصَادُ التَّبَزُّلُ وَالْفَضْجُ حَجٌّ أَفْضَحٌ وَفَضْحًا وَالْفَضْلُ نَفْخٌ
يَفْضَحُ فَضْحًا وَالْفَضْجُ وَالْفَضْجَةُ غَبْرَةٌ فِي طَحْلَةٍ يُحَايِلُهَا لَوْ أَنَّ قَبِيحٌ فِي الْأَوَانِ
الْأَبْلُ وَالْحَامُ فَيُرِيدُ بِهِ سَوَادَ الْمَتْنِ فِي بَيَاضِ الشَّرَابِ وَلَدَيْكَ الْجَدِيدُ أَفْضَحٌ فِي لَوْنِهِ
أَبْيَضٌ مِنْ رَقَرَاتِهَا الْوُضْجُ وَالرَّزْجُ تَذَرِي الْخَرْقُ بَعْدَ الْكَيْ
رَفِي عَمِثِ الْأَجَوَافِ نَازِي التَّدْجِ حَاوٍ مَسَاقِيهِ شَطُونِ اللَّجْجِ
رَقَرَاتُ الشَّرَابِ اضْطِرَابُهُ وَتَرْبَعُهُ وَضَجٌ سَيْضٌ وَالْخَرْقُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافُ
وَالْعِمِثُ وَالتَّدْجُ النَّاحِيَةُ وَالْحَاوِي الْحَالِي وَمَسَاقِيهِ بَيَا هَهُ وَالشَّطُونُ الْبَعِيدُ
وَعَرَاةٌ شَطُونٌ بَعِيدَةٌ وَالدَّارُ شَطْنٌ شَطُونًا إِذَا بَعُدَتْ وَأَكْثَرًا يُقَالُ نَوَى
وَبَنِيَّةٌ شَطُونٌ وَاللَّجْجُ أَرَادَ اللَّجْجَ فَقَلَبَ وَهَذَا الْمَوْضِعُ الْمُتَوَارِي فِي اسْتِقَابَةِ الْوُضْجِ

الشيء بالشيء إذا غلب به ورَوَى أَبُو عُبَيْدٍ اللُّجَّحُ بِتَقْدِيرِهِمُ الْجَمْعَ عَلَى الْحَاءِ وَقَالَ
هُوَ الشَّيْءُ يَكُونُ فِي الْوَادِي تَحْوِينَ

ولم تدع للشاعين شعبا اذكرات لاجناس الا ترجبا
 وقد احس السفا واسترجبا قوما مساوي الضلال نكبا
 الشعب تهيج الشر وقال والى على ما نال منى تصرف على الشاعين القار
 الحف مشعب والخمس قوم من قریش وكنانة وخزاعة ومن ولده
 قرشية وكانوا يحرمون على انفسهم اشياء شتى وفي ام اخرى الخمس
 قریش واجناس العرب امهاتهم من قریش كانوا مستعدين في دينهم وكانوا
 شعبا العرب لا يطاقون وفي قبس خمس ايضا والرحب مجزوم الحاء
 وقال فقيرك مستحيا وغيرك رجب يعني بالرحب الحيا والعفون
 ومن عصي الله انتهى متبعا اذ ارى ما آل مما استجلب
 لا اين فيه حتى يغلبا

التي الحسار يقول ثبا لفلان نصبه لانه مصدر محمول على فعله كما
 نقول سقيا لفلان معناه سقى فلان سقيا ولم يجعل اسما مسندا الى
 ما قبله مثل ما لفلان فتببت القوم لهم ثبا لكم ويقال ثبا لفلان تنبيا
 والسياب الهلاك وهؤلاء كلمات شتى عمدة لما قبلهن ولا يفررن وقال
 ابى طول الحياة وان تاتي نصيره الدهور الى ثباب ويقال استجلبت هذا
 الا مرأى لا اين كما نقول اين تذهب فيقول لا اين فيه اي في القضا

مالى الا ما احسنى احترافى ورجع المرجوع واصطرا في
 لما علمت اننى موافق ربى وان السعي ذو اشفاق

احترافه كسبه واصطرافه ابتغاه وطلبه والاشفاف الرج وفي غيرها
الموضع النقصان وهو من الاضداد واحده شف

تأبى لو كنت مع الالاف تعدو على من هم القطاف
عائقة من عائق السلاف بمن يد مثل دم الالجواف
الالاف الذين يتألهون الناس وهم القطاف ما حوا ومنعوا والعائقة
والعائق القديمة وقال او عائق كدم الذبيح مدام ويقال هي التي
لم تقض خيامها والخمر العتيقة التي قد عتقت زمانا حتى عتقت وقال
اشعش وسيرة مما عتقت بابل كدم الذبيح سلبها جريالها والفاق
من الزقاق الواسع الجيد وقال لبني اهل السابكل اذن عائق
او جنة فذخت وقض خيامها والسلافة من الخمر اخلصها وافضلها
وذلك اذا تحلب من غير عصر ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب ونحوه
لرحت امشي لبن الالعطاف ما بي من قيد ولا سناف
رجرت بي غيرك ذوا لاسراف وامهات الرجز القواني
هذا مثل ولا رجل للان فيكون له سناف والسناف للبعير بمنزلة اليب
للدابة بعير مسناف يوخز الرجل واسنفت البعير شدته بالسناف
وسنفته ايضا وفرس مسنفة اذا كانت تتقدم الخيل في سيرها فاذا
سمعت في شعر مسنفة بكسر النون فانما يعني فرسا واذا سمعت مسنفة
بفتح النون فانما يعني الناقة وقوله القواني يريد انما يعني على القواني
نقد المجيز ورق الصراف وانا الا بالعتاب عاف

وانا

وانا عما عفت ذواعتياف وانا في انطق ذواعتياف
الورق اسم للدرهم وكذلك الرقة تقول اعطاه الف درهم رقة لا في
شيء من المال غيرها يقول فانا اعفو عما كان مثلا انما يعاتبه لا وعفت
من عاف الشيء اعافه عيافا اذا كرهه واحتياف افتعال من الحيف وهو
اليل حاف كيف حيفا ورجل حايف وقوم حافه وحيف وحيف وقال
ابو عبيد تحيف الشيء اذا اخذت من جوانبه وقال ابو عمرو تحيفت اي
اكلت منه من جوانبه هـ

سوف يوفينا مليك واف سعيها ما كان من الهاف
جازاه ان جازاه او يعاف انك لم تنصف ابا الحجاب
تقول وفي بني وفاق وتقول وفيت بمهدك ولغة اهل تهامة اوفيت
بعهدك وتقول وفي وهو واف وكل شيء بلغ تمام الكلام فقد وفي
وتم وكذلك درهم واف لانه درهم وفي مثقالا وكيل واف ورجل وفي
ذو وفاق والالهاف الشدة هـ

وكا نيرضى مثلا بالانصاف وهو عليك واسع العطاف
نما يديه بالنفع وانت حاف عنه ولا يخفى الذي تخاف
العطاف الردا وانما ضربه مثلا يقول يغدو عليك بالنفع منه وانت حاف
كيف تلومه على اللطاف وانت لو ملكت بالالتلاف
ثبت له شوبان الذعاف وهو لا عدل ذوقراف
بالالتلاف الباء معجمة واراد التلاف يقول لو ملكت هلكه اهلكته والشوبان

الخلط شارب يشرب شوبا والذعاف اسم القتال والقراف هاهنا الحرب يقول
فانا على اعدائك كالحرب يقال الذعاف والزعاف هـ

قذافة بحجر القذاف ولا تشن قولك باله خلاف
ركبت من جناحك القذاف من القدامى لا من الخواف

القذف الرمي من كل شيء نحو الرمي بالسهام والحصى والكلام ويقال للنجبة
قذاف وحكي الجرمي في غير هذا ان القذاف الموصا والقذاف الشعر الطويل
الاسود والقدامى اربع ريشات في اول الجناح ثم المتأكب اربع ثم الخواف
اربع وهو ارداد الريش لانهم يخفيون اذا وقع الطائر هـ

في يوم وكف الغارة الولاف يارى جبال كلب الخطاف
ينمى الى طائفة السعاف بين حوامى رتب النيات

الولاف المتابعة والكلب الشديد والخطاف مخلب والطايف الجبل وسطه
والسعاف الطويل وحوايه ما يحيه من الجبال الصغار والرتب مثل الدرج
والنياف المرتفع هـ

لا تجلنى الحف ذا الاتلاف والدهران الدهر ذو اولاف
بالمرود وعصف وذو اضاف لو كان احجار مع الاهداف

ازدلافه دنوه والعصف الكلب يقال عصف لعياله وجرح لهم وانصراف
الدهر تصرفه والاهداف جماعة حدف وهو القبر

تقفو على جرثومة العوافي تضربها الامطار والسوافي
قذا عرفت حين لا اعترف انك تقفونى بالاحلاف

جرثومة

جرثومته قبره والسوافي الرياح تسفى عليه التراب وتفتونى تسونى هـ
وتفتونى مجزئين ايضا يقال منه لا سؤلك ما ورك ولا شكمك شكك
ولا حركك حركك والاحلاف الاحاح هـ

وان شكيت من الاسحاف لم ازعطف من اب عطف
فكيت خطي من جدك الضافي والنفع ان تتركنى كفاف

الاسحاف الاتلال والجدا العطا والضافي السريع ولا اراه الا السابغ
ليست قوى جبلى بالضفاف لولا توفى على الاشراف

انجمتنى في النصف المتضاف في مثل مهوى هوة الوصف

يقول لولا توفى في معصيتى اياك الاشراف على النار والنصف البعيد
والهوة البير والوصاف الذى يصف هول هذه الهوة هـ

قولك اقوال مع التلاف فيه ازدهاف ايما ازدهاف

واسه بين القلب والاضاف وان اصاب العيش واستعان

الازدهاف الشدة والاذى والاضفاف الجوابج واحدها ضعف واستعان
الشدة والاحكام

جعلت من لولايته الحافى تحسنى لغترى اغترافى

من زبد اذيه قصاف على الجنابين لولوف

الولا واللاوا والشصاصا واحد وهو اكرة وقوله تحسنى يقول تحسنى

انما اغترف امال من بحر زبد قصاف الموج وقصفه صوته واذيه موجه هـ

وجناياه جانباه والنواقى ما التى من عبايه وتغاده

ودفع تعين بالاصداق شيئا وذاك الشيب دوا الصفاق

بريت منى عصب الاطراف بالجهد والنهض عن الاكتاف

دفع الماء جريه دفعة دفعة وتعين ترمين بالاصداق والاطراف اليدين

والرجلان والنخض اللحم هـ

قولك لي مارس عن الصفاق عواصفا من شمل معصاف

ملتخفا وغير ذي التحاف فهل ارى عتبا على اختلاف

مارس من الممارسة رجل مرس اى شديد المعالجة ذو جلد وقوة وامر

الاسن في الخصومات اذا اخذ بعضها بعضا والعاصف والمعضفات

الرياح التي تثير التراب والشمل الزح التي تهب من يسار القبلة والعب

الموجدة تقول عتبت على فلان عتبا ومعته اى وجدت عليه وقد

اعتبنى اى ترك ما كنت اجد عليه ورجع الى مسرتى وهو معتبر راجع

عن الاساء وقد اعطاني فلان العتبي اى اعتبنى وقال الشاعر

بذكر موجدة اخيه العاتب لك العتبي وحيانا خليلي

ان طال هذا او كفاني كافي حتى اذا ما حلب اكناني

واضت امشي مشية الللاف والتف خيس العكر الالاف

اكتافه نواحيه وجوانبه وقوله اضت صرت آمن يئيب ايضا والدلاف

الذي يدل في مشيه وهو ان يقاربه من كبر او مرض والعكر المال من الابل

والخيس الجماعة منها شبهها بالخيس وهي الائمة والالاف جماعة لف وهو

حول لا حول الله لا اعتصاني ذاك الذي يزرعه ذفاني

رميت

رميت لي رميك بالحداف كلا ورب النقل الوحاف

اعتصافه اكتسابه والذفاف الشرب يقال ذافه اذا شاره والحدف رميك

بخصاة او نواة او نحو ذلك تاخذه بين سبابتيك تحدف به او تحول محدفه

سرب به بين ابهاميك والسبابة وتجوز ان يقال لها حداف كما قال قذافه

بحجر القذاف والقذاف المنخيف والنقل البعير ينقل المشيع والوحاف

الفعال من الوجيف وهو السير الرفيع هـ

بذات عرف دامي لاخفاف لا صغن سبغ ولا اجاني

من اسوق العيط على الايضاف فان قضى نارك للعواض

لا يعثها جاري ولا اضيافي ذاك التغانى غلغ والتشافي

العيط جمع اعيط وعيطا عمل اعيط وناقعة عيطا ولها الطويل الراس والعف

يوصف به عمر الوحش قال العجاج يصف الفرس بانه يعفر عليه فهو يك

العيط من اللدقن باذن او بسببه بالاذن ويقال الناقعة اذا لم تحمل سوات

من غير عقر قد اعطاطت وربما كان اعطاطها من كثرة شحمها يقال ناقعة

عايط وقد عاطت يعيط عبطانا وناقعة عايط وعوايط وقال السامة

ابن الحارث الهذلي وبالمرل قد دهاها وذات المداد والعابط هـ

وقال ابن السكيت يقال عايط عوط وعوايط عيط اذا اعطاط المناقعة فلم تحمل

بقول لا تحزن الذي لم تحمل من الابل واستغنى عنك وقد استغيت ولا اجاني

الضرب عن الابل يقال جاني عنه اذا ضربه ضربا خفيفا هـ

وق

انا اذا ما الحرب حداثا بها وصر لقصرا سبابها

نردها مفللا كلاها باسد غاب في الاكف غابها

غاب وسح سلح كعابها عدا فزات عانبار قاجها

الوسخ من القنا والقضب ما ينبت في الارض معترضا ملتقا بعضه ببعض

وهو من القنا اصلبه والسلب والجمع سلب الطوال والكعاب والواحد

كعب من القضب والقنا اثيوب ما بين العقدتين هـ

قد طال بعد بزلها صعبا عواتر يز يدعها اضطرابها

لينا اذا ما نشبت حرا بها والجند تعدو لينا جناها

تقول حمل بزل وناقية بزل ولا يقال بازلة لان هذا شيء ليس فيها

اصدا ولا فعل انما هو شيء بزل بها والفعل بزل بزل بزل والجمع

في التكرار بزل وفي الالف بوازل وبزل يشترك فيه الذكران والاناث

يقال بزل نابه ونابه بازل وطلع بازله وسئلت ابنة الخس هل تلج

البازل قالت نعم وهو رازم اي وان كان لا يقوى على القيام من الضعف

والهزال والصعاب جمع صعب وهو نقيض المذكور والالف في صعبه هـ

واصعابه لم يركب قط ولم يمسسه جبل فذلك الحمل والفعل مصعب وبه

سمى الرجل المسود مصعبا وكل ما اسعب وصعب فلم يطق فهو مصعب

اي شديد والعواتر جمع عاتر وهي الصلبة عثر الرمح بعثر عتزا وعثرنا اذا

اضطرب وترآى في اهتزازه قال وكل خطي اذا هز عتزا ويروى هـ

اذا ما سنت حرا بها وسنت حردت هـ

عدو

عدو المخاض سرها حجابها وحال دون عقرها ضرابها

طلت بارض سامق اعصابها من الربيع صحت ذبابها

الى اذا ما عصبة اتابها ظالمة قد سرف سبابها

المخاض اسم يجمع النوق الحوامل وهن شول مادام الفحل فيها اذا نجا

بعض استظرب بعض فهن عشار

اصدقها الشتم ولا اهابها حتى ترى جاحرة كلاها

اذا القوا في لورب ادناها وجدتها مفتحا ابواها

مقبلة تسيلها شعابها

ارادهاها ولكن لغة الكبر وجاحرة دخلت حجرتها وقال امرؤ القيس

فالحقة بالهاديات لها صرة لم تزل والشعاب هـ

واحدتها شعبة مسيل الماء في ارتفاع قراره الرمل وانشعب النهر اذا اشعب

منه انهار هـ

وقال

هل تكييك الدمن الدروس كأنهن الورق المطروس

اذ مركبي وناقتي حبيس اركب حين يحصد المريس

الدمن ما تلبد من السرقين فصار كرس على وجه الارض ما اختلط من الطين

والبحر عند الخوض فتلبد قال لبيد راح الدمن على اعصاره لئلمته

كل ربح وسبل ومنه قول علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقد تصافيتم على

الزبل ونبت المرعى على ذمتكم واسم البقعة وخصوص الموضع الدفنة والجمع

قال الاعمش ومن احسن اولجته الحقوب دمنة اعطاه فايدى والدرج بقية
 اثر الشئ الدارس يقول ما بقى في الدار الا درس نوى ورسم فاذا اردت
 المصدر قلت درس يدرس دروسا ويقولون درسته الرياح له غصه
 ودرسه القوم اى ابلوا اثره وقال سلامة بن جندل رحب المدارس
 مدروس معاطفه والمطروس الكتاب الممحو الذي يستطيع ان يعاد فيه
 الكتابة وفعل به التطريس والاحصاد الاحكام والحصد مصدر الشئ
 الا حصد وهو المحكم فكله وصنعة من الجبال والاوراق والدروع يقال
 للخلع الشديد احصد فهو محصد وحصيد مستحصد وكذلك وبراحصد
 شديد القتل قال الجعدي كما اقبل السى الحرص من نزع احصد مستارب
 اى شديد محكم وقال خلقت مشرورا محصدا والدرج الحصد اى
 الحكمة والمريس من الممارسة اى المعالجة ورجل مريس اى ذو جلد وقوة
 قال الاعمش ولى جميعا يباوى طله فرقا ثم ياتنى فرقا قد اذه الخف
 عوصا لا يستطيع الضعوس منى ولواسه ابلين
 وحاجة لهما قسيس كأنها من وصب ريس
 عوصا خطة شديدة شاقة وضعوس ضعيف والضعابيس نبت كانه نبت
 اللوبيا وقسيس من قولك تقست اثر ارجل اتبعته والوصب سقم المرض وتكره
 والرس والرئيس الشئ الثابت واخذ رس الحمى ورسيها وذلك حين تبدأ
 وقال دوارمة ريس الهوى من طول ما يتذكره

في الجسم اوصها خندريس يلناج فيها الملك البرعيس
 اذا

اذا استخف الخلط اللعوس مارسها منى ولى شريس
 الصها التي في لونها حمرة والخندريس القديمة ويلناج الا لتياج التغيير
 والملع الشديد المراس والحصوفة البرعيس الا كول والخط يقال اخلط
 الرجل اذا غضب واشتد غضبه والفرس السبع الخلف ومارسها عالمه والشرير
 (تقف لحيات العدى حسوس لا سبي الحرص ولا يوروس
 للمصعبات مجذب هروس لما راتنى بعدما فسين
 التقف البصير العالم واليوروس القنوط والمصعبات دواهي الرجال
 وامين اتختره

في الربط يكفى لستى التليس ومح من لون الشباب الطوس
 ونست عنساتها العروس وحسر الاسود والحليس
 الربط واحدة ربطة وهي ملاة ليست بلقنين كانها سنج واحد وعنساتها
 نعمة الشباب وانشد بينا الفتى تخط في عنساته اذ صعد الدهر الى عقربه
 فاحاجها بشقري مراته والحليس الخليط بياضه سواده يريدنا صيته
 يقول صار ذلك كله بياضا

من لمتى والقرع الملموس عن هامة كانها كرددوس
 وقد ترائى النقر الكنوس وما بعزات المها تجريس
 اللمة شعر الرأس اذا كان فوق الوفرة والقرع الشعر المتفرق والملموس
 المطلوب والكردوس فقرة من فقار الظهر اذا عظم والجميع الكراديس يقال كل
 عظم عظمت حصته فهو كرددوس ويقال الكسرى الفخذ كرددوس يعنى راس الفخذ

وسمى الكرام على كردوسا لعظم قطاي هامة كانها ضلع مثل العظم والقر
النساء هاهنا والكنوس الواجبات الكس حيث ستظل فيه البقر والطبا
وغيرها من حريومها ثم يذهب اذا امسى فاذا صار لها مالفاض
ترجىها يقال كنست الطبا تكنس وتكنست اذا دخلت الكناس وقال
لبس في معنى دخول ساقط ظعن الى يوم تحملوا فكسوا قطن
بصرحيا منها واراد انهم دخلوا الهواجر من ثياب قطن والتجريس
الدهاء والتجربة يقال جرسته الدهور ونعته اذا جر بها

ارمان شيطان الصبا يطيس عاد الهوى في طوقه يحس
لا يبعدن عهد الصبا المرغوس لذاته واللعب التديس

قال ابن السكيت الطس والطس الساع في الشيء والنطاسي والنطس العالم
بالطب والتجسس من النجس وهو الخال عوده للمصبى والفاعل يقال له
المنجس يقول نجست الصبي نجسا وقال وجارية ملبونة منجس
وطارقة في طريقها لم تسدد نصف واهل الجاهلية انهم كانوا ينكحون كاهل
ومنجس وان قيل نجس ينجس نجاسة كان قياسا فريد روبة ان
العودة في محقه ايام صباه لا يفارقه والمرغوس من الرغس وهو الحركة
والنما تقول امرأة مرغوسة ولود ورجل مرغوس كثير الخير ويقال ربه
الله يرغسه اذا جعل ماله نائبا كثيرا وفي الحديث ان رجلا يرغسه الله ان
اكرماله وبارك فيه وقال ابو عمرو السيباني رغست بينهم بسر وهو
الفساد تقول رغس بينهم يرغس وهو الشغب والرغس ايضا المبارك
ويريد

ويريد روبة بالمرغوس انه منغم كثير طيب والتديس يقالان جميعا
بل بلدة تسمى عليها العيس وكانهن الزورق القوس
في الماء لولا الفرق التديس تجري بينها الماء

العيس جمع اعيس وعيساء وهي الابل التي في لونها بياض مشرب صفاء في ظلمة
جفنه والزورق القوس يريد كان مركبا ينقطع في الماء ثم يرتفع يعني
السراب واليتها من الارض التي لا يهتدى فيها ارض يتها تبه ونوها
ومتيهه وآلها سرايها والمالوس الرجل من الناس الذاهب العقل المجنون
فسيبه اضطراب السراب بالمجنون الذي يذهب في كل وجه
اليس على حيزومها لبوس بالوصل من موصولها شطوس

دويه وعقد مدهوس او شافض موشح مطوس

حيزومها وسطها وكذلك الحيزوم وسط الظهر الصدر الذي يلتقي فيه رؤس
الكواح فوق الرهانة وبحيال الكاهل يريد هذه النذاة عارية لا شيء
فيها والدوية وهي الدوا ايضا المفارة الملبس كانها الراحة بلغة تميم واهل
الحجاز يقولون داوية والعقد الوصل المتراكم والمدهوس الذين الموطوء
والشافض السر وقد وسخه السراب وطسه

جانب برهلى حرج لديس من الفناق الربع اوسديس

المكبين قد في مرغوس اذا انتهى عن قصده نفوس

جانب من الجوب وهو قطعها الشيء كما يباب الجيب تقول جيب محبوب وجب
جيب المفانة اي نطعتها واجبت الظلام قطعة ولا جيب القيص وكل مجفف

قطع وسطه فمجرى وخرج الطويلة والديس النافذة المدووسة

بالحم والربع جماعة رباح والسديس بعد الارباع وقد في سريعة

التقادف في سيرها كما قالوا حمزي ووتبي وهو طي وسكي والربعوس

التي تهنر راسها في سيرها

وقداني بعد السرى التفرس والهام واليوم له تغليس

لم ادر ما قال الصدى المرفوس كانها ذو وقف مخوس

اني حان والسرى سير الليل تقول سرى سرى سرى وسرياً وسرياً

وسرية والعرب توث السرى ايضا والتفرس نزول القوم في سفر من

اخر الليل يتبعون وقعة ثم يرتحلون وهو النزول قبل النجر وذو وقف

يعني ثورا ويروى رفق والمخوس المطرد هـ

مجالج في اربع حسيين بضرب رهبي ورده تغليس

بقبه حب اكره الحيين واب الحوامى مقرع ملطيس

مجالج مدمج مفعول ورهبي من دارات العرب والكرابه ادماجه والرخين

ما دخل من حوسه وهو العظم الذي في الخافر المقعب وهوامى الخافر من

عن يمينه وشماله التي تقى نسوره الارض والمقرع الصطب والملطيس

المدرق واللطس الرق

لوجهن العطش النسيين عن مشرع دان له الناموس

لوجهن غيرهن واضمنهن والنسيين العطش الجاهد يرنيد جلاهن عن مشرع

قريب منه الناموس اى القنزة وهى الرجه والفقه والبردة والزنية

وهى

وهى حفيرة الصايد التي يستتر فيها

وهي كحشى منطوح لوس بالليل في قنزة حلوس

من الشفا محترق حوس مجموع طا والحشا لوس

حلس بالمكان اذا اقام به وعرس وحسوس طاب

ليس له في الحى سطلنيس قد نال منه الجوع والتغليس

والمطعم المرجب واللهيس ثم اندرا مكدح شمس

يقال ماله هلنسنية ولا حرصه ولا قدعلة ولا قرطعبه ولا طحمة ولا

طحونة اى ما عليه شئ له قدراى وهو طفيف وقال اللحيان طرور وطحيرة قبل

طحيرة والمرجب الذي ياكل الوجبة اى اكلة في اليوم واليس لايش

في ماكل والمكدح حمار كدحته آتته

دوجب خازن فووس واندرعت خايقة وهوس

فاخط الرامى وحفا الخيس وانصاع من وحس له توحين

حب الحوافر واحدها حبة وهو بياض تطا فيه الدابة بجافره حتى تبلغ

الاشاعر والنف محب قال مارابن مقد بعد قدره دى حب

سلط السبك في رخى عخر والاندراع السرعة والوهوس التي يدق كل شئ

وقوله فاخط الرامى يريد رمى فاخطا ففرت نسفت للامة حفيان

سده وانصاعه مروره على جهته هـ

حاب بلحى راسه ردوس على صلاها معطف نجومس

افلح ان عاصيته هوس بل علم العالم والنسيين

الحباب الغليظ والردوس الرامح يلحى رأسه على ألقائها والصلوان مكتفا
الذنب عن يمين وشمال والعجوس اللازم والقلم صفرة في الأسنان والنور
العضوض قسيس يقتبس الأخبار يتبعها والفتات النمام غير أن
النام كذبت عنك وهذان يضيفان الكذب إلى من لم يسمعاه منه
إن امرأ حاربنا محسوس بئس الخليط الحرب المدسوس
ما بال اقوام لهم حسيين سن في رءوسهم تكيس
المحسوس المجنون يقال به مس وهو محسوس والرس قال ابو عمرو
وشر الهيئة الدس وهو ان تهنى بعضا وترك بعضا تهنى ما ظهر منه
وترك ما غطي عليه الدر يقال دس يدس

وها جس من امرهم مهجوس ثوى عليه العظ والتايس
يوم ينى الهلب الليس اصلاهم ما يصطلي المحوس
الحجس ما وقع في خللك تقول هجس في نفسهم وامر قل قطاطات
النعامه من قريب وقد وقرت هاجسها وهجسى النعامه اسم فرسه
وثوى اقام ثوى يثوى ويقال للمقبور قد ثوى ويقال للغريب الذي قد
اقام ببلدة وهوتاو والثوى الموضع روى ابو عبيد واتولى وهو
الثوال طول الاقامة ورب البيت ابو ثوى ورببة البيت ام ثوى
جرت عليه اللحم والعطوس بنايد اوى الغم الشخيس
والشغب حتى يسمع الضريس ان اذا ما هوس الهوس
اللحم السؤم شوى يتطيرون واللحم دويبة اصفر من القطاة تكون في
الرمل

الرمل وفغم الاهرا اذا اشتد والشخيس المخالف للانسان والضريس
الممتنع الشديد ومسامحة انقياده والهوس الفساد والهوس
الاختلاط والفساد

اعطى منانا المترف العتريس حتى لم يساوه التوكيس
وحسن نار الفتنة التاسيس وقودها والهب المقوس
تقول حسيت النار بالخطب وانا احسها حسا وهو ضل ما تفرق من
الخطب الى النار وقال حس باوصال من القوم بينها وبين الرجال
الموقديها محارم والعتريس القاهر والعترسة الغلبة تقول اعطانا
واقترحكنا والتوكيس البخن والتقصان والظلم

هكذا وان قرت النفوس اقلت عصافها الفتنة المورس
وابقات ربيها ريس وارفض غزا امرها المرجوس
المورس المفسدة ورجل مئس مفسد بين الناس ما نست بينهم امش
اليابقات الدواهي والامور السديدة تقول باقتهم بايقة تنوقهم
بووقا اى نزلت بهم بازلة سديدة والريب صعر صرف الدهر والرب
ما رابك من امر تخوف عاقبته والريب السك وريس اى عظيم وادم
انكسر وتفرق والمرجوس من الرص

وغيرنا منها به تدنيس ضلالة في الدين او تظفيس
من الرئيس ولنا الرؤوس ولج الاجناد والخميس
يقول فرجا منها مسلمين وبعث غيرنا تظفيس من الطفس وهو قدز

الانسان اذا لم يتفاهد نفسه بغسل ولا بتنظف تقول انه لطفس وانها
لطفسة اذا كانا كذلك واللب صوت العكر يقال عكر لرب قال في عسكر
لرب الموت جزار وصحاب لرب الرعد ولرب الامواج كذلك والجند والجن
معروف وكل صف من حلف جند على حدة الخميس الجيش الكثير
وقيسنا افضل من يقيس مجذوفينا البازخان السوس

بهم نراذي وبهم نريس في كل يوم تحتهم نريس
مجد باذخ طول عال قاهر والله ذو العلاء والباذخ والفعل بذخت
بذوخا والباذخ الجبل الطويل والجمع البواذخ والباذخان ومكان
ساس هو الخشن من الحجارة والجميع امكنة سوس فقد سس ساسا
ويقولون ساس حابس مثل حسن بسن والردى ان ماخذة صخرة او
سا صلبا فيردى به حايطا او شيئا ليكره والمرداة هي الصخرة التي يردى
بها الشيء ليكرهه وتقول فلان مردى حرب اي به يصادم الحرب
والمرادى هو الذي يرادى هدمه ونيريس اي نفخر
وقال ابن عمر الريان نسبة الفخر راس نيريس وفخرهم

مقصب او جسد محروس وخند في راسها القدموس
نزل عن نطحة القطوس وورحها ووردها غموس
المحروس المصروع والقدموس المتقدم والقطوس جماعة فطسا حجاج
ضخام ضربه ومنه الفطيس

ضرب وطعن بالقناخيس معترض او مسعد غوس
اذ

محتك عن حصفها تيس

اتعبتني والهوى ذوق تعب لوانة هاجت بلوم سهب
باتت تذكي كاللطي في العطب لا ترفين ابداعن رعب

السهب الكثير الواسع الاطراف ويقال اسهب فهو سهب وسهب على غير
قياس وكذا الفج فهو بلع اذا افتقد واحصن فهو محصن اذا تروقج
وخفف التعب كما قالوا في شعر شعرو وما كان على ثلاثة احرف ثانياه
حرف طلق حرك وسكن وتذكي تلهب وترفين تسكن ورعبه ملؤها اياه غضا
تحتي على والسعيق سب والموت قرن مولع بالعطب

من شعرها النار التي لا تحي ولا تحدي بالرقى والصبي
المسي المشقت ها هنا والمسي في هذا المكرم اذا اولد كراما فقد اسي قال
الضرار كبرهم اجاد الخالدان كلاهما به فهو مسب في الدرى الدوايب
وقال ذو الاربعة وهم من ولدوا اسوا سرا الحب المحض وتحدي من الحدة
قلبك اعياء الحارثين ضبي لا تغدليني واستحي بازب
كز المحيا اح ارزب ونخل ولا هو هاهه حب

هذا مثل يقول اعي من يخرج سري والحارثون الذين يصيدون الصاب
تقول اصترشت الص وهو ان تحرشه في حجره فتعيجه فاذا خرج قريبا
هدمت عليه بقية الحجر ورعا حارث الص الافى اذا ارادت ان تدخل
عليه قابله والص الاخر من الحثن وكأنه محرز والارب القصير اللثيم

يقول لا تغذيني يارب واستحي كثر من التناز وهو ليس ولا نقباض رجل
كز قليل الخير والمواتاة والمحياء والوجه والايح المتادف او بهرته بنج
ولا ياذن يقول ايح يا ايح احباء والارزب القصير مع غلة وسدة واند
الجرم عن ابي عبدة لرجل بن طهية ان لها مركبا او ارزبا كانه جهة
وزاحبا يصف فرج امرأة وحكى ابو عمرو ان الارزب الشديد في النخل
المقبض الحب واند كيف قريت شحك الارزبا لما اناك يا بسا قريبا
وقد علاه بالفصل ضربا وقيل هو المجتمع الخلق المرز الحافي والوغل
الضعيف والهوهاة الذاهب الفؤاد وكذلك الحب

ولا يرشاع الوحام وعب على الضحايين حضاج الوطب

وعحك ادا وعرت كل ثقب فالتسي ضري واين ضري

البرشاع الحافي الغليظ والوحام الثقيل والوعب الذي يوجب كل شيء في
جوفه ياكله ويروي برشاح وعب وهو الثقيل ايضا وترشح في جلسته ونوه
وفرط والضحاعان وطباه ايضا جعها لا يستقي احدا منها وحضاج الوطب
ستوطه وحضجة تحضجه حضجا واوعرت من الوعورة والغلاظ والخسنة

لحسب او لخصيم شعب مقتصدا او في شقاق اللب

ابقى تغذي من زجاج حسي وتحت كشحي ورداي العصب

يقول اذا استلكت في كل عروض صعبة من الكلام يعني كلامك فالتسي
مثلي فاطلبيه واين مثلي يقول يعني خصيه مقتصدا باهون السعي او
باوضح الحجة واللجب التاثير في الارض لب الطريق بينها والزجاج الراي
يقول

يقول ابقى من كلامك

هم كتصميم الحسام العصب عاذل هل قصب بغير قصب

شافيك او قول بلع اللب لما راتني طار عنى لعب

التصميم يقال سيف مصمم اذا كان يصمم في ضريسته ويقطع العظام وكذلك

الجرأة والمطو يقطع المفصل والسرط والسقاط يسقط من وراء الضربة

والقصب الشتم شافيك يقول هل سيفك شتمك اياي ولا اشمك او

الردع بالقول واللدغ والندغ واللص واحد ومنه ابرته العقر

ولسته ووكعته ووشفته ووخزته

وانفاج شيطان التصاي المصبي وصار فيان اللمام المهدب

قرع كمرغري الفراخ الزغب قلت اعزها وسجى سجي

القرع الشعر المتفرق كذا الهراويل والعناصي واحدها عنصية وعنصو

وسجبه هم والسج الهلاك ويقال مرغري مقصور مشدد وتخفف

ليمد مرغرا وكذلك باقلى وباقلا

لا تحسيني حجر من هضب كبر ما يردى به وينى

عن منه مرداة كل صقب وقد نطويت انطوا الحصب

الهضب جمع هضبة وهو كل جبل نطق من صخرة واحدة كل صخرة راسية

تسمى هضبة اذا كانت ضخمة والجمع الهضاب ويردى بكر وينى يرد

ويصرف والمتن من الارض ما ارتفع وصلب والجمع المتان والمرداة

الحجر الذي يردى به والصقب الجبل الطويل والحصب حبة دقيقة

بني قتاد ردهة وشقبه بعد مديد الجسم مضطرب

كالرمح في جدد السنان الذرية ذاك وان غنى لي المغي

القتاد دق العضاة والردهة الماء يكون في رأس الصخرة وفي رأس الجبل

يفدرة المطر والشقب والشعب واللص واحد وهو الفرجة تكون

في الجبل نافذة وربما كان بين الجبلين والمضله السديد والذوب

اراد الذوب وهو الحديد الماضي وعنى لي عطى لي بلية

وطح الجدد غشا القشب الميت اقوال الرجال الكذب

ولست اضوى وبلال حزني وانا مبدل لا مبرادك

يقول لا يكون خطي ضاويا اي ضياف قليلا والادب العجب يريد شعره

غير بالي واطال ذلتي ناجية الرامي بقول صعب

البال بال النفس وهو الاكتر منه استغ ما باليت ولم يحظره بالي

ولم يكرثني والمصدر البالة والمبالاة ومواعظ الحسن لا يبالهم الله

بالة وتقول لم ابال ولم ابل على القصر والبال رجاء النفس والعيش

تقول انه رضى البال وناغم ابال والرجل يذب في الحرب وغيرها

عن حريمه واصحابه اي يدفع عنهم ذبا وناجية الرامي حاجب بلال

وليس عرضي بطريق السب والعيد حيان بردان القتب

يا عجب ما خطبه وخطبي وانا يطوى بالامير قلبي

عرضي اي حسبي تقول اعترض فلان عرض اذا وقع فيه وانقصه

ومحذ لك واعترض فلان عرضه اذا قابله وساواه في الحساب والسب

الشم

الشم من قولك سبني فلان شتمني والسباب المسامة والقنب كناية

عن الشم والقنب صجران قضيب الدابة واذا التفت عما يخص من

المرأة قيل قنبها والقنب شرع ضم من اعظم شرع السفينة والخطب

سبب الامور تقول ما امرك ما خطبك وتقول هذا خطب امر جليل

او خطب يسير والجمع الخطوب

من فرط اسفا في وفرط حي نصيحة لاقت لباب الالب

وقلت والاقوال ذات غيب الى ورب مشرق وغرب

الفرط ما تجاوز قدره واللباب الخالص من كل شيء ولب الرجل ما جعل

في قلبه من العقل والعجب من غبت الامور صارت الى اواخرها

وهرم الله وبيت الحجب بحيث يدعو الطالب الملبى

لا قيت اعجابا فخرجت عجبى لا قيت مطلا كنفا من الكلب

الملبى الذي ينادى في الحج بالتلبية يقول لبيك اللهم لبيك والاعجاب

جمع عجب مثل جبل واجبال يقال امر عجب عجب عجب وقديقال عجاب

بالتشديد حكاية ابن السكت وقال الخليل بين العجب والعجاب فرقانما

العجب والعجب يكون مثله واما العجاب فالذي يجاوز حد العجب مثل

الطويل والطوال فالطويل في الناس كثير والطوال الهوى الطول المشهور في الطول

وعدة عجت عليها صبي كالنخل في ماء الفرات العذب

حتى خشيت ان يكون ربي يطعنني من علمي بدب

عجت عطفت والعوج العطف وقال ذوالرنة خليني عوجا مبارك الله فيكم

على دارمى من صدور الركاب وكالخل أراد كسل الخل فالتقى بالخل
وأنا ارجو عند عض اللزب قبل التناهى واقتراق الشعب
سقياك من سيل الفرات الشعب اذ عض دين مسمى بكر

اللزب جمع لزبة وهو اللدة والتقط الضيق وهى اللزبة واللزبات والشعب
ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجميع الشعوب يقال العرب شعب
والموالى شعب والترك شعب والجميع الشعوب والشعب ماء صاف
مستقيم فى صخرها وجلهه قليل والجميع الثغان فجعله فى سيل الفرات
معمدا لخنو ملح القتب كان وسق جندل وترى
على من تحجب ذاك النجب واحذنا دينا بدين يردى

الخنو كل شئ فيه اعوجاج والجميع الا حنا نقول حنو الحاج وحنو الحى
وحنو الصلاح وفى الاكاف والقتب والسرر كل خنبة قد اختلفت فى حنو
وفى القفار والجال والادوية وكل سفوح واعوجاج فهو حنو محرب
الديا والقتب قتيب صغير يكون للبعير السامى وقال ابو عبيد
القتب جمع اداة السايبة وقال لبيد حتى تخبرت الديار بحانها زلف والقي
قتبها المحزوم والوسق وفر البعير وهو ستون صاعا وقيل الوسق العدل
واوسق البعير او قرته والنخب النذر والمناجبة المراهنة والمخاطرة

اعض بالكاهل شر جلب ونحن اسار الشين الحدب
تبرى مبارهم بعد الشذب من عصاة الخشب لى الخشب
الكاهل مقدم على الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى فيه ست فقرات
وجلب

وجلب الرجل نفس حسب الرجل واحناؤه ما يوسر به ويسد سوى صفقه
واتاعه والشذب قشر الشجر والشذب المصدر والفعل يشذب وهو
القطع عن الشجر وكذلك محبة شئ عن شئ

حتى تركنا جزرا للذئب واخط هزلى من بلا دجرب
يقطع بين صرد وسفب حتى استغاثوا بعد عيش جنب
اذا كانت الارض محلة نهي حربا والصرد من الصرد من المقريده وهو
دون الرى وقال النابغة وتقى اذا ما شئت غير مصرد وكانك فى
حافاتها المسلك كارع والصرد مصدر الشئ الصرد من البرد يقال صردت
فاما صرد صردا وقوم صردى ويوم صردى وليلة صرد والسفب
يريد السفب كما يقال شفر وشعر لانه من حروف الحلق والسفب
الجوع والسفب الجاع تقول سفب يسفب سفبا وهو ساغ ذو سفبة
وفى القرآن فى يوم ذى مسغبة يصرف الجوع والحسب وهو الحسب الفيل
المستغان منك غير جرب وات والازمان ذات عتب
ذو كعب عند اسباب النجب الروح وهاب جزل الوهب

الاروع من الرجال من له جسم وجهادة وفضل وسود مع ذلك وهو
بين الروع والعاس والاساف ومنه روع يروع روعا والجهيل والجزل
الكثير العطا رجل جزل العطا وعطا جزل جزيل
تورى وبعض القادحين يكنى فلا تردن مدحتى ونذى
ورغبتى فى وصلكم وحطيتى فى جيلكم لا اتلى ورغبتى

توري من اوري فلان زيدا واورت زنده والرجل الكريم يقال له واري
الزناد ويقال وري الزنديري مثل ولي يلي ووري يري وزنا وورنا
وورت الزندي توري ايضا والقادحين من القديح وهو قدح بالزند
وبالقديح وهو الحجر الذي يوري النار والمقدح الحديد التي تقدح
بها والقديح فعل القادح ويكنى لا يوري والفعل منه كيا يكيو الزند
كبوا ولفة اخرى يكياء

اليك فارب نعمة المريب واذكر امورا غيرها في الغب
من اي من مفعول الثاني واخرج الضغن ضغين الحب
تقول ربت النعمه عند فلان ربا اذا زدت فيها سلا يعفو اثرها في
عاقبة الامر والضعفن والضعفنة المحقد والحب الفساد ورجل حب
وامرأة خبة والتحب ايضا رجل عند رجل او امير تقول خبها فافسد
وقد اردوا الرضى في القطب فاربك الغالب كل ارب
وطبك الغالب كل طب قد علم الموقد نار الحرب
قطب الرضى هي الحديدة التي في الطباق الاسفل من الرحيين بدور عليها الطباق
الاعلى والارب مصدر الرب العاقل واجوده الاربعة والفعل ارب
يقول اذا ظهرت صفات الرجال وصارت الامور الى مصايرها فذلك اكرم الآراء
انك وثاب مخوف الوثب تغز اعناق ارقاب الرقب
من القردون والاسود الغلب بمفصل الناب جرى الخلب
الاعتزاز الغلبة والقهر والرقب جمع ارقب وهو الغليظ الرقبة والقززم والفول
المصاعب

المصاعب وهي المكزمة التي لا يحمل عليها وتقول للفولة والمقصص القاطع
والجلب والجرح بالجليب ومنه ان لم يقلب فاجلب
تجذب او تصرع قبل الجذب فاعلم بانى دابة لدانى
والوجه من انابة الموتى جان انطلاقي واخذ صبحي
انابة تهيبته والموت المتهي وقال العجاج يا ابل السعدى ان تاتني يريد
ان تهيبني

لا رضى قومي او حال الدرب وانار ام عرض كل سهب
ان شارب الغرة المستى اعطاء غنائق القلاص الصهب
سهوب الغلة نواحيه التي لا مسلك فيها وقال شهوب نهامة ولا شهوب
والمسبى اراد المسبب والقلاص الواحد قلوص الانثى من الابل والنام
والصهب الوان الابل وهي سرع في اللون الظاهر وفي الباطن اسود
بعير اصهب صهاى وناقته صهاى صهاية وقال صهاية ورق بعد صيرها
والعيس قد ثابن بعد القرب او يطلعن جانبا عن جنب
كل سرودة لغوب المتعب عيراة كالسجل اللغب
العيس جمع عيس وعيائ وهو الابل التي فيها لون ابيض شرب صفا في ظلمة
خفية ما بين سعدن والتناى البعد والسرودة الخزية والغوب التي تنف
براسها والسجل الحمار الوحشى والعيراة الاثابن عمر الوحش والاقب الضامر
الحق طى بطنه بالقبض فقد وه مقربة كل علب
في اربع مثل عجام القصب معلاب تقريب وشده

القصب الامعاء والمقراة الخفض من الارض يستق في الماء ويثبت وعقب
والجمع ان علاب وهو ما كان حواله من غلظ لا يثبت في اربع اراد اربع
شبههن بالنوى لملاستهن وادما جهن وواحد العجم نخمة والقصب
ترياس يصفى الغم والقصب الصلب الشديد يقال انه لقصب
العلباء صلح العقب والقصب والمعل السرعة والشدة العدو والسدة
والنهب من الما هبة وهي المباراة في الخضر والحرمى فرس ناهب فرسا قال
العجاج وان ناهبه تجده منها وتقول للفرس الجواد انه لينهب
الفايق والسوط وانه لنهب

هذه كرا لا نذران السطب اجمد سباس خفيف الهل

بجاجة المبدن جرم الشرب يرمى جلادى الصوى بواب

هذه ضخم والكركل مصغور من جلود نسبة الى الاندر بالثام ويعلم بها
شكل الدواب من جلود والسباس الخفيف والهل شعر الزنب وبجاجة
وبجاجة ضخم والجزم العظيم الجرم وهو المبدن ارادها هنا كثير الشرب
والجلادى الغلاط واصدها جلداة والصوى الاعلام والواب الحافر
العقب وقدح واب اذا كان مقعرا كثير الاخذ من الشرب وقد رواه وروية

يكوب القين قروح العقب صلب الحوامى في ذخير الحب

ورما رعت ليل الركب بشوقيات الصدور عقب

مكوب موثق والقين مافون الرسغ وهو موضع القيد والقروح الصلب والعقب
الحافر وهو امه جوانبه التى تحمى الارض النوران تاكلها والحبة الحافر
وهى

وهى ظاهرة والرخس ما تدخس فيه اى دخل فيه والرخس السير الرفع
والركب قال ابن السكيت مع ركب وهو صاحب البعير خاصة ولا يكون
الركب الا اصحاب الابل والسوق الطويل جدا من الابل والرجال والنعاج
والحقب جمع حقب ايضا الحقون الرقيقته

يسكن تسجج قدح القصب منسلتا كالا حدل المنصب

حتى سوب المال بعد النكب من ربح بيع او يكون كسبي

السجج الحب وفي السير حتى تبرى لومها كما تبرى القدح

من ملك ازهر غير لصب ابلج يحوصفه بالرجب

منشع الذرع رضى السرب بالخريعطى وهو غير جاب

الا زهر القمر تقول زهر يزهر زهرا وهو لكل لون ابيض كالدارة الزهرا
واللص البخيل الضيق والرجب السعة ورعى السرب يريد التوسع والحباب
الحافى الغليظ

كما مشرفى المهرق الغرب ورجما عند الامور النصب

مرحاتها او عند خوف الرهب ثبت غلى ورفعت كسبي

المشرفى سيف مشوب الى مشارف وهى قرى من ارض العرب تدخون الرفروك
ذلك ابو عبيد وقال الاصبهان حكاة عن ابرع والسبان المشرف مشوب
الى مشرف وهو رجل كان يعلم والمهرق الهاء متحركة لانها ليست باصلية انما
هى بدل من همزة اراق وهرت مثل ارقق ومن قال اهرت فهو خطأ فى القياس
والغرب المحم ويقال رهب ورهب ورهب الخوف تقول الرهباء من اسد والغدا اليه

فاجبر جناحي يستقيم لي صلبى وليس ريش ريشه بلعب
واختم مطالي بنجار وجب اشكر لنفك وكبر علب

اللقب ان يرأس السهم بطنين وهو اللقب والمقاب فاذا ريش بظهر
وبطن فذلك اللوام وهو أشد واجود وجب واجب وتقول كرع الانثى
في الماء وهو كرع كروعا اذا تناوله بغيره من موضعه ولا كبر ويكون
اوردى معروفك حتى اعتس فيه كما يكرع البعير في الماء فيفسر عثاينه
مغتس العثون في معبر في عرف الحوض روا الشرب
ومن رجمي من يدك الحصب اسقى انوار الريح السكب
والسفت عنه محوس السكب

وقال من سكب السكب من سكب السكب

هل تعرف الدار عفت انداها فهاج شوقا شايقا دفاها
قدع عيني لا يني تكاها ذكرها من طرب اطراها
عفت ديت واندبا انارها الواحد ندب لا يني من الونى وهي الفترة
ومنه التواني وتقول فلان لا يني في امره اى لا يفترو ولا يفتخر وتقال
فما وني محمد مذن غفر له الله ما مضى وما غبر وني بني وني اوونا
والاول اجود وتقول العرب لا يني فلان يفعل كذا وكذا اى لا يزال
وتقول ناقه وانبة اذا كانت طليحة معيبة والغفل وتوت
لا يقال الا هكذا والطرب ذهاب الحزن وعلول الفرح طرب بطربا
وهو طرب والطرب خفة تغترى الانسان في الفرح والحزن وهو من

الاضداد

الاضداد قال الشاعر واداني طربا في اثرهم طرب الاله او كما المختل
والنض حبا رجت اطباها رذكي منك شبه ملاها
زكاتها من طول ما ينشأ بها احمل احار وحي كتابها
ارجت فاحت وفلان طيب الارج والاذجة والشرة والعرق والربا والاطا
طرايق من رمل الواحدة طبة وطبابة وشبه رفع رتحة وينشأ بها
يعنى من الرياح والمطر ووجي كتب شبه آثار الديار بها
وقد ترى موتلفا اثرها ازمان اروي زودة سابرها
مهران حسن عذبة عذابها ملقى بعطفي شارب اخطاها

الانتراب واحدها ترب وهو الشبه هذه ترب هذه وتقول الله جل وعز
عربا انترابا اى شائطا امثاله وتقول هم انترابان والروودة الجارية
ارطب ما يكون وارخص والواحدة روودة وزود والمها افانث بقى
الوصى والولادة منها مقصور البتور والقطعة منها

مهاة وقال بعضهم الدر وانشد لبعض القريئين وهم لعمرك في الهياج
اذا غدوا ايهى واحسن من مها الاصداف والمها معدود عيب واود
يكون في القدرح وتقال يقيم بها هن يا صبيح والعذاب الانسان ويرى
بعطفي سارع وهو موضع وعطفاة جانباه واطاها جماعة خطب وهو
المخاطب يقال للمخاطب خطب وللمرأة المخطوبة خطب يريد انها مصونة
مؤونة لا يحلى عذابها فقد مضى من حج احقابها
وبلدة مغبرة اقربها لامة موصولة شهابها

الاحقاب الواحد حقب جمع ايضا على حقة والحقب ثمانون سنة
 والحجب الاحقاب قال الله تعالى لا بين فيها احقابا قال الامام
 بناء سليمان بن داود حقة له ارج صم وطي موقت واقرها بواجبه
 والمامة يعني بالسراب وشهاب جمع شهب وهو ما تشع وبعد
 بارض حرقذف ما بها بحري بضمضاح الضحى سرابها
 اذا علاها اطردت حدابها تقوى سقطى مقفر ذيابها
 يقال سبب قدوف وبلدة قذف وقذوف اى بعيدة تقذف بمن
 يسلكها والضمضاح من الماء ما لا عرف فيه الا غمر ويقال بل الضمضاح
 الماء الى الكعبين والى انضاد السوق والضمضحة والضمضج جرمى
 السراب وفى الحديث ان فلانا فى ضمضاح من نار وهو حديث ابي طالب
 قيل يا رسول الله ان عمك ابا طالب كان يقتل ويحملك فهل نفعه ذلك
 فقال اجل انه فى ضمضاح من نار ولولا ذلك كان فى الدرك الا سفلى
 شبه روبة السراب بالماء الرقيق المطرد والحداب النور وسقطا
 الرمل مسقطاه

تحن الحباب صفرا اصلها الى نغاف جمع انصابها
 نفسفتها قلص تحتها الى دغاف سدوم اسرابها
 تحن تدنو وتفتح والحبابى من الرمل ما ارتفع والصفرمه المتراكم واصلاها
 متونها ونغاف الجبل ما انحدر عن السفح وارتفع عن المسيل وجمع موايل
 وانصابها اعلامها والتعسف ركوب ان مر من غير تدبير وركوب المفارقة

من

من غير قصد ومنه التعسف قال ذو الرمة قد عسف الساج المجهول عسف
 فى ظل عسف يدعو هامة الدم والقلص الواحد قلوص وهى الالبني من
 الابل والنعام ومحابها تعلقها والدفان المياه المندفنة وكذلك
 الاسدام والاسراب جمع شرب وهو الماء بعينه

عليه من ريش القطا زغابها اذا الهارى دمت انقابها
 فى سبل ضحاكة نقابها وقد كرت الداد احبابها
 على نصاح الندى عشاها تروحتها خليج اهوابها
 ازغابها جمع زغب وهو صفار الريش الذى لا يجود تقول رجل زغب الشعر
 ورقبة زغبها والزغب ما علو ريش الفرج والزغابة اصغر الزغب
 تقول ما احبت من فلان زغبانة وتقول زغب الفرج تزغبها
 والانقاب جمع نقب قد نقب الحف وهو ينقب نقبا اذا تحرف وكذلك
 حف فرس البعير فهو نقب وضحاكة يقال طريق ضحاك ونهام وضاح
 اذا كان بينا ونقابها الواحد نقب ونقب وهو طريق ظاهر على رؤوس
 حبال فى او اك او دواب لا تزوج على الابصار وهو

المنقبة وحباب القوم فتاوهم والحباب الممانه والنفخ الرش
 والاعشاب جمع عشب وهو الكلاء الرطب وهو سرعان الكلاد فى الريح
 ثم نهج ولا بقاله وتراوحتها تداولتها الا مطار مرة هذا مرة هذا
 والرواح العشى والاهواب جمع هوب وهى الريح واختلاجها
 اقبالا واذا بارها

فلاتني سارية تنسأها وغاديات سيجها
ودجن غين حرج ذهابها ينهض من عورية سحابها

فلاتني اى تغتر السارية السحابة وهو ما سرى عليها ليلا والغاديات
نهارا والسبح التي تسبح آثارها من الريح وجوهها واهبابها مع
هبوب والرجن التباس الغيم وغين السحاب مما يلي المغرب والذهاب
اسم للمطر قليله وكثيره والمطر الجود يقال لها الذهبية

تبرق حين يستوى ربابها من صوم عين سرب اسرابها

في ديم تساقطت اهدابها وقد ترى حيا زكاما لابلها

الرباب الذي تراه كأنه دون السحاب وهو المتكاثف والمجوم معظم
السحاب والسرب السابل واسرابها مخارج مطرها والغين غين السحاب
والديمة مطر تمك اليوم والايام على شئ واحد واهداب السحاب
ما دنا من الارض والركام الكثير واللاب جمع لابة وهي الحرة فشبها
الابل في كثرتها بها هـ

بها وانضاد ارسط هضابها والحمل بعد والفقرى عرابها

باسد غاب يتقى توتابها مضرب حين تتلى ضرابها

الانضاد الانشرف وهضاب حبال يريد حلت انسابها والحمري والوشى
والولقى من السرعة والمرطى والخيزلى التثنى في المئى يقال خيزلى
وخوزلى والهندي السريع والهريدى الا حتيال في المئى والقاب
جمع غابة وهي مثل الابهة والضرب الوشب وسلى مختير

في اجم

في اجم من الرهاح غابها وقلت حديا يرتمى اعنابها

في كل نحو تنجي جواها اذا التواني اسبح اقتضابها

الاجام الحصون واحدها اجم والحد الحفاف اراد قوافي ماضية
واعنابها يقاوها وسبح تقصد وتعدو النضاب الشعر كاقضاب
الابل وهو ان يقتضب البعير صمها ليراض حتى يذل

سامح او سحى انتحابها من نجب غادية اخنابها

وغادة مستوجب ايعابها في فتنه يلتهب التهابها

حسبت سعى وكذا العلق وقوله وغارة مستوجب يريد انها سملت
الناس اذ ابالى الاسيد في الشئ فقد استوعبه

شهابا في مستوقد شهابها تحمى اذا تحزبت احزابها

قنابها حتى خبي اجلابها واحتجرت من خوفا احصابها

تحزب النجوم اذا اجتمعوا فصاروا احزابا وحزب فلان احزابا اذا
جمعهم وقال العجاج لقد وجدت مصعبا مستصعبا حين رمى الاحزاب المحزبا
وخبى سكن واجلابها يريد غلبا من الحلبة والكثير واحتجرت دخلت
الجحفة والاحصاب الحباب واحدها حصب

وطار في طياره ضبابها عنا وقداره هرابها

وقد علمنا اننا اصحابها للماعوت من كلب كلابها

الضباب كالغمام يغشى الارض بالقدرة وتقول اضبت السماء وسما

مضبة واضب يوما ويوم مضب وارهبها اى اخافها

كان علينا بالشبا عتباها وحسد لم يسكنها تكذباها

ان تمي برت عتباها من كل عيب معت عتباها

شاة كل شيء حده اراد الالة والسيوف وسكنها يعامل كافي العز

ونكاه ونكت نكابة ونكات الجرح والفرجة انكاؤها اذا فرقتها

وقهرها بعدما كاد يبرأ وقال اخت عبد المسيح نكات من يوم

باعتوب فرجه نكسا والعتاب جمع عتية وعينة الرجل موضع سره

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الا تضار عيالي وكركشي والكركش

العدد الكثير

وصار اهل عيه عياها لم يلتس بعدره نياها

والذنب بالغيب من عتباها جاءت تميم واقعا غراها

بطاعة لينة رقاها الى الذي من اصله نياها

ومن تراب ارضه ترابها وفي عرك اسبابه اسبابها

حتى نال آرم انسابها وهوى جبال اوبه ماها

نصاب كل شيء اصله مرجعه الذي يرجع اليه تقول رجع الى مركبه

ومنصبه ومنصب الرجل مركبه في فوقه واصل منبته وحسبه وماها

مرجعها هـ

خليفة الله الذي احلاها اليه حين يرمي عياها

او حست من سيف نفاها بالسيل حتى استجعت رايها

احلاها اجتمعا وعياها شبه كثرتهم بعباب البحر وهو مواجه

وحفت

وحفت سالت والسف المسائل والرياب الملو ورجعت الوادي هـ

والخوض اذا ملاته

دوالق استعت استعاها الى حبي واسعة رجاها

(سعى وسعى الدفق ذناها كمن من عدى مذروبة اذراها)

الدوالق السوايل السرايع يقال سيف والق اذا كان سريع السلة

والانتقاب السيلان كانتقاب الدم من الانف ومنه انتشق شعب

الطر وتقول نف الماء واذا انغبه نفا اذا فجرته فاستنق والجبي

محجر البير ترابه من البير تقول اري حبي حوض وجبي بير وجبي

بكسر الجيم ما جمعت في الجبي من الماء ويقال له ايضا حوض وحياة

والدفق السريع الانصاب وهو الكثرة والسعة من التدفق وذناها

دلاؤها واحدها ذنوب واذا راها مناكرها وحساوها رجل ذرب

اذا كان داهيا منكرا ومذروبة محدة

اذا القروم اصطبى اصطبى واصلقت من حر دانياها

اسكت خوف بردنا قبقاها وان تميم ردت صعاها

القروم النحول المصعبة التي قد اقرت اي تركت حتى استقرمت

اي صارت مقرمة اي مكرمة لا يحمل عليها شيء اي تترك للفحلة هـ

والاصطبى لجة اصواتها واصطفاقه عند البياض واصلقت يقال

اصلق النخل بناره يصلق اصلاقا اذا ضرب بعضها ببعض من الحد

وهو الغيظ وعزة النفس واسكت سك بمعنى واحد وقبقاها قرقها

انباها والعقاب ايضا الهدير

ادل اعناق المعدي حديها بالحصد ومحسق سآها
وكسر هاله عناق واعتصلا غرسا وهرسا معكاجراها
حداها محارسها والحصد القبله والى والسآب والسآب جميعا الحق
ساسة وساته والعريس ايضا القيد وغرست البعير اغرسه غرسا وهو
ان شد عنقه مع يديه جميعا وهو بارك والهرس الرق والجراجماء جرب

سعل من فارها ذياها وعلمت في ناس ينسأها
وامه مخزبت احراها من ساسة الناس من اياها

القرى من الذب والحرم ونعرف سوى رعى به وبطن وهو يقرن
جنا اي نانه وينعله ويقول فلان رعى وهو لا جميعا رعى
اي بهم اطن وعندهم اطن لعنتى وطلسى والساس الرالى يسوس
رعيتهم وامرهم وارباها ملاكها وكل من ملك شيا فهو ربه رب الارواح

اذا الحدود اعتلت اعلاها لم يلبس بحقنا مرتباها
وان قرين ناس مستأها او عصب او مارب عصارها
ورابها بانه وارتيها تنمى بها الى العلى احسابها
ومكرفات راجب منباها مافوق حيث سى فباها
الاسماء او حجابها او ناده اذ مرها اطباها
في خالدا تدرى اسبابها والحرب حين استغف استغابها
وحفقت في حصد عقابها نردها مغللك انباها
الطوب

الطوب جبل الحبا والسرادق ونحوها والخالدا الحبار والجبال والرب
والرسوب وهو الذهاب في الماء سعد ريب يريب والسغب من
السغب وهو تهيج الشر وحفت من الحفت وهو اضطراب الشئ
العريس تقول رايالهم واعلا مهم تخففت وتسمى الاعلام خوافف
والحصد المحكم القتل والصنعة من الحبال والاوتار والذروع والعقاب
العلم والضمم تشبها بالعقاب الطائر

اذا الامور علمت اطباها وطاح عن مصدقنا تكذباها
وان جرى في عهدها لم ضعف حتى رجعت الباه

اطباها جماعة طب وهو العالم الرقيق والفاح الهالك المشرب على
الهلاك وكل شئ ذهب رعى فقد طاح يطح طيح وطود العنان وتقول
قد طوحوا بفلان وطيحوا اذا حملوه على ركوب بفازة يخاف هلاكها

وان عصنا كبريا كباها وثلها في تنبه ثباها
والحرب حين يلتقى اشبارها والسم شعشاعة لغابها

تقول كبت فلان لوجهه فانكبت وكبت القصة اي قلبتها على
وجهها وتلها صرعها والتباب الخسارة والسبه المحسرة والاشان
جماعة اشب وهو شدة التفاق في القدم والشجر حتى ان محاربه وعصبه اشبه

تنزل عن هضبتنا سقابها وعن حبال صعبه سقابها
سقابها معاول وسقابها جمع سقب وهو الشعب في الجبل غير ان يكون في
نورها ولصوب الاودية توجر فيها الطير وقال وصحت والطير في سقابها جمعة طيار

هاجك من اروي كرس الاستقام ومتر بال كخط الاقدام
والدهر يهوى بالفتى في اسوام الى تقضى اجل واهرام
يقال احده ريس الحمى ورئيسه وذلك حين سدا وسوم الدهر
حره وتصرفه هـ

ومن عشاء المرء طول التهم وبلدة في ضاحل واقام
على هوادير اروم الارام خصوصاً ترمى ركبها بالاجرام
هوادير او ايلها والاروم الالام وكذلك الارام والتهام النحر
والضاحل السراب شبهه بالماء والفضل الرقيق والخصوصا يريد الحارة
من قولهم ظهيرة خصوصاً اي اشد الظهاير حرا لا يقدر ان يجذرفك
الاستحوا قال الشاعر حين لاح الظهيرة الخوصاء والاجرام الاجام
ويقال الخوصاء العارة المساء

بين السادي من صدها الهيام من صاح الهام ويوم الياوم
بازرت وردا من قطا النام الى محيلات المسام في اسام
بين السادي يعني صوت الصدى والعري ثم الذكر من الهام والصدى
الدماغ نفسه ويقال بل هو الموضع الذي جعل فيه السمع من الدماغ
ولذلك تقول العرب اسم الله صدى فلان ويقال بل هو اسم الله
صده من صدى الصوت كتقول الشاعر في وصف الدبار التي لا تكلم ولا

نجيب ولا يسمع لها صدى صم صدها وعفارسها واستعجت عن نطق
السائل وقال العجاج في من يقول الصدى الدماغ لهماهم ارجنة ونق
ام الصدى عن الصدى واصح والهيام الذي يهيمهم والورد العطش
هاهنا والورد الماء بعينه والنام الذي يتم ونشبه اصواته والمجلا
التي قد اتت عليها احوال لا تورد واسدام دوان

من دايردس ومن داوطام يصدرن في غاري المعاري نام
بقلص يصدر عن بين الالوجام صرح المعالي عن قياس الانام
الداير الدارس والداوي ما تكتبه الدويبة وهي كالجليدة مركب الماء
من طول اجونه وقدر كبا ايضا اللبن والطامي الكثير المرتفع والغاري
اراد طريقا طاهرا معاربه ظهوره وطريق نهام وحيان وصحون
اذا كان واضحا والقلص الوقت ويصدر عن يمين والالوجام الواحد
جم وهي علامات وابنية عالية يهتدون بها في الصحابي ويقال
بل هي مقطر الرمل والصرح تقول صرحته عن اي رعبت به عن المعالي
المرامى علو المصم والاشام جمع شمة شجر يتخذ منه القسي

تري ذري اصواتها في الالكام سمع في الال اهتزاز الدوام
وقلت اقوال محيط غمام لا ينبغي الذكر بضم ستام
الذري الال عالي الواحدة ذروة والصوى الواحدة صوة الجمرة المجموعة
كانها علامات في الطريت والجمع ايضا اصوات والالكام الواحدة اكمة
تل من القف اكمة واكام واكام وهو من حجر واحد ويقعن اصله

ان لا تراه يستقر في موضع تراه يقص فست من مكانه من غير ضير والآل
السراب وعمام اى يعم والضمير الجيب الصيق

ومدحتى قومي بمعنى الاحسام ان تجمعا بمعنى بالاعمام
ونجيت كل جصان متآم له على رغم الحسود الرغام

الاحسام حريمه وما يحق له ان يغضب له ونجيت ولدت والنجل الولد
متآم من عاداتها ان تلد التوائم

بكل محمود الدسيع هلقام ان تجمعا بتلى باقوام

لبنوا باحوال ولا باعمام لنا اذا اهتز الشبانى الاسطام

الدسيع كرم فعال الرجل في اموره والهلقام سيد القوم وقال الفقيه
من حكيم ولا به وان خطبت محسن الماء بخطبة كنت لها هلقا وبالجمالا

لها لها وقيل الهلقام الخطيب الافوه والسبا الاسنة والاسطام
اراد الاسطان ابدل الميم من النون

لا يتوفون حدود الاسلام من رقة الدين وبعد الاحرام

اخبت احزاب وشرا حزام ناصرهم من فاسق وخدام

اراد احزاب ايضا اقام الميم مقام الباء والخدام العبيد

منهم كبير وهي من الاصرام وتكرها العادون طود الاقسام

والاسد والاسد صغار الاحلام ردوا الى حياة والام

لكبير عبد القيس والاصرام بيوت مجتمعة واحدها صرم والتقاء القصر

والذلة رجل قبي وامارة قيسة وقد فرقاة وقفا والام جمع لوم

سدوا

سدوا على افواهكم بالقدام عباد نصرانية واصنام

بحاجروا عن زحم ركن زحام من لا ركان الا عابى دقا

رتمه دقة والبرتم الدق

اهبات لا يدنون الا للرام ولودنوا قضا يا كفيخ الهام

كل غزلى قلبي صمصام وادى القوم بمحو اخدام

قضا شققنا ويقال للبيضة قد قاضها الغرغ وقاضها المطير اذا

شقها عن الغرغ فانقاضت اى فاشقت وقال اذا سبت ان تلقى

معصا معصية معلية حرمنا وها عن حسيها ومقدم الراس اليافوخ

ومن الشعر اليافوخ فعلى تقدير تفعل ورجل يافوخ اذا خرج في يافوخه

ومن لم يرد تليين الهرة فهو على تقدير فاعول من النعم والهمز

احسن واصوب وقال الشاعر خرب يدافق وطفا بفر يد وهى النافح

والفرمان حذر السيف والقلبي السيف المشوب الى قلعة لعققة الصها

السيف من العرب من يجعله اسما معرفة للسيف الذى يصمم في العظام

اى يعنى فيها قال الكيت وراك حين تهر عند ضريبة في النايات

مصما كطيف وقال ابو عمر والسيبانى صمم ومصمم ويقال اول من

سمى السيف السلام والحقق الضرب وخدام جمع خدمه وخدام اقطه

اذا ارحنا جمعهم بمنزحهم مردى لعيزا راجبال هدام

وقد راوا في مستهل من زمام في لجب بحر كاركنا الدام

المردى العوزة التى يردى بها الشيى اى يضرب فكسر ما صارن والعيزار

الصلب الشديد من كل شيء حكاية ابن الاعرابي مستعمل من اهل القول
 السحاب بالمطر هلا واهل المطر انهلالا وهو من جعدة انصابه
 ويتهلل السحاب ببرقه اى يتلألأ والزمام الرعد يزمر ثم يهد
 وقال تمديت الشجر والغلام هذا كهذا الرعد ذى الزمام
 واللجج ذو الصوت والمجر الكثير الذهم شبه الحس بالسحاب الماطر
 الراعد والدمام اذا دفعت حايط فدأته بمره على شيء في هذه
 تقول دأته عليه وتدايت الامراج عليه والهموم
 كتيبة للترجمان الصقدا م خاص بها اشجع غريصا
 منازل عن حرمان الاحرام ليس بوقاف ولا بوقام
 الترجمان بن هريم اى طحه خيام جان يجيم عن الغرب اى يحين
 والوجم الحزن والكبيبة جماعة من الخيل مستحيزه في حيز تكتوى انجموا
 اذا الكفاة استسكوا بالاعصام وكلعك الهيبة اهل الاحجام
 به حمى الله اجلاء الارام من النساء المستعفات الحوام
 الكمي واحد الكفاة الشجاع سمي بذلك اذا تكلم في سلاحه اى تغطى به
 وتقول تكتهم الفتنة والشر اذا غشيم وقال العجاج بل لو شهدت الناس
 اذا تكوا الاعصام ما يلجؤون اليه ويتعلقون به وتلعك اذا تلعك
 وجبن والاحجام الكوم عن الشيء هيبة والارام البغيض شبه النأ
 جمن والحوام جمن لا يدرين اين يذهبن
 وزل عنا معضلات الايام وشبه العار وسواك العام

فارتد

فارتد عنا تائب كل كدام وقد راوا اسدا كاسدا لاجام
 (وهي) است الاسد اسد الاجام ونكروا بعد اللقاف الضمام
 بنحو اخر راوا اتقوا بالاقزام والحكم العمري خير الاحكام
 الاقزام السعلة وكذلك الحان والمثالة والشرط
 (بمعنى) اذا اكلت وجوه الكلام ان هز ذوعية واعلام
 كهف المرادين وكهف الايام يصدق في الباس وعند الاطعام
 الاكهام واحدا كهم وهو البطل عن النضرة والحرب ويقال قد كهمته
 السدايد اذا انكصته عن الاقدام والكهف الرجل الذي يلجى الى كهف
 كهف الجبل وهي المغارة فيه الا انه واسع قال الشاعر وكت لهم كهفا
 حصيا وجنة يؤول اليها كهفا كواوليدها
 (تجمل المعبوط قبل الاعتام للضيف والجار ويلقى جثام)
 قد علت ذاك نسا الارام وسارجهان براس ضدام
 اللحم العبط الطري لانه عبط ساعته ودم عبط اى طرى وتقول فاست
 فله ان عبط اى سانا صجيحا واعتبطه الصوت وقال امية بن ابي الصلت
 الشقي من لم يمت عبطة يمت هبطا فالوت بحاس فالمر ذاقها
 والعبط ان تقبض شاة او ناقة صحيحة فتخرجها من غير دابة ولا كسر
 والعبط الطري من كل شيء تقرب عبط الناقة عبط واعتبطها اعتباطا
 اذا خرجها من غير دابة وهي سمينه وتقول اعتم القوم اذا صاروا في ذلك
 الوقت وعموا تعتيا اذا ساروا في ذلك الوقت او وردوا او صدروا في ذلك

الساعة وتقول جاهم ضيف غائم اي معتم في تلك الساعة وقال
 الراجز يبنى العلا ويبستني العطارما قراه للضيف سون غائما
 والاسرام البخلاء الذين لا يسهدون في الميسر واحدهم برم وعون
 ابن جبران الذي اخذ البصرة للمامون بن محمد وكان منصور بن المهدي
 واليه عليه

من ممر يابون ظلم الظلام يحضى بهم في عارض ذي قدم
 والحبل من عربها واحدام يدين الشكيم ادمها بالاسرام
 النقر التكين باللسان والاحدام بن قولهم احدم الشطيم ما عترض
 في فم الدابة والازم العن

من حديهم ودعها في الحمام من نصرهم وتبنا بالاقدم
 ولقط الحيس معم الاصنام كان اصواتهم في حمام
 الذعش مدة الوطى واللفظ اصوات مبهمة لا تفهم تقول سمعت لفظ القوم
 اذا التقوا في لغة وعمام والمور السامي بودادها
 مبارك يلاعين المعام مطوق اوق الامور العظام
 اللجة ارتفاع الاصوات والمعام محم كدهم لا يفهم والمعام
 المختار يقال اعنت الشيء واعتميته واخترته والاقى القل
 بكل نهاض بهن قوام ليس على شيء مضى بلوام
 مفرغ غم الامور المعام بابنه من جهيد البلا الغمام
 كاليت تحية افترش المعام اذا شئى اعرض بنابى معام

الاعظام

الاعظام الشرايد ومنه عظم ارهام النساك كما جعلته الى الارض دونك
 فهو وضعف والضعف العن بالغم كله وشحافاه فتحه

(مصفا ويهوى في لهام صمغام رردعنه بالزئير الهمام)
 (ويختلى بالقصد كل ضرغام والصيد تخضع له بالسلام)

الهام الذي يلتم كل شيء وهو ابتلاه عداياه ممره وقال الشاعر
 ذباب طار في لهوات ليت كذاك الليث يلتمهم اذ بابا والصمغام والضمغام
 واحد وصم السئ صممة وكفه وكفكه بمعنى ويختلى اي يتطع وبين
 والقصر ايضا قطع الشيء من وعظه واسفل من ذلك قطعها وحشا قال
 مع اقتضال القصر العرام

(وحاد فاع الرباب الاسام ورخت لسعد بعز فقام)
 (كالليل يكفيك قروح الهضام تهدمهم هواذهم وعمرها بالام)
 الدفاع الشيء العظيم الذي يدفع العظيم من الشيء والاهضام الهضام الوادي
 خفوضه وارتفاعه والحقام الكثير ومنه فقم الله عصبه اي جمعه
 (بنو نجوم نورت واعلام مفاقله للانس عند الامام)
 (قوم لهم هامة عز صدام وبادح حاش بطن طقام)
 بهم خز منافع كل مقام

وقال
 قالت سليبي اذرات حقوفى مع اضطراب اللحم والشسوف
 احب كالمقيد المكتوف ماشان اعلى راسك المتوف



صفوف قشفت حفا مراه اذا غلب الدهن والشحوف الكمال والشحاف
الكثير من الشارب

فقلت بين الخفض والتاسيف غير لون الله الخفيف
او احياء كالكرم ذي القفوف الحرف في ما الذي الشفوف

الاسف الحزن والاسف الغضب والخفيف اختلاف اللونين وهو

رمادية سواد وبياض والطوف الحامل القاطر

حفر الليالي امد الترفيف والدرهم ان اصغف وتضعيف

ناف يدان القدر السوف او باحل السلاف للتلف

حفر الليالي ازعاجها وحتر ولا مدا الفاية والتلفيق بين

الهرم والرسوق يقارب الخطوك كما يرسف المقيد باحل يدك والالتاف

جمع تلف

ابدا صطرب العف الطريف في دغلي عيشا المذوف

فقل لذك الاله المشعوف ان الذي ترجو من الصدوف

العظمفة في المشي السرعة والقيس الخفيل والفدمل واحد وهو الواسع

والمذوف السامل بالسعة والوله ذهاب العقل من فقدان حبيب

وليت قوله ولها ووليت ثلها ولها وامراة والهة وهي واله مولهة

والسقف داء يمتط عنه خرطوم البعير وشعر عينيها فاستفهاها

والصدوف اسم امرأة وصدفت اعرضت

كالبرق بين القبط والمصيف ابعدهم السلام الخفيف

سك

سك ذات العقد والسوف بمقلتي مكولة الذرف

يعني كبرق الخلب لا مطرفه يكون في الحر والصف

صغرا في بيضا كالتريف سقي باذبحا مسكها المذوف

حرا المحيا لتي العصفوف كان تحت المطر والشفوف

قوله المذوف من الذوف وهو غلظك الرعفران او الرقاجا ليلسك

يريد انها سقي وجهها من مسك ذكي والمحيا الوجه والعصفوف

مالان من الالف هذا كما قال ذو الرمة مارها بالمسك مريوم والمريما

الازار يكون من خرو غيره وشفوف جمع شفت ثوب رقيق

رملا حيا من عقد العزيف الى عتالي صامر لطيف

محجزا رمل وعثة الرديف تجلوتها مظلم الشفوف

محجزا يريد العجيزة والوعثة الوثيرة وقوله تجلوتها اراد استنارها

ومظلم اراد لساها اشفت الاثم مع نفاة ثغرها

وحسبنا الله ونعم الوكيل



عنوان المصنف: شيخ ديوان مصر

اسم المؤلف: محمد عبد الجبار

مصدر عن النسخة: المخطوطات
مصدر عن النسخة: المخطوطات

تحت رقم: ٢٧٢

تسليم